

Résultat de la vente N° 1950 du vendredi 9 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1	Jean JULIEN (1888-1974) "Six Fours, vue du port du Brusca" signée en bas à gauche et située au verso. 54 x 81,5 cm (Soulèvements, lacunes)	205
2	Jean JULIEN (1888-1974) "Cannes", Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	170
3	Jean JULIEN (1888-1974) "Mas abandonné à Sanary sur Mer" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso 46 x 55,3 cm	80
4	Jean JULIEN (1888-1974) "Nature morte aux fruits et aux fleurs" Huile sur toile signée en haut à droite. 73 x 92 cm (Accident)	230
5	Virgilio CARMIGNANI (1909-1992) "Place de village" Huile sur toile 45,7 x 55 cm	100
8	Alfred TINSEL (1920-1989) "Paysage de montagne au clocher" 1938. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 46 x 55 cm. (usures, soulèvements, lacunes)	70
9	Ecole française vers 1900 "Sur le chemin qui longe le ruisseau" Huile sur toile signée en bas à droite (non identifiée). 48 x 55 cm (Accidents et restaurations)	50
10	Ecole française du début du XXème siècle. "Jeune femme devant un porche" Huile sur carton 18 x 14 cm	30
11	Ecole française du XXème siècle "Retour de pêche" Huile sur toile signée en bas à droite (non identifiée) 54 x 78,8 cm (accidents, lacunes)	30
12	Ecole française du XXème siècle. "Nu" Eau forte signée en bas à droite (non identifiée) 14 x 11,5 cm (Encadrée sous verre)	10
13	Gustave WARTH "Retour de pêche" Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	150
14	Auguste POTAGE (1884-1962) "Marin passant sous les arcades" 1931. Aquarelle et gouache signée en bas à gauche et datée. 26 x 41 cm.	50
15	Ecole française du XXème siècle. "Basse cour" Huile sur panneau monogrammée CL en bas à gauche. 27 x 33 cm	70
16	Lucien DUCUING (1896-1958) "Montmartre" Aquarelle signée en bas à droite 16 x 22 cm. Encadrée sous verre	40
17	FRACHIER "Paysage aux cyprès" Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm	60
18	Ecole française fin XIXème début XXème siècle. "Marine" Huile sur toile 40,5 x 51 cm	90
19	L. COMBES "Chien à la bécasse" Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 50 cm.	315
21	Albert DECARIS (1901-1988) "Paris" Grande eau forte signée en bas à droite. 94 x 85 cm (insolée). Encadrée sous verre.	100
22	Félix MOYA SEGRELLES (XXème siècle) "Sur la plage" Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 46 cm	50
23	J. KOEHLING "Belle andalouse" Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 50 cm	40
24	Ecole française circa 1900 "Portrait de jeune femme" Huile sur toile 46 x 38 cm	60
25	Miroir Art Déco ovale à cadre en fer forgé partiellement doré ornée d'une rose en relief. 40 x 57 cm. (accidents, oxydations)	30
26	Lampe boule en verre moulé pressé à décor géométrique. Sur une base en fer forgé. Hauteur : 36 cm (une petite fêlure)	35
27	Lampe boule Art Déco en verre moulé pressé à décor géométrique. Sur un piédouche en bois. Hauteur : 19 cm	35
28	Lampe tulipe. Verre, bois et laiton. Hauteur : 58 cm. (usures)	75
29	Lampe Art Déco figurant Diane tirant à l'arc en régule patiné. Cache ampoule boule en verre. Socle en marbre. 27 x 35 x 9 cm. (usures)	30
30	Miroir Art Déco de forme oblongue en bois mouluré patiné et en bois sculpté de motifs floraux stylisés. 35 x 66,5 cm (Encrassements, petits manques)	70
31	Miroir losangé de style Art Déco à cadre en métal. Décor végétal. 51,5 x 102 cm	55
32	Miroir Art Déco laqué argent 81 x 60 cm. (Accidents et restaurations)	50
33	Miroir Art Déco laqué argent 80 x 63,5 cm	90
34	Petit Miroir Art Déco laqué argent 56 x 34 cm (usures)	65
35	Petite lampe de bureau articulée en métal chromé. Cache ampoule en opaline. Hauteur : 19,5 cm (usures)	80
36	Nancea. Pied de lampe en verre overlay à décor d'oiseau branché et de feuillage dégagé sur fond jaune et orangé. Signé dans le décor. Hauteur : 30,5 cm (avec la monture)	65

Résultat de la vente N° 1950 du vendredi 9 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
37	Petite lampe Art Déco en verre marbré de bleu et rehauts platine; Monture en métal chromé. Hauteur : 23 cm (usures, déformations, sans fil)	70
38	Petite lampe Art Déco de forme tulipe en métal argenté et résine. Hauteur : 14 cm (usures, déformations)	35
39	Miroir Art Déco ovale à cadre en stuc doré à motif végétaux stylisés. 35,5 x 60 cm (usures, altérations au tain)	20
40	Miroir losangé de style Art Déco à cadre en métal patiné. Décor floral. 60,5 x 76 cm (Restaurations)	50
41	Miroir de style Art Déco à monture en métal patiné à décor de roses. 36,5 x 66 cm. (Accidents et restaurations).	40
42	Lampe de table "projecteur" Moderniste en métal laqué bleu. Cache ampoule orientable. Hauteur : 32 cm (usures, encrassements)	30
43	Miroir ovale de style moderniste à cadre en métal. 55,5 x 40,5 cm	30
45	XXème siècle. Paire de flambeaux à corps boules en verre noir flués chacun de trois binets boules en verre incolore. Hauteur : 13 cm. (Quelques égrenures près de la base)	35
46	Lampe. Aluminium brossé et opaline. Hauteur : 57 cm (usures, petits chocs)	35
48	Travail des année 50. lampe en laiton et verre granité à filets dorés. Hauteur : 28 cm (usures)	15
49	TAKI LIGHT - JAPON. Lampe veilleuse articulée. Matière plastique, verre, métal chromé. Hauteur : 17 cm (repliée). (usures)	35
50	Jean MARAIS (1913 - 1998) vide poche en grès. Signé en creux. Diamètre : 14 cm	30
51	AEgitna Vallauris. Suite de cinq petits caquelons en faïence. Longueur : 16 cm. (égrenures)	40
52	Mari SIMMULSON (1911-2000). Vase en céramique à décor géométrique. Marqué. Hauteur : 23,5 cm.	100
52,1	ROYAL DUX Bohême Paire de vases "Art Nouveau" en céramique à décor de glaïeuls, feuilles de marronnier et marrons. Ht 51 cm (petites usures d'usage)	130
53	XXème siècle. Lampe de section triangulaire en métal laqué noir et plexiglass. Hauteur : 54 cm (usures)	20
54	Mixel COUROUGNON "Fragments revenus" 1993. Pied de lampe en bois laqué. Signé titré et daté. Hauteur : 30 cm (usures)	20
55	Mixel COUROUGNON "Détails de vie" 1994. Pied de lampe en bois laqué. Signé titré et daté. Hauteur : 28 cm (usures)	30
57	Georges LAPORTE (1926-2000) "Fleurs" 1963. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso. 60 x 30 cm	90
59	B. SERTONE "Venise" Huile sur toile signée en bas à droite 90 x 90 cm	50
60	Alain COSTA "Rue animée" Huile sur toile signée en bas à droite 100 x 100 cm	160
63	LA MONACA "Boreales" Huile sur panneau signée en bas à droite. Au verso une étiquette d'exposition " Biennales : Sao-Paulo - Barcelone" 50,4 x 64,8 cm (Accident, un manque)	20
64	ICHASO Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite 141 x 141 cm	80
65	KEIXETA "Sans titre". Technique mixte signée en bas à gauche. 150,5 x 108,5 cm	80
68	Christer OLEBY (né en 1942) "Clonakilty" 2002 acrylique sur toile signée en bas à droite. 116 x 89 cm (Taches d'humidité en bas à gauche).	40
69	Gang ZAO "Paper Landscape" pastel et acrylique sur papier 96 x 125 cm. Identifié et titré au verso sur une étiquette d'exposition. Adhésifs de la galerie Vorpel Soho New York. (Tâches d'humidité). Encadré sous verre (Importantes mouillures et diverses altérations dues à l'humidité)	360
72	Ecole du XXIème siècle. Sans titre 2006. impression sur papier. Signature non identifiée en bas à droite. 116 x 105 cm. Encadrée sous verre. (accident au verre)	50
73	Ecole du XXème siècle. "Nu" Technique mixte sur carton, relief. Sujet : 92 x 38,5 cm. Encadré sous verre. Signature non identifiée en bas à droite. (importantes mouillures et moisissures en haut de l'encadrement)	80
74	José Manuel BROTO (né en 1949) Sans titre. Estampe. Epreuve d'artiste justifiée X/X. Sujet : 43,5 x 34 cm	20
75	Warnat BALIAN "Imajinasi Sarat VI" Huile sur toile signée en bas à gauche 35 x 30 cm	20
76	Warnat BALIAN "Imajinasi Sarat V" Huile sur toile signée en bas à gauche 35 x 30 cm	20
78	JERONIMO "Nature morte" Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	20
79	Francisco AMARO "O foro nordestino" gravure sur bois signé dans la planche et à la mine de plomb. Sujet 30 x 40 cm (rousseurs)	30

Résultat de la vente N° 1950 du vendredi 9 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
80	XXème siècle. "Le saxophoniste et la belle" huile sur toile 117 x 90 cm	110
81	XXème siècle. " Banane " huile sur toile 102 x 102 cm	30
82	XXème siècle. Dans le goût de Fernando Botero "Nu allongé" Huile sur toile. 81 x 60 cm	40
84	"Le Bon Marché" Polyptyque constitué de quatre cartes en chromolithographie sur le thème des voitures hippomobiles. Encadré sous verre. L'ensemble avec le cadre : 23 x 64 cm	25
85	Plaque émaillée "Huileries Maurel & Prom & Maurel. 58 x 45,5 cm. (accidents et manques)	160
86	Circa 1900. Lampe dauphin en bronze et laiton. Base en coquille rocaille. Abat-jour de style 1950. Hauteur : 27 cm (usures, encrassements).	40
87	Canon décoratif en bronze. Longueur 27,5 cm	20
88	XIXème siècle. Balance de précision et son meuble vitré en noyer. 35 x 35 x 21 cm. Avec divers accessoires (Usures, petits accidents)	70
89	Miroir ovale de style Napoléon III en stuc doré et patiné. Décor de fleurons et feuillages. 58,5 x 48,5 cm	80
90	XIXème siècle. petit miroir en stuc doré. 67,5 x 47,5 cm. (Accidents et restaurations).	50
91	XVIIIème siècle. Eteignoir en bronze à décor de motifs végétalisés. Hauteur : 7,6 cm. (usures)	70
92	Pipe en écume et ambre à fourneau figurant une serre d'aigle. Longueur : 17,7 cm. Dans son étui.	20
93	Pipe en écume et ambre à fourneau figurant une tête d'oriental. Longueur : 15 cm. Dans son étui.	30
94	XIXème siècle. petit miroir à cadre en stuc doré perlé. 45 x 38 cm (Accidents et manques)	40
95	XIXème siècle. Petit miroir à cadre en stuc doré. 49,5 x 38 cm. (Accidents et restaurations)	40
96	Petit miroir de style baroque en bois sculpté et doré. 54,5 x 45,5 cm (Perforations sommaires dans les angles)	80
97	Epoque Napoléon III. Petit Miroir à parcloses à cadre habillé de métal à décor de motifs rocailles et de roses en relief. 38,5 x 32,5 cm (Petits accidents, usures)	70
98	Deux pendentifs cruciformes à montures en or. Le premier en cristal (5,6 cm, anse cassée) Le second en marbre incrusté de filets de nacre (3,1 cm, accidents et marques)	35
99	Charles PERRON (1862-1934) vase en étain patiné monté en lampe. Signé. Hauteur : 19 cm hors monture	60
99,1	XXème siècle. Lampe balance en bronze , laiton et cuir..H:67cm (usures)	45
100	Petit miroir de style Louis XVI en bois sculpté et doré. Hauteur : 59 cm (usures, petits manques)	70
101	Saint Clément. Paire de serre-livres "Jardiniers" en céramique. Hauteur : 21,5 cm (égrenures)	10
102	plat en barbotine représentant un crabe. Diamètre : 31 cm	55
103	Cache pot et son support en faïence à décor de grotesques en bleu et or. Hauteur : 34 cm. (usures, fêlures)	20
104	Assiette en porcelaine à décor armorié. Aile ajourée. Diamètre : 24,5 cm.	35
105	Vierge A l'enfant dans le goût du XVème siècle. Bois sculpté et polychromé). Hauteur : 55 cm. (accidents et manques)	90
106	Sainte femme en bois sculpté dans le goût du XVème siècle. Hauteur : 32 cm	40
107	"Crucifixion du Christ" grande peinture sur panneau dans le goût du XVème siècle 77 x 65 cm (accidents et manques)	160
108	Ecole espagnole dans le goût du XVIIème siècle. "Christ en croix" Huile sur toile. 145 x 103 cm (Usures, soulèvements, lacunes)	80
109	Ecole espagnole, suiveur de Jusepe de RIBERA Saint Paul ermite (Restaurations) 107 x 91 cm Expert : Monsieur Laurent Calès (laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71) D'après la composition de Ribera conservée au musée du Prado (Inv. P001115).	120
110	Ecole espagnole du XVIIème siècle Saint Sévère de Ravenne Huile sur toile (Restaurations) 110 x 80 cm Expert : Monsieur Laurent Calès (laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)	270

Résultat de la vente N° 1950 du vendredi 9 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
111	Ecole espagnole du XVIIIème siècle Saint Pascal Baylon (Accident, Restaurations) Huile sur toile 136 x 97 cm Expert : Monsieur Laurent Calès (laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)	150
112	"Scènes bachiques" Deux médaillons peints à la manière des fresques italiennes du XVIIIème siècle. Toiles, (une marouflée) 125 x 91,5 cm. (usures)	400
113	Paire de toiles décoratives formant pendant et représentant des éléments de ferronnerie. 150 x 100 cm (quelques taches d'humidité)	30
114	Ecole française de la fin du XIXème siècle. "Scène pastorale" Huile sur carton 105 x 55,5 cm (Usures, taches)	80
115	Ecole française XIXème siècle "Portrait d'homme" Huile sur toile 65 x 54 cm (Accidents et restaurations)	75
116	M. VIRI "Pêcheuse à pieds sur la grève" 1916 Huile sur toile signée en bas à droite. 21,7 x 41 cm	200
117	Victor Antoine MAIRE (1827 - 1881) "Le loup" Huile sur toile signée en bas à droite 100 x 150 cm. (Accidents et restaurations sommaires) Dans un bel encadrement de style Louis XV. (Usures, accidents, encrassements)	260
118	Ecole française du XIXème siècle. "Portrait de jeune fille" 1838. Aquarelle monogrammée CE en bas à droite et datée. 18,3 x 13,3 cm à vue. Encadrée sous verre.	30
120	"Architectures italiennes" Paire de reproductions encadrées sous verre. 46 x 74,5 cm à vue	40
121	"Architectures italiennes" Paire de reproductions encadrées sous verre. 52 x 52 cm à vue	40
122	Ecole française du XXème siècle "Village blanc" Encre et lavis 16 x 21 cm. Attribué à Louis Frédéric DUPUIS (1909-2003) par une annotation au revers de l'encadrement. Encadré sous verre.	10
123	Ecole française circa 1900. "Vue des bords de Nive à Bayonne" Eau Forte en couleurs signée en bas à droite. 34 x 46 cm (Rousseurs). Encadrée sous verre	10
124	Ecole française fin XIXème début XXème siècle. "brebis en bord de mer" Huile sur toile 35,5 x 43 cm. (usures, petits accidents, lacunes)	80
126	Aleksandr ROUBTZOFF (1884-1949) "Tarbes, la maison natale du Maréchal Foch" 1931. Estampe signée, datée et située dans la planche (Accidents) Encadré sous verre	32
127	F. CAVALLE "Toulouse. Bateliers aux ponts jumeaux" Huile sur toile signée en bas à droite 54,3 x 81,5 cm	180
128	Maggi VERGEZ "Fougères d'automne" Huile sur toile 80 x 80 cm	130
129	Luis SINOVAS (1956-2010) "Repriseuses" paire d'huiles sur panneaux formant pendant. 27 x 22 cm	20
130	Christofle. Ménagère de 74 pièces en métal argenté modèle Perles comprenant: douze couverts de table, douze couverts à poisson, douze cuillères à dessert, douze couteaux à fromage, une pelle à gâteau et une louche.	500
131	Gallia pour Christofle. Tasse et sa sous-tasse en métal argenté. Diamètre : 16 cm	25
132	Ercuis suite de douze cuillères à moka en métal doré. Dans leur coffret	35
133	Suite de sept dessous de carafe en métal argenté. Diamètre : 14 cm	30
134	Jardinière centre de table en métal argenté. Avec sa doublure. 16 x 30 x 20 cm. (transformation en lampe réversible, usures, déformations)	20
135	Présentoir à viande en bois en métal argenté figurant un bœuf. Longueur : 47 cm (usures)	20
136	Important lot d'objets en métal argenté : Deux sucriers, deux pots à lait, un bol à anse, deux salerons, deux coquetiers, une petite saucière, une cuillère à infusions, deux pelles à sel, deux ramasse-miettes, un verre, un couvert à salade, un vase boule (incomplet), un vase cornet, un support de tasse, deux couteaux et un plateau rond.	80
137	Coupe taste vin en métal argenté. 7 x 27 x 20 cm (petites usures)	10
138	Timbale Art Déco représentant un garçonnet et un chat. Hauteur : 6,5 cm	10
139	Service à hors d'œuvres en métal argenté et verre. 45 x 32 cm	10
141	Lot d'objet en métal argenté comprenant : deux panières, un compotier et un élément de ramasse-miette.	10
142	Suite de trois repose-plats "fleurs" en métal argenté.	25
143	Tasse en porcelaine de style Empire. Avec sa sous-tasse. Hauteur : 10,5 cm (une égrenure). Nous joignons deux sous-tasses.	20
144	Deux sujets en porcelaine dans le goût du XVIIIème siècle figurant un vendangeur et une cueilleuse de pommes. Hauteur : 15 cm. (Marque apocryphes de Capodimonte)	10

Résultat de la vente N° 1950 du vendredi 9 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
145	centre de table en porcelaine de Limoges blanche et dorée. 10,5 x 32 x 18,5 cm. (usures de dorures)	25
146	Maison Rouard avenue de l'Opéra. Assiette armoriée en porcelaine dans le goût de la Compagnie des Indes. Aile à décor floral polychrome et frise dorée fleurdéliée. Diamètre : 21,3 cm	35
147	Paul MILLET (1870-1950), SEVRES. Pied de lampe boule en céramique flammée. Marqué sous la base. Hauteur : 23 cm (hors monture)	60
148	Pot couvert en porcelaine à décor dans les goût des faïences de Delft. Hauteur : 39 cm	30
149	Rouen XVIIIème siècle. Bannette en faïence à décor polychrome à la double corne et au carquois. Marque de décorateur. 6,5 x 37,7 x 23,8 cm. (Quelques usures d'émail sur les bords). Expert : Manuela Finaz de Villaine (expertmanuelafinaz@gmail.com ou 01 45 27 17 46)	150
151	BACCARAT. Coupe ronde en cristal à décor feuillagé. Diamètre : 21,2 cm	60
152	DAUM France. Bague en cristal. Signé. Hauteur : 5,5 cm et une paire de salerons DAUM France au modèle	25
153	Vase en cristal gravé de feuilles de vigne et grappes de raisin. Hauteur : 25,5 cm	20
154	Photophore en verre gravé de feuilles de vigne et grappes de raisin. Hauteur : 31,5 cm	35
155	Aiguière en verre à décor floral. Hauteur : 21,5 cm	10
156	Suite de cinq dessous de carafe en verre. Diamètre : 14 cm (égrenures)	10
157	assiette en cristal à décor floral en intaille. Diamètre : 21,5 cm	10
158	Ecole moderne "Paysage oriental animé" aquarelle orientaliste portant en bas à gauche une signature Othon Friesz apocryphe. 21,5 x 24 cm	60
162	XXème siècle "L'entrée de Riad" Huile sur toile. 146 x 114 cm	30
163	Ecole contemporaine d'après Vincent STIEPEVICH XXème siècle. Dans le goût de l'Orientalisme "La favorite" Huile sur toile. 97,5 x 147 cm	30
164	Ecole contemporaine d'après Charles ROBERTSON XXème siècle. "Le vendeur de tapis au souk du Caire" Huile sur toile. 61 x 104 cm	30
166	XXème siècle. "L'Almatbakh" Huile sur toile. 40 x 60 cm	30
168	Ecole contemporaine d'après Ludwig DEUTSCH XXème siècle. "Le joueur d'Oud" Huile sur toile. 82 x 61 cm	50
170	Ecole contemporaine d'après Arthur VON FERRARIS XXème siècle. "Un café au Caire" Huile sur toile. 92 x 61 cm	50
171	Ecole contemporaine d'après Rudolf ERNST XXème siècle. "Le garde joueur d'Oud" Huile sur toile. 62 x 91 cm	30
172	Ecole contemporaine d'après Rudolf ERNST XXème siècle. "La favorite ou Le mariage" Huile sur toile. 90,5 x 60,5 cm	30
174	XXème siècle. "Rue orientale animée" Huile sur carton entoilé signée en bas à droite. 40,5 x 50,5 cm	30
175	Ecole contemporaine d'après Jean-Léon GEROME XXème siècle. "La grande piscine de Brousse, Turquie" Huile sur toile. 99 x 139 cm	50
176	Ecole orientale. Estampe représentant un guerrier casqué. 53 x 37 cm. (Petits accidents) Encadrée sous verre.	10
178	XXème siècle. "Le Polo Mongol" Huile sur toile. 98 x 131 cm	130
181	XXème siècle. "Vue d'un étal de marché asiatique" huile sur toile signée en bas à droite. 25 x 30 cm	10
182	XXème siècle. "Les marchandises asiatiques" Huile sur toile signée en bas à gauche. 25,5 x 30 cm	10
183	Chine. Sage en cristal de roche sculpté. Hauteur : 5,5 cm	10
184	Japon. Tigre en bronze. Longueur : 15 cm. Support en bois.(manque à la queue)	20
185	Chine. Théière en porcelaine à décor floral. Hauteur : 14 cm (usures, accidents)	10
186	XIXème siècle. Grand miroir à parcloles à cadre en stuc doré orné d'une frise de perles et d'une frise de rubans torsadés alternés de fleurons. Epaulements en acanthes. Beau fronton rocaille ajouré. 178 x 102 cm (Accidents et restaurations, petits manques, redoré)	270
187	XIXème siècle. Grand miroir de style Louis XVI à cadre en bois stuqué et doré. Décor de frise de perles et de frise de myrte et rubans croisés. La partie supérieure présente un nœud de ruban épaulé de guirlandes de fleurs. 180 x 123 cm. (Petits accidents et manques)	370

Résultat de la vente N° 1950 du vendredi 9 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
188	Miroir de trumeau de style Louis XVI orné en partie haute d'une huile sur toile dans le goût du XVIIIème siècle représentant des putti peintres et sculpteurs (accidents). Cadre en bois laqué sculpté de frises de rais de cœur et de guirlandes feuillagées. 137 x 106 cm. (Petites usures, petits manques, altérations au tain).	360
189	Petite bibliothèque tournante de table en acajou et placage d'acajou et baguettes de laiton. Dessus marqueté en jeu de cubes. Hauteur : 30;5 cm. (accidents et manques). Nous joignons un petit lot de livres.	100
190	Commode sauteuse de style Louis XV en placage de bois de rose à motifs de damiers et croisillons dans des réserves mouvementées. Elle ouvre par deux larges tiroirs sans traverses apparentes et repose sur quatre pieds cambrés. Ornementation de bronzes dorés rocailles : chutes d'angles, entrées de serrures, poignées de tirage, pieds et agrafe de la traverse. Elle est coiffée d'un épais marbre rouge. 89,5 x 124,5 x 54 cm (Petits accidents et quelques sautes de placages, un bronze manquant à un pied)	100
192	Miroir dans le goût du XVIIIème siècle à cadre en stuc doré orné d'une frise d'acanthes. Fronton ajouré à carquois et flambeau entrecroisés surmontés d'une couronne de fleurs. 125,5 x 76,5 cm	130
193	Miroir à cadre en bois sculpté et doré dans le goût du XVIIIème siècle. 93,5 x 93,5 cm. (Rare petits manques)	60
194	Miroir de style Louis XVI à cadre en bois doré sculpté d'une frise de ruban torsadés alternés de fleurons. Fronton à rameaux entrecroisés et couronne de fleurs. Glace biseauté. 140,5 x 77,4 cm (accidents et petits manques, restaurations, redoré)	80
195	Charmant petit salon en bois laqué gris. Dossier médaillon à cannage. Il comprend une étroite banquette, une paire de fauteuils et une paire de chaises. Les galettes d'assises et les accotoirs garnis de velours rayé. Style Louis XVI, vers 1900. Banquette 107 x 110 x 57 cm. Fauteuils 104 x 60 x 53 cm. Chaises 92 x 45 x ,41cm. (accidents au laquage, manque une grenade à une chaise, déchirure à une chaise et quelques auréoles sur la garniture en velours.)	220
196	Béarn XVIIIème siècle. Bonnetière en chêne et noyer moulurés et sculptés. Elle ouvre par deux vantaux et par un tiroir médian. Ornementation de motifs polylobés à écoinçons en fleurs de lys et en bourgeons. Motifs en éventails à la travers supérieure. 231 x 108 x 56 cm. (Restaurations de décor et de structure, parties refaites)	80
197	XIXème siècle. Petite table à écrire à ceinture en doucine présentant un tiroir en face avant. Elle repose sur quatre pieds tournés en balustres et contre-balustres. Plateau rectangulaire non teinté comme le reste du meuble. 68,5 x 68,5 x 51,5 cm. (Accidents et restaurations, assemblages faibles).	50
198	Miroir de style baroque à cadre feuillagé en bois sculpté à laquage mordoré. 146 x 93 cm (Restaurations, usures, perforations de suspension dans les angles supérieurs)	140
199	Miroir à parcloses de style Louis XV en bois sculpté et doré. Fronton à coquille. 101,5 x 62 cm. (Accidents, restaurations, redoré)	80
200	Deux miroirs de style baroque italien à cadres en bois sculpté et doré. 59 x 32 cm et 62 x 32 cm	200
201	Miroir ovale à cadre en stuc doré orné de motifs rocailles, d'acanthes et de coquilles. 72 x 53,5 cm (usures, petits manques, redoré)	100
202	Grille en fer forgé dans le goût du XVIIIème siècle a décor de rinceaux et fleurons. Au centre un personnage bras ouverts. 185 x 108 cm. Présentée sur deux pieds en bois laqué blanc qui la surélèvent.	350
204	Petite coiffeuse en acajou et placage d'acajou flammé incrusté de filets de buis. Miroir octogonal pivotant sur un support lyre. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur deux pieds jumelé à doubles patins et entretoise à balustres et contre balustres. 124,5 x 68,7 x 38,2 cm (petits accidents et petits manques)	50
205	Miroir mouvementé dans le goût du XVIIIème siècle. Cadre en bois sculpté et doré. 102 x 64 cm (accidents et manques, redoré)	30
206	XIXème siècle. Miroir à fronton en stuc doré et patiné à la façon du bois. 93 x 63 cm (accidents et restaurations, redoré)	50
207	Miroir composé d'un cadre en bois stuqué et doré du milieu du XIXème siècle et d'un fronton dans le goût du XVIIIème siècle. (Accidents, restaurations, manques, redoré)	100
208	Buffet bas de style Louis XV en chêne ouvrant par deux vantaux à profondes moulurations et enroulements. 98 x 133 x 53,5 cm	120
209	buffet espagnol en bois mouluré (usures d'usage)	10
210	Prie Dieu en noyer tourné , présentant un compartiment à bible et chapelet dans le dossier et ouvrant à un vantail en partie basse. Fin du XIXème siècle. 78 x 44,5 x 50 cm.	20
211	Ecole contemporaine d'après Jean-Jules-Antoine LECOMTE DE NOUY XXème siècle. "L'esclave blanche" huile sur toile 138 x 116 cm. D'après le tableau conservé au musée des Beaux-Arts de Nantes.	30
213	Ecole contemporaine d'après Edouard DEBAT-PONSAN XXème siècle. "Le massage, scène de Hammam" huile sur toile 90 x 117 cm. D'après le tableau conservé au musée des Augustins	130
214	Ecole contemporaine, d'après Francis Bernard DICKSEE XXème siècle. "Leila" huile sur toile 81 x 101 cm	300
215	Ecole contemporaine, d'après Giuseppe ARCIMBOLDO XXème siècle. "Le bibliothécaire" huile sur toile 120 x 90 cm	180
216	Zenar ELEWEE, d'après Gustav BAUERNFEIND XXème siècle. "Le gardien de la mosquée, Damas" huile sur toile 108 x 84 cm	80

Résultat de la vente N° 1950 du vendredi 9 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
217	XXème siècle. "Portrait d'une femme endeuillée en prière" Huile sur toile. 63,5 x 48,5 cm	30
218	XXème siècle. "Nature morte au faisán" Huile sur toile. 39 x 48 cm	30
219	F.R. Gumez (XXème siècle) "Nature morte au bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 51,5 x 38 cm	30
220	Ecole française du XXème siècle "Village côtier" Huile sur panneau signée en bas à droite (non identifié) 13 x 18 cm	30
223	Jean CAMBON (1912-2010) "Nature morte au canard" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	30
224	Ecole française circa 1900 "Paysage à la mare" Huile sur toile 30 x 38,5 cm	60
226	École française du XXème siècle "Les barques aux pieds de la forteresse" Aquarelle signée en bas à droite (non identifiée). 45 x 62 cm. (Piquée, mouillures, insolées). Encadrée sous verre.	30
227	J. MORIS "Bouquet" huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	30
228	MASSA "Bateaux de pêche sur la plage" gouache signée en bas à gauche 23 x 29 cm à vue	40
229	Hannedouche, "Paysage côtier" huile sur toile 60 x 120 cm	20
230	Hannedouche, "Paysage" huile sur toile 60 x 120 cm	20
233	Le Tallec "Chute" pochoir 16 x 22 cm (Rousseurs)	20
234	Pierre CHAMBRY (1916-2008) "Sauts d'obstacles" deux estampes formants pendant. Signées dans les planches. Sujets : 27 x 44 cm. Encadrées sous verre. (Rousseurs)	40
235	Lionel Louis EDWARDS (1874-1954) "The unlucky man" Estampe en couleurs signée dans la planche. 26,8 x 69,5 cm à vue. Encadrée sous verre	90
236	D'après TOULOUSE LAUTREC "Calèche" Héliogravure 25 x 38 cm à vue (piqûres, rousseurs) Encadrée sous verre	80
238	D'après Horace Vernet "l'intérieur de l'écurie" et "La sortie de l'écurie" Paire de gravures formant pendant. 34,5 x 42,5 cm	10
239	Ecole française XIXème siècle "Mammifères" Gravures en couleurs. Encadrements sous verre à deux vues 17 x 10 cm chaque vue	10
240	Ecole française XIXème siècle "Petits mammifères" Gravures en couleurs. Encadrement sous verre à deux vues 16,5 x 11 cm	15
240,1	Panrace BESSA (1772-1846) d'après. "Coings" lithographie. 47 x 34 cm à vue. (rousseurs)	30
241	Jeanne PETIT JEAN. "Intérieur de ferme le matin" et "Intérieur de ferme le soir" deux gravures en couleurs formant pendant 24 x 34 cm à vue. Encadrée sous verre.	10
242	L. LUCE "Toros al campo" Bois. Epreuve d'artiste signée en bas à gauche. 25,5 x 33 cm	20
243	Jean CARZOU (1907-2000) "Paysage à la charrette" 1962. Lithographie signée et datée en bas à droite. Le sujet : 49 x 65 cm (Rousseurs). Encadrée sous verre	10
244	Reproduction d'après Lucien Guirand de Scévola. Encadrée sous verre sans un beau cadre du XIXème siècle (Manques)	25
245	Léon DANCHIN (1887-1938) "Canards" lithographie signée en bas à droite. 59,9 x 36 cm. (insolée) Encadrée sous verre	30
246	Louis TOFFOLI (1907-1999) "Mère et enfant" lithographie signée à la mine de plomb en bas à droite. Sujet : 67 x 47,5 cm.	20
247	D'après Garnier "Passage du ruisseau" gravure encadrée sous verre. Rousseurs. 51 x 40 cm à vue	5
248	Léon DANCHIN (1887-1938) "Lièvre" et "faisán" paire de lithographies formant pendant. 38,5 x 58 cm.	45
249	XIXème siècle. Suite de six gravures de mode. 25 x 16 cm. (Rousseurs) Encadrées sous verre. (un verre accidenté)	15
250	"Jeune mariée" Chromolithographie sur tissu. 29 x 23,5 cm. Encadrée sous verre	15
251	"Golf" Reproduction encadrée. 57 x 45 cm	5
252	XVIIIème siècle. Carte de la Gaule romaine "Gallia Narbonensis, Lugdunensis et Aquitania " Gravure en couleur 21,6 x 31 cm (petites pliures et rousseurs). Encadrée sous verre	110
253	XIXème siècle. Carte des basses Pyrénées. 18 x 22 cm à vue.	15
254	Ensemble de salle à manger comprenant une table ovale piètement en verre et bois et plateau de verre (accidents) et plateau de verre (accidents) et cinq chaises	50
255	Ensemble de salle à manger comprenant une table à volets en acajou et quatre chaises de style Louis XVI (usures et accidents)	50

Résultat de la vente N° 1950 du vendredi 9 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
256	Armoire deux corps en noyer, formant commode en partie basse et lingère dans le haut (quelques accidents)	50
257	Paire de chevets années 50 en loupe (probablement d'anciens éléments de coiffeuse)	200