

Résultat de la vente N° 2022 du samedi 20 avril 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1	Chine Vase en porcelaine de Canton à décor de scènes de guerriers. Ht 45,5 cm (éclat au talon)	700
1,1	Chine XVIIe-XVIIIe siècle Brûle-parfum en céramique à couverte en émail céladon craquelé. Repose sur trois pieds. Support en bois sculpté et couvercle en bois ajouré orné d'une prise de préhension sphérique en verre (accidentée recollée) (usures d'usage, petits accidents) Hauteur du brûle-parfum en céramique 14 cm Diamètre 21,5 cm Hauteur totale 30 cm Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	340
2	Chine Boite ronde couverte à décor de chasseur dans une réserve sur fond doré. Ht 16 cm Diam 30 cm	110
3	Chine XXe siècle Petit bassin en cloisonné à fond bleu et décor d'échassiers. 9,5 x 22 x 17 cm	90
4	Chine Potiche couverte en porcelaine dans le goût de la famille rose. Ht 31 cm (petite ébréchure au couvercle, usures d'usage)	30
5	Chine XIXe siècle Vase en porcelaine à décor blanc et bleu de fleurs, oiseau et rameaux fleuris. Ht 43 cm (usures d'usage)	90
9	Chine XXe siècle vase rouleau en porcelaine à décor de rinceaux sur fond bleu et oiseaux branchés dans des réserves) Ht 13 cm	20
10	Chine Potiche couverte en porcelaine à décor blanc et bleu de rinceaux. Ht 47 cm (usures d'usage, ébréchures et accidents au couvercle)	60
11	Chine Bassin en porcelaine dans le goût de la compagnie des Indes, à décor de villes aux drapeaux européens. Ht 17 cm Diamètre 36 cm (usures d'usage)	90
13	Chine XIXe siècle Bouillon couvert en porcelaine à décor de la famille rose de personnages se promenant. Ht 22 cm Diam 24 cm (usures d'usage)	130
14	Chine Petit vase à section quadrangulaire en porcelaine à décor en relief de personnages. Monté en lampe. Ht 24 cm (sans le montage) (petit éclat, usures d'usage)	80
15	Japon fin XIXe début XXe siècle Ensemble de cinq plats en cloisonné à décor d'oiseaux branchés, végétaux ou poisson, Diamètre 30 cm (usures et accidents, notamment un manque important d'émail au dos de l'un des plats)	130
16	Japon fin XIXe début XXe siècle "Tigre rugissant" Bronze patiné, 25 x 58 cm (usures, rayures)	330
17	Chine, "Sage et enfant" Sujet en bronze patiné. Ht 12,5 cm	50
18	Deux assiettes en porcelaine à décor Imari Diam 21 cm. On y joint une assiette en porcelaine à décor d'oiseau brranché et pivoines Chine Diam 23,5 cm et deux plats en porcelaine à décor blanc et bleu 26 et 28, 5 cm (petits accidents, usures)	30
19	Grand plat rond en porcelaine à décor Imari Japon. Diamètre 47 cm (usures d'usage)	80
20	Paire de vases à décor Satsuma Japon. Ht 33 cm (usures d'usage)	20
21	Japon Boîte rectangulaire en métal à patine brune et dorée, ornée sur le couvercle de trois femmes en costume traditionnel et paysages de roseaux aux oiseaux sur les côtés. 5 x 12,5 x 9 cm (usures, charnière à refaire)	30
22	Vietnam XIXe siècle Pipe à opium en bois avec incrustation de nacre avec une paille en bambou. Ht 20 cm (usures, accidents) H : 19.5 cm Hauteur : 17 cm Diamètre : 6.3 cm	80
23	Coupe en cristal taillé à décor émaillé de style Renaissance de sphynxes et rinceaux polychromes sur fond doré. Monture en métal argenté à décor ajouré. Ht 12 cm Diamètre 25,5 cm (usures de patine dorée, petit éclat au talon, traces de calcaire)	55
24	XIXe siècle Coffret de style Louis XVI en bronze doré, à décors de guirlandes, nœuds de rubans et cartouches oblongs. Médaillon central présentant un profil de femme émaillé. Couvercle orné d'une plaque de verre. Dimensions 30 x 17 x 18 cm (usures de patine et petits accidents).	500
25	Fin XIXe siècle Pendulette en bronze à décor de putto soutenant le globe en porcelaine bleu nuit. Ht 19 cm (usures, clé manquante).	100
26	Dans le goût de Montjoie XIXe siècle Vase en verre givré à décor émaillé de fleurs roses et rehauts dorés. Ht 15 cm Diam 14 cm (cheveux, felures internes)	65
27	Fin XIXe début XXe siècle Jardinière en verre bleu dans une monture en bronze doré à décor naturaliste de fleurettes et rinceaux. 15 x 38 x 18 cm (usures d'usage)	140
28	Début XXe siècle Automate-cage à oiseau siffleur en laiton. La clé remontoir actionne l'oiseau qui agite la queue, ouvre et referme le bec et bouge la tête, mais ne produit aucun son.Ht 29 cm Diam 16,5 cm (usures d'usage, fonctionnement non garanti, oiseau déplumé, petits manques)	330

Résultat de la vente N° 2022 du samedi 20 avril 2024

Ordre	Désignation	Enchères
29	HOWELL London Canne en bois à pommeau en laiton gravé Lenoir 14 rue Royale et fêrulé en corne. (94 cm, usures d'usage). On y joint deux cannes en bambou, ornées d'une bague en métal argenté guilloché (89 et 94 cm) et une canne Suisse en bois à pommeau en corne de chamois.(78 cm) (usures d'usage)	90
31	Jardinière Napoléon III en bois de placage et marqueterie. Avec sa doublure en tôle. 17 x 35 x 24 cm (usures d'usage, petits accidents et manques, sautes de placage)	50
32	Pique-cierge en bois doré à fût cannelé rudenté et 3 pieds griffes. Ht 59 cm (usures d'usage)	40
33	Epoque Napoléon III Plateau à thé en tôle laquée rouge et rehauts dorés . 67 x 50 cm (traces d'usures, bulles, taches))	90
34	Fin XIXe siècle Pendule en régule à patine brune et dorée à l'effigie de Jean de la Fontaine. Sur un socle en bois noirci ovale. 48 x 39 cm (usures, manque le globe de verre)	50
35	XIXe siècle Important cache-pot en céramique à décor quadripartite de rameaux fleuris sur fond beige et semis de fleurettes dorées sur fond grenat. Marqué Terre de fer Ivoire sous la base.Ht 36 cm Diam 37,5 cm (cheveu, usures d'usage)	90
36	Garniture de cheminée en marbre blanc et ornements de bronze doré de guirlandes feuillagées, panier de fruits, frises de perles, comprenant une pendule et deux bougeoirs. 43 x 30 x 11 cm et 26 cm (bougeoirs) (usures d'usage)	50
37	Dans le goût de Meissen Paire d'oiseaux en porcelaine à plumage jaune et noir perchés sur des troncs Ht 50 cm (petits éclats au bout du bec sur l'un, éclat à la base pour le second)	450
38	Capo di Monte Aiguière en porcelaine polychrome à décor de bacchanale. Ht 30 cm (anse cassée recollée)	15
40	LIARD (Début XXe siècle) Important centre de table en porcelaine blanche et dorée formé d'une coupe (diamètre 32 cm) reposant sur une colonne cannelée posée sur un tertre et entourée de putti. Ht 55,5 cm (petits accidents, manquent un doigt, une aile, un élément de guirlande, quelques pétales)	70
42	"Scène bacchique" Groupe en biscuit de porcelaine signé Marion. 27 x 36 x 19 cm (petits accidents, restauration et coulure de colle, salissures)	100
43	Groupe en céramique à fond noir formé d'un singe sur le dos soutenant une corbeille. Décor de chinoiserie. 26 x 28 x 22,5 cm (usures d'usage)	45
45	GIEN Grand centre de table en faïence à décor floral et aile ajourée. Fin XIXe siècle 11 x 54 x 36 cm (usures d'usage, felure sur l'aile)	30
46	BOCH Frères La Louvière Garniture de cheminée en faïence à fond beige ornée d'une frise de fleurs sur fond noir. Anses à la grecque. Comprendant une jardinière (20,5 x 38,5 x 20 cm) et deux vases (Ht 34,5 cm) (usures d'usage)	20
48	Alfred JACQUEMART (1824-1896) "Chien de Saint-Hubert", Petite sculpture en bronze , signée en creux sur la terrasse. Ht 9,5 cm (usures d'usage, petit enfoncement sur le socle)	230
49	D'après Louis Antoine BARYE, " Lapin aux oreilles dressées" sujet en bronze patiné, 6 x 7 cm (usures d'usage)	190
50	Antoine Louis BARYE (1796-1875), d'après. "Lapin aux oreilles dressées" Sujet en bronze patiné, 6 x 7 cm (usures d'usage)	190
51	D'après Emmanuel FREMIET" Chat assis", sujet en bronze patiné, 7,5 x 7 cm (usures d'usage)	230
53	Fin XIXe siècle "Femme assise sur une colonne, en drapé à l'antique" Sujet en bronze patiné. 30 x 34 cm (usures d'usage)	120
54	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) Coupe en bronze ornée d'un médaillon "tête de profil à l'antique" Ht 9 cm Diamètre 15,5 cm (légères déformations, usures d'usage)	30
55	Ecole française XIXe siècle "Armand de Gontault, baron de Biron" Buste en bronze patiné sur socle en bois noirci. Ht du bronze 13 cm Ht totale 17 cm	3 080
56	"Henri IV" Bronze d'après la statue équestre du Pont Neuf de Lemot sur socle en marbre (petits accidents et usures) 37 x 21,5 x 12 cm	850
58	D'après Jean de BOLOGNE "Renommée" Sujet en bronze patiné sur un socle en marbre. Hauteur totale 73 cm (usures d'usage)	440
59	Alfredo PINA (1883-1966) "L'homme vaincu" Sujet en bronze patiné et signé. Porte un cachet "Cire perdue AG Paris" pour Arthur Goldsheider fondeur. 30 x 28 cm	2 950
60	Denis PUECH (1854-1942) "La sirène" Important groupe en bronze patiné signé D. PUECH Rome et F. BARBEDIENNE Fondeur Hauteur 79 cm largeur 52 cm profondeur 41 cm	3 500
61	Adrien Etienne GAUDEZ "Raphaël" Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse Hauteur 73 cm (usures d'usage)	880
62	Auguste MOREAU (1834-1917) "Fillette à l'oiseau" Sujet en bronze patiné signé Ht 49 cm	700
63	PUGI (Fin XIXe début XXe) "Deux angelots" Groupe en marbre sculpté (accidents). Ht 44 cm	200

Résultat de la vente N° 2022 du samedi 20 avril 2024

Ordre	Désignation	Enchères
64	Ecole française du XIXe siècle, dans le goût de Pierre GOBERT "Portrait de femme à l'œillet" Huile sur toile ovale 92 x 73 cm (usures d'usage)	400
66	Ecole Française de la fin du XVIIIème siècle, " Paysage animé au moulin" Huile sur toile, 34 x 43 cm (usures d'usage)	90
67	Henriette RONNER-KNIP (1821-1909) "Enfant conduisant une carriole tirée par des chiens" Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dimensions 45 x 37 cm. (petites rayures et usures d'usage)	880
69	Jules PELLETIER (XIX) "Bouquet de fleurs sur un entablement" Huile sur panneau signée en bas, 22 x 17 cm	300
71	Ecole orientaliste. "Felouque sur le canal de Suez". Huile sur panneau, 23 x 18 cm (usures d'usage)	260
73	Ecole flamande Fin XIXe siècle "Le paquebot au crépuscule" Huile sur panneau non signée, 37,5 x 47 cm Dans un important cadre en stuc (63 x 73 cm, accidents)	190
74	A. RUEFF (XIX-XX) "Navire devant une ville orientale" 21,5 x 41 cm (quelques usures, petites fentes, accident dans la partie gauche du panneau)	160
77	A HUGON (XIXème siècle), " Portrait de jeune femme aux fleurs", Huile sur toile signée en haut à droite .Dim:81 x 65 cm (accidents , craquelures, toile à retendre)	1 100
78	L. SEGALU (XX) "Bouquet de roses" Huile sur toile signée en bas à droite, 34 x 26 cm	70
79	Tony Georges ROUX (1894-1928) "Paysage au lac" Aquarelle encadrée sous verre signée en bas à droite et datée 1927, 56 x 75 cm (à vue)	110
81	Louis DUMOULIN "Village breton au clair de lune" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 37,5 cm (usures d'usage)	90
82	M. LOUISE "Nature morte aux fraises et aux oranges" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1918, 31 x 47 cm	125
85	Ecole française XIXème siècle « Ports » Paire d'aquarelles formant pendants, 20 x 28 cm (rousseurs, mouillures, l'une encadrée sous verre, la seconde sans verre)	30
86	Urbain BOURGEOIS (1842 - 1911) "La jeunesse et l'amour" Dessin au fusain et craie blanche, 42 x 26 cm (à vue) (rousseurs)	100
87	Madeleine RENAUD " Corbeille de fleurs", Aquarelle ovale signée en bas à droite, encadrée sous verre , 22 x 28 cm (à vue)	190
88	Ecole française du XIXème siècle "Jeune femme à l'agneau" Huile sur toile 92 x 73 cm (accidents, usures, lacunes)	140
89	G. BEN (XIX-XX) "Fermière et ses vaches" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55,5 cm	110
90	Console table à gibier de style Louis XV en bois laqué à l'imitation de l'écaille et rechapés dorés. Ceinture mouvementée ornée en son centre d'un fleuron. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Elle est coiffée d'un plateau de marbre à moulurations. XIXème siècle. 87 x 98 x 43,5 cm (Usures, accidents, restaurations et petits manques au marbre).	230
91	Commode méridionale à façade arbalète en noyer mouluré et incrustations de bois clair sur le plateau et les cotés. Elle ouvre par trois larges tiroirs à poignées de tirage et entrées de serrures en bronze. Le plateau est orné en son centre d'une étoile dans un encadrement losangé. Montants à moulurations saillantes. Elle repose sur quatre pieds cambrés. 88,5 x 132 x 75 cm (traces de xylophages, meuble très restauré et restructuré, quelques parties anciennes).	220
92	Bergère à oreilles de style Louis XVI , fin XIXe début XXe siècle, en bois doré et sculpté de feuilles d'acanthé et nœuds de ruban, dés de raccordement ornés de fleurettes, pieds avants cannelés et rudentés. Garniture de soie à fond abricot et motifs colorés. Hauteur 101 cm Largeur 70 cm (usures d'usage)	150
93	Mobilier de salon de style Louis XV en bois doré et sculpté de fleurettes, comprenant un petit canapé et quatre fauteuils, garnis d'un tissu à fond bleu à motifs d'oiseaux et fleurs roses. (petits accidents et usures d'usage, notamment à la dorure)	150
94	Mobilier de salon de style Louis XVI en bois laqué gris et sculpté de frises, feuilles d'acanthé et fleurettes dans les dés de raccordement, pieds cannelés et rudentés. Il comprend un petit canapé et quatre bergères garnis d'une soie à fond abricot et motifs colorés. (usures d'usage, notamment à la laque, petits accidents et restaurations)	150
95	Sellette de style Louis XV à plateau carré, en placage de bois précieux et ornements de bronzes dorés. Ouvre par un tiroir en ceinture. 76 x 32 x 32 cm (usures d'usage)	110
96	Console en demi-lune de style Louis XVI en métal doré, plateau de marbre. 82 x 78 x 30 cm (usures d'usage)	150
97	Commode tombeau dans le goût du XVIIIe siècle, en bois massif mouluré, façade et côtés galbés. Ouvre par 3 tiroirs en façade. 82 x 103 x 54 cm (usures, petits accidents, restaurations)	50
98	Bergère de style Louis XV en bois laqué gris et sculpté de fleurettes. Garnie de velours bleu (usures d'usage)	100
99	Paire de chaises en bois doré de style Louis XV, garnies de soie à décor de fleurs et oiseaux (assises à refixer)	50
100	Petite table de milieu de style Louis XV en bois de placage et ornements de bronzes dorés. Ouvre par un tiroir en ceinture. 76 x 54 x 34 cm (usures d'usage)	110

Résultat de la vente N° 2022 du samedi 20 avril 2024

Ordre	Désignation	Enchères
101	Commode sauteuse de style Régence en placage de bois précieux disposé en frisage. Façade et côtés galbés. Elle ouvre par deux tiroirs en façade. Ornaments de bronzes. Plateau de marbre. 86 x 120 x 50 cm (usures d'usage)	200
102	Secrétaire à abattant de style Transition en placage de bois précieux, ouvrant par un abattant marqueté de fleurs et trois tiroirs en façade. Dessus de marbre. 128 x 76 x 43 cm (usures d'usage)	60
103	Meuble d'entre deux de style Napoléon III à façade et côtés mouvementés, ornements de bronzes dorés. 87 x 59 x 36 cm (usures)	110
104	Encoignure en placage de bois précieux disposé en frisage dans des encadrements de bois plus foncé. Ouvre par deux portes en façade galbée. Plateau de marbre. Travail du XIXe siècle 88 x 90 x 65 cm (petits accidents, restaurations, sautes de placage, quelques traces de parasites, marbre ébréché)	60
105	Bureau cylindre "Bonheur du jour" de style Louis XVI en placage de ronce. Ouvre par 2 portes et 2 tiroirs en partie haute, le cylindre découvre casiers et tirette d'écriture garnie de cuir, deux tiroirs dans la ceinture. Dessus de marbre 165 x 83 x 50,5 cm (usures d'usage, petits accidents)	80
106	Vitrine de style Louis XVI à façade et côtés vitrés. Repose sur quatre pieds toupies. Ornaments de bronzes dorés. 131 x 60 x 30 cm (usures, pieds à refixer, traces de parasites)	80
107	Table guéridon en chêne à plateau ovale sur un piétement quadripode richement sculpté de chiens, cerf et renard. (usures d'usage, manque une oreille) 69 x 130 x 114 cm	580
108	Meuble en chêne et bois fruitier, ouvrant à une porte et un tiroir richement sculptés de fleurs et rinceaux. Travail du XIXe siècle. 132 x 76 x 42 cm (usures d'usage, fente sur un côté, quelques traces de parasites)	50
109	Chiffonnier de style Louis XV en placage et marqueterie de fleurs ouvrant par cinq tiroirs. Façade et côtés galbés. Dessus de marbre. 103 x 61 x 37 cm (usures d'usage)	100
110	Encoignure haute en bois fruitier mouluré, ouvrant à une porte galbée ornée de deux vitres galbées. Quatre tablettes d'étagère. 202 x 55 x 45 cm (usures d'usage)	720
111	Table console de style Louis XV à plateau pivotant et ouvrant pour former une table. 75 x 100 x 58 cm (fermée) 75 x 116 x 100 cm (ouverte) avec verre protecteur (58 x 100 cm)	40
112	Secrétaire dos d'âne en bois naturel ouvrant par un abattant richement sculpté de rinceaux et découvrant tiroirs et casiers. 91 x 71 x 41 cm (usures d'usage)	50
113	Grand miroir rectangulaire à cadre en bois doré et sculpté de fleurettes et rinceaux. Travail de la fin du XIXe siècle. 222 x 125 cm (quelques accidents et restaurations, notamment en partie basse et au fronton)	370
114	Miroir ovale à parecloses à cadre en bois doré, orné au fronton de carquois et enroulements, frises d'oves. 120 x 89 cm (usures de patine, petits accidents et manques, notamment au fronton)	270
115	Années 30 Miroir rectangulaire à cadre en bois sculpté d'un panier de fruits au fronton. Glace ovale au centre et quatre glaces en écoinçons dans les angles à décor gravé. 98 x 54 cm (usures, petits accidents)	50
116	Miroir octogonal en verre de Venise à décor de fleurettes. 110 x 62 cm (quelques éclats et usures d'usage)	100
117	Miroir octogonal en verre de Venise à décor de fleurs et rinceaux. 129 x 75 cm (usures d'usage)	150
118	Miroir soleil en bois sculpté et doré. Diamètre 44 cm (petites usures et petits accidents)	73
119	Adrien AUDOUX Frida MINET (XXème siècle) Paire de fauteuils en rotin. Portent une plaque "Meubles Audoux-Minnet Golfe Juan" Ht 74 cm Largeur 55 cm (usures d'usage)	320
120	Paire de tabourets en métal chromé pour le Fashion Show Louis Vuitton 2018, modèle de Teruaki OHASHI pour Louis VUITTON , 47,5 x 48 x 30 cm (Portent une étiquette Louis Vuitton SS-2018 Fashion show)	810
121	KWOK HOI CHAN pour les Editions STEINER Années 1970 Paire de larges fauteuils, modèle "Limande", les dossiers et assises en mousse thermoformée garnie de de simili cuir noir, structure tubulaire en acier chromé. Portent une étiquette d'édition STEINER sous l'assise avec les numéros 69252 et 69264 (quelques usures d'usage mais bon état général, fauteuils achetés par la famille du vendeur à Pau dans les années 70) Hauteur 63 cm - Largeur 82 cm- Profondeur 75 cm	5 200
122	Paul MICHEL (1951) Table basse en loupe, modèle « Cocktail » ouvrant sur un bar intérieur grâce au système de plateau coulissant, et reposant sur un socle miroité. H. 38 cm L. 125 cm P. 80 cm Marquée à l'intérieur Paul Michel. Circa 1970.	730
127	MAX LE VERRIER (1891-1973) Lampe dite "Le Singe au parapluie", le pied formé par un singe assis en métal à patine verte nuancée. Avec son abat-jour d'origine en verre taupé formant un parapluie. Sur une base en marbre noir. Signé Le Verrier sur la base du bronze. Ht 43 cm (usures d'usage, minuscule éclat sur le bord du parapluie en verre) (modèle créé dans les années 20)	2 400
128	Etablissements Gallé Lampe de forme champignon à abat-jour en verre multicouches dégagé à l'acide d'un décor de fleurs violettes et rameaux feuillagés sur fond jaune. Signé Gallé. Pied en fer forgé Hauteur totale 29 cm Hauteur de l'abat-jour 11 cm Diamètre 17 cm (un léger éclat sur le bord de l'abat-jour, usures d'usage)	2 100

Résultat de la vente N° 2022 du samedi 20 avril 2024

Ordre	Désignation	Enchères
129	Etablissements Gallé Petite coupe en verre multicouches à décor orangé dégagé à l'acide de fleurs et feuillages. 5,5 x 10,5 x 5,5 cm (Porte au revers une ancienne étiquette Emile gallé Nancy Paris avec un numéro manuscrit 6188 ?, et une autre étiquette "A la Paix, avenue de l'Opéra Paris") (petites usures d'usage)	150
130	Charles CATTEAU pour Boch Frères La Louvière, Vase en faïence à fond beige craquelé et décor floral polychrome. Marqué sous le talon, Ht 32 cm (quelques traces d'émail jauni)	100
131	Max LE VERRIER (1891-1973) "L'avare" et "le cordonnier" Paire de serre-livres en métal à patine verte sur base rectangulaire en marbre. 17 x 13 x 6,5 cm (usures d'usage)	150
133	Suzanne RAMIE (attribué à) Œuf en céramique à décor d'oiseaux faisant la roue. Ht 7,5 cm Avec un support en bois. Ht totale 10 cm	150
134	Vase en céramique à fond bleu-gris et décor géométrique. Ht 28 cm (usures d'usage)	25
135	Paul MILET (1870-1950) à Sèvres Ensemble de trois cache-pots en céramique à décor de cheval (Ht 21 cm Diam 22 cm), navire (Ht 16,5 cm Diam 18 cm) et gémeaux (Ht 15 cm Diam 15,5 cm)	50
136	Paul MILET à Sèvres Vase à couverte bleu turquoise. Ht 17 cm (usures d'usage)	50
137	Années 60 Lot de céramiques comprenant un vase signé Denbac cannelé à fond bleu (Ht 12 cm), une coupe signée JG Picard (Ht 9 cm Diam 16 cm), un pot à lait, un carreau à décor d'échassier (10 x 10 cm)	30
138	Années 50/60/70 Lot de céramiques comprenant un broc en St Clément (18 cm), un bougeoir signé Gilles 1975 (Ht 22 cm), un vase allemand (Ht 22 cm), un vase signé J.BURG à décor d'animaux stylisés (21 cm), une petite chouette avec bouchon en liège (Ht 8,5 cm) (usures d'usage, petits accidents)	20
139	Années 50/60/70 Lot de céramiques comprenant 2 tasses Robert Picault monogrammées RP sous la base (Ht 5 cm), pot couvert dans le goût de Cazaux (13 cm), vase rouleau signé Gérard Burel (23 cm), pied de lampe marqué St Jean de Luz sous la base (16 cm sans le montage électrique), un bougeoir signé Albert Thiry (Ht 11 cm Diam 10 cm), un pied de lampe en craquelé (12 cm) (usures d'usage, petits accidents)	50
140	Années 50/60/70 Ensemble de plats en céramique comprenant un plat à décor de fleur anthropomorphe (28 x 20 cm), 2 ravers à fond jaune marqués CA (17 x 13 cm), 2 assiettes creuses ornées de coquillage signées Le Brescois (diam 20 cm), un plat rectangulaire à décor de fleur signé Kercy Quimper (32,5 x 15 cm) (usures d'usage)	40
141	Années 50/60/70 Ensemble de céramiques comprenant une coupe signée Alexandre Kostanda Vallauris à décor de cheval cabré (Diam 19 cm), un pichet signé Alexandre Kostanda (Ht 17 cm), un bol Yvon Roy (4,5 x 16 x 12 cm), une coupe (diam 15,5 cm), une coupe en grès (Ht 7,5 cm, diam 12,5 cm), une bouteille marquée ROBERT.M (27 cm) (usures d'usage)	30
142	Années 50/60/70 Ensemble de céramiques comprenant un pique-fleurs bleu PLASCASSIER DE GRASSE, poterie de la Brague (Ht 6 cm), Vase à décor flammé (Ht 12 cm, diam 15 cm), bouteille Arts-ceram grand feu (30 cm), petit soliflore à décor flammé (7,5 cm), Air Afrique vase à couverte brune irisée (Ht 10 cm) (usures d'usage)	30
143	Années 50/60 Jean et Marye Ensemble de 6 assiettes à fond noir et décor de jeune femme à l'oiseau (diam 18 cm) (quelques ébréchures et petits éclats). On y joint Jean Lurçat à Salins une assiette (diam 24 cm) et un plat en porcelaine à fond noir et décor de fleur Le Tallec (diam 34 cm) (usures d'usage)	20
144	NIDERVILLER Partie de service modèle prunes comprenant 7 petites assiettes plates, 2 grands assiettes plates et un plat carré. (usures d'usage, petits éclats)	35
146	LOTS 145 et 146 Années 50/60 ASTRUY Service à fondue en grès comprenant un poêlon et son support, 3 cassolettes et 3 cappelles, 6 assiettes à compartiments (petites ébréchures et lacunes) et Années 50/60 Poterie de la Colombe à Vallauris Ensemble de pièces en céramique comprenant 2 cassolettes, une jatte, un vase, 4 pots couverts, un vase à anses, 2 plats (usures d'usage)	80
147	Années 50/60 NIDERVILLER Partie de service de table en grès vernissé à décor géométrique comprenant 7 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 7 petites assiettes, un saladier (usures d'usage, quelques ébréchures)	70
148	Broc en céramique émaillée. Ht 16 cm	10
149	Georges DE FEURE (1868-1943) Pichet en verre orangé nuancé de vert. Signé sous la base. Hauteur : 17,5 cm	190
150	Ernest GABARD (1879-1957) "Caddetou et Mariotte" Deux sujets en plâtre patiné. Ht 17 cm (usures, accidents, lacunes)	130
151	Paul MONTAUT (XIX) "Autoportrait" Huile sur toile signée et datée Oloron 1842 en bas à droite, 46 x 38 cm (accident et lacunes)	190
152	"Pau, rue du moulin" aquarelle signée en bas à droite illisible, 27 x 20 cm (insolée, rousseurs)	10
153	GODCHAUX (XIX) "Chemin de montagne" Huile sur toile signée à la pointe en bas à gauche. 54 x 81 cm. (petits accidents et petites lacunes, toile légèrement distendue)	200
154	Dans le goût de GODCHAUX (XIXe) "Vue de montagne" Huile sur toile, 65 x 92 cm	140
155	"Presbytère d'Izeste en vallée d'Ossau" aquarelle encadrée sous verre, 27,5 x 37,5 cm	70
156	Higinio BLAT (1893-1974) "Château de Pau". Huile sur toile, 80 x 61 cm (lacunes, soulèvements, "repeints" au feutre bleu).	50

Résultat de la vente N° 2022 du samedi 20 avril 2024

Ordre	Désignation	Enchères
157	H. VUILLAMY "Maison à Oloron sainte Marie » Aquarelle et encre, 28 x 23 cm (à vue)	360
158	Paule DANJOU (XX) "Paysage de la vallée d'Ossau" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61 cm (léger soulèvement)	210
159	Jean de LABORIE Ecole paloise (XX) "Lumières d'été" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 38 cm	60
160	Jean de LABORIE Ecole paloise (XX) "La plaine de Nay et les montagnes en arrière plan" Huile sur toile signée en bas à droite, 37,5 x 46 cm	80
161	Roger LAUT (XX) « Fleurs d'artichaut » Huile sur toile signée en bas à gauche, 81 x 60 cm	90
162	Blanche Odin (1865-1957) "Vue d'un château" Aquarelle encadrée sous verre signée en bas à droite, 27,5 x 18,5 cm (petites rousseurs)	900
165	Jean Robert ITHIER (1904-1977) « Rue au pont » Huile sur isorel signée en bas à droite, 47,5 x 39 cm	120
166	Jean Robert ITHIER (1904-1977) « Eglise de Saint Savin, Hautes Pyrénées » Gouache encadrée sous verre et signée en bas à droite, 31 x 39 cm (à vue)	130
167	André REGAGNON (1902-1976) "Entrée de village" Huile sur toile signée en bas à gauche , 61 x 50 cm	180
168	Léon HEYMANN (XX) "Profils d'hommes au béret" Dessin à la sanguine signé en bas à droite, encadré sous verre, 31 x 41 cm (petits accidents, papier gondolé)	10
169	Louise D'AUSSY-PINTAUD (1900-1990) "Fronton à Urrugne" Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 41,5 cm	2 800
170	Marguerite CASTAING (1900-1984) "Vue du Jaizkibel" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 37,5 x 46 cm (quelques lacunes et usures)	180
171	Y. LOUIS (XX) "Vue de Ciboure" Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 23 (pour 1923), 27 x 35 cm (porte la mention au revers "Port de Ciboure, St Jean)	160
172	VITXORI (XX) "Port basque" Huile sur isorel signée en bas à droite, 29 x 23,5 cm	100
173	"Le port de Bayonne" Gravure en couleur encadrée sous verre, 13 x 22,5 cm (à vue) (rousseurs, insolée)	5
174	"Port de St Jean de Luz" Reproduction encadrée sous verre. 20 x 29 cm (à vue) (rousseurs)	25
175	A. CHAPUS Orfèvre La Gerbe d'or Paris Ensemble en argent (Minerve) finement gravé de rinceaux comprenant une tasse, sa soucoupe et une cuillère (Poids 321 gr). On y joint un coquetier et sa petite cuillère, un rond de serviette, deux pinces à sucre (le tout en argent minerve) Poids 101 gr (usures et déformations)	290
175,1	Onze couverts à entremets en argent poinçon Minerve modèle filet. Poids : 1 169 g	700
176	Partie de garniture de toilette en cristal taillé et bouchons en argent (Minerve) comprenant deux flacons (Ht 14 et 9 cm). On y joint une bonbonnière en cristal et couvercle en argent à décor naturaliste art nouveau (Ht 6 cm Diam 11 cm) et un flacon en cristal et monture en argent. Poids des pièces pesables 111 gr (usures d'usage, déformations notamment sur le couvercle de la bonbonnière, quelques ébréchures à la base des flacons)	80
177	Sucrier en argent monogrammé (Minerve) de style Louis XV à décor de rinceaux feuillagés, fretel en forme de fleur. Poids 449 gr (usures d'usage)	290
178	Pelle à gâteau en argent (Minerve) et argent fourré, monogrammée. Poids brut 87 gr (petites déformations)	35
179	Timbale sur piedouche en argent (Minerve) Poids 167 gr Ht 11,5 cm	150
180	Chocolatière en argent (Minerve) à décor de guirlandes feuillagées et feuilles d'acanthé. Poignée en bois. Poids de l'argent : 483 gr (Ht 21 cm, traces de poinçon Tétard Frères ?). On y joint une chocolatière en métal argenté à décor de frises de godrons, poignée en bois noirci. Ht 24 cm	290
181	CHRISTOFLE Verseuse en argent massif guilloché (minerve) monogrammée dans des réserves. Anse et bec verseur ornés d'anneaux. Ht 19 cm Poids 541 gr (usures d'usage, anse à refixer)	360
182	DOUTRE ROUSSEL orfèvre Ménagère en argent (Minerve), monogrammée, à décor de feuille d'acanthé comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 petites cuillères, 11 pièces de service. Dans son coffret d'origine en chêne, le couvercle orné d'une écusson en laiton. Poids 4573 gr Travail du début du Xxe siècle (usures d'usage)	2 850
183	CHRISTOFLE, Ménagère en métal argenté modèle Versailles de 78 pièces comprenant 12 grands couverts, 12 grands couteaux , 12 petits couteaux , 12 cuillères à dessert, 12 fourchettes à gâteaux, 1 louche, 1 couvert de service , 1 cuillère à sauce, 1 pince à sucre et une pelle à gâteau.	430
184	CHRISTOFLE Menagère en métal argenté modèle Pompadour, comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, une louche, 12 couverts à poisson, un couvert à servir le poisson, 12 fourchettes à dessert et une pelle à tarte, 12 petits couteaux, 12 grands couteaux, 12 fourchettes à huîtres, 12 cuillères à moka. Dans 6 coffrets	700
185	Ménagère en métal argenté à décor de feuilles d'acanthé, comprenant 12 grands couverts et une louche. Dans un coffret usagé marqué Christofle.	10
186	BOULENGER Douze couverts à poisson en métal argenté à décor de rinceaux fleuris. Dans leur coffret	40

Résultat de la vente N° 2022 du samedi 20 avril 2024

Ordre	Désignation	Enchères
187	CHRISTOFLE Douze fourchettes à gâteau en métal argenté à décor de nœud de ruban. Dans leur écrin d'origine marqué Christofle (usagé)	50
188	CHRISTOFLE Partie de service à thé en métal argenté à riche décor de feuilles de chêne et nœuds de ruban comprenant une verseuse et un pot à lait. On y joint une verseuse et son sucrier assorti en métal argenté à décor de tête de bélier et guirlandes feuillagées, et un sucrier d'un autre modèle (orfèvre Gombault) (usures d'usage)	110
189	GALLIA Sucrier en métal argenté à pans coupés. Anses en bois. Ht 13 cm (usures d'usage)	30
190	FELIX Frères Suite de 4 tasses et sous-tasses en métal argenté de style Louis XVI. Avec une sous-tasse supplémentaire. (usures d'argenterie)	20
191	Plateau à thé ovale en métal argenté à décor floral gravé en son centre 74 x 48 cm (usures)	40
192	ALFENIDE Ménagère en métal argenté modèle filet comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères, une louche. Dans un coffret un peu usagé	10
193	Service à thé en métal argenté de style rocaille à riche décor ciselé comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier, un plateau (57 x 35,5 cm) (usures d'usage)	80
194	CHRISTOFLE Dessous de plat "volute" en métal argenté. Diam 23,5 cm Dans son étui d'origine en carton.	30
195	BACCARAT Partie de service de verres en cristal, modèle Carcassonne, comprenant 10 verres à eau, 10 verres à vin, 11 flûtes à champagne, un broc à eau et une carafe. (On y joint 2 verres légèrement ébréchés)	270
196	DAUM France Vase en cristal Ht 24,5 cm (usures d'usage)	50
197	BACCARAT Carafe en cristal à pans coupés (Ht 20 cm, traces de calcaire, usures d'usage). On y joint 2 autres carafes en cristal et 3 bouchons.	35
198	ROSENTHAL Cinq jattes en cristal. Ht 6 cm Diamètre 11 cm	20
199	ST LOUIS Vase en cristal à décor de pointes lancéolées. Ht 30 cm diam 20 cm (usures d'usage)	40
201	Carafe et deux petits verres en verre à décor émaillé oriental. Carafe 30 cm Verres 8 cm (usures d'usage)	10
202	Champignon presse-papier en verre. Ht 10 cm	100
203	Vase en cristal overlay jaune Ht 24,5 cm (accident à la base, usures), Carafe en cristal overlay rouge (37 cm), grand vase cornet en cristal overlay rouge Ht 43 cm (usures)	30
204	Vase en cristal de Bohême à décor de fleurettes sur fond bleu nuancé. Ht 14 cm Diam 10 cm	110
205	XIXe siècle Paire de petites aiguères en verre à fond mauve et rehauts dorés à décor de palmettes. Ht 26,5 cm	130
206	Suite de 6 verres à pied en cristal rouge overlay. Ht 12,5 cm	20
207	HOUR LAVIGNE Pendulette de bureau insérée dans un élément en cristal signé SCHNEIDER. 12 x 13 x 9 cm (usures d'usage, petit accident à une pointe de cristal à l'arrière)	10
208	BAYEL Cendrier vide-poches en cristal. 5 x 12 x 12 cm (usures d'usage)	30
209	POUYAT Limoges Tasse couverte et son plateau en porcelaine à fin décor floral et rehauts dorés. Tasse 14 cm Plateau 25 x 18 cm	130
210	LE TALLEC Garniture de toilette en porcelaine à décor de rinceaux sur fond doré et blanc comprenant deux flacons et une coupe. Flacons 13 et 12 cm Coupe 5,5 x 10 x 7 cm (usures d'usage)	70
211	PILLIVUYT Tasse trembleuse couverte et sa sous-tasse en porcelaine à décor de roses. Ht 13 cm	60
212	Valade à Limoges Tasse trembleuse couverte et sa sous-tasse en porcelaine à fond blanc ornée d'un semis de fleurs dorés. Ht 16 cm	30
213	BERNARDAUD à Limoges Cache-pot en porcelaine modèle Pondichéry. Ht 17,5 cm Diam 18 cm (usures d'usage)	40
214	VIENNA Ensemble de 6 tasses et leurs sous-tasses en porcelaine à fond rose et décor d'angelots dans des réserves. Anses et bordures dorées. (usures d'usage)	110
215	Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) "Madame Réjane". Lithographie. 29 x 24 cm	400
217	Samson FLEXOR (1907- 1971), "Maison dans les bois", Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1955; 26,5 x 22 cm	160
218	Ecole française XXe siècle "Portrait de femme" Huile sur toile marouflée sur carton non signée, 53 x 42 cm (usures, lacunes)	10
219	Ecole russe "Vue d'une ville orientale " Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1939, 49 x 65 cm (signature illisible, usures d'usage, signature en partie effacée))	80
220	Ecole française XXe siècle "Fleurs" Huile sur toile non signée, 81 x 60 cm	110

Résultat de la vente N° 2022 du samedi 20 avril 2024

Ordre	Désignation	Enchères
221	ANTOINE (XX) "Bateaux de pêche" Huile sur toile, 92 x 60 cm	50
222	Ecole française "Nature morte à la théière" Huile sur toile non signée, 80 x 65 cm (usures d'usage, petites lacunes)	40
223	Ecole du XXe siècle "Bord de mer" Huile sur toile, 41 x 73 cm (petites lacunes)	40
225	Edouard FEBVRE (1885-1967) "La Plage" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1915, 55 x 65 cm	380
226	Lucette BELLINI (1936) "La dame au chien" Huile sur toile, 38 x 55 cm	20
227	Pierre DORY (1922-2003) "Portrait de femme" aquarelle signée en bas à gauche, encadrée sous verre, 23 x 30,5 cm	20
228	Maria LLUIS (1931) "Femme à la robe bleue" Pastel encadré sous verre signé en bas à droite, 31 x 24 cm (à vue)	80
229	ALPINAN (?) "Baigneuse" Pastel encadré sous verre signé en bas à droite et daté 60, 40 x 30 cm (petits accidents)	80
230	Théo TOBIASSE (1927-2012) "Histoire de Meor Hagola, la lumière de l'exil" Lithographie Epreuve d'artiste en couleur signée en bas à droite (rousseurs) , 59,5 x 45 cm (à vue)	30
231	REILLE Raymond (1909- ?), "La terrasse de café , Huile sur carton signée en bas à gauche, 38,5 x 31 cm	60
232	REILLE Raymond (1909), " Et maintenant en route vers la gloire", Huile sur carton, 25 x 32,5 cm	50
233	REILLE Raymond (1909), "Le cerisier du Mas Lombard",Huile sur carton, 26 x 34 cm	50
238	REILLE Raymond (1909), " Ruelle du Sud" , Gouache signée en bas à droite, 30,5 x 22,5 cm (à vue)	55
238,1	REILLE Raymond (1909), " Mas provençal", Huile sur carton, 13 x 18 cm	35
239	Jean-Pierre FREY (1955) « Trio » Technique mixte signée en bas à gauche, 96 x 129 cm	80
240	Peter DADIANI "Yellow Apple" Huile sur toile non signée, titrée et marquée Peter au dos et portant une étiquette ancienne avec le nom de l'artiste, 96 x 45 cm (petites lacunes)	10
241	Peter DADIANI « Still Life » Huile sur toile non signée, titrée et marquée Dadiani au dos , 96,5 x 45,5 cm (petites lacunes)	10
242	M. BUSTAMONTE (Ecole américaine des années 1980) "Natures mortes aux bouteilles" Deux aquarelles signées et datées 86 en haut à droite. 16 x 16 cm (à vue) (insolées, traces de mouillure sur la marie-louise)	20
243	Hug ENGELHARD (XXe siècle) "Panthère noire couchée sur une branche" Technique mixte sur papier à fond doré signé en bas à droite, 49 x 63 cm (accidents, rayures, usures)	90
244	Dora MAAR (1907-1997) "Paysage" Aquarelle sur papier monogrammée et titrée et cachet d'atelier en bas à droite, 20 x 27 cm (papier froissé) Experts : Cabinet Marechaux (cabinet.marechaux@wanadoo.fr ou 01 44 42 90 10)	370
245	Coiffeuse de milieu en bois laqué beige imitation "craquelé" , plateau en résine orné d'un motif de fleurs, ouvrant par 2 tiroirs en ceinture. Surmontée de deux miroirs ovales se faisant dos. Travail du XXe siècle. Ht 159 cm Largeur 83 cm Profondeur 62 cm (usures d'usage)	100
246	Petit guéridon rond à plateau d'entrejambe, marqueté de motifs géométriques sur les plateaux et la ceinture. Ouvre par un tiroir en ceinture. Ornaments de bronzes dorés. Ht 72 cm Diamètre 38 cm (usures d'usage)	70
247	Chevet de style Louis XV à décor marqueté de fleurs et motifs végétaux sur la façade et les côtés galbés. Ouvre par deux tiroirs. Dessus de marbre. 63 x 44 x 28 cm (usures d'usage)	20
248	Chevet miroité en plateau, façade et sur les côtés. Ouvre par deux tiroirs. Boutons de tirage en forme de fleurs. 66 x 65 x 34 cm (un bouton de tirage cassé recollé, usures d'usage)	70
249	Chevet miroité en plateau, façade et sur les côtés. Ouvre par deux tiroirs. Boutons de tirage en forme de fleurs. 67 x 44 x 32 cm (un bouton de tirage à refixer)	30
250	Sellette à plateau carré formée d'une colonne en bois torse sculptée d'une guirlande de feuilles dorées. Repose sur une base carrée. 111 x 35 x 35 cm (usures d'usage)	70
251	Petit meuble en bois de placage et marqueterie de fleurs, ouvrant à deux portes et un tiroir en façade. Dessus de marbre ceint d'une galerie de laiton. 84,5 x 60 x 31 cm (petits accidents, usures d'usage, une porte à refixer)	50
252	Petite table à ouvrage en bois naturel à plateau rectangulaire ouvrant par un abattant découvrant des casiers. Repose sur un fut balustre et piétement quadripode. 70 x 58 x 39 cm (usures d'usage)	40
253	Table à thé à deux plateaux en diminutif. 81 x 87 x 58 cm (usures d'usage, quelques traces de parasites)	30
254	Porte-manteau perroquet en bois cintré. Ht 188 cm	100
255	Somno en noyer ouvrant à une porte. Plateau de marbre. Diamètre 59,5 cm (accidents et usures)	35

Résultat de la vente N° 2022 du samedi 20 avril 2024

Ordre	Désignation	Enchères
256	Paire de petites commodes demi-lunes de style Transition en placage et marqueterie de fleurs sur le plateau, les trois tiroirs et les côtés. 80 x 62,5 x 32 cm	70
257	Coffre en chêne à façade sculptée de fleurettes et fleur de lys dans un cercle. 48 x 97 x 34 cm (usures, petits accidents)	70
258	Jardinière ovale en métal laqué blanc sur piétement quadripode. 77 x 53 x 38 cm (usures)	60
259	Argentier dans le goût du XVIIème siècle en noyer mouluré. Il ouvre par un tiroir et par deux vantaux découvrant cinq tiroirs agencés pour l'argenterie et garnis de velours. Il repose sur quatre pieds entretoisés. 96 x 65,5 x 45 cm. (usures, taches)	50
260	Fin du XIXème siècle. Paire de fauteuils anglais en noyer mouluré et tourné. Traverses antérieures ornées de filets de bois de rose. Garniture de velours ciselé à motifs japonisants. (usures)	90
261	Lustre montgolfière à perles et pampilles et 5 lumières. Ht 70 cm Diamètre 66 cm (usures d'usage et accidents, éléments à refixer)	50
262	Lustre vénitien à six bras de lumière en cannes spiralées. Dômes et coupelles godronnés, Riche ornementation de pendeloques et plaquettes de cristal. Hauteur : 72,5 cm. Diamètre : 60 cm. (quelques manques)	70
263	Paire de chenets en bronze à décor naturaliste de liserons et rinceaux feuillagés. Ht 52 cm largeur 30 cm profondeur 51 cm (usures d'usage)	50
264	Paire de façades de chenets en bronze doré à décor d'urnes antiques ornées de guirlandes de fleurs et feuilles de laurier. 34 x 37 cm Avec une barre de cheminée en bronze ornée de colonnettes. 12 x 47,5 cm (usures d'usage)	30
265	Miroir à cadre mouvementé en bois stuqué laqué et doré. Décor de frise de perles. 82 x 112 cm (usures, petits accidents et altérations diverses)	50
266	Miroir rectangulaire années 30/40 à cadre en chêne sculpté de fleurettes. 97 x 71 cm	20
267	Miroir à cadre en bois doré mouvementé de style Louis XV à décor de fleurettes, palmettes, rinceaux et enroulements. 100 x 64 cm (usures d'usage)	40
268	Miroir rectangulaire à cadre en bois stuqué et doré. 70 x 44,5 cm (usures d'usage)	20
269	Années 60 Miroir rectangulaire à parecloses en verre églomisé à décor végétal, et cadre en bois doré formé de petits anneaux carrés enserrant des glaces. 44 x 39 cm (petites usures d'usage)	170
270	Violoncelle taille 1/4 (57 cm) fait à Mirecourt début XXe siècle . Avec un archet d'étude. Dans son étui en skaï brun (usures d'usage)	110
271	Coupe en verre bullé à décor marmoréen vert et bleu, reposant sur une monture en métal à décor naturaliste. Hauteur totale 42 cm Coupe Ht 15 cm diamètre 16 cm (usures d'usage, rouille)	18
273	GIEN Plat rond en faïence à décor "Renaissance" sur petit talon. Diamètre 30,5 cm	20
274	Paire de flacons de toilette en verre moulé turquoise et bouchons ocre. Ht 16,5 cm	14
275	"Souvenir de l'exposition de 1900" Carré en tissu encadré sous verre. 39 x 39 cm (quelques traces)	45
276	PELLEGRIN "Vierge à l'enfant" Sujet en bronze émaillé. Ht 27 cm	25
277	Bouillon couvert sur son support, en porcelaine dans le goût de Sèvres à fond vert et décor de fleurs dans des réserves à rehauts dorés. Ht 17 cm (usures d'usage)	31
278	Paire de chandeliers à 5 lumières en bronze doré et à décor naturaliste de liserons. Avec deux fleurs en verre opalin blanc. Ht 54 cm (usures d'usage, petites déformations)	75
279	Pendule en bronze doré de style Louis XV à riche décor de rinceaux, fleurettes et enroulements. 35 x 22 x 13 cm (usures d'usage, patine encrassée)	50
280	Vase boule en verre à décor de résille Ht 13 cm Diam 16 cm	20
281	BACCARAT Pied de lampe en cristal à pied godronné. Ht 30 cm (usures d'usage)	80
282	Coupe navette en porcelaine blanche ajourée. XIXe siècle 29 x 37 x 19 cm (usures d'usage)	20
283	Vase en porcelaine craquelée beige sur une monture en régule dorée. Ht 37 cm	70
284	Fin XIXe siècle Petit plateau circulaire en verre sur une monture en régule doré de style Louis XVI ornée d'une broderie de fleurs. Diamètre 22,5 cm (usures d'usage)	30
285	XIXe siècle Pied de lampe en opaline à décor néo classique de profils à l'antique dans des réserves sur fond bleu, sur une monture en bronze doré. Ht 32 cm (usures de décor, accidents au col)	20
286	Deux petits moulins à épices en verre et métal argenté. Ht 10 et 9 cm (usures d'usage)	45
287	Pied de lampe "colonne" en marbre, monté à l'électricité. Ht 21 cm (sans le montage)	30

Résultat de la vente N° 2022 du samedi 20 avril 2024

Ordre	Désignation	Enchères
288	Ensemble de douze cuillères à moka en métal doré à décor naturaliste de grain de café. (usures d'usage)	20
289	Miroir de table en bronze patiné de style Renaissance à décor d'angelots et rinceaux fleuris. 49 x 29,5 cm (usures d'usage)	30
290	KG Lunéville Jardinière en faïence à fond bleu et décor émaillé de semis de fleurs blanches et dorées. 16 x 32 x 23 cm (usures d'usage, petites lacunes d'émail)	20
291	Ecole française "Paysage animé" Huile sur panneau, 17,5 x 36 cm	35
292	Ecole française " Paris, les quais" Huile sur panneau, 27 x 35 cm (usures, petites lacunes)	20
293	Kazik " Paysage à la rivière" , Huile sur carton signée en bas à droite, 20 x 30 cm	22
294	R. BARERE (XX) "Bord de mer" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 74. 38 x 55 cm	30
295	Ecole début XXe siècle "Scène de chasse à courre" Huile sur carton avec une signature grattée illisible en bas à gauche et datée 1916 ? 53 x 63 cm (verniss jauni, craquelures, usures, carton gondolé)	130
296	POULAIN (XX) "Maisons en bord de rivière" Huile sur toile, 46 x 38 cm	10
297	Ecole française "Surpris par la marée" Huile sur toile non signée, 43 x 54 cm	40
299	M. MONCHICOURD "Bouquet de fleurs" Aquarelle signée et datée 1907 en bas à gauche, 53 x 36 cm (quelques taches)	25
300	André INGRES (XX) "Fleurs et pommes" Huile sur panneau signée et datée 1969, 73 x 54 cm	30
301	Karl NEUMANN "Le phare" Huile sur toile, 50 x 60 cm	70
302	Ecole française XIXe siècle "Paysage au lac" Huile sur toile, 36 x 56 cm (petites lacunes, usures, petits soulèvements)	30
303	Théophile Alexandre STEINLEN "Gares" Lithographie N°128/400 encadrée sous verre , 39 x 29 cm	30
304	Claude WEISBUCH (1927-2014) "Hommes nus" deux lithographies épreuves d'artistes, 34 x 27 cm (à vue)	100
305	DALI (d'après), Deux lithographies encadrées sous verre, 25 x 18 cm (à vue)	20
306	KIEFFER "Rue de village" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 13 (pour 1913) , 31 x 44 cm (à vue) (rousseurs, mouillures, trace de pliure)	27
307	Raymond MORETTI (1931-2005) "Chemin de Croix" Encre signée en bas à droite et datée 62 (?) encadrée sous verre, 36 x 53,5 cm (à vue) (quelques rousseurs)	160
308	MURVILLE "Rue de Suresnes" (?) Aquarelle monogrammée en bas à droite et datée 24-6-45, encadrée sous verre, 34 x 23 cm (légèrement insolée) (porte une inscription au dos Murville, rue de Sures...)	50
309	Ecole française "Le cortège à cheval" Dessin préparatoire sur feuillet quadrillé, 38 x 49 cm (quelques traces et mouillures)	10
310	Jean BELLIS "Le Mont Saint Michel" Estampe en couleur N° 46/200, signée en bas à droite et portant au dos un certificat de l'artiste. 28 x 39 cm (à vue)	60
311	D'après BOUCHER "Putti" Estampe à la sanguine encadrée sous verre, 35 x 28 cm (à vue) (rousseurs, déchirure dans le coin en bas à gauche)	55
313	"Guido Reni", "Houli" et "Baden-Baden" trois lithographies en couleur encadrées sous verre (46 x 52 cm, 16 x 20 cm, 24 x 38 cm) (petits accidents, usures, insolation)	50
314	Lucie ROGUES (XIX-XX), " Bouquet de fleurs", Pastel signé en bas à droite, encadré sous verre, 28 x 34 cm (à vue) (quelques rousseurs, déchirure dans le coin en haut à droite)	45
315	KILIN (XX) Ecole Hong-kongaise du XXe siècle "Tête d'homme aux cheveux et à la barbe blanche" Pastel signé en bas à droite et daté 82, 20 x 21 cm (à vue)	10
317	PAYRAUD (XX) "Verdun" Aquarelle signée et datée 1913, 20 x 29 cm (importantes rousseurs)	10
318	Muriel Élise CROOKE (1901-1975) "Le saut à cheval" Lithographie en noir encadrée sous verre, 18 x 35 cm (à vue) (rousseurs)	30
319	"Portrait de jeune homme dans le goût du XVIIIe siècle" Dessin à la sanguine et craie, 32 x 24 cm (piqûres)	70
320	SIMON "Bouquet de roses" Huile sur isorel signée en bas à droite, 17,5 x 24 cm	60
321	Ecole début XXe siècle "Sous-bois à Vaucresson" Huile sur toile signée illisible en bas à droite, 22 x 16 cm	60
322	CORBETT "Paysage au lac" Huile sur isorel signée en bas à droite, 22 x 27 cm	65
323	Ecole XIXe siècle "Paysage à la chute d'eau" Aquarelle encadrée sous verre, 15 x 19 cm (à vue) (rousseurs)	35
324	S. ROUSSEAU (XX) "Fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 33 cm	20

Résultat de la vente N° 2022 du samedi 20 avril 2024

Ordre	Désignation	Enchères
325		0