

Résultats de la vente **Prestige Pau**, Samedi 25 avril 2026

|     | Désignation   | Enchères |
|-----|---|----------|
| 1   | XVIII <sup>e</sup> siècle Timbale tulipe sur piedouche, en argent à décor appliqué d'ajoncs et pampres. Poinçon de maître orfèvre François Corbie, Paris 1786-1788. Poids : 146,70 g. H : 10 cm. (petits chocs et enfoncements)   | 950,00 € |
| 2   | Paris, 1798-1809 Tastevin en argent 950°/°° (Poinçon 1er coq) marqué "Philibert Pichard" et orné de pampres. Anse serpent. Poids 88,7 gr Diam 8 cm  | 70,00 €  |
| 3   | Jean PUIFORCAT (1897-1945), Timbale tulipe à base moulurée en argent 950°/°° Poinçon Minerve premier titre. Poids : 258g.   | 340,00 € |
| 4   | TETARD frères, 4 rue Béranger, Saucière en argent 950°/°° poinçon Minerve de premier titre sur piédouche, prise à enroulement. Poids : 148,12g  | 190,00 € |
| 5   | Maison Grumser en Suisse, Petit plateau ovale en argent 800°/°°. Poids : 182 g.   | 200,00 € |
| 6   | Un couvert en argent 950°/°° poinçon Minerve de premier titre à décor de nœud de ruban. Orfèvre : Louis Coignet. Poids 93 gr  | 90,00 €  |
| 7   | Etui en argent 800°/°° à décor guilloché encadré de frise de palmettes ciselées. Orfèvre : Maria Rémy (act. 1894-1924). Poids : 53,9g. Long. 12 cm  | 120,00 € |
| 8   | Coupe en argent (poinçon Minerve) à décor de filets godronnés. Intérieur anciennement vermeillé. Gravé sous la base L. Lapar (pour Léon Lapar orfèvre) Ht 7 cm Diam 12 cm Poids 224 gr  | 290,00 € |
| 9   | Assiette décorative en argent 830°/°° à décor au repoussé d'un oiseau stylisé sur fond amati. Travail étranger. Poids : 115,31g. Diam. 18 cm  | 100,00 € |
| 9,1 | Timbale et porte monnaie en argent. Poids : 111,8 g   | 100,00 € |
| 10  | Partie de garniture de toilette en cristal et argent (Minerve) comprenant 3 flacons (16,5, 15,5 et 13 cm) Poids des bouchons en argent 62,5 gr. Nous joignons un nécessaire de toilette en métal argenté GALLIA comprenant 4 brosses, Une monture de brosse et un petit flacon de marque différente. (usures d'usage, petits chocs) | 80,00 €  |
| 11  | Partie de ménagère en argent 800°/°° à décor martelé comprenant 6 couverts à entremet et 5 couverts de service. Chiffrée "MR". Poids 549 g  | 640,00 € |
| 12  | Douze cuillères à café en argent modèle à coquille . Poinçon Minerve 1 er titre .Poinçon d'orfèvre Emile Printemps. Poids total : 144g.   | 180,00 € |
| 13  | CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté modèle Marly comprenant 12 couverts , 12 couteaux de table, 12 petites cuillères et une louche . Dans deux écrins ( la plupart neufs sous blister)   | 390,00 € |
| 14  | Luc LANEL (1893-1965) pour la Maison Christofle, 6 porte-couteaux modèle "Raquette" en métal argenté. Dans leur coffret   | 50,00 €  |
| 15  | BOULENGER Service à poisson en métal argenté style Louis XV comprenant 12 couverts à poisson ; douze demi-couteaux ; un couvert de service à poisson  | 40,00 €  |
| 16  | Ménagère 12 couverts de style Louis XV (12 couverts de table, 12 cuillères à dessert , 12 cuillères à moka et une cuillère de service). On y joint 12 cuillères à dessert de style rocaille et une pince à sucre.   | 80,00 €  |
| 18  | M. GOUAILLÉ - XX <sup>e</sup> ème<br>Récipient à caviar en métal argenté en forme d'huître, doublure intérieure en verre dépoli. 4 x 12 x 7 cm  | 20,00 €  |
| 19  | GALLIA Orfèvrerie Coupe sur pied en métal argenté à décor stylisé Art déco. Ht 29,5 cm Diamètre 29 cm (quelques usures)   | 50,00 €  |

| Ordre | Désignation  | Enchères |
|-------|--|----------|
| 20    | ERCUIS 15 cuillères à moka en métal argenté de style régence, ERCUIS 12 fourchettes à dessert en métal argenté de style Régence. On y joint 12 fourchettes à dessert en métal argenté ST MEDARD. (usures d'usage)  | 20,00 €  |
| 21    | GALLIA orfèvrerie Support de tasse et sous-tasse en métal argenté à décor floral et végétal. Avec une tasse en porcelaine blanche à liseré doré. Hauteur de la tasse 8 cm. Dimensions de la sous-tasse 15,5 x 15,5 cm  | 20,00 €  |
| 22    | WMF Manufacture Partie de ménagère en métal argenté à décor de noeuds de ruban comprenant 6 grands couverts ; 6 demi-fourchettes ; 6 petites cuillères ; 12 cuillères à moka ; 6 fourchettes à poisson ; une louche ; une cuillère à sauce ; un couvert de service à salade ; 2 couteaux de service  | 40,00 €  |
| 24    | WMF Manufacture, Partie de ménagère en métal argenté à décor plis de serviettes perlé comprenant 6 couverts à entremet ; 6 cuillères à dessert et 9 pièces de couvert à servir.  | 20,00 €  |
| 25    | CHRISTOFLE Service de table modèle "Rubanea bleu" (liseré bleu et doré) comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, un saladier rond, un plat ovale, 11 tasses à café et 12 sous-tasses (usures d'usage)   | 350,00 € |
| 26    | Ancienne fabrique royale Limoges France Important service de table en porcelaine blanche, l'aile à fond bleu ciel orné de rinceaux dorés et le marli orné d'une frise en or amati. Comprenant : 36 assiettes plates, 18 assiettes creuses, 18 assiettes à dessert, 4 ravers, une soupière sur son plat de présentation, 24 tasses à café et 24 sous-tasses.                | 700,00 € |
| 27    | Maison COQUET à Limoges Service de table en porcelaine, forme lotus, modèle "Prune" , monogrammé. Comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 12 jattes à anses, 10 tasses à café et 12 sous-tasses  | 220,00 € |
| 28    | Limoges B & Cie Service à thé de style Directoire en porcelaine blanche à motifs de fleurettes et dorure, comprenant 11 tasses , 12 sous-tasses, une théière, un pot à lait, un sucrier  | 270,00 € |
| 29    | VILLEROY & BOCH, Partie de service "Acapulco" (36 pièces) en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et fleurs stylisés comprenant 6 assiettes à dessert, deux théières, une cafetière ; un pot à lait ; un pot à sucre ; 8 grandes tasses ; 8 tasses à thé ; 6 tasses à café ; 2 mugs ; 2 bols ; 21 sous-tasses ; une planche à découper ; un dessous de plat et 2 ravers | 380,00 € |
| 31    | DAUM France 3 salerons en cristal et 2 petites pelles à sel  | 20,00 €  |
| 32    | Attribué à Saint Louis, Partie de service de verres en cristal Modèle "Diamant" comprenant 10 et 12 verres de dimensions légèrement différentes (HT environ 8 cm) . Deux sont marqués Saint Louis sous le pied. Un verre porte une étiquette Saint Louis cristal France.   | 150,00 € |
| 33    | SAINT LOUIS, 4 verres à Armagnac en cristal dorés au N couronné. Marque au tampon. Haut. 9 cm  | 30,00 €  |
| 34    | BACCARAT Ensemble de verres en cristal dorés au N couronné comprenant : 6 verres à Armagnac haut. 9 cm et 4 verres à apéritif haut. 12 cm. Marque au tampon  | 70,00 €  |
| 35    | BACCARAT, Broc à eau en cristal taillé modèle "Talleyrand". Marque au tampon   | 100,00 € |
| 36    | 6 verres à vin du Rhin en cristal taillé de couleur.   | 120,00 € |
| 37    | Cristal de Sèvres, Paire de bougeoirs en cristal de forme godronnée. En écrin. Diam : 6 cm   | 20,00 €  |
| 39    | XXe siècle "Envol de mouette" Sujet en bronze sur un rocher patiné. Monogrammée H.M. Hauteur totale 45 cm (usures d'usage)   | 220,00 € |
| 40    | Alain CANTAREL (né en 1949). "Silhouette de couple" . Epreuve en bronze reposant sur une terrasse carrée en résine noire. Hauteur totale 37cm. (Petites usures et oxydations).   | 130,00 € |
| 42    | Elena GRAURE MANTA (1956), Flacon en verre soufflé, à décor d'un mannequin formant bouchon sur un piètement en verre partiellement dépoli. Haut. 44 cm   | 50,00 €  |
| 43    | Elena GRAURE MANTA (1956), Coupe couverte en verre soufflé translucide, le piètement et le couvercle ornés de coquilles teintées vert et doré. Haut. 27 cm   | 50,00 €  |
| 44    | Elena GRAURE MANTA (1956), flacon en verre soufflé, pietement formant mannequin. Haut. 48 cm   | 50,00 €  |
| 45    | Vicke LINDSTRAND (1904-1983)<br>Édité par Kosta Boda, Suède, vase soliflore en verre filigrané. Haut. 15 cm  | 50,00 €  |
| 46    | Philippe STARCK designer pour KARTELL éditeur Pendule murale "Tic & Tac" en plexiglas à fond noir. Dans son emballage d'origine. 29 x 29 x 8 cm  | 30,00 €  |
| 47    | Jacques BUCHHOLTZ (1943-1998) pour Georges Boyer, Limoges, Vase en biscuit de porcelaine "Village suspendu" avec certificat. 31 x 24 x 9 cm  | 40,00 €  |

| Ordre | Désignation   | Enchères   |
|-------|---|------------|
| 48    | SEVRES Manufacture Nouvelle Faïence (1929-1936). Eléphant barrissant, sujet en faïence à couverte granulée sur un tertre. Tampon sous la base "MNF France". Epoque Art déco (base accidentée et restaurée). 30 x 50 x 10 cm (hors socle)  | 70,00 €    |
| 49    | Jérôme MASSIER (1850-1926) à VALLAURIS, Grenouille joueuse de mandoline et grenouille chanteuse à la partition, deux porte-bouquets en céramique émaillée polychrome. Signées et situées. Haut. 8 et 12 cm (quelques égrenures et pattes cassées recollées de la grenouille à la mandoline) | 100,00 €   |
| 51    | SCHNEIDER Grande coupe centre de table en verre fumé à décor géométrique givré. Signée sous la base Ht 7 cm Diam 40 cm (usures d'usage)   | 60,00 €    |
| 52    | DAUM Nancy Vase en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de feuilles et baies de lierre sur fond vert marmoréen. Ht 21 cm   | 520,00 €   |
| 53    | LE VERRE Français Paire de vases de forme balustre resserrée à la base, en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de fleurs stylisées rose marmoréen sur fond rose. Signés sur le pied. Ht 37 cm   | 1 700,00 € |
| 54    | Mithé ESPELT (1923-2020). Miroir rectangulaire, modèle Bocage, créé vers 1970. en céramique vernissée polychrome et dorée, le fronton orné de deux oiseaux picorant. Dos en feutrine. 27 x 22,5 cm. (usures d'usage)  | 800,00 €   |
| 57    | Henri BORDE (1888-1958) (attribué à) "Baigneuse" Sculpture en terre cuite Ht 29 cm (une main accidentée restaurée)  | 80,00 €    |
| 58    | Henri BORDE (1888-1958) (attribué à) "Femme nue assise" Sculpture en terre cuite. 25 x 12,5 x 5 cm  | 80,00 €    |
| 59    | Henri BORDE (1888-1958) "Sur la plage" Huile sur carton fort signée en bas, 33 x 40 cm  | 300,00 €   |
| 60    | Blanche ODIN (1865-1957) "Soucis dans un vase bleu" Aquarelle signée en bas, encadrée sous verre. 31,5 x 39,5 cm à vue. Petits accidents au cadre dans les coins.   | 1 500,00 € |
| 61    | Blanche ODIN (1865-1957) "Rose de Noël" Aquarelle ovale signée en bas à droite, 12 x 17 cm à vue. Encadrée sous verre   | 980,00 €   |
| 62    | Blanche ODIN (1865-1957) "Soucis" aquarelle signée en bas à gauche, encadrée sous verre, 9,5 x 19,5 cm  | 360,00 €   |
| 63    | Blanche ODIN (1865-1957) "Charrue" aquarelle signée en bas à droite, encadrée sous verre, 8 x 11 cm (à vue) (rousseurs)   | 280,00 €   |
| 64    | Blanche ODIN (1865-1957) "Maison à Bagnères de Bigorre" Aquarelle signée en bas à gauche et située, encadrée sous verre, 18 x 27 cm (à vue) (rousseurs)   | 380,00 €   |
| 65    | Madeleine DOUBRERE (1882-1967) "Lilas et mimosas" Aquarelle signée en bas à droite, encadrée sous verre, 20 x 30 cm (à vue)   | 260,00 €   |
| 66    | Madeleine DOUBRERE (1882-1967) "Jeté de roses sur livre ouvert" aquarelle signée en bas à droite, encadrée sous verre, 26 x 34 cm (à vue) (légèrement insolée)  | 80,00 €    |
| 67    | Madeleine DOUBRERE (1882-1967), " Bouquet d'anémones", aquarelle sur papier signé en bas à droite. Dimensions à vue : 22,5 x 31 cm.   | 580,00 €   |
| 68    | Madeleine DOUBRERE (1882-1967) "Bouquet de bleuets dans une coupe" Aquarelle signée en bas à droite, encadrée sous verre, 15,5 x 19 cm (à vue)  | 200,00 €   |
| 69    | Madeleine DOUBRERE (1882-1967) "Nature morte aux roses, vase et jumelles" Aquarelle signée en bas , encadrée sous verre, 11,5 x 16 cm (rousseurs)   | 110,00 €   |
| 70    | J. BOURDON (XX) " Peupliers en vallée d'Argeles Gazost" Huile sur carton fort signée en bas à droite, 46 x 38 cm  | 20,00 €    |
| 71    | Ecole française XXe siècle "Marquerie Eglise sous la pluie" Huile sur carton fort titrée au dos, 46 x 54,5 cm   | 20,00 €    |
| 72    | G. LAMARQUE "Petite route en montagne" Huile sur toile signée en bas à droite , 33 x 41 cm  | 100,00 €   |
| 73    | "Eglise de Beaudéan" Aquarelle encadrée sous verre, 29 x 20,5 cm (à vue)  | 20,00 €    |
| 74    | MARQUERIE (XX) "Eglise de Beaudéan" Huile sur carton fort signée en bas à gauche, 38 x 46 cm  | 40,00 €    |
| 75    | François MENGELATTE (1920-2009) "Couple sous un arbre" Huile sur carton fort signée en bas à droite. 38 x 45,5 cm (petites lacunes)   | 190,00 €   |
| 76    | François MENGELATTE (1920-2009) "Eglise du val d'Aran" Huile sur isorel signée en bas à droite et titrée au dos, 50 x 60,5 cm   | 170,00 €   |

| Ordre | Désignation  | Enchères   |
|-------|--|------------|
| 77    | François MENGELATTE (1920-2009) "Le mal et le Bien" Huile sur toile signée et datée 1992 en bas à droite. 89 x 117 cm (datée 1994 au dos)  | 90,00 €    |
| 78    | GODCHAUX (XIX) "Pêcheurs en bord de mer" Huile sur toile signée en bas à droite, 32,5 x 55,5 cm (rentoilée)  | 120,00 €   |
| 79    | GODCHAUX (XIX) "Pêcheurs en bord de mer" Huile sur toile signée en bas à droite. 40,5 x 65 cm (restaurations anciennes)  | 210,00 €   |
| 82    | Paul MIRAT (1885-1966) "Le chevalier de Capbis" Aquarelle signée en bas à droite, encadrée sous verre, 42 x 37 cm (à vue)  | 200,00 €   |
| 84    | Jean HOURREGUE (1925-1983) "Barques en bord de Garonne". Aquarelle signée en bas à gauche. Dimensions à vue : 55,5 x 38 cm.  | 80,00 €    |
| 88    | François Maurice ROGANEAU (1883-1973) "Bouquet de pensées dans un vase" Huile sur panneau signée en bas à droite, 20 x 21 cm   | 300,00 €   |
| 89    | Henri VAVASSEUR (1881-1962) "Socoa" Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos, 46 x 65 cm  | 30,00 €    |
| 90    | ALMA (XX) "Quai Ravel à Ciboure" aquarelle signée et située en bas à droite, encadrée sous verre, 49 x 22 cm (à vue)   | 20,00 €    |
| 91    | ALMA (XX) "St Jean de Luz, le port" Aquarelle signée en bas à droite et datée 90, encadrée sous verre, 36 x 50 cm (à vue)  | 90,00 €    |
| 93    | Roger CAPRON (1922-2006) Table basse à plateau en carreaux de céramique "Herbier", signée sur l'un des carreaux. Piètement métallique. 30 x 120 x 44 cm  | 90,00 €    |
| 94    | Table basse bout de canapé rectangulaire à plateau en onyx et tablette d'entrejambe en verre, piètement en métal laqué noir. 36,5 x 58,5 x 37,5 cm (usures d'usage)  | 60,00 €    |
| 96    | Circa 1970 MJR (VALLAURIS, MADOURA JOUVER)<br>Table basse à deux plateaux rectangulaires l'un composé de lattes en chêne et l'autre d'une plaque de lave émaillée polychrome à fond rouge. Piètement en métal laqué noir.<br>Monogrammée MJR<br>35 x 110 x 46 cm   | 260,00 €   |
| 98    | Années 70/80 Table basse de salon rectangulaire à piètement en acier chromé et plateau de verre fumé. 37 x 110,5 x 50,5 cm (état d'usage)  | 160,00 €   |
| 99    | Années 60 Table de salle à manger scandinave en teck. 74 x 110 x 110 cm Avec une allonge intégrée dans la même essence de bois. Dimensions avec allonge : (usures d'usage, taches sur le plateau)  | 300,00 €   |
| 100   | Eero SAARINEN (1910-1961) pour KNOLL INTERNATIONAL<br>Table "Tulip" Fonte d'aluminium, rilsan blanc et marbre Calacatta doré.<br>Marques en relief "KNOLL INTERNATIONAL" Hauteur : 72 cm. Diamètre : 137 cm ( vernis du plateau jauni uniformément, traces de frottement au pied et traces d'usage)  | 1 600,00 € |
| 101   | Maurice BURKE (1921-2013, créateur) - ARKANA (éditeur)<br>Suite de trois chaises modèle Tulipe, en fibre de verre blanche à assise pivotante et piètement en étoile en aluminium laqué blanc.<br>Galettes de tissu marron.<br>Marque ARKANA et n° de série sous les pieds.<br>80 x 50 x 50 cm environ<br>(En l'état, usures, traces, salissures, galettes à refaire) | 220,00 €   |
| 103   | Eero AARNIO (1932) designer<br>Vers 1965 Paire de fauteuils, modèle Egg Pod Ball, monocoques en fibre de verre, garniture d'assise en velours pêche<br>(craquelures, manque de résine, salissures, garniture usagée et tachée )<br>Hauteur env 75 cm Profondeur 95 cm  | 340,00 €   |
| 104   | Ingmar RELLING (1920-2002) pour Westnofa éditeurs, Norvège circa 1970 Paire de fauteuils, modèle "Manta" en cuir noir sur assise en bois teinté noir. 98 x 78 x 78 cm environ. (bon état d'usage) (étiquettes Westnofa sous l'assise)  | 850,00 €   |

| Ordre | Désignation   | Enchères   |
|-------|---|------------|
| 105   | Ingmar RELLING (1920-2002), édition WESTNOFA Norvège circa 1970.<br>Table basse circulaire à piètement en X en bois thermoformé, modèle "Siesta".<br>Plateau de verre fumé.<br>Ht 36,5 cm Diam 89,5 cm (usures d'usage, quelques rayures)   | 50,00 €    |
| 107   | Suite de 6 chaise vintage en acier et skaï noir. Bon état d'usage   | 80,00 €    |
| 109   | Gaetano SCIOLARI (1927-1994) designer, Lustre en acier chromé à décor moderniste, à 6 lumières.<br>Ancienne étiquette SCIOLARI à l'intérieur Ht 29 cm Diamètre 49 cm (usures d'usage)   | 50,00 €    |
| 110   | Gaetano SCIOLARI (1927-1994) designer, Lustre circulaire en acier chromé à 7 lumières. Ht 96,5 cm<br>Diamètre 39 cm (usures d'usage)  | 80,00 €    |
| 111   | Gaetano SCIOLARI (1927-1994) designer, Lustre en acier chromé à 8 lumières de hauteurs différentes. Ht 69 cm Diamètre 48 cm (usures d'usage)  | 50,00 €    |
| 116   | ALUMINOR éditeur Lampe de bureau articulée en métal laqué gris. Ht 60 cm longueur de la tige 89 cm<br>(usures d'usage)  | 30,00 €    |
| 117   | Travail italien années 70 Lampe à poser de type "space age" formée d'un globe en verre opaque blanc posé sur un cercle verre reposant sur un cercle en acier chromé. Ht environ 16 cm Diamètre 31,5 cm (bon état général)   | 110,00 €   |
| 120   | Mathieu MATEGOT (1910-2001) Lampe de table Bagdad en tôle perforée laquée rouge, surmontée d'une boule de laiton. Haut. : 38 cm. (petites usures, électrifiée)  | 550,00 €   |
| 123   | Jean RISPAL (1920- 1966) Circa 1950 Lampadaire, modèle "cocktail", en teck, plateau d'entrejambe recouvert d'un plateau miroité. Prise de préhension en laiton. Ht 122 cm Diam du plateau 44 cm (usures d'usage, abat-jour froissé au niveau des pieds en teck)                                   | 510,00 €   |
| 124   | Jean RISPAL (1920- 1966), Lampadaire zoomorphe dit "Mante religieuse". Piètement en teck teinté. Abat-jour plissé suspendu orange. Hauteur : 164 cm. (légères traces d'usures)  | 1 350,00 € |
| 125   | Jean RISPAL (1920-1966)<br>Lampadaire, modèle "Girafe" à structure en bois foncé et piètement tubulaire quadripode en métal laqué noir à deux bras de lumière, l'un coiffé d'un abat-jour casquette, l'autre d'un abat-jour cylindrique, circa 1960<br>Hauteur totale 162 cm<br>(usures, marques) | 1 800,00 € |
| 126   | Attribué à Severin HANSEN (1887-1964) Lampe à poser à tige et piètement tripode en teck. Long abat-jour conique en tissu (usagé) Ht 137 cm  | 170,00 €   |
| 127   | Svend Aage Holm SORENSEN (1913-2004)<br>Lampadaire modèle dit « Canne à pêche » piètement en teck, laiton et fonte laquée. Modèle créé vers 1960. Abat jour en rhodoid plissé beige. H: 161 cm<br>(micro traces d'usage)  | 800,00 €   |
| 128   | Années 60<br>Lampe de sol de style "Rocket". Piètement tripode en teck sur lequel repose un haut abat-jour cylindrique Ht 99 cm (usures d'usage, petits accidents sur l'abat-jour, notamment en partie basse)<br>H.95 cm - D. 5,5 cm  | 210,00 €   |
| 135   | Années 60 Lampadaire en fer forgé à 2 tiges reposant sur un socle porte-magazines, 2 abat-jours en rhodpid plissé. 182 x 62 x 30 cm (usures d'usage)  | 90,00 €    |
| 136   | Années 60/70 Lampe de bureau à pied flexible reposant sur un socle conique en résine noire, abat-jour en métal laqué jaune. Ht 43 cm (petits usures , petit manque sur le flexible)   | 40,00 €    |
| 137   | Années 60 Applique vintage en laiton à montant flexible et abat-jour en métal laqué jaune. Ht 36 cm<br>(traces d'usage)   | 10,00 €    |
| 140   | Années 50/60 Lampadaire tripode en métal laqué noir , réflecteur en métal ajouré laqué rouge. H : 147 cm. (usures d'usage)  | 150,00 €   |
| 149   | D. Mantel (?), Composition surréaliste, eau forte, signée en bas à droite et justifiée 1/20 en bas à gauche.<br>22 x 17 cm (à vue)  | 20,00 €    |

| Ordre | Désignation   | Enchères   |
|-------|---|------------|
| 150   | Henry de WAROQUIER (1881-1970) "Venise" Huile sur carton fort signée en bas à droite, numérotée M.660 sur la partie gauche et au dos. 37,5 x 45,5 cm Au dos une étiquette de la galerie Barreiro rue de Seine à paris avec le nom de l'artiste et le n° 345 | 320,00 €   |
| 153   | Robert DEBIEVE (1926 - 1994) "Mauve du soir" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 4-79 au dos, 60 x 73 cm  | 160,00 €   |
| 154   | Robert DEBIEVE (1926 - 1994) "L'olivieraie à Cucuron" aquarelle signée en bas à droite, titrée et datée 11-79 au dos. , encadrée sous verre, 30 x 22 cm (à vue)   | 50,00 €    |
| 155   | Yves BRAYER (1907-1990) "Paysage provençal" dessin à l'encre signé en bas à droite, 25 x 32 cm (à vue) (petites taches)   | 180,00 €   |
| 156   | Gustave VIDAL (1895-1966) "Barques de pêche, Côte d'azur" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 27 x 35 cm  | 530,00 €   |
| 157   | Gustave VIDAL (1895-1966) "Provence, les carrières de pierres" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm   | 300,00 €   |
| 158   | Gustave VIDAL (1895-1966) "Marine environs de Toulon les îles d'Hyères" Huile sur panneau signée en bas à gauche et titrée au dos. 27 x 35 cm   | 220,00 €   |
| 159   | Gustave VIDAL (1895-1966) "Village sur la falaise" Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 46 cm (restaurations, rentoilée)  | 210,00 €   |
| 160   | Gustave VIDAL (1895-1966) "Chemin dans les collines" Huile sur isorel signée en bas à droite, 46 x 55 cm  | 200,00 €   |
| 161   | Henri STERNN (1902-1988) "Environs de Riom" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, 46 x 55 cm   | 110,00 €   |
| 162   | Marthe JOUANNE-HUGONET (1871) "Nature morte au vase de felurs et raisins" Huile sur toile signée en haut à gauche, 67,5 x 56,5 cm   | 110,00 €   |
| 163   | Marcel LAINE-LAMFORD ou LANGFORD (XIX-XXe) "Vue de la mer en Provence" Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 54,5 cm (rentoilée)   | 80,00 €    |
| 164   | Louise d'AUSSY-PINTAUD (1900-1990) "Jeune femme allongée sur un sofa" Huile sur toile signée en bas à gauche, 63,5 x 53 cm  | 850,00 €   |
| 166   | Marcel COSSON (1878-1956) "Les courses de chevaux à Pau, le Paddock" Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée au verso. 50 x 73 cm  | 1 000,00 € |
| 168   | André ROUBAUD (1929-2020) "Berre, l'étang" Huile sur toile signée en bas à droite, 65,5 x 81 cm   | 200,00 €   |
| 169   | Georges REGNAULT (1898-1979) "Le gué en Andalousie, les bohémiens" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm   | 80,00 €    |
| 171   | Joan CASTEJON (né en 1945) "Nature morte au pichet et aux fruits" Huile sur panneau signée en bas à droite, 59,5 x 45,5 cm, datée au dos 88.  | 50,00 €    |
| 172   | A. BARRE (XX) "La vieille barque à Palamos" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1964 au dos, 53,5 x 73 cm (petites lacunes)   | 40,00 €    |
| 173   | Jacques DAURIAC (1905-1988) "Paysage avec montagnes" Huile sur isorel signée en bas à droite, 26,5 x 35 cm  | 40,00 €    |
| 175   | Georges GERBIER (1906-1983), "Vues de Paris, arc de Triomphe et Opéra" Deux huiles sur toile forment pendants signées en bas à gauche. 19 x 24 cm   | 340,00 €   |
| 176   | Yves BRAYER (1907-1990) "Venise" Lithographie en couleur Epreuve d'artiste. 50 x 64 cm (à vue) (rousseurs)  | 80,00 €    |
| 177   | Ecole française XXe siècle "Nature morte au houx et aux dalhias" Huile sur toile, 65 x 54 cm  | 40,00 €    |
| 178   | Ecole française Circa 1900, "Oiseaux branchés", Huile sur toile non signée. 23 x 17 cm  | 60,00 €    |
| 179   | Antoniucci VOLTI (1915-1989) "Femme nue allongée" Dessin à l'aquarelle et crayon, signé, encadré sous verre, 42 x 53 cm (à vue) daté au dos 1955  | 200,00 €   |
| 180   | Salvador DALI (1904-1989)"La Chevauchée" Lithographie signée en bas à droite dans la marge et marquée EA pour épreuve d'artiste, encadrée sous verre 49 x 59 cm (à vue)   | 140,00 €   |

| Ordre | Désignation   | Enchères |
|-------|---|----------|
| 181   | Gabriel GODARD (1933-2023) "L'ouvrage" Lithographie signée en bas à droite dans la marge et numérotée 60/180, encadrée sous verre, 58 x 72 cm (à vue) Porte au dos un certificat d'authenticité de l'éditeur Boulan.  | 50,00 €  |
| 182   | Mario MANREN (XX) "Scènes de ferme" Deux huiles sur panneau signées en bas à gauche. Dimensions 22 x 16,5 cm (léger soulèvement de peinture en bas à gauche sur l'un des panneaux)  | 70,00 €  |
| 183   | Anna PALM DE ROSA (1859-1924) "Jeune femme au miroir" Aquarelle gouachée signée en bas à droite, encadrée sous verre, 23 x 18 cm (à vue) (quelques rousseurs et insolée)  | 80,00 €  |
| 184   | Boris PASTOUKHOFF (1894-1974), "Portrait de jeune femme", Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1943, 73 x 60 cm  | 320,00 € |
| 185   | Julia WORSWICK (1903-1976), "Portrait d'homme" Dessin au fusain signé en bas à droite, 33,5 x 23,5 cm ( déchirure et auréoles)  | 140,00 € |
| 186   | VILLARD (XX) "Vieille ville, Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos, 50 x 100 cm   | 80,00 €  |
| 187   | XVIIe siècle Statue en bois sculpté Ht 76 cm (importantes traces de parasites, importants manques)  | 200,00 € |
| 188   | Paire d'anges céroféraires en bois sculpté et peint polychrome portant un costume drapé et couronnés. XVIIIème siècle. Haut. 40 cm (peinture très usée, xylophages, restaurations, crochet d'applique au dos)   | 280,00 € |
| 189   | Deux chapiteaux en calcaire taillé à décor de volutes. 23 x 19 x 15 cm et 22 x 17 x 15,5 cm (usures et accidents d'usage)   | 180,00 € |
| 190   | Ensemble de 3 mortiers dont 2 en marbre (16 x 29 cm et 11 x 18 cm) et un en calcaire (15 x 22 cm) Avec un pilon en marbre 19 cm (usures et accidents d'usage)   | 40,00 €  |
| 191   | Grande jarre berbère ancienne en terre cuite à décor géométrique. Avec 2 anses sur les côtés. Ht 54 cm (usures d'usage)   | 110,00 € |
| 192   | Fin du XIXème siècle, Poire à pharmacie en verre soufflé, le bouchon en verre taillé de facettes. Sur une base moulurée reposant sur un socle octogonal. Intérieur du bouchon accidenté. Haut. Totale 120 cm  | 550,00 € |
| 193   | GOSSE à Paris, suite de 19 pots à pharmacie à décor de couronne de laurier et caducée. Fin du XIXème siècle Ht 26 cm (deux sans couvercles, usures et accidents)  | 130,00 € |
| 194   | Collection de 10 chocolatières en porcelaine et faïence dont Delvaux à Paris et Limoges. On joint 7 mousoirs en bois (quelques usures à l'or)   | 410,00 € |
| 195   | XIXème siècle Coffret de mariage en placage de palissandre et filets de bois marqueté plus clairs , monogrammé DI (?) en bois sculpté dans un motif losangique. Repose sur 4 pieds griffes. L'abattant découvre un intérieur contenant un casier fermant à clé (serrure forcée, à refixer, manque la clé) 17 x 37,5 x 26 cm (petits accidents et manques de marqueterie, manque la clé) | 70,00 €  |
| 196   | Cave à liqueur en bois de placage de ronce sur fond noirci à décor d'incrustations de nacre et de laiton, chiffrée. Verrerie à décor doré de sarments de vigne comprenant 4 carafons et 15 verres à liqueur (manque un verre). Epoque Napoléon III. 28 x 35 x 27 cm   | 380,00 € |
| 198   | XIXe Zograscope en acajou, placage d'acajou et filets de marqueterie géométrique, (usures d'usage, miroir très usagé) . Ht 40 cm Largeur 24 cm  | 400,00 € |
| 202   | Pendule cage en laiton doré, cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures centré d'un motif de fleuron ajouré, balancier au mercure. Avec sa clé de remontage. 27 x 16 x 13 cm  | 110,00 € |
| 203   | Paire de bougeoirs en bronze à patine brune ornés de putti joueurs de flûte sur un tertre, reposant sur une base en marbre vert. Haut. 8 cm   | 50,00 €  |
| 204   | Paire de candélabres en bronze doré à 4 bras de lumière à riche décor de guirlandes et enroulements, le fût formé de colonnes d'albâtre cannelées. Fin XIXème ou début du XXe siècle. Haut. 40 cm   | 160,00 € |
| 205   | Paire de pieds de lampe "Cobra" en bronze doré, le corps gravé d'écailles et de motifs abstraits, les yeux incrustés de pierres bleues. Haut. 32 cm. Percés (deux oreilles et une langue mobiles à refixer)   | 60,00 €  |
| 209   | Arthur-Marie-Gabriel Comte DU PASSAGE (1838-1909).<br>"Miss, épagneul rapportant une bécasse"<br>Belle épreuve ancienne en bronze patiné signée sur la terrasse. 37,5 x 40 x 20 cm  | 820,00 € |
| 211   | Joseph LE GULUCHE (1849-1915) "Le vieux jardinier" Buste en terre cuite polychrome. Numéroté 4/8, cachet d'éditeur (accidents et manques). Haut. Totale 63 cm   | 130,00 € |

| Ordre | Désignation   | Enchères |
|-------|---|----------|
| 213   | Couple de nubiens porte-torchères en bois polychromé, montés à l'électricité. Travail moderne. Ht 57 cm (usures d'usage)  | 300,00 € |
| 214   | D'après Mathurin MOREAU (1822-1912)<br>"La bise" Sculpture en plâtre. Ht 71 cm (usures d'usage, petits accidents au socle)  | 40,00 €  |
| 215   | Armand FAGOTTO (Xxème siècle) "Panthère sur rocher chassant un serpent" sujet en terre cuite patinée. Signée en creux sur la base. 23 x 26 x 15 cm  | 60,00 €  |
| 216   | D'après François Joseph BOSIO "Buste de Henri IV enfant" Sujet en bronze à patine dorée. Ht 14 cm Sur un socle en marbre. Ht totale 16,5 cm (porte une plaque sur le socle "Les cyclotouristes au Maire de Pau, Août 1960")   | 80,00 €  |
| 217   | XIXe siècle Petit flacon en verre à pans coupés à décor géométrique doré. Bouchon ovoïde en lapis lazuli surmonté d'une fleurette en bronze doré. Ht 19,5 cm  | 60,00 €  |
| 218   | Tabatière en bois sculpté en forme de chaussure. XIXe siècle 5 x 12 x 4 cm (usures d'usage)   | 10,00 €  |
| 219   | Fin XIXe Début XXe siècle Bâton de marche en bois épineux, pommeau en argent ciselé de scènes de chasse asiatiques. Longueur 93 cm (fentes, usures d'usage)   | 90,00 €  |
| 220   | Travail de la Forêt Noire, Petite coupelle en métal doré retenue entre les pattes d'un ours jouant en bois sculpté. 6 x 10 x 5 cm. (coupelle bosselée)  | 60,00 €  |
| 222   | Commode de style Louis XV en bois laqué à fond beige et riche décor de fleurs dorées. Ouvre par 3 tiroirs en façade arbalète. 87 x 110 x 42 cm (usures d'usage, très encrassée, taches notamment sur le plateau)  | 310,00 € |
| 224   | Table à écrire de style Louis XVI en bois naturel, ouvrant par 2 tiroirs en ceinture. Plateau orné d'un filet de laiton. 77 x 87 x 50 cm (état d'usage, fentes, manquent 2 sabots de bronze)  | 50,00 €  |
| 225   | Fin XVIIIe siècle Commode basse rustique en bois naturel ouvrant par 3 tiroirs moulurés. 70 x 115 x 50 cm (usures d'usage et petits accidents) probablement la partie basse d'un meuble à deux corps  | 240,00 € |
| 227   | Fin XVIIIe début XIXe siècle Buffet rustique à hauteur d'appui en bois naturel mouluré, ouvrant par 2 portes et un tiroir. 105 x 127 x 50 cm (usures d'usage, traces de parasites, importante fente sur le plateau)   | 50,00 €  |
| 228   | Table à écrire en bois naturel de style Louis XV ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur 4 pieds cambrés. 74,5 x 95 x 67 cm (usures, petits accidents, taches sur le plateau)   | 60,00 €  |
| 231   | Epoque Empire , Retour d'Egypte Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou ouvrant par 4 tiroirs et un abattant garni de cuir estampé découvrant des petits tiroirs, flanqués de colonnes gaines semi-détachées surmontées de têtes d'égyptiennes en bronze doré. Pieds avants griffes. Belle garniture de bronzes dorés. Dessus de marbre noir. 143 x 96 x 42 cm (usures d'usage, frottements, petites fentes, petits éclats au marbre) | 320,00 € |
| 232   | Console de style retour d'Egypte en acajou et placage d'acajou, ornées de 2 colonnes surmontées de têtes d'égyptiennes. Dessus de marbre blanc. 90 x 99 x 37 cm (usures d'usage, petits accidents)  | 120,00 € |
| 234   | Commode d'époque Empire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par 4 tiroirs flanqués de colonnes semi-détachées baguées de bronze doré. Plateau de marbre. 90 x 127 x 58,5 cm (usures d'usage, petits accidents petits éclats au marbre, fentes sur les côtés)   | 150,00 € |
| 235   | Console Empire en acajou et placage d'acajou, reposant à l'avant sur 2 colonnes baguées de bronze doré. Ouvre par un tiroir. Plateau de marbre. 84 x 98 x 47,5 cm (usures d'usage, petites sautes de placage)   | 110,00 € |
| 236   | Epoque Empire Guéridon rond en placage d'acajou reposant sur un fût central à base tripode. Ouvre par 2 tiroirs en ceinture. Plateau de marbre. Ht 71,5 cm Diam 89 cm (usures d'usage)  | 140,00 € |
| 239   | Lit de repos en chêne à montants en col de cygne. 100 x 180 x 67 cm garni de soie beige usagée  | 90,00 €  |
| 240   | XIXe siècle Chiffonnier Louis Philippe en acajou et placage d'acajou , ouvrant par 6 tiroirs en façade, Plateau de marbre noir 115 x 88 x 37 cm (usures d'usage, petits accidents, petits manques de placage, notamment sur le pied avant gauche)   | 30,00 €  |
| 241   | XIXe siècle Grande chauffeuse en bois tourné et mouluré laqué doré. Repose sur 4 pieds à roulettes. Garniture de broderie au petit point. 126 x 54 x 60 cm (usures de dorure, usures d'usage, à consolider)   | 50,00 €  |
| 243   | XIXe siècle Table à jeux en placage de noyer ornée de filets de bois plus clair. Repose sur 2 pieds en X. Plateau pivotant ouvrant sur une feutrine verte. 70 x 60 x 40,5 cm (usures, accidents, sautes et manques de placage, taches sur le plateau)   | 30,00 €  |

| Ordre | Désignation   | Enchères   |
|-------|---|------------|
| 245   | Epoque Napoléon III Secrétaire à abattant en bois noirci orné d'une belle marqueterie en laiton de rinceaux, arabesques, panier fleuri. Ouvre par 5 tiroirs et un abattant découvrant casiers et petits tiroirs. 136 x 65 x 32 cm (accidents, fentes sur les côtés, petits manques, un pied cassé recollé)  | 200,00 €   |
| 250   | Miroir de trumeau composé d'une huile sur toile "Paysage animé" surmontant une glace ancienne. Dans un cadre en bois doré et stucé. 126 x 64 cm (usures d'usage, glace piquée)  | 80,00 €    |
| 251   | XIXe siècle Grand miroir de trumeau présentant une huile sur toile en partie haute "Scène familiale dans un jardin (95 x 70 cm) et une glace en partie basse (48 x 69 cm) . Dans un encadrement en bois doré à frise de perles. Dimensions totales 172 x 80,5 cm (usures d'usage, manques et accidents à la toile, glace au mercure avec usures du temps, petits accidents) | 110,00 €   |
| 252   | Grand miroir Louis-Philippe à cadre en bois et stuc doré. 156 x 102 cm (usures d'usage)   | 320,00 €   |
| 253   | XIXe siècle Miroir de style Louis XV à cadre en bois doré et sculpté de coquille, fleurs et rinceaux. Glace ancienne biseauté. 143 x 81 cm (petits accidents et manques, glace avec usures du temps)  | 120,00 €   |
| 254   | XIXe siècle Miroir rectangulaire à cadre en bois doré et stucé à décor de fleurettes. 133 x 78 cm (usures, petits accidents et manques)   | 50,00 €    |
| 255   | XIXe siècle Miroir à cadre en bois et stuc doré orné de fleurs et rinceaux. 146 x 80 cm (importants manques de dorure sur le côté gauche, usures, glace avec usures du temps)   | 130,00 €   |
| 256   | Miroir de trumeau de style Louis XVI en bois laqué gris et rechampi blanc, fronton à décor de noeud et guirlandes de fleurs. 150 x 75 cm (usures d'usage)   | 130,00 €   |
| 258   | Henri RUPIN (XIXème-XXème), " Le patio", Huile sur toile signée en bas à droite .Dimensions à vue : 53,5 x 43,5 cm.   | 150,00 €   |
| 262   | Ecole française fin XIXe « Paysages animés en bord de rivière » Deux huiles sur toile formant pendants, 48,5 x 65 cm (petites lacunes et accidents)   | 50,00 €    |
| 263   | Ecole Flamande du XIXème siècle dans le goût du XVIIème , " Jeune musicienne dans un interieur" , Huile sur toile, 53 x 44 cm. (petits accidents et manques, perforations)  | 300,00 €   |
| 264   | H. CUEILLERON (Fin XIXe siècle) d'après Erich CORRENS "La Sainte Famille" Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 64,5 cm. Dans un important cadre en bois et stuc. (77,5 x 88 cm, petits accidents et manques au cadre)   | 110,00 €   |
| 265   | Léon FABRE (Fin XIX-XX) "Paysages de bord de mer en Provence" Deux grandes huiles sur toiles signées en bas à gauche et à droite, et datées 91 sur l'une, 100 x 150 cm (usures, salissures, importantes lacunes sur l'une)  | 300,00 €   |
| 266   | Jules-Bertrand GELIBERT (1834-1916)<br>Deux setters anglais et un canard<br>Huile sur toile<br>Signée en bas à droite : "Jules Bd. Gélibert / 1904"<br>49 x 65 cm<br>Dans un important cadre en stuc doré (72 x 87 cm, petits accidents)<br>Expert M Laurent Calès  | 1 700,00 € |
| 268   | Ecole française fin XIXe siècle "Nature morte aux fleurs et oiseaux" Huile sur panneau, 32,5 x 23,5 cm  | 190,00 €   |
| 269   | Ecole française du XIXe siècle "Portrait d'homme à la redingote" Huile sur toile non signée , 21,5 x 16 cm (petits accidents)   | 80,00 €    |
| 270   | Ecole française fin XIXe siècle "Nu endormi" Huile sur toile , 25 x 33,5 cm (rentoilée, restaurations)  | 130,00 €   |
| 271   | Léon JOUBERT (1851-1928) "Environs de Saint Brieuc, Côtes du Nord" Huile sur panneau signée en bas à droite, 26,5 x 35 cm   | 150,00 €   |
| 272   | Ecole française XIXe siècle "Barque sur un étang" Huile sur carton fort, 14 x 18 cm . Dans un important cadre en stuc doré. 36 x 40 cm  | 110,00 €   |
| 274   | Ecole française XIXe dans le goût du XVIIIe siècle "Scène galante" Huile sur toile en camaïeu beige rosé, 200 x 80 cm (ancien élément de décor , rentoilé, accidents et restaurations)  | 90,00 €    |
| 275   | Paul SEBILLEAU (1847-1907) "Peinture en plein air" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1893, 120 x 150 cm (nombreuses lacunes, retouches, marqué au dos "retouché en octobre 1969 Y. Labadie")  | 100,00 €   |

| Ordre | Désignation  | Enchères   |
|-------|--|------------|
| 276   | Ecole XIXème siècle "Jeune femme endormie" Huile sur toile non signée. Dimensions 24 x 19 cm (accidents et restaurations)  | 50,00 €    |
| 277   | Jules Gustave LEROY (1856-1921) "Grandeur déchue" Huile sur toile signée en bas, titrée et monogrammée au dos 33 x 41 cm dans un important cadre en stuc de sryle rocaille 55,5 x 64 cm (accidents)  | 190,00 €   |
| 278   | Georges JEANNIN (1841-1925) "Nature morte aux pêches, melon, raisins et oranges" Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 85,5 cm (petites lacunes, perforation) dans un important cadre en bois et stuc doré 119 x 84,5 cm (quelques légers accidents)                                  | 300,00 €   |
| 279   | André CASABONNE (1922-1950) "Tunis, Souk el Blat" Aquarelle signée et située en bas à droite, encadrée sous verre, 37 x 27 cm (à vue)  | 50,00 €    |
| 280   | André CASABONNE (1922-1950) Ecole orientaliste "Vue de ville" Aquarelle signée en bas à gauche, 16,5 x 27 cm (à vue) encadrée sous verre   | 80,00 €    |
| 281   | Camille BOIRY (1871 - 1954) "Vieille porte à Meknes" Gouache signée en bas à droite et datée 1/21. 56 x 49 cm (à vue)  | 240,00 €   |
| 282   | Henri Jean PONTOY (1888-1968) "Vue de Meknes" aquarelle et gouache signée en bas à droite, encadrée sous verre, 36 x 46 cm (à vue) Une note au dos "Meknes 1966  | 400,00 €   |
| 284   | Charles MANCIET (1874-1953) Ecole orientaliste "Vue d'une ville de montagne" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm  | 240,00 €   |
| 285   | Charles MANCIET (1874-1953) Ecole orientaliste "Fortifications sous les palmiers" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm   | 300,00 €   |
| 286   | Charles MANCIET (1874-1953) "Vue de village" Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46 cm  | 60,00 €    |
| 287   | Charles MANCIET (1874-1953) "Porte de village" Huile sur panneau signée en bas à droite, 35 x 27 cm  | 60,00 €    |
| 288   | Charles MANCIET (1874-1953) Ecole orientaliste "Les abords de la ville" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 38 x 46 cm   | 170,00 €   |
| 289   | Ecole orientaliste "Cavalier arabe et porteuse d'eau" aquarelle découpée non signée, 27 x 16 cm  | 30,00 €    |
| 290   | LAM Nguyen "Jeune femme à la fleur" Laque sur panneau de bois signé sur la droite. 61 x 80 cm. Expert Cabinet Ansas, Papillon d'Alton, de Léry.  | 1 100,00 € |
| 291   | Chine Canton circa 1900. Paire de vases balustres en porcelaine à décor de la famille rose représentant des scènes de palais dans des réserves sur fond mille fleurs. Les cols sont animés de dragons en relief. Hauteur : 63 cm. (usures, manques à la queue d'un dragon)                   | 400,00 €   |
| 292   | Chine fin XIXème , Paire de vases balustre en émaux cloisonnés polychromes. H : 22,5 cm.   | 140,00 €   |
| 293   | Chine, fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle, grand plat en porcelaine à décor "Imari" de cerisiers centré d'un médaillon à décor bleu-blanc de personnages. Diam. 37 cm (usures d'usage)  | 50,00 €    |
| 294   | D'après TOKOYUNI III Estampe en couleur encadrée sous verre, 34,5 x 23,5 cm (à vue) (usures)   | 20,00 €    |
| 296   | Thaïlande, XXème siècle. Femme musicienne" Sujet en bronze à double patine. 18 x 13 x 8,5 cm (usures d'usage)  | 20,00 €    |
| 299   | Thermomètre, hydromètre et barometre en bois exotique et acier chromé de style Moderniste. Epoque Art Deco. 13 x 30 cm   | 40,00 €    |
| 301   | Pichet Art Nouveau en étain à décor de nénuphar, anse "naïade". Ht 35 cm (accident et restauration au bec, usures d'usage)   | 10,00 €    |
| 302   | "Hibou posé sur une sphère" Sujet en marbre sculpté. Ht 24 cm (usures d'usage, petites égrenures au bout des plumes)   | 70,00 €    |
| 303   | Dans le goût de Sèvres Grande tasse à 2 anses en porcelaine à décor de rinceaux polychromes sur fond beige, 2 anses dorés. Avec son assiette de présentation. Ht 10,5 cm Diamètre de l'assiette 20 cm (légère ébéréchure au col, accident et restauration à l'assiette, manque le couvercle) | 10,00 €    |
| 304   | SARREGUEMINES Bassin en faïence, modèle Rouen 19,5 x 44,5 x 34 cm  | 50,00 €    |
| 305   | Vase en opaline à décor de fleurettes roses sur fond blanc. Ht 25 cm   | 20,00 €    |
| 306   | Paire de bougeoirs "colonnes cannelées" en bronze. Ht 13 cm. Nous joignons 2 encriers en cristal 8,5 x 6,5 x 6,5 cm (usures d'usage)   | 50,00 €    |

| Ordre | Désignation   | Enchères |
|-------|---|----------|
| 308   | Paire de lanternes de fiacre en métal et verre biseauté. Montées à l'électricité. Ht 42 cm (usures d'usage)   | 60,00 €  |
| 309   | Fin XIXe début XXe siècle Vase en opaline overlay à décor de fleurs sur fond blanc, intérieur rose. Ht 27 cm (usures d'usage)   | 20,00 €  |
| 310   | "Massena" Statuette napoléonienne en porcelaine émaillée. Ht 22 cm  | 10,00 €  |
| 311   | Petit ensemble de chevet comprenant une lampe et un miroir à décor d'angelot en bronze doré et opaline blanche. Avec un bougeoir "angelot" en bronze doré (Ht 31 cm) (usures, accidents, parties remontées) | 40,00 €  |
| 312   | Paire de candélabres en bronze doré à deux lumières de style Louis XV. Haut. 22 cm. On joint un flambeau en bronze de même style. Haut. 18 cm (oxydations)  | 40,00 €  |
| 313   | Etats-Unis, Pendule de cloison de l'US Navy en bakélite noire. Fabrication Seth Thomas. Diam. 26 cm   | 70,00 €  |
| 314   | Dans le goût des productions de Meissen au XVIIIème siècle, Groupe en porcelaine polychrome figurant une scène de lecture. Sur un socle en bois. Haut. Avec socle : 24 x 24 x 12 cm                         | 50,00 €  |
| 317   | Service de nuit en verre teinté bleu à décor gravé comprenant pot couvert, deux carafons, verre sur piédouche et un plateau. Diam. Du plateau : 29 cm   | 40,00 €  |
| 318   | GLEN Pied de lampe en faïence fine à décor polychrome de grotesques de style Renaissance, monture en métal doré. Haut. 33 cm  | 20,00 €  |
| 319   | NIDERVILLER Service à huîtres en faïence à décor polychrome modèle "Ecume" comprenant un plat de service et 13 assiettes. Marqué au revers (usures d'usage)   | 40,00 €  |
| 320   | HB Quimper, Vase à panse large et col rétréci en faïence à décor émaillé de cœurs stylisés et rehauts dorés. Haut. 12 cm. Signé au revers "HB Quimper PH"   | 40,00 €  |
| 321   | Candélabre en bronze doré et ciselé à 4 bras de lumière. Monté à l'électricité. Haut. 33 cm   | 20,00 €  |
| 324   | DAUM France, Vase en cristal à bords légèrement étirés. Signé sur la base Haut. 22 cm Diam. 20 cm   | 40,00 €  |
| 325   | DAUM France, coupelle en cristal à bords étirés. Signé sur la base. 7 x 19 x 10 cm  | 10,00 €  |
| 328   | Fauteuil Restauration, accoudoirs à crosse; Garniture de velours turquoise. (usures d'usage)  | 20,00 €  |
| 330   | Paire de fauteuils Restauration en bois mouluré et sculpté de fleurettes et feuillage stylisé. Garniture de soie beige usagée.  | 60,00 €  |
| 331   | Fauteuil Louis-Philippe en bois naturel mouluré. Pieds avants sur roulettes. Garniture de velours bleu un peu usagée.   | 20,00 €  |
| 332   | Paire de bergères de style Restauration , accoudoirs à crosse et pieds avants jarrets. Garniture de velours vert en état d'usage. 87,5 x 68 x 62 cm   | 60,00 €  |
| 333   | Paire de fauteuils Directoire garnis de velours rayé en état d'usage.   | 60,00 €  |
| 334   | Table volante en acajou et placage d'acajou à plateau cuvette ovale, tablette d'entrejambe ovale et socle incurvé. Style Empire. 74 x 49,5 x 33,5 cm (usures d'usage)                                       | 120,00 € |
| 335   | Petite table d'appoint en bois naturel ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds cambrés. 60 x 49,5 x 35 cm (usures d'usage, taches sur le plateau)   | 70,00 €  |
| 337   | Petite table servante à dessus de marbre et plateau d'entrejambe. Repose sur des pieds cambrés. 74 x 53 x 38 cm (montage à refixer, fente sur le marbre)  | 10,00 €  |
| 338   | Petit chevet de style Louis XV en bois naturel , trous de préhension en forme de cœur. 68 x 35 x 25 cm  | 30,00 €  |
| 339   | Table gate-leg ovale en chêne. Dimensions pliée 73 x 127 x 42 cm Ouverte largeur 160 cm (usures d'usage)  | 20,00 €  |
| 340   | Buffet rustique en bois naturel mouluré et sculpté de végétaux stylisés. Ouvre par 2 portes. XIXe siècle. 101 x 148,5 x 50 cm (usures d'usage, ancienne partie basse d'un buffet deux-corps)                | 30,00 €  |
| 341   | Chaise escabeau en bois naturel. Ht 91 cm (usures d'usage)  | 80,00 €  |
| 342   | Masca Italie, Plafonnier en métal doré formant une fleur. Circa 1970. Diam. 30 cm   | 40,00 €  |
| 345   | Mario PINETTI (1895-1964) "Boyardville à Oléron" Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 92 cm (usures et lacunes)   | 150,00 € |
| 346   | Mario PINETTI (1895-1964) "Moulin route de Saint Pierre île d'Oléron" Huile sur panneau signée en bas à droite, dédicacée, située et datée au revers 1949, 37 x 45,5 cm                                     | 50,00 €  |

| Ordre | Désignation   | Enchères |
|-------|---|----------|
| 347   | François DESNOYER (1894-1972)<br>"Les quais" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 63/100. , encadrée sous verre, 26 x 35 cm (à vue) (légèrement insolée)          | 30,00 €  |
| 349   | Paul SESTON (1905-1985) "Roses dans un verre" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 22 x 27 cm  | 60,00 €  |
| 350   | Pauline CASPERS (act.1890-1912) "Jeté de roses" Huile sur toile signée en bas à droite, 24,5 x 33 cm (restaurations anciennes)  | 60,00 €  |
| 352   | Paul MAIK (1894-1985) "Ile de Billancourt" Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et datée 1938 au dos. 49,5 x 65,5 cm  | 40,00 €  |
| 358   | Paul MAIK (1894-1985) "Val d'Esquieres, Les Issambres, Var" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1954 au dos. 38,5 x 55 cm                                 | 60,00 €  |
| 360   | Paul MAIK (1894-1985) "Annecy, rampe du château" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1972, encadrée sous verre, 31,5 x 49 cm (à vue) (vitre et marie-louise encrassées) | 10,00 €  |
| 361   | Paul MAIK (1894-1985) "Nature morte aux poires et raisins" et "Nature morte aux melons" Deux huiles sur panneau signées 19 x 24 cm et 21 x 30 cm                              | 10,00 €  |
| 362   | Important cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI (90 x 105 cm) présentant une reproduction d'après Jeannin (59,5 x 73 cm)  | 130,00 € |
| 363   | J. Murier (Fin XIXe) "Femme assise au panier" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1883, encadrée sous verre, 26 x 18 cm (à vue) (insolée)                               | 10,00 €  |
| 364   | Geo Labonne (XX) "Place Furstenberg" Huile sur toile signée en bas à gauche, 22 x 16 cm   | 100,00 € |
| 367   | M. MARTIN (Fin XIXe) "Nature morte aux oranges" Huile sur panneau signée en bas à droite, 17 x 24 cm  | 70,00 €  |
| 368   | Pierre VERITE (1900-1993) "Déjeuner sous les arbres" aquarelle datée 39, encadrée sous verre, 24,5 x 34 cm (à vue)  | 10,00 €  |
| 370   | Christophe RIELLAND (1932) "Venise" Huile sur toile signée en bas à gauche, 27,5 x 35 cm  | 40,00 €  |
| 372   | GABRIELLE (XX) "Femme aux chats" Huile sur panneau signée en bas, 41 x 33 cm. Dans un cadre en bois doré (63 x 55 cm, petits accidents)                                       | 50,00 €  |
| 373   | GABRIELLE (XX) "Elégante au chapeau" Huile sur papier encadrée sous verre, signée en bas, 39 x 31 cm (à vue). Dans un cadre en bois doré (58,5 x 50,5 cm , petits accidents)  | 30,00 €  |
| 374   | Ecole XXe siècle "Terenez, Bretagne" aquarelle signée en bas à droite illisible et datée 78, encadrée sous verre, 41,5 x 52,5 cm (à vue)                                      | 10,00 €  |
| 377   | R. MUTTIEZ (XX) "Paris, la Madeleine" Huile sur toile, 46 x 55 cm   | 40,00 €  |
| 378   | OBA (XXe, Ecole congolaise) "Scène de marché" Huile sur toile signée, 67 x 46 cm  | 10,00 €  |
| 380   | Jean-François BATELLIER "Forme graphique" Estampe signée en bas à droite, 22 x 32 cm (à vue) (rousseurs)  | 35,00 €  |
| 381   | Léon LAURENCEAU (XX) "Sieste pendant la récolte" Peinture sur parchemin signée en bas à gauche, 30 x 41 cm  | 10,00 €  |
| 383   | Paul TIGNEL (XX) "Paysage de bord de mer" Huile sur toile, 46 x 38 cm   | 10,00 €  |
| 384   | "Les porteuses d'eau" Aquarelle datée 1926 signée illisible, encadrée sous verre, 48 x 34 cm (à vue) (insolée, rousseurs)   | 20,00 €  |
| 385   | Jane NEREE-GAUTIER (1877-1948) "Fleurs dans un vase vert" aquarelle gouachée signée en bas à droite, encadrée sous verre, 16 x 12 cm (à vue)                                  | 20,00 €  |
| 386   | Ecole de Montmartre "Le bateau lavoir" Huile sur toile 27 x 35,5 cm   | 40,00 €  |