

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs



PAU

Samedi 25 octobre 2025
à 14h



LE CHIEN DE PAU

La Montre Chien

Dite "Le Chien de Pau"

Milieu XVIII^e siècle.

Montre en argent à une seule aiguille en forme de chien. Dim: 44 x 36 mm
Poids brut : 57,7 g. Expert : Cabinet ADER WATCHES.

Biblio: Le British. Museum possède une pièce unique, la seule connue à ce jour: une montre à boîtier en argent en forme de chien, créée par l'horloger genevois Jacques Joly (1622-1694). L'exemple découvert à Pau dit "le chien de Pau" s'inscrit dans cette tradition, alliant maîtrise horlogère et richesse symbolique, reflet d'une époque où chaque détail portait une signification profonde. Les "montres de forme" sont extrêmement rares et conservées principalement dans des musées d'horlogerie ou des collections privées prestigieuses tels que le Patek Philippe Muséum de Genève ou la fameuse collection de John Pierpont Morgan au Metropolitan Museum of Art de New York.

Estimation : 25000/50000 euros



Dans le cadre de la découverte de ce rarissime modèle, nous avons le plaisir de vous convier à une conférence-cocktail sur l'histoire des montres de forme au XVIII^e siècle animée par notre expert Monsieur Geoffroy Ader le vendredi 24 octobre 2025 à 19h.

EXPOSITIONS

Vendredi 24 octobre 2025
de 14h00 à 19h30

Samedi 25 octobre 2025
de 10h00 à 12h00

Frais de vente : 24,8% TTC

Hôtel des ventes

17, avenue du Général de Gaulle
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau

64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

IVOIRE Pau

Carrère & Laborie
Commissaires-priseurs



Alex Lizal (1878-1915)
"Soir d'orage à Hossegor"
Huile sur toile.
Dim: 46,5 x 55 cm.
Estimation : 2500/3000 euros

1



1

IGOR MITORAJ (1944-2014)
"Asclepios" bronze.
Hauteur totale : 48 cm.
Estimation : 2000/2500 euros

3

Edgard Brandt (1880-1960)
"Serpent dressé"
Epreuve en fer forgé formant porte-montre.
Cachet d'édition "E.BRANDT".
H : 11,5 cm.
Estimation : 500/700 euros

4

Raymond MIRANDE (1932-1997)
"Clown au bouquet et à l'hélice"
Circa 1969
email champlevé.
Dimensions de la plaque : 24 x 12,5 cm.
Estimation : 600/800 euros

4



2

François-Raoul LARCHE (1860-1912)
"Jeune paysanne" bronze.
Fonte Siot Paris.
H : 54 cm.
Estimations : 1000/1500 euros

2



3





1

Maximilien Joseph Schinnagl (1694-1761)
Paire de paysages.
Huiles sur panneaux. Dim: 15 x 17,5 cm.
Estimation : 800/1200 euros



2

Ecole italienne vers 1700,
Marine.
Huile sur toile. Dim: 46 x 59,5 cm.
Estimation : 400/600 euros



3

Ecole Hollandaise suiveur de Gerrit Dou,
"La dévideuse"
Huile sur panneau
porte une signature "GErrit (?) Dou 1689"
Dim: 28,5 x 23 cm.
Estimation : 400/600 euros



4

Matthieu VAN PLATTENBERG,
dit PLATTEMONTAGNE (1607-1660),
(attribué à) Port de mer au soleil couchant.
Huile sur toile. 31,5 x 13 cm.
Exposition "Marines", Paris, Galerie Charpentier, 1944.
Estimations : 800/1200 euros

1



1

Louis Vuitton vers 1910
Malle cabine. L: 111 cm, H: 40,5 cm, p: 56,5 cm.
Estimation : 4000/5000 euros

2



2

Roland ZOBEL (1915-2006) "Soleil"
Applique en terre cuite émaillée pièce unique. Diamètre: 48 cm.
Estimation : 600/800 euros

3

Vassiliakis TAKIS (1925-2019) "Magnetic Evidence"
édition Artcurial, bronze. Dim: 43 x 25 cm.
Estimations : 300/500 euros

4

GOYARD Malle penderie vers 1920/1930.
H: 104,5 cm, l: 61,5 cm, p: 53 cm.
Estimation : 1000/1500 euros

3



4





1
Cartier,
rare suite de 6 dessous de verre
en argent formant boîte circulaire.
Style Art Deco.
Poids total : 685 g. Diam : 8 cm.
Estimation : 200/400 euros



2
René LALIQUE (1860-1945)
Vase modèle Moissac.
H : 13 cm
Estimation : 300/500 euros

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



LAURENT FENNETEAU

Depuis 1998, je restaure les meubles anciens et les objets d'art à Gelos. J'ai reçu le 1er prix au concours «Les Aliénor» pour la consolidation des bois vernouls et le 1er prix au concours «Stars et Métiers», dans la catégorie, innovation technologique.

En 2019 j'ai créé ma boutique en ligne pour vendre mes produits aux formulations originales pour l'entretien des objets d'art.

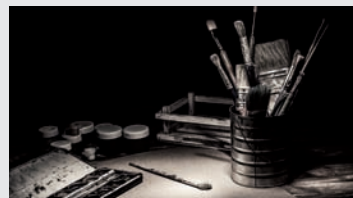
10 impasse Henri IV - 64110 Gelos
05 59 06 84 87 - www.fenneteau.com



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restauteur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon, dorure sur bois.

10 rue des Pyrénées
64510 Meillon / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, déplacement à domicile gratuit pour devis et livraison (côte basque).

06 11 65 79 27 - mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com

687 RD 817 - 64270 PUYOÛ



ATELIER A. MARTINS

Dorure à la feuille d'or.

06 70 56 19 56
dalikhloklint@gmail.com

POUR PARAÎTRE DANS CET ANNUAIRE, CONTACTEZ **Step** AU 05 59 14 78 79



1
Daum Nancy.
Vase "Cardamines des Prés"
H: 24,5 cm.
Estimation : 1500/2000 euros



2
Victor Sanglier & Legras
coupe en verre à décor doré émaillé. Vers 1910.
Diam: 23 cm H: 11 cm.
Estimation : 200/300 euros



4
Edmond Lachenal (1855-1930)
Châtillon-sous-bagneux, circa 1892.
Cache pot en barbotine. Dim: 25 cm H: 13,5 cm
Estimation : 200/300 euros



5
Daum à Nancy.
Petite coupe à décor de Cœurs de Marie.
H: 7 cm largeur: 9,5 cm
Estimation : 300/500 euros



3
Daum.
Vase en verre et monture argent.
H: 36,5 cm.
Estimations : 200/300 euros



1
Pierre-Auguste RENOIR (1841 – 1919)
"Etude de femmes assises"
Pastel et crayon noir sur papier. Dim : 30,2 x 44 cm

Cette œuvre sera répertoriée et reproduite dans le deuxième supplément du Catalogue Raisoné des Tableaux, Pastels et Aquarelles de Pierre-Auguste Renoir, actuellement en préparation par Guy-Patrice Dauberville et Floriane Dauberville. Une attestation d'inclusion dans ce catalogue sera fournie à l'acquéreur (n°224-1025R).

Experts : Cabinet de Bayser | galerie.debayser@wanadoo.fr ou 01 47 03 49 87

Estimation : 15000/30000 euros



2
Jules BRETON 1827-1906
"Jeune femme de Douarnenez"
Huile sur toile. Dim : 22 x 19 cm.
Expert : Cabinet Marcéchaux.
Provenance : Vente atelier Jules Breton, Galerie Georges Petit,
Paris, 2 et 3 juin 1911, n° 166
Estimation : 1500/2500 euros



3
Marcel Jacquier (1877-1957)
"Vendanges, Côteau de la Loire, La Patache, Champtoceaux"
Huile sur toile. Dim : 40 x 97 cm.
Estimations : 500/800 euros



4
Otto F. PILNY (1866-1936)
"Vue de l'église Grossmunster à Zurich"
Huile sur toile. Dim : 73,5 x 60 cm.
Estimation : 600/800 euros



1

Ecole française du XIXème siècle, dans le goût de Jean-Baptiste-Siméon Chardin
 "Jeune femme prenant son thé"
 Huile sur toile. Dim: 65 x 81,5 cm. Expert: M Laurent Calès.
 Estimation : 400/600 euros

3

Elie Anatole Pavil (1873-1948)
 "Couple sur un banc à Arcachon" Huile sur carton. Dim: 16 x 21 cm.
 Estimation : 800/1200 euros



2

2

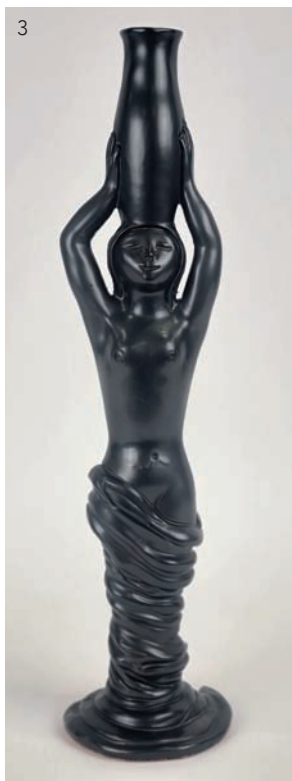
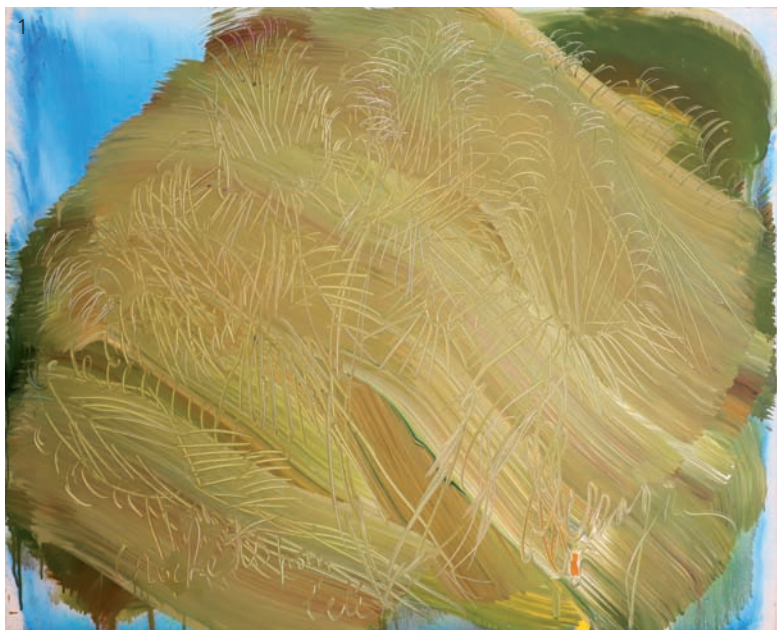
Ecole française du XIXème siècle "Etude de lions"
 Huile sur panneau.
 Dim: 28,5 x 42 cm.
 Estimations : 400/600 euros

4

Jules Vernier (1862-1937)
 "Le bassin Vauban du port du Havre"
 Huile sur toile.
 Dim: 65 x 92 cm
 Estimations : 400/600 euros



4



1
Jean Messagier (1920-1999)
"Crochets pour l'été"
Huile sur toile. 1991. Dim : 81 x 100 cm.
Estimation : 2000/3000 euros

2
LEGRAS Cie et Montjoie Saint-Denis, vers 1900,
important vase aux branchages de chênes.
H: 64,5 cm.
Estimation : 400/600 euros

3
Jean Marais (1913-1998)
Grand bougeoir au fût caryatide.
H: 59 cm.
Estimation : 100/200 euros

4
Jean-François LEROY (Né en 1964)
"Tête de cheval" bronze numéroté 4/8
Fondeur Couignal.
Dim: 18 x 14,5 cm.
Estimation : 300/500 euros





Cabinet de voyage
à fin décor marqueté toutes faces.
Travail probablement allemand
du XVIIIème siècle.
H: 44,5 cm, l: 76 cm, p: 40 cm.
Estimation : 1500/2000 euros



Prochaines ventes

Vente de bijoux Jeudi 13 novembre

Vente de Prestige Samedi 22 novembre

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un astérisque.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception / réalisation / régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson