

RESULTATS

Vente n°2049 du samedi 19 octobre 2024

Montant d'achats supérieur ou égal à 0 €

Enchères sans frais

Ordre	Désignation	Enchères
1	Cesare VALLATI (XIXème siècle) "Aurore" ou "Apollon guidant le char du soleil précédé d'Aurore" D'après la composition de Guido RENI (1575-1642) pour le Palazzo Pallavicini Rospigliosi à Rome. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 71 pour 1871 "Cre Vallati - Roma Piazza di Spagna 71". 66 x 151 cm (accident, légers soulèvements et usures)	500,00 €
3	XVIIème siècle "Portrait de Marie" Huile sur toile 14 x 10,5 cm (usures, accidents et restaurations)	80,00 €
5	Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle "Portrait de jeune garçon" Pastel ovale portant une signature non identifiée et une annotation "d'après Quentin Latour" 44 x 36 cm. Encadrée sous verre	50,00 €
6	Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle "Putti jouant avec une colombe" Huile sur panneau ovale 38 x 48 cm	100,00 €
7	ABRARD "Portrait de jeune femme à la coiffure perlée" 1812. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée. 57,5 x 47,5 cm (Soulèvements et restaurations)	360,00 €
8	Dans le goût de l'école flamande du XVIIème siècle "Grands bouquets" Deux huiles sur toiles formant pendant. 73 x 60 cm	240,00 €
9	Ecole française du XIXème siècle "Portrait d'homme au col blanc" Pastel 49 x 33 cm (petites usures). Encadré sous verre	50,00 €
10	Pierre THUILLIER (1799-1858) "Vue de la Chapelle Saint-Michel-d'Aiguilhe au Puy-en-Velay" 1846 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 35,5 x 28 cm (Accidents, restaurations et manques)	870,00 €
11	Joseph Pierre LATOUR (1807-1865) "Vue des Pyrénées, muletiers au lac d'Oô" Huile sur toile, monogrammée "JL" et datée 1877 en bas à gauche. 74 x 107 cm. (restaurations) Important cadre en bois stuqué et doré dans le goût du XVIIIème siècle. (redoré)	1 600,00 €
12	Victor VENAT (XIXème siècle) "Jeune mousse" Huile sur toile signée en bas à droite. 55,5 x 46 cm (rentoilage, restaurations, petites lacunes)	700,00 €
13	Ecole française de la fin du XIXème siècle. "Vue du Mont Saint-Michel". Huile sur toile signée à la pointe en bas à droite. 35 x 65 cm. (Usures, accidents et restaurations)	150,00 €
14	louis Alfred MEYRET (XIXème siècle) "Paysage imaginaire" Aquarelle signée en bas à gauche 13,8 x 21,6 cm à vue. (Rousseurs et mouillures)	40,00 €
16	VINCENOT XIXème siècle "Vue de ports" 1872. Paire d'huiles sur panneaux formant pendants signée et datées en bas à droite. 22 x 41 cm (usures, petits manques)	460,00 €
17	Elie RUZAN (1839-1861) "Venise, vue du Grand Canal" Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 81 cm (restaurations anciennes)	950,00 €
19	Louise THUILLIER (1831-1917) "Chaumière" Aquarelle signée en bas à gauche. 14,5 x 22 cm	70,00 €
20	Maurice LARUE (1861-1935) "Nature morte aux grenades" Huile sur toile signée en bas à gauche, 24 x 40,5 cm (accidents, usures, restaurations)	160,00 €
21	XIXème siècle. "L'attente" Paire de petites lithographies en couleurs formant pendant. 10,7 x 14,5 cm à vue. (Rousseurs) Encadrées sous verres	30,00 €
23	Antoine Louis BARYE (1796-1875) "Chien debout au faisan" Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Cachet de fondeur "C&L". "13" dans un cartouche ovale. Numéroté 7970. 23,4 x 18,5 x 9 cm.	1 200,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
25	Georges Gardet (1863-1939), "Cerf". Sculpture en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. Hauteur : 33cm. Longueur : 21cm.	460,00 €
26	Joseph Victor CHEMIN (1825-1901), "Lévrier" Epreuve en bronze patiné/ 15 x 20 cm	210,00 €
27	D'après Christophe FRATIN (1801-1864) "Lévrier à l'arrêt" épreuve en bronze à patine brune, inscrit "FRATIN" sur la terrasse. 20 x 20 x 9 cm.	190,00 €
28	Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) "Ane d'Afrique" Sujet en bronze patiné signé et titré sur la terrasse. 15 x 16 cm. (accident au licol)	200,00 €
29	BARTELIER "Le tigre blessé" Bronze patiné sur socle en pierre. Signé sur le socle. 36 x 70 x 23 cm.	300,00 €
30	Auguste Maurice VERDIER (XIXème siècle) "Sanglier" Sujet en terre cuite signé sur la terrasse. 13,5 x 20 x 10 cm (manque à la queue)	300,00 €
31	Auguste Moreau (1834-1917). "Cupidon brandissant une torche ardente". Bronze patiné portant sur le socle la signature "Aug Moreau" et le cachet de fondeur "Ch Gautier Bronziers". Hauteur : 71 cm.	720,00 €
32	D'après Moreau, Femmes et angelots, groupe en bronze sculpté sur socle en bois noirci et contre-socle en marbre, signé sur la terrasse. Hauteur : 61 cm.	150,00 €
35	"Fillettes au collier" Groupe en albâtre sculpté. 54 x 26 x 29 cm. (manque au pied gauche de l'une des fillettes)	210,00 €
36	Julien CAUSSE (1869-1938) "La tireuse à l'arc" Bronze à patiné signé sur la terrasse. Cachet de fondeur "E.Schmoll, rue de Turenne à Paris". Hauteur : 80,5 cm (manque l'arc)	500,00 €
38	CHANAL (XXème siècle) "Mère et filles " Petit groupe en bronze à patine brune. 12 x 16 cm.	90,00 €
40	William BEHNES (1795-1864) d'après. "Enfant en tenue à l'antique" Sujet en plâtre laqué blanc et doré. Hauteur : 57 cm (accidents)	50,00 €
40,1	Frédéric GOLDSCHIEDER (dans le goût de) " Le brigand" porte la marque RFK en creux (petits manques). Hauteur : 48 cm.	100,00 €
41	XVIIème siècle. Paire d'anges en bois sculpté, polychromé et doré. Tous deux sont vêtus d'une tunique blousante et dans une attitude de vol. Hauteurs : 27 cm (manques et accidents) Expert : Madame Laurence Fligny (laurencefligny@aol.com ou 01 45 48 53 65)	130,00 €
42	Sud de la France, début du XVIIème siècle. Saint Sébastien en bois sculpté en ronde-bosse et polychromé. Attaché à un arbre, le jeune saint soulève sa jambe gauche, son corps nu ceint d'un pagne. Hauteur : 43 cm (accidents et manques, notamment les flèches) Expert : Madame Laurence Fligny (laurencefligny@aol.com ou 01 45 48 53 65)	420,00 €
43	Dans le goût de Sèvres "Allégorie de la lecture" Important groupe en biscuit de porcelaine (petits accidents et manques) Hauteur : 36 cm	170,00 €
44	XIXème siècle dans le goût de la série des cris de Paris à Frankenthal Statuette en porcelaine polychrome représentant un personnage cassant des oeufs. Hauteur : 19,7 cm. Expert : Manuela Finaz de Villaine (expertmanuelafinaz@gmail.com ou 01 45 27 17 46)	90,00 €
45	DEROCHES à GENEVE. XIXème siècle circa 1820. Petite pendule de table "à la ruche" en bronze doré figurant Cupidon voleur de miel. Abeilles en bronze patiné. Base quadrangulaire ornée d'un cartouche reprenant la scène en bas relief. de ruches en bas-relief. Elle repose sur quatre pieds toupies. Mouvement à coq signé. 18 x 13,5 x 7 cm (manquent la flamme de la torche de Cupidon et une abeille, usures de dorure)	800,00 €
48	XIXème siècle. Pendule "Capucine" à double cloche en laiton et bronze doré. Cadran émaillé à chiffres romains. Avec une clé. 31 x 12 x 8 cm. (Un pied manquant à l'arrière, rayures et accidents au cadran émaillé)	1 200,00 €
49	XIXème siècle. Encrier bougeoir en bronze de style rocaille orné d'un putto et de fleurons en porcelaine. Godets en porcelaine dans le goût de Mennecy. 17 x 28 x 17 cm (petits accidents et petits manques)	70,00 €
50	Saxe dans le goût de Meissen, charmant petit écritoire en porcelaine formé d'un plateau rectangulaire, d'un encrier et d'une boîte à sable à décor émaillé en haut-relief de semis de fleurs. 5 x 22 x 14,5 cm.	120,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
51	XIXème siècle. Paire de candélabres en bronze doré à deux bras de lumière. Fûts figurant des putti soutenant une corbeille de fleurs et reposant sur une colonne godronnée. (manque une bobèche, montés à l'électricité, installation endommagée). Hauteur : 74cm.	190,00 €
52	Miroir à fronton Louis XVI, à cadre en bois mouluré, sculpté et doré, le fronton portant des trophées de musique (Quelques manques au stuc). 100 x 52 cm	220,00 €
53	Travail français circa 1880 dans le goût de François-Honoré-Georges JACOB-DESMALTER (1770-1841) Important guéridon de style Empire en acajou et placage d'acajou coiffé d'un plateau de marbre vert de mer. La ceinture, ornée de fleurons et palmettes, est portée par trois cariatides en bronze doré reposant sur une entretoise en Y supportée par trois pieds en griffes de lion. Au centre de l'entretoise, un pot à feu est épaulé de trois sphinges en bronze doré. Notre guéridon est une déclinaison de la table rectangulaire réalisée par le grand ébéniste pour la chambre à coucher de Caroline MURAT au Palais de l'Elysée et aujourd'hui conservée au Grand Trianon du Château de Versailles. Nous attribuons la réalisation des bronzes d'après le modèle original au sculpteur Lazare KAHN dit Léon KANN (1859 - 1925). En effet, les bronzes d'un exemplaire de ce guéridon portaient sa signature (Paris, vente publique 20 juin 2024). Hauteur : 83 cm Diamètre : 93 cm (Usures des dorures, encrassements des bronzes, quelques éclats sous l'arrête inférieure du plateau, petits accidents et sautes de placage)	7 300,00 €
53,1	Bureau bonheur du jour à transformation formant coiffeuse en acajou et placage d'acajou. Il présente trois tiroirs en gradin sommé d'un miroir escamotable qui forme fond glacé lorsqu'il est abaissé. Le plateau coiffé d'un marbre blanc veiné et supporté par un tiroir en ceinture demasquant un écritoire gainé de maroquin vert et support à accessoires dont deux éléments d'origine en porcelaine blanche de la manufacture Nast. Epoque Empire (quelques manques, accidents à la garniture, usures au maroquin et miroir piqué). H:80cm- L:72,5 - P: 56 cm	550,00 €
54	XVIIIème siècle. Commode en placage de palissandre disposé en frisage, à façade galbée. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois niveaux. Plateau de marbre. Ornementation de bronzes dorés. 82 x 124 x 60 cm (usures d'usage, petites sautes de placage)	600,00 €
55	XIXème siècle. Table à jeux en placage d'acajou dans des encadrements de noyer et de buis. Plateau pivotant et ouvrant sur une feutrine verte et des écoinçons en éventail. Elle ouvre par un tiroir en façade. Pieds gaines. 74 x 90 x 45 cm (usures d'usage, petites restaurations)	380,00 €
56	XIXème siècle. Bibliothèque de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou à moulurations soulignées de filets de laiton. Montants en pilastres cannelées. 205 x 120 x 38 cm. (usures d'usage)	300,00 €
57	AUBUSSON. Tapis de type Savonnerie de style Louis XV, en laine et coton. Cartouche central mouvementé du fond rouge à volutes feuillagées. Bordure "à la reine" à fleurons chiffrés et écoinçons en médaillons perlés et fleuris épaulés de cornes d'abondance. XXème siècle. Bon état général. Dimensions : 380 x 275 cm	3 000,00 €
58	Epoque Louis XVI. Console demi-lune en bois laqué gris-vert d'eau à rechampis dorés. La ceinture, sculptée de frises d'entrelacs à fleurons dans des réserves à cadres alternés de perles et de godrons porte des guirlandes de myrte. Elle repose sur quatre pieds fuselés, cannelés et feuillagés réunis par une entretoise sinueuse portant une urne antique. Plateau de marbre. 84 x 131 x 59 cm (Usures, accidents et manques, une partie de guirlande accidentée et désolidarisée)	1 500,00 €
59	Ensemble de mobilier de salon de style Louis XVI en bois laqué usé en céruse. Il comprend une paire de fauteuils à dossiers à la reine ainsi qu'une chaise assortie. Riche décor sculpté de nœuds, feuillages, grecques et fleurons. Pieds à cannelures torsés. (usures, accidents, manque un élément décoratif sur le dossier de la chaise) Garniture de velours bleu nuit (tachée et encrassée)	150,00 €
61	Epoque Napoléon III Encoignure de style Transition Louis XV-Louis XVI en placage de palissandre dans des encadrements de bois de rose et filets de buis teinté et au naturel. Plateau de marbre. 95 x 55 x 39 cm (usures d'usage, légères sautes de placage)	100,00 €
62	Epoque Napoléon III. Table à jeu en bois noirci à décor peint de compositions florales dans des encadrement de frises de rinceaux alternés de palmettes. Plateau pivotant ouvrant sur une feutrine verte. La ceinture présente un tiroir cloisonné de casiers. Elle repose sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe. 77,5 x 53 x 34 cm (usures d'usage et de décor)	110,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
63	Epoque Louis XVI. Grand miroir à fronton de forme rectangulaire à encadrement de bois sculpté et doré figurant trophées d'armes, colombes, frises de perles et frises de feuilles d'eau. 138 x 85 cm. (Petits accidents, (quelques manques)	180,00 €
64	Arts and Crafts. Ecran de cheminée à structure en acajou à montants à pans coupés. Il présente sous verre une broderie représentant un vase aux fleurs jaillissantes dans le goût de William Morris (1834-1896). Porte au revers une étiquette inscrite " Compo Straw Boards from the British Compoboard, 18 Roscoe Street, London". 96 x 47 cm. (petites marques, usures)	150,00 €
65	XIXème siècle. Secrétaire à abattant de style Transition Louis XV-Louis XVI en placage de bois de rose orné de croisillons de treille et de frises de grecques en filets d'amarante, de buis et d'ébène. Il ouvre par trois tiroirs et par un abattant marqueté d'une composition florale dans une réserve ovale. Plateau de marbre brèche. Il repose sur quatre pieds cambrés. 129 x 67 x 38 cm (usures d'usage, légèrement insolé)	330,00 €
66	Original guéridon tripode en bois mouluré et tourné. Piètement à décor de balustres et torsades, fût central en spirale évidée. 73 x 46 cm.	70,00 €
67	XIXème siècle. Secrétaire de dame de style Louis XV en placage de bois précieux et marqueterie de fleurs. Il ouvre par un abattant découvrant tiroirs et casiers, et surmonté de deux tiroirs dans la partie supérieure. Plateau orné d'une galerie de cuivre ajourée. 105 x 69 x 47 cm (usures d'usage, petites sautes de placage)	90,00 €
68	Eugène ROUX (XIXème siècle) "Jeux d'enfants sur une terrasse en bord de mer. Vue supposée de la baie de Naples" 1882. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 49,5 x 78,5 cm (accidents et restaurations, agencements sommaires au revers)	1 650,00 €
70	Charles Ferdinand CERAMANO (1829/31-1909) "Retour à la bergerie" et "Troupeau sous les vieux chênes" Paire d'huiles sur toiles formant pendant signées en bas à droite. 60 x 73 cm. (Accidents, soulèvements, restaurations. un manque 2 x 3 cm à la première) Dans deux beaux cadres en stuc doré à frises de myrtes et acanthes. (Usures, accidents et manques)	800,00 €
71	Frédéric Marius MANIQUET (1822-1896) " Bords de Méditerranée" Huile sur carton signée en bas à droite (soulèvements, lacunes) 35 x 53 cm	150,00 €
72	Jesús MARTÍ MARTIN (1899-1975) "Parc" Aquarelle signée en bas à droite 40,2 x 57,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	30,00 €
73	Charles RIVIERE "Aïeule devant l'âtre" Huile sur toile signée en bas à droite. 44,5 x 53 cm à vue. Encadrée sous verre dans un cadre de style Régence.	100,00 €
74	Ecole française fin XIXème début XXème siècle "Marine ". Encre. Monogrammé "FLE" en bas à droite. 9,5 x 15 cm à vue (Rousseurs). Encadré sous verre.	70,00 €
75	Charles MERANGEL (1908-1993) Nature morte cubiste" 1945. Gouache signée en bas à droite. 26 x 36 cm. Encadrée sous verre	320,00 €
76	Charles MERANGEL (1908-1993) "Composition cubiste" Gouache signée en bas à droite. 24,2 x 13 cm à vue. Encadrée sous verre	120,00 €
77	Charles MERANGEL (1908-1993) "Composition cubiste au pichet" 1949. Gouache signée en bas à droite et datée. 17,3 x 21,4 cm. Encadrée sous verre	130,00 €
78	Charles MERANGEL (1908-1993) "Composition cubiste à la cafetière rouge" 1976. Gouache signée en bas à droite et datée. 14,5 x 19,8 cm. Encadrée sous verre	240,00 €
79	Charles MERANGEL (1908-1993) "Composition cubiste aux deux personnages" 1950. Gouache signée en bas à gauche et datée. 31 x 41 cm. (taches d'humidité) Encadrée sous verre	270,00 €
81	Vasko TASKOVSKI (né en 1937) "Sirène et Icaré" 1991. Aquarelle signée en bas à droite et datée. Titrée "Sirena i Ikar" sur une étiquette d'exposition au revers de l'encadrement. 33,5 x 48,5 cm à vue. Encadrée sous verre	40,00 €
82	Vladimir TERLIKOWSKI (1873-1951) "Bouquet d'anémones" 1943. Huile sur toile signée en bas à droite et datée. 40 x 27,5 cm	1 400,00 €
84	Jean Roger SOURGEN (1883-1978) "Tempête de sable" Huile sur panneau signée en bas à gauche 19 x 24 cm.	420,00 €
85	Paul JACOULET (1896-1960) "Marchand de sel en Corée" Estampe (1936) signée à la mine plomb en bas à droite. 38 x 29 cm à vue. (Insolée). Encadrée sous verre	250,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
86	Nuria LLIMONA (1917-2011) "Les barques" Gouache signée en bas à gauche. 69 x 49 cm. Encadrée sous verre	50,00 €
87	Josselin BODLEY (1893-1975) "Le moulin rose" Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 29 cm à vue. (tâches d'humidité). Encadrée sous verre.	50,00 €
88	Ch. PAVAN (XXème siècle) "Vue du Jardin du Luxembourg, le marchand de masques grec" Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm.	80,00 €
89	Ecole du XXème siècle. (Russie ou pays slaves du Nord ?) "Paysage au dirigeable" Huile sur toile signée en bas à gauche (non identifiée) 43,2 x 53 cm. (Usures, soulèvements)	70,00 €
90	Raúl ANGUIANO VALADEZ (1915-2006) "Portrait de jeune femme" 1957 lithographie signée en bas à droite et justifiée 56/62. 65 x 50 cm à vue. (Rousseurs)	20,00 €
91	Léon JALLOT (1874-1967) Armoire à caisson quadrangulaire mouluré ouvrant par deux portes découvrant un intérieur compartimenté à étagères et rangées de tiroirs superposés. Les deux côtés et la façade présentent un décor japonisant composé d'une frise en partie haute en marqueterie de placage de bois exotiques et nacre figurant des fleurs d'anémones et des papillons aux ailes déployées. Elle repose sur quatre pieds toupies moulurés. Signée en creux « L. Jallot » en partie haute à l'intérieur d'une porte. Vers 1920-1925 H : 180 L : 120 P : 45,5 cm (Usures éparses, légères griffures et petits chocs)Bibliographie : Pierre OLMER « Le Mobilier Français d'aujourd'hui 1910-1925 », modèle similaire reproduit planche 2. Note : Ce modèle de meuble est mentionné dans les archives de Léon Jallot comme suit : « Meuble en camphrier et amarante avec marqueterie » et « Meuble de salon 1920 L. Jallot ». Nous remercions Monsieur Alain Jallot, ayant droit de l'artiste de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de l'œuvre.Experts : Cabinet PBG (contact@pbgeexpertise.com)	4 000,00 €
94	Pol CHAMBOST (1906-1983) Cache-pot en céramique blanche et décor de frises incisées. Marqué au-dessous « Poterie Pol Chambost France ». Hauteur : 19 cm. Diamètre : 19 cm.	100,00 €
95	W. GERMANY - Vase en grès rouge et beige à pans octogonaux signé sous la base. Hauteur 25 cm. Largeur : 15 cm.	10,00 €
96	Jean-Marie PÉRIER (né en 1940) "Bob Dylan" 1966. Tirage photographique justifié 1/15, titré daté et signé en bas à droite. Sujet : 54 x 35,7 cm. A vue : 57,7 x 39,5 cm. Encadrée sous verre. (légères mouillures sur la marie-louise)	300,00 €
97	André LANSKOY (1902-1976) "Le jour et la nuit" 1966 Lithographie de la série de la genèse. Epreuve d'artiste. 58,5 x 46 cm à vue. Non signée. Encadrée sous verre (Encadrement usagé)	30,00 €
98	André LANSKOY (1902-1976) "la création des plantes" 1966 Lithographie de la série de la genèse. Epreuve d'artiste. 58,5 x 46 cm à vue. Non signée. Encadrée sous verre (Encadrement endommagé)	30,00 €
99	Alain HUET (né en 1936) « Diagonale » 1994 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au verso. 100 x 100 cm	300,00 €
100	David FERREIRA (né en 1982) sans titre 2009. Technique mixte sur toile signée en bas à gauche. Contresignée et datée au verso. 89 x 115,5 cm.	800,00 €
101	M PALISSES "Plage au Pays Basque" Encre. signé en bas à droite 22,5 x 31 cm.	15,00 €
102	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Biarritz, le soir l'approche du gros temps" 1955. Aquarelle signée en bas à droite. Titrée et datée au revers de l'encadrement. 22 x 30 cm à vue. Encadrée sous verre	30,00 €
103	Charles DE SAINT-GERAN (1884-1963) "Jour d'été, l'allée des grands chênes" Huile sur carton entoilé signée en bas à droite. Une sympathique dédicace au verso. 23,7 x 33 cm	40,00 €
104	GODCHAUX "Paysage animé aux abords d'un village du piémont pyrénéen" Huile sur toile signée en bas à droite. 48,5 x 65,2 cm (Rentoilage, restaurations)	250,00 €
107	SAMADET XVIIIème siècle. Centre de table en faïence à décor au manganèse de roses et pois de senteurs (sautes d'émail et fêles). 9 x 34 x 21 cm. Nous joignons un pichet au modèle (sautes d'émail et cheveux). Hauteur : 21 cm.	115,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
108	SAMADET XVIIIème siècle. Plat creux en faïence à bords côtelés à décor d'oiseau branché sur fond d'œillets et insectes (agrafes et fêles). Hauteur : 4,5 cm Diamètre : 29 cm. Nous joignons deux plats en faïence à bords chantournés orné d'une fleur au manganèse et liseré vert (un restauré, sautes d'email). 36 x 28 cm.	90,00 €
109	SAMADET XVIIIème siècle. Deux plats en faïence stannifère à bords chantournés à décor de rose turbinée à tige épineuse et pois de senteur. (Quelques sautes d'email). 30 x 23 cm. Nous joignons un plat au modèle de plus petites dimensions (sautes d'email) 27 x 20 cm et un plat à décor aux pois de senteurs (cheveux, petits accidents de cuisson, sautes d'email) 36 x 28 cm.	160,00 €
110	Sud Ouest fin XVIIIème début XIXème siècle. Paire de bouquetières en faïence à décor à la palombe. Hauteur : 13cm. largeur : 14,5cm. (égrenures)	320,00 €
111	PAYS DE L'ADOUR. Quatre bénitiers muraux à décor en bleu et rouge ou manganèse. Hauteurs : 23 à 21 cm. (sautes d'email). Nous joignons un biberon de malade en faïence à décor floral (cheveux, déversoir tronqué) 6 x 15 x 11 cm.	80,00 €
112	LONGCHAMPS France. Trois assiettes en faïence à décor émaillé de jockeys et chevaux de courses par Yves MIRAT, toutes trois datées de 1976 et portant les inscriptions " Deux-Sèvres - Prix de Gontaut-Biron Pau", "Glawit prix Patachon à Saint-Cloud", et " Deux-Sèvres prix de Morlanne, Pau". Diamètre : 24 cm.	30,00 €
114	Partie de service en porcelaine à décor de jetés de fleurs et liseré bleu. Il comprend : une soupière, quatre plats de service, une saucière et son dormant, 36 assiettes plates, onze assiettes creuses et onze assiettes à dessert.	60,00 €
115	MINTON et SARREGUEMINES. Deux tasses en porcelaine et assiettes assorties (fêlure à une assiette).	40,00 €
117	SAINT-LOUIS Service de verres modèle Tommy de 101 pièces comprenant : 20 flûtes à champagne, quatre flûtes à champagne plus petites, 23 verres à eau, 16 verres à vin rouge, 25 verres à vin blanc, six verres à whisky, et sept verres à orangeade. Hauteur : 21 à 9 cm.	2 770,00 €
118	SAINT-LOUIS. Sept verres à vin du Rhin modèle Tommy en cristal taillé et coloré. Hauteur : 20 cm.	550,00 €
119	SAINT-LOUIS. Huit verres à liqueur en cristal taillé et coloré modèle Tommy. Hauteur : 14 cm.	220,00 €
120	SAINT-LOUIS. Huit verres à liqueur en cristal taillé et coloré modèle Tommy. Dans leur coffret. Hauteur : 14 cm.	280,00 €
121	SAINT-LOUIS. Deux carafes et leurs bouchon ainsi qu'une aiguière du modèle Tommy en cristal taillé. Hauteur : 31 , 28 et 27 cm.	320,00 €
122	SAINT-LOUIS. Deux carafes de forme circulaire et leurs bouchons en cristal taillé. Hauteurs : 21 et 17 cm.	60,00 €
123	SAINT-LOUIS. Flacon à parfum et son bouchon en cristal taillé et gravé à rehauts dorés. Coffret et étiquette d'origine. Hauteur : 15 cm.	140,00 €
124	BACCARAT. Carafe à pans coupés et son bouchon en cristal taillé. Dans son coffret d'origine. Hauteur : 24 cm.	160,00 €
125	BACCARAT - Carafe et son bouchon à pans coupés en cristal taillé. (éclat au bouchon) Hauteur : 23 cm.	80,00 €
126	René LALIQUE (1860-1945). Carafe à décanter Cactus avec son bouchon en verre moulé pressé et rehaussé d'email. Signée R. Lalique France Hauteur : 20 cm.	120,00 €
127	LALIQUE France. Carafe et son bouchon en verre pressé-moulé à décor dit "Marienthal" (légère ébréchure au bouchon). Hauteur : 22 cm.	110,00 €
128	Partie de service de verres dans l'esprit d'Emile Gallé en verre godronné et décor émaillé rouge et or comprenant : six coupes à champagne, six verres à vin et trois verres à liqueur (un verre à vin ébréché au pied, quelques légers manques à l'email). Hauteur : 11 à 8 cm.	40,00 €
129	Service de nuit complet en verre givré émaillé d'un décor de pensées comprenant un plateau, un carafon et son bouchon , deux verres à pied et un sucrier couvert. Vers 1900. Hauteur : 27cm. Diamètre : 27cm.	100,00 €
130	Suite de dix verres à liqueur et quatre flûtes à champagne en cristal taillé et gravé d'un "G". Hauteur : 12 cm.	50,00 €
131	Suite de six verres à orangeade en cristal taillé à décor de branchages. Hauteur : 14 cm.	40,00 €
132	Suite de six gobelets en cristal taillé à décor de branchages fleuris. Hauteur : 10 cm.	30,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
133	Val Saint Lambert coupe à bord festonné et décor en intaille représentant des fruits. Hauteur : 9 cm. Diamètre : 25 cm.	30,00 €
134	BOHÊME. Coupe sur piédouche en cristal teinté rouge, taillé et gravé à la roue de motifs géométriques et floraux, décor peint dans deux cartouches ovales de scènes pastorales signées R. Wurtig. Porte une étiquette "Cristal de Bohême". Hauteur : 15,5 cm Largeur : 28 cm.	60,00 €
135	Henri SOUFFLOT Maître-orfèvre. Treize couverts de style Louis XV en argent poinçon Minerve à décor de végétaux stylisés et filets. Certaines pièces chiffrées aux revers. Poids : 1977 gr environ.	1 360,00 €
136	Ensemble de fourchettes en argent premier titre poinçon Minerve de style Art Déco comprenant douze pièces. Poids brut 643 g	450,00 €
137	Lot de couverts en argent comprenant : une cuillère à dessert, une cuillère à moka, une cuillère à crème et un passe thé en argent poinçon minerve. Poids : 94 gr (ensemble dépareillé) Nous joignons un couvert de service en métal argenté. Nous joignons deux paires de couverts de service, un couvert de service à viande de trois pièces et un petit couteau de service en argent fourré poinçon Minerve. Poids brut : environ 782 gr	190,00 €
138	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté modèle "Albatros" de 132 pièces comprenant : douze couverts de table, douze couverts à dessert, douze couverts à poisson, douze fourchettes à huîtres, douze couteaux de table, douze couteaux à dessert, une louche, un couverts à salade, huit pièces de service dont un couvert à poisson, une fourchette à escargot, une cuillère à olive, un couvert de service à bonbons, une pince à sucre. Dans son meuble en bois naturel à quatre tiroirs posant sur quatre pieds cambrés : 73 x 52 x 36 cm. Nous joignons quinze porte-couteaux en cristal (un accidenté) et une pince à sucre en métal argenté d'un modèle différent.	590,00 €
139	CHRISTOFLE. Partie de ménagère modèle "Condé" à décor de draperie comprenant : Douze grands couverts, douze couverts à desserts, douze couverts à poisson, onze cuillères à dessert, dix cuillères à moka, une louche, une pelle à tarte, un couvert de service à poisson, un couvert à salade, une cuillère à ragoût, douze fourchettes à gâteau. Soit un total de 112 pièces dans son coffret en chêne à trois tiroirs.	620,00 €
140	Ménagère en métal argenté à décor de palmettes présentée dans six écrins. elle comprend 102 pièces : douze grands couverts, douze petites cuillères, une louche, une cuillère à jus, dix couverts et deux fourchettes à poisson, couverts de service à gigot, un couvert de service à poisson, une pelle à tarte, douze cuillères à crème, douze grands couteaux et douze couteaux à gâteaux.	250,00 €
141	XIXème siècle. Plat en argent poinçon minerve à bords mouvementés ornés de moulures, sur l'aile gravure des armoiries d'alliance d'Henri de Gineste et Claire Dulac (6 juin 1887). Poids : 1230 gr environ.	840,00 €
142	MAPPING & WEBB. Corbeille sur piédouche en argent anglais à décor ajourés d'entrelacs végétaux et frise de brettés. Poids : 754 gr environ	500,00 €
143	Saucière cygne en argent (915/1000ème). Travail espagnol. Poids : 245 gr environ.	200,00 €
144	Deux timbales en argent : La première d'époque Restauration (Paris 1819-1838) poinçon dit au vieillard, Poids net : 100 gr. (chocs). La seconde poinçon Minerve à filets et rubans. Poids net : 113 gr Nous joignons deux timbales de style Art Déco et trois ronds de serviettes en métal argenté.	150,00 €
145	Violon d'étude dans son étui (état d'usage, manques). Longueur : 60 cm Nous joignons deux archets. Longueur : 74 cm.	50,00 €
145,1	Violon d'étude dans son étui porte une étiquette "F. Breton breveté de SMG Me la duchesse d'Angoulême à Mirecourt 1831". Longueur : 60 cm Nous y joignons un archet en bois de placage et marqueterie de nacre. Longueur : 72 cm.	50,00 €
146	J. FOREST, rue de Buci, Paris. Globe terrestre en carton bouilli et papier lithographié sur piétement en bois tourné teinté noir. 1918-1939 (quelques rousseurs). Hauteur : 50 cm.	130,00 €
147	Ecole française XVIIIème siècle "Siège mémorable de Gibraltar par terre et par mer..." Gravure en couleurs. 36,5 x 56 cm à vue. (insolée, rousseurs). Encadrée sous verre	30,00 €
148	XVIIIème siècle. "Le Mont Valérien autrement dit le Calvaire, 2 lieues de Paris" Gravure en couleurs 23 x 26,8 cm (insolée, rousseurs) Encadrée sous verre	20,00 €
149	XVIIème siècle. "Aragonia et Navarra" Carte. Gravure en couleurs. 38,5 x 50,2 cm. Attribuée à Jansonius par un annotation à la mine de plomb. (plieurs rousseurs). Encadrée sous verre.	80,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
150	Jean-Baptiste NOLIN (1657-1725) "Diocèse de Nismes" 1698. Carte gravée en couleurs. 46 x 62,5 cm. (Quelques rousseurs, pliures et petites altérations) Encadrée sous verre.	160,00 €
151	Guerre de 1870 - « Souvenir mémorable du siège de Paris... » Petit cadre de type ex-voto contenant un morceau de pain du terrible siège de Paris 1870, des pâquerettes séchées, deux médailles de Napoléon III et de l'empereur Guillaume II, ainsi qu'un papier portant inscription du prix des denrées lors du siège dont le rat, le chat et l'éléphant du jardin d'acclimatation. Usures petits accidents. 17 x 19 cm.	100,00 €
152	LEANDRI (actif 1803-1824) Portrait en miniature d'Henry-Théophile-Laurens Dufau, gouache signée en bas à droite. Au revers sur une ancien étiquette " Henry-Théophile-Laurent Dufau / Receveur municipal de Pau né à Pau le 23 juin 179(?) / mort à Pau le 26 octobre 184(?) / Garde d'honneur à la campagne d'Allemagne 1813-1814" (quelques tâches). Diam. 6 cm.	85,00 €
153	Ecole française du début XXème siècle. "Portrait d'un aviateur" aquarelle ovale signée Edouard ... 19 x 14 cm (à vue). Encadrée sous verre	80,00 €
154	Barre de navire ou gouvernail en bois tourné et laiton. Diamètre : 106 cm.	50,00 €
156	Art populaire. Grande coupe en bois monoxyle patiné, deux anses latérales (usures, une réparation d'usage). 10 x 56 x 46 cm.	10,00 €
157	Art populaire. Grande coupe en bois monoxyle patiné, une anses latérale. 9 x 49 x 39 cm. (usures)	10,00 €
159	Salon de style Louis XV comprenant un canapé-corbeille en noyer mouluré et sculpté de motifs rocailles et végétaux et deux bergères cabriolets au modèle. Garniture de velours rouge. (Quelques petites traces de xylophages). Canapé : 85 x 122 x 64 cm. Bergère : 99 x 79 x 60 cm.	200,00 €
160	Chevet de style Louis XV en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette, ouvrant par deux tiroirs en façade. Plateau de marbre blanc ceint d'une galerie de laiton. XIXème siècle. 70 x 40 x 33 cm (accidents au marbre, usures d'usage, petites sautes de placage)	30,00 €
161	Grand miroir à parcloles de format rectangulaire, encadrement de bois mouluré stuqué et doré, dos parqueté (quelques manques). 154 x 123 cm.	240,00 €
163	Paire de bonnetières en bois mouluré et sculpté ouvrant chacune par un vantail en bois mouluré et sculpté à décor de frises de fleurs et motifs géométriques. Parties anciennes sur un bâti moderne. 195 x 89 x 38 cm.	120,00 €
164	Bureau à gradin en bois fruitier. Gradin et ceinture ouvrent chacun par deux tiroirs. Il repose sur quatre pieds cambrés. Style Transition (traces de xylophages). 83 x 75,5 x 43 cm.	80,00 €
165	Paire de table volantes de style Transition Louis XV-Louis XVI en marqueterie de palissandre et filets de bois clair, le plateau légèrement mouvementé posant sur quatre pieds cambrés. 56 x 63 x 40 cm.	30,00 €
166	Paire de chevets de style Transition Louis XV-Louis XVI en placage de bois de rose à décor marqueté de chevrons et végétaux stylisé ouvrant en façade pour l'un par trois tiroirs sur traverses, pour l'autre par un tiroir et deux petits vantaux simulant des volumes reliés cuir. Sauts et manques au placage. 73 x 39 x 32 cm.	50,00 €
167	Petit médailler en bois fruitier de style Louis XV ouvrant en façade par trois tiroirs sur traverses et posant sur quatre pieds fortement cambrés ornés de végétaux stylisés. Mains de tirage en bronze ciselé et doré. 72 x 61 x 41 cm.	90,00 €
169	Charmant bureau de dame à cylindre de style Louis XVI en placage de bois fruitier, satiné et filets de bois clair ouvrant en façade par un cylindre découvrant trois petits tiroirs et en ceinture par trois tiroirs sur un rang. Il pose sur quatre pieds gaines. Entrée de serrure en bronze verni à motifs de nœuds de rubans (traces d'insectes xylophages). 98 x 74 x 47 cm.	50,00 €
170	Sophia REFORD-SOURDILLE. Curieux paravent à quatre feuilles à décor formé de quatre toiles marouflées sur panneau de bois figurant une vue panoramique de Paris dans des arcatures décorées de guirlandes de fleurs et de composition végétales. Signé en bas à droite (quelques légers manques) Hauteur : 174 cm. Longueur de l'ensemble : 260 cm.	150,00 €
171	XIXème siècle. Paire de cornes sur des montures en métal argenté figurant des putti porteurs. Bases ornées de rinceaux et volutes. Hauteurs : 49 et 46 cm (usures d'usage)	180,00 €
172	XIXème siècle. Paire de flambeaux de style Louis XV en bronze argenté. Les deux bras de lumière végétalisés émergent d'une base rocaille et portent des binets à acanthes. 20,8 x 27 x 11,5 cm. (Importants encrassements)	80,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
173	XIXème siècle. "Le billet" Groupe en porcelaine représentant deux personnages en costume médiéval. Marque à la crose de Passau en bleu sous la base 26 x 23 x 15 cm (usures d'usage, accident et manque à la plume tenue par la jeune femme)	160,00 €
174	Miroir solaire en bois sculpté et doré. Diam 43,5 cm (usures d'usage)	100,00 €
175	Vase de mariée en porcelaine sous globe de verre à base en bois noirci. Avec son bouquet Hauteur : 34 cm.	30,00 €
176	Cave à liqueur Napoléon III en placage de loupe, bois noirci et marqueterie de laiton ouvrant par un couvercle et façade basculant découvrant quatre carafes et leurs bouchons à décor gravé à la roue de végétaux stylisés et frises de grecques et treize verres à liqueur(sautes de placage, traces de xylophages, manques dans le fond). 25 x 32 x 25 cm.	105,00 €
177	Bruno MERLI (XXème siècle) pour Capodimonte-Kings "Aurore conduisant le char" sujet en porcelaine émaillée blanche et rehauts dorés. 42 x 55 x 24,5 cm (accident à la jambe avant gauche du cheval de gauche)	150,00 €
178	Miroir rectangulaire à cadre en bois mouluré et doré (quelques petits manques au cadre). 108 x 62 cm.	170,00 €
179	GLEN Cache-pot en faïence à décor de grotesques sur fond bleu nuit. Il repose sur quatre pieds volutes. Marqué sous la base. Hauteur : 27,5 cm. Diamètre : 39 cm	110,00 €
180	Miroir-soleil, le cadre en bois stuqué et doré. 43 x 39 cm.	101,00 €
181	Charmant coffret à bijoux de forme mouvementée, en cuivre ciselé et doré à décor guilloché, le couvercle en verre biseauté centré d'un cabochon d'émail figurant un portrait de femme dans le goût de la Renaissance. Vers 1900. 7 x 14 x 10 cm.	80,00 €
182	Cartel de forme violonée et sa console en bois laqué et doré à l'imitation de l'écaille. Cadran émaillé à chiffres romains portant la marque " Duroy". Cartel : 48 x 26 x 10. Console : 18 x 29 x 2 cm.	100,00 €
183	Paire de vases balustres en céramique en camaïeu bleu vert, la base à renflements, le col à motifs stylisés. Epoque Art Nouveau. Marque Austria sous le talon. Hauteur:35,5cm.	80,00 €
184	Paire de vases ovoïdes en marbre blanc à montures de bronze ciselé et doré à décor de torsades et feuilles de lauriers, socle quadrangulaire de marbre blanc. Montés à l'électricité. Hauteur : 44 cm.	500,00 €
185	Début du XXème siècle. Lampe à monture naturaliste en bronze doré et pied orné d'un groupe en biscuit de porcelaine représentant trois enfants. Tulipe en verre orangé. Hauteur : 45 cm (usures d'usage, accidents et restaurations au biscuit)	30,00 €
186	Pied de lampe de forme ovoïde en marbre blanc et monture de bronze ciselé et doré à décor de tête de bouc et sabots.(Quelques usures) Hauteur : 25,5 cm.	20,00 €
187	D'après Etienne Falconet (1716-1791) "Nymphé descendant au bain" dite la Baigneuse. Statuette en albâtre sculpté. Hauteur 43 cm.	100,00 €
190	Paire de pieds de lampe en porcelaine à fond corail portant des inscriptions en caractères chinois et un décor doré de hérons dans des branchages fleuris. Travail moderne. Hauteur : 52 cm.	70,00 €
191	XIXème siècle. Pendule portique en bois noirci et ornements de bronzes dorés. Les quatre colonnes sont baguées. Elle repose sur un socle en bois noirci. 50 x 26 x 15 cm (sans le socle) (usures d'usage, manque le globe de verre)	40,00 €
192	Grand cache-pot en céramique émaillée rouge et or à décor en haut-relief de trois têtes de faunes (manques). 32 x 46 cm.	110,00 €
195	Coffret en placage d'acajou, couvercle à doucine. Il repose sur quatre pieds de bronze en pattes de lion. XIXème siècle (usures). 18 x 24 x 17 cm.	20,00 €
197	Perse -époque KADJAR (1798-1925) Eléments de narguilé en laiton à décor émaillé de fleurs et portraits féminins.	870,00 €
199	INDE-ASIE du SUD-EST - Paire d'éléments décoratifs (partie de linteau) en bois sculpté figurant des cavaliers. Travail moderne. 40 x 29 cm.	20,00 €
200	CHINE - Pot couvert en porcelaine à décor d'émaux de la famille verte à décors d'oiseaux branchés et d'objets de lettrés dans des réserves sur fonc vers fleuris et vermiculé. Il porte une marque en caractères en bleu sous la base (accident et restauration sommaire). Hauteur : 35 cm.	150,00 €
201	Chine XIXème siècle. Vase fuselé en porcelaine à décor floral d'émaux de la famille rose. Monté en lampe. L'ensemble hors douille : 26 cm (Une fêlure).	65,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
202	CHINE-CANTON Paire de vases de forme balustre en porcelaine à décor de la famille rose de scènes de palais et oiseaux branchés dans des cartouches, anses et décor en haut-relief d'animaux dorés. Fonds percés. Hauteur : 34 cm.	130,00 €
203	CHINE-CANTON Vase bol à haut col évasé en porcelaine à décor émaillé de branchages fleuris et objets porte-bonheur. Une marque rouge sous la base. Hauteur : 24 cm.	30,00 €
206	CHINE-CANTON Quatre gouaches sur papier de riz figurant des scènes de la vie quotidienne et des dignitaires. XXème siècle. 15 x 21 à 11,5 x 7 cm.	30,00 €
207	CHINE-NANKIN Paire de plats en céramique craquelée à fond vert d'eau figurant des chiens de Fô sur une sellette dans un entourage de branchages fleuris. Travail moderne. Diamètre : 27 cm.	20,00 €
211	Miroir vénitien rectangulaire à cadre miroité à décor gravé. Fronton feuillagé. Glace biseautée. 82 x 52 cm (accidents et manques, notamment au fronton, usures d'usage)	30,00 €
212	Petite desserte demi-lune de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Plateau en acajou moucheté agrémenté d'une galerie de laiton ajourée. 77,5 x 81 x 23 cm (usures d'usage)	30,00 €
213	Paire de fauteuils d'enfant en rotin et bois courbé. 47 x 34 x 37 cm.	20,00 €
214	Epoque Napoléon III. Deux ciels de lit en bois à décor de frises d'oves, ornés de tapisserie à décor animalier (usures et accidents)	310,00 €
216	Fauteuil de style Louis XVI à dossier médaillon en bois laqué gris. Il repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. (usures d'usage, usures de laque) Nous joignons un petit tabouret de pied en bois laqué gris (usures de laque)	30,00 €
218	Table "gate-leg" en noyer et noyer tourné, le plateau rectangulaire, les pieds à motifs de balustres et cannelures. 72 x 105 x 70 cm.	120,00 €
219	Petite banquette de style Louis XVI en bois tourné laqué gris, assise cannée (manques et trous de vers). 72 x 67 x 38 cm.	10,00 €
220	Console en bois sculpté et doré. Piètement figurant un putto reposant sur un socle porté par quatre pieds griffes. Plateau de marbre reposant sur un socle orné de guirlandes de fleurs. 81 x 74 x 26 cm (Restaurations, petites usures, redoré)	250,00 €
221	XIXème siècle. Petite table servante en bambou à plateau de verre orné d'une broderie chinoise représentant des papillons évoluant parmi les fleurs. 74 x 52 x 38 cm (usures d'usage, petits accidents)	50,00 €
222	BRIANTI (XXème siècle) "Nature morte aux branches de cerisier" Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm	30,00 €
223	Ecole française du XXème siècle "Bouquet de pivoines et d'Iris" Huile sur toile signée en bas à droite (non identifiée) 65 x 54 cm	60,00 €
224	École française dans le goût du XIXème siècle. "Nature morte aux pommes" Huile sur toile 39,5 x 50,7 cm.	75,00 €
225	Ecole française du XXème siècle "Nature morte aux biscuits" Huile sur panneau, 27 x 35 cm	20,00 €
226	XIXème siècle "Marine" Huile sur toile monogrammée "AH" en bas à droite. 17 x 13,7 cm (accidents et restaurations)	50,00 €
227	Ecole française circa 1900 "Le Saint Suaire" Huile sur toile 55 x 46 cm	20,00 €
228	Marcel BOUYERON (1890-1976) "Sous-bois à Ascain" Huile sur panneau signée en bas à droite, titré au verso. 46 x 61 cm.	20,00 €
229	Ecole française du XIXème siècle. "Jeté de roses" Huile sur panneau, 23,5 x 33 cm	40,00 €
230	HARGOUS "Jeté de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite 24,5 x 33 cm	20,00 €
231	Ecole française début du XXème siècle "Vue de la Basilique Saint-Just de Valcabrière" Aquarelle à signature non identifiée et datée 1902 en bas à gauche. 47 x 34 cm (taches, traces de pliures, insolée)	50,00 €
232	Rodolfo TUR " Ruelle animée" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 73 x 60 cm	20,00 €
234	VINCENT "Paysage de Provence, coquelicots et oliviers" Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 60 cm.	30,00 €
235	BOUDEVILLE (XXème siècle) "Bouquet de fleurs dans un vase" Huile sur carton signée en bas à gauche. 46 x 33,5 cm	30,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
236	HARGOUS " Nature morte au bouquet et au tireur d'épine" Huile sur carton signée en bas à droite 35 x 27 cm.	20,00 €
237	Pierre CATTON (né en 1903) "Clown à la colombe" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 35 x 27 cm. (accidents)	10,00 €
238	Ecole française du XXème siècle "Grand bouquet sur un entablement" Huile sur toile signée en bas à droite (non identifiée) 65 x 54 cm	95,00 €
239	Ecole française du XXème siècle "Vue d'un bâtiment en bord de canal" Huile sur toile signée en bas à droite (non identifiée) 33 x 46 cm	70,00 €
240	Marguerite DORBRITZ (née en 1886) "Coquelicots et fleurs des champs" Pastel encadré sous verre signé en bas à droite. 49 x 39 cm	30,00 €
241	Edward BARTON (1936-2012) "vue d'un port" Huile sur toile signée en bas à gauche 30 x 40 cm	20,00 €
242	Ecole française de la fin du XIXème début XXème siècle. "Vue des Pyrénées" Huile sur toile signée en bas à droite (non identifiée). 21,7 x 32,5 cm	35,00 €
243	C. LEMAY (XXème siècle) "Bouquets de fleurs" deux aquarelles formant pendant. 34,5 x 18 cm (à vue). Encadrée sous verre	30,00 €
244	CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté modèle filets et coquille comprenant : quinze couteaux de table, trois couverts de table, un couvert de service, trois fourchettes à gâteau, onze couteaux à dessert, une cuillère à dessert, huit cuillères à moka soit un total de 46 pièces.	240,00 €
245	CHRISTOFLE - Partie de service en métal argenté modèle filets comprenant douze couverts de table soit 24 pièces.	30,00 €
246	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté dans son coffret modèle filets et coquille comprenant : douze couverts de table, douze cuillères à dessert et une louche soit 37 pièces.	65,00 €
247	CHRISTOFLE. Partie de service comprenant douze couverts à poisson et un couvert de service à poisson, modèle filet en métal argenté. Nous joignons un couteau de service Christofle d'un modèle différent ainsi qu'une fourchette à huîtres.	80,00 €
248	CHRISTOFLE collection GALLIA. Verseuse en métal argenté à décor de frise de godrons, manche en bois tourné. Hauteur : 20 cm.	30,00 €
249	BOULENGER - Partie de Ménagère en métal argenté de style Louis XV comprenant douze couverts de table/ Nous y joignons douze cuillères à dessert de modèle "Cacao" de style Art Nouveau..	60,00 €
250	Ercuis. Six petites cuillères de style Louis XV en métal argenté. Dans un coffret.	15,00 €
251	Paire de salerons en métal argenté de style Louis XVI à frise de perles, cuve en verre, pelles à sel en argent poinçon minerve. Poids : 11 gr environ. Nous joignons un moutardier au modèle en métal argenté. Dans leurs écrins.	140,00 €
252	Soupière en métal argenté à deux anses latérales, décor de frise de feuilles de lauriers. 19 x 29 cm.	30,00 €
253	Ménagère en métal argenté comprenant un louche, douze grands couverts, douze cuillères à dessert. à la marque Argental.	30,00 €
254	Paire de bougeoirs à deux bras de lumières en métal argenté de style Louis XV. Hauteur : 18 cm. (Usures d'argenterie)	20,00 €
255	Ménagère en métal argenté dans son coffret comprenant : une louche, douze grands couverts et douze cuillères à dessert.	20,00 €
256	Service à thé et café à côtes torsées en métal argenté comprenant une verseuse, un pot à lait et un sucrier. Nous joignons un pot à lait d'un modèle proche.	20,00 €
257	Partie de ménagère en métal argenté à décor rocaille et floral de style Louis XV comprenant : une louche, douze couverts de table et onze cuillères à dessert.	60,00 €
258	Petite jardinière en métal argenté à décor de rocailles et volutes de style Louis XV. 11 x 32 x11 cm.	45,00 €
259	Ménagère en métal argenté modèle Art Déco dans son coffret comprenant : une louche, une pelle à tarte, douze couverts de table et douze cuillères à dessert.	50,00 €
261	Paire de flambeaux en métal argenté à décor de frises d'acanthés et de perles. Hauteur : 27 cm. Nous joignons une paire de mouchettes en métal argenté. Longueur : 18 cm.	70,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
262	Partie de ménagère en métal argenté à motifs de rocailles et fleurs déchiquetées comprenant : une louche, douze couverts de table, douze cuillères à dessert. A la marque des Galeries Lafayette. Dans son coffret en bois. Nous joignons quatre couverts d'un modèle identique.	40,00 €
263	Deux panières en métal argenté l'une à bords mouvementés à décor de joncs rubanés et nœuds de rubans 42 x 25 cm l'autre à décor Art Nouveau d'Iris en fleurs. 40 x 26 cm.	20,00 €
264	Douze couverts en métal argenté de style Art Déco. Félix Frères. Nous joignons un couvert de service à poisson de style Art Déco et une pelle à tarte de style Art Déco, le manche en argent fourré, poids brut : 114 gr. Dans leurs écrins.	20,00 €
266	Partie de ménagère en métal argenté de style Art Déco comprenant douze fourchettes à gâteaux, six fourchettes et cinq cuillères de table.	20,00 €
267	Partie de ménagère en métal argenté à motifs de rocailles et floral de style Louis XV comprenant : une louche, 17 couverts et trois fourchettes.	20,00 €
269	Important lot de couverts en métal argenté comprenant couverts de table et de service, cuillères à dessert, pince à sucre, rond de serviette, beurriers et divers.	30,00 €
270	Epoque Louis-Philippe. Paire de lampes à pétrole en porcelaine céladon à décor floral émaillé, sur une monture en laiton. Hauteur : 42 cm. Avec les verres : 70 cm (petites usures de décor)	40,00 €
271	D'après Auguste MOREAU (1834-1917) Vase balustre en régule patiné portant en haut relief une figure de fillette jouant dans les fleurs. Modèle Art Nouveau circa 1900. Hauteur : 32 cm.	110,00 €
272	XIXème siècle. Bannière liturgique en soie brodée d'un Saint Ange gardien sur une face et du sacré cœur de Jésus sur l'autre face. Visage et mains en chromolithographie. 114 x 72,5 cm (soie accidentée, usures, manques)	120,00 €
273	Groupe sculpté en pierre calcaire d'après l'Ariane endormie du Vatican (manques aux pieds). 23 x 31 x 9 cm.	30,00 €
274	Ecole française du XXème siècle "Portrait de jeune fille" Aquarelle et gouache. À vue 9,5 x 7,5 cm. dans un cadre en bois à vue ovale	15,00 €
275	Petite boîte en émaux cloisonnés sur cuivre à fond bleu. 2 x 7 x 5,5 cm.	35,00 €
276	Epoque Napoléon III. Christ en croix en plâtre sur une croix en bois sculpté et noirci, sous un globe de verre. Hauteur totale : 58 cm (usures d'usage, petits manques)	50,00 €
277	D'après Auguste Moreau. Lampe en composition à patine brune et verte figurant un enfant portant une amphore. Globe en verre flammé orangé. Hauteur : 58 cm (usures d'usage)	60,00 €
280	Grande coupe à pans coupés en cristal de Vannes. Hauteur : 20 cm. Diamètre : 25 cm.	40,00 €
281	Coupe ajourée en porcelaine de Paris à décor de végétaux stylisés et motifs de vannerie. XIXème siècle (Restaurations). 19 x 25 cm.	50,00 €
282	Porte-montre en carton bouilli à incrustations de nacre en deux éléments (support de montre et petit plateau) fin du XIXème siècle (Quelques manques). 8 x 11,5 cm Nous joignons une montre savonnette en acier, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes marqué "Azéma - Nérac". Diamètre : 5 cm.	30,00 €
283	D'après JB GERMAIN, « Forgeron de la paix » Sujet en régule à patine brune Hauteur : 49 cm (usures de patine, manque le marteau)	50,00 €
284	GIEN - Petite boîte ovale en faïence à décor floral modèle "Pivoines", le couvercle imitant une fermeture par ceinture de cuir. 7 x 13 x 10 cm.	30,00 €
285	CAPODIMONTE- Coupe présentoir sur piédouche en porcelaine à décor émaillé de scènes dans le goût de l'antique. Travail moderne. Marque au bleu sous la base (éclats). Hauteur : 9 cm.	20,00 €
286	Petite collection de carnets de bal, étuis à briquets, pyrogènes et petits objets de vitrine en métal argenté et divers.	190,00 €
287	Pendule-tambour en bronze et cuivre repoussé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains cantonné d'une figure de saint bénissant un enfant. 41 x 39 cm.	30,00 €
288	Cartel de table de style Régence en bronze sculpté le cadran émaillé blanc à chiffres romains sommé d'un pot à feu et cantonné de motifs d'écailles et lambrequins. 41 x 20 x 10 cm.	30,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
289	Petit cabinet en bois laqué noir à décor peint et marqueté de nacre dans le goût de la Chine. Ouvre par six tiroirs et deux vantaux (nombreux manques à la marqueterie). 46 x 31 x 14 cm.	30,00 €
290	Fin du XIXème siècle. Miroir à parcloles de format rectangulaire, le cadre habillé de cuivre à motifs rocailles. 39 x 33 cm. (usures)	20,00 €
293	Pendule-borne en marbre rouge à doucine sommée d'une figure d'enfant emmailloté en bronze. 33 x 19 x 15 cm.	50,00 €
295	NORD Encrier en faïence à décor de semis de bleuets (sautes d'email). 6 x 15 x 15 cm.	20,00 €
297	Miroir dans le goût de Venise. Cadre à parcloles de forme octogonale en verre facetté et gravé de pampres de vigne. 85 x 55 cm.	70,00 €
298	XIXème siècle. Paire de petits vases balustres en porcelaine de Paris à décor de paysages et de scènes religieuses. Hauteur : 18 cm (usures, un socle cassé recollé). Nous joignons un vase en porcelaine de Paris orné d'un monogramme et d'un décor floral Hauteur : 19,5 cm (accident à une anse, usures de décor)	20,00 €
299	Paire de bustes en bronze portés par des colonnes tronquées en marbre blanc, l'un figure le corsaire Jean Bart, l'autre un officier du XVIIIème siècle. Hauteur : 17 cm	40,00 €
300	LONGWY - Deux vide-poches en céramique émaillée à décor de fleurs sur fond bleu (petits manques). Diamètres : 11 et 14 cm.	30,00 €
301	Vase-cornet à pans hexagonaux en verre teinté vert et rehauts dorés (quelques manques). Hauteur : 36 cm.	10,00 €
302	URBINO (dans le goût de). Vase-boule sur piédouche et doubles anses à décor anthropomorphe. Décor sur fond bleu de portrait en grisaille inscrit dans un médaillon dans un entourage de lambrequins, bestiaire fantastique et mascarons (accidenté et recollé en plusieurs endroits). Hauteur : 44 cm.	30,00 €
Total des enchères :		62 256,00 €