

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi 20 juillet 2024

à 14h





1
Gustave LEMAÎTRE (1860-1920)
"Les hauts d'Alger" Huile sur toile. 46 x 61 cm.
Estimation : 400/600 euros



2
Georges Charles ROBIN (1903-2003)
"Bords du Beuvron près de Blois" 46 x 55 cm.
Estimation : 800/1000 euros

3
Ludovic CHAUVIAC (1889) "Nu assis" Huile sur toile. 50 x 65 cm.
Estimation : 300/500 euros



3

4
Ecole française du XVIII^e siècle,
entourage de Hyacinthe COLLIN de VERMONT
"Erasistrate découvre l'amour d'Antiochus ou Antiochus et Stratonice"
Huile sur toile.
39 x 44,5 cm.
Expert M. Laurent Calès
Estimation : 300/500 euros



4

EXPOSITIONS

Vendredi 19 juillet 2024
de 14h00 à 19h30

Samedi 20 juillet 2024
de 10h00 à 12h00

Frais de vente : 24,8% TTC

Hôtel des ventes

17, avenue du Général de Gaulle
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau
64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

IVOIRE Pau

Carrère & Laborie

Commissaires-priseurs



DAUM

Important vase cornet en verre multicouches dégagé à l'acide
à décor de branches de pommes de pin et champignons.

Ht 49,5 cm.

Signé DAUM NANCY avec la croix de Lorraine à l'or sous la base.

Estimation : 2000/3000 euros

1



1

XIXe siècle Important cartel d'applique
de style Louis XVI en bronze doré. Ht 72 cm.
Estimation : 300/500 euros

2

Epoque Empire Pendule en bronze doré,
allégorie de l'astronomie.
Cadran émaillé
signé "Tourtay à Rouen"
Estimation : 300/500 euros

3

XIXe siècle
Paire de coupes présentoirs
de style néo-renaissance, en bronze patiné.
Ht 37,5 cm.
Estimation : 200/300 euros

4

D'après James PRADIER (1790-1852).
"Jeune femme jouant aux osselets"
Sculpture en bronze patiné
portant le monogramme AD
du fondeur Auguste DELAFONTAINE.
28,5 x 27 x 20 cm. XIXe..
Estimation : 300/500 euros

5

XIXème siècle
Paire de sellettes en marbre et bronze doré
surmontées de vases couverts.
Hauteur totale 166 cm.
Estimation : 300/500 euros

3



4



2



5





1
KOVSH. Argent, émail cloisonné
Poinçons : AA 1896, 84, saint George
tourné à droite.
5,3 x 14 x 8,3 cm, Poids 140 gr.
Russie, Moscou, 1896.
Experte Ekaterina Tendil
Estimation : 800/1200 euros

2
CARDEILHAC.
Paris Fin XIXe siècle
Service à thé 3 pièces
de style Régence
en argent massif
(Minerve)
Poids 1808 gr.
CARDEILHAC début XXe siècle.
Verseuse à pans coupés en argent
Poids 685 gr.
Estimation : 600/800 et 150/200 euros



3
Galileo POCHINI (XIX)
Sculpture en marbre. 45 x 36 x 26 cm.
Estimation : 300/500 euros

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



LAURENT FENNETEAU

Depuis 1998, je restaure les meubles anciens et les objets d'art à Gelos. J'ai reçu le 1er prix au concours «Les Aliénor» pour la consolidation des bois vermoulus et le 1er prix au concours «Stars et Métiers», dans la catégorie, innovation technologique.
En 2019 j'ai créé ma boutique en ligne pour vendre mes produits aux formulations originales pour l'entretien des objets d'art.

10 impasse Henri IV - 64110 Gelos
05 59 06 84 87 – www.fenneteau.com



ATELIER DES LOUBIERS

Restauration de tableaux et œuvres d'art en polychromie : peintures à l'huile tous supports, toutes époques.
Utilisation des méthodes traditionnelles : rentoilage, refixage, nettoyage, masticage, retouches et vernis.
Diagnostic et devis gratuit.

Quitterie Waroux de Basquiart
605 chemin de Laroïn - 64110 Jurançon
06 28 33 22 44 – quitteriewaroux75@gmail.com



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restauteur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon, dorure sur bois.

10 rue des Pyrénées
64510 Meillon / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, devis gratuit.
06 11 65 79 27 / 05 59 65 23 83
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com

687 RD 817 - 64270 PUYOÛ

ATELIER A. MARTINS

Dorure à la feuille d'or.
06 70 56 19 56
dalikhloklimt@gmail.com





1
HAENTGES
 Frères circa 1900.
 Buffet en acajou et placage d'acajou moucheté.
 Estampillé HAENTGES Frères
 Estimation : 500/800 euros

2
Adolphe DEMANGE (1847-1928)
 Jeune femme à l'ombrelle
 admirant les côtes de Moselle
 Huile sur toile datée 1894. 46 x 61 cm.
 Estimation : 200/300 euros

3
Louis MAJORELLE (1859-1926).
 Meuble à musique Signé L. Majorelle.
 146 x 64,5 x 36 cm.
 Estimation : 800/1000 euros

4
 Travail français années 30/40
 dans le goût de Leleu.
 100 x 230 x 53 cm.
 Estimation : 200/300 euros





1
Rémi TROTTEREAU (1956)
"Composition sur fond mordoré"
Huile sur toile
signée en bas à droite
195 x 97 cm.
Estimation : 200/300 euros

2
Rémi TROTTEREAU (1956)
"Silhouette de taureau"
Huile sur toile de jute monogrammée
et datée 97 en bas à droite,
81 x 100 cm.
Estimation : 100/150 euros

3
Marcel BREUER d'après (1902-1981),
Paire de fauteuils,
modèle "B3" ou "Wassily".
H. 72 cm – L. 78 cm – P. 72 cm.
Estimation : 300/500 euros

4
Maison Hugues CHEVALIER
Paire de fauteuils,
modèle YING,
H. 85 cm – L. 71 cm – P. 83 cm.
Estimation : 500/800 euros





Importante collection de bronzes animaliers

Photo couverture : A. WILLIOT (XX) "L'Ossau" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1949, 72,5 x 91,5 cm.
Estimation : 500/800 euros

Prochaines ventes

Arts du Pays Basque
lundi 29 juillet

Vente de Prestige
Samedi 21 septembre

Vintage, Mode, Maroquinerie et accessoires
Mercredi 25 septembre

Jouets anciens et poupées de collection
Vendredi 4 octobre

Trains anciens
Vendredi 18 octobre & vendredi 29 novembre

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un asterisque.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception / réalisation / régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson