

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

17 Avenue du Général de Gaulle 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 2012 du samedi 24 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
1	Décorative paire de veilleuses à piètement en bronze (initialement argenté)au triton et cache ampoule grillagé en forme de fruits en verre de Murano.H:36cm, diam:20cm.	320
2	D'après Auguste Moreau (1834-1917), " Cupidon", importante sculpture en bronze à patine brune reposant sur une base circulaire en marbre veiné .Hauteur totale:70cm	470
3	Importante paire de lampes de forme balustre en bronze doré richement ciselé et ajouré de mascarons à têtes de femmes, cherubins et chimères de style Renaissance .Epoque Napoléon III.Montées à l'électricité.H:55cm.	400
4	Manufacture Jaget & Pinon à Tours , paire de grands vases balsutre à l'antique en porcelaine à décor en rehauts de dorure de glands et feuilles de chaines et de faisceaux en trophées sur couverte bleu canard .Marque sous le talon .H:47cm.	150
5	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892), Coupe sur piedouche en marbre noir enserrée dans une fine monture en bronze doré à décor stylisé émaillé polychrome, les anses à têtes de gorgone .Signé sur la base F.Barbedienne.Travail de la fin du XIXème siècle.H:18,5cm, diam:21,5cm (un micro éclat au liseré du col)	450
6	Paris XIXème, Paire de vases formant cache pots en deux parties à décor polychrome de scène de ferme laitière. Guirlandes de fleurs à la base. Large Filet or sur le bord.Hauteur totale:25cm, duam:20cm (quelques éclats au col d'une des bases, quelques usures à la dorure).Expert :Mme Manuela Finaz de Villaine.	250
7	Paris XIXème, sucrier couvert à plateau adhérentà décor polychrome de bouquet de fleurs Dans le goût de Sèvres.Longueur:26cm, l:17cm (accidents à la prise , quelques usures à la dorure).Expert :Mme Manuela Finaz de Villaine.	60
8	Paris, paire de vases balustre en porcelaine dorée et bleu de four à décor de scènes paysagées animées en cartouche .Seconde moitié du XIXème siècle .H:29,5cm (une partie basse d'un des vases redorée , quelques usures à la dorure)	170
9	Buste de Voltaire en bronze à patine brune reposant sur une gaine en marbrebleu turquin baguée de bronze dorée.Début du XIXème siècle.H:21cm (accidents au marbre)	80
10	BOUCHER Alfred (1850-1934), . Le terrassier ou l'Effort, important sujet en bronze à patine brune fonte Barbedienne .Signé sur la terrasse et cachet de fondeur de Barbedienne.Grand modèle :67cm.Biblio : Les bronzes du XIXème siècle, Pierre Kjelleberg pages 119 & 120.	1 650
11	Coupe en porcelaine à décor de ruine animée traitée en grisaille de couleur manganèse signée H.Guichard dans le décor , agrementée d'une monture en bronze dorée à guirlandes de lierre et boutons de roses .Epoque Napoléon III.H:16cm, diam:25cm.	140
12	Allemagne , important groupe en biscuit figurant un amour à l'amphore et au vase antique .Fin du XIXème siècle .Signé Marion ou Mariony sur la terrasse.H:47cm, l:33cm (une restauration ancienne à la jonction du lien avec l'amphore et le gros orteil est recollé)	100
13	Adolphe Louis Castex (1840-1918) pour Mougin à Nancy, sculpture en grés émaillé "Fillette et sa poupée".Signée sur la terrasse , signé sous le talon Mougin -Nancy numéroté 4486 .H:20cm.	80
14	Eutrope Bouret (1833-1906), "La moissonneuse", sculpture en bronze à patine redorée .Signée sur la terrasse et cartouche sur le socle .H:44cm.	120
16	Paire de piques cierges en bronze doré et laiton à têtes de cherubins Fin du XIXème siècle.H:41,5cm.	40
17	G.O Bailly , petit buste en bronze à patine noire ,figurant Napoleon 1er breposant sur une terrasse en marbre vert de mer.Signé.H:20cm.	300
18	Longwy, encrier de bureau de forme mouvementée en émaux cloisonnés à motif d'oiseaux branchés.Marque sous le talon .Dim:16x26cm.	210
19	Longwy, coupelle vide poche en émaux cloisonnés polychromes à décor floral (diam:15,5cm) et petit solifore aux fleurs du pommier du Japon (H:7,5cm).Marques sous le talon.	50
20	Xavier Carrère (né en 1966), flacon en verre soufflé et doublé et bullé violet et à reflets métalliques .Signé sur la base .Dim:22x10cm.	90
21	Mithé ESPELT (1923-2020). Miroir en céramique émaillée, bleue et verte, à décor aux oiseaux. (Petit éclat sur un coté).Dim:36x22,5cm.	850
22	Irénée Rochard (1906-1984). "Panthère marchant ".Sculpture en bronze à patine verte nuancée .Signée sur la terrasse et marquée bronze.terrasse en marbre noir rectangulaire .Longueur du motif :22,5cm, dimensions de l'ensemble:25 x13x8cm.	600

Résultat de la vente N° 2012 du samedi 24 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
23	Dans le goût de Minton , ensemble de 14 tasses et sous tasses en porcelaine et faïence et un sucrier couvert .Dix tasses et sous tasses en faïence de Sarreguemines , quatres et sous tasses ainsi que le sucrier en faïence anglaise cachet dépôt 17 rue Drouot (sucrier accidenté , une tasse et sous tasse dépareillée , quelques cheveux et égrenures).Fin du XIXème siècle .	250
24	Minton, réunion d'un sucrier couvert , de trois tasses à thé avec leurs sous tasses et d'une tasse seul en porcelaine à décor floral .Fin du XIXème siècle .	120
25	Crucifix en métal argenté, gravé et doré, cristal de roche taillé et gravé, verroterie, émail, placage d'ébène et d'écaïlle. Croix aux extrémités fleuronées agrémentée de volutes feuillagées ; Christ au long périzonium émaillé, base cubique cantonnée aux angles de colonnettes ornée d'un gros cabochon en cristal de roche en forme de larme et surmonté d'un crâne. Vienne, seconde moitié du XIXe siècle Hauteur : 89 cm (petits accidents et manques).Expert :Mme Laurence Fligny	3 500
26	D'après Antoine Louis BARYE (1795-1875).Lion marchant.Épreuve d'édition en bronze à patine verte, signée sur la terrasse.Haut. : 24 cm.Long. : 43 cm (quelques usures à la patine)	410
27	Dans le goût de Meissen, Bouddha en porcelaine polychrome à tête et mains articulées H:17 cm, L 21cm (accidents et restaurations aux doigts).Il repose sur un socle en bois doré (usures) - Expert Mme Manuela Finaz	200
28	D'après Auguste Moreau (1834-1917), " La jeune paysanne aux fagots",importante sculpture en bronze à patine brune reposant sur une base circulaire en marbre veiné .Hauteur totale:58cm.	260
29	Importante coupe ou centre de table en biscuit figurant une scène galante .Epoque Napoléon III.H:49cm, l:30,5cm (l'assise du personnage féminin a été recollé et un cheveu sur la base)	80
30	Buste de jeune femme au bonnet en bronze à patine dorée.Signé Spilleart sur le côté.H:52cm, l:32cm.	200
31	Julius Paul SCHMIDT-FELLING (1835-1920), Le petit fumeur , sculpture en bronze.Signée sur la terrasse.Base carré en marbre noir (quelques usures)Hauteur totale:23cm.	260
32	Alexandre KELETY (1874-1940), "Faisan " en bronze à patine polychrome signé sur la terrasse et cachet de fondeur Unis France .Sur une terrasse en marbre .Epoque Art Deco .H:30cm, L:14cm	170
33	Dans le goût de Tiffany , lampe à poser à deux bras de lumière , piètement en métal patiné et abat jour aux iris en résine façon vitrail .Travail contemporain.H:58cm.	160
34	Medaillon en bronze doré en bas relief figurant une scène pastorale dans le goût du XVIIIème siècle.Dans un encadrement en bois doré Diam:23cm.	50
35	Lampe à fût en onyx et bronze , réservoir en verre violine .Monté à l'électricité.H:50cm.	50
36	Important cartel d'applique en bronze doré ciselé de guirlandes de tors de laurier , têtes de belier en mascarons sommé d'un pot couvert .Le cadran émaillé à chiffres arabes et chiffres romains signé Le Blond l'Ainé .Style Louis XVI.XIXème siècle.H:75cm, l:35cm	1 000
37	Pied de lampe à fût en onyx agrementé d'une monture en bronze doré formant colonne corinthienne.H:39cm.	50
38	Buste de Bonaparte Premier Consul d'après Boizot en biscuit .H:25cm (traces de salissures)	210
39	D'après Auguste Moreau, groupe en biscuit "Allégorie de l'amour " (accidents).H:33cm.	40
40	Murano, sujet poisson en verre coloré à inclusion de paillons dorés.H:26cm, l:18cm.	70
42	Blanche Odin (1865-1957), "Vue de Bonbonne les Bains", aquarelle monogrammée en bas à droite et datée 13/07/1887.Dimensions à vue:15x22cm.	300
43	Paul Mirat (1885-1966), " Pau , Les beaux équipages", dessin à la gouache et encre de Chine signé à droite et daté 1912.Dimensions à vue:28,5x57,5cm (traces de corrections apportées par l'artiste)	1 000
45	Robert Debiève (1925 - 2018), "Les chaluts", huile sur toile signée en bas à droite , titrée , contresignée en datée mai 1966.Dim:50x65cm.	250
46	Robert Debiève (1925 - 2018), " Le bouquet", huile sur toile signée en bas à droite , titrée et contresignée au revers .Années 90.Dim:46,5x38cm.	360
47	Robert Debiève (1925 - 2018)" Terrain vague", huile sur toile signée en bas à droite , titrée , contresignée et datée janvier 1974.Dim:46,5x56cm.	170
48	Ecole flamande du XVIIe siècle, suiveur de Jacob Jordaens, Le fou et son chat huile sur toile .Dim:65x56cm.(quelques soulèvements de peinture).Expert:M Laurent Calès	1 800
50	Eugène Galien Laloue (1854-1941), "Peniches à quai", huile sur toile signée en bas à gauche de son pseudonyme Lievin. Dim:43,5x65,5cm (un petit enfoncement de la toile au niveau du ciel)	500
51	Edoardo Cortese (1856-1918), " La Côte Amalfitaine", huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:40x58,5cm.	330
52	Louis Charles Auguste COUDER (1790-1873) "Portrait de femme à la rose" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 18664, 55 x 46 cm (usures, petites lacunes)	270

Résultat de la vente N° 2012 du samedi 24 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
53	Ecole Française du XIXème siècle, " Mère et fille", huile sur toile (reentoilage et restaurations).Dim:64x53cm.	70
54	D'après Narcisse Diaz de la Pena , " Jeune femme au petit chien", huile sur panneau présentant une signature apocryphe en bas à gauche .Fin XIXème , début Xxème.Dim:40x26cm.	210
55	Ecole de Barbizon, " Paysages animés à la mare", deux huiles sur toile formant pendant trace de signature en bas à gauche .Dim:32x46cm.(une toile accidentée)	180
56	Ecole française XIXe siècle "Portrait de jeune femme au noeud rouge" huile sur toile non signée, Dim:65 x 54 cm (rentoilage, usures, lacunes)	300
57	Ecole Française du XIXème, " Le périlleux sauvetage", huile sur toile.Dim:60x48cm (réentoilage)	290
59	Ecole Française du XIXème siècle," Le partage du pain" , huile sur toile (réentoilée).Dim:46,5x32,5cm.	190
61	Abel Boulineau (1893-1934), " Le quai des lavandières", huile sur toile signée en bas à droite .Dim:33,5x55,5cm.	400
62	Lucien Victor Félix DELPY (1898-1967), "Le chalutier Le Cabellou au port de Concarneau", dessin à la gouache et fusain signé en bas à droite ,situé et daté 1938.Dimensions du motif vue:40x49cm.Nous remercions Mme Marine Delpy qui a authentifié et intégré cette oeuvre au catalogue raisonné de son père sous la référence N°LVD 1756 .	1 000
63	Eugène DELECLUSE (1882- 1972), "Bord de mer en Bretagne", aquarelle signée en bas à droite .Dimensions à vue:25,5x36cm.	80
64	Jean Caveng (1905-1993), " La rue Sainte Catherine à Quimper", huile sur toile signée en bas à gauche et située au revers .Dim:56x47,5cm.	510
65	Jean Caveng (1905-1993), " Le marché Saint François à Quimper ", huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche et situé au revers .Dim:48,5x57cm.	460
66	Jean Caveng (1905-1993), " Le Steir à Quimper", huile sur toile signée en bas à gauche et située au revers .Dim:47,5x56cm.	360
67	Jean Caveng (1905-1993), " La place Terre au Duc à Quimper", huile sur toile signée en bas à gauche et située au revers .Dim:56x47,5cm.	500
68	Jean Caveng (1905-1993), " La rue Royale à Quimper", huile sur toile signée en bas à gauche et située au revers .Dim:56x47,5cm.	410
69	Jean Caveng (1905-1993), "Rues animées autour de la Cathédrale de Quimper", paires d'huiles sur toile signées en bas à gauche.Dim:55x38,5 cm.	810
70	A Morin del Remo , circa 1978, " Pardon breton", huile sur panneau signé en bas à droite, titré et daté au revers .Dim:24,5x74cm.Provenance: Galerie La Palette à Sainr Brieuc (étiquette au revers du châssis)	180
72	Paul SURTEL (1893-1985) , " Plage bretonne", huile sur panneau d'isorel signé en bas à gauche .Dim:38x46cm.	140
73	Camille Hilaire (1916-2004), " Bouquet de fleurs", aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite .Dimensions à vue:38x28,5cm.	530
74	Blasco Mentor (1919-2003), "Bouquet sensible", huile sur toile signée en bas à gauche , titrée au revers et contresignée .dim:55,5x46,5cm.	610
75	Lampadaire Focus par Fabio Lenci, édition Guzzini, modèle à arc chromé retenant une sphère en plexiglass transparent et supporté par un piètement en fonte recouvert d'une coque en plexiglass blanc.Années 70 .H : 235 cm - L : 200 cm .En état de fonctionnement (la coque du piètement est accidenté à un endroit)	460
76	Warren Platner (1919-2006) & Knoll International, paire de fauteuils Easy Chair et un ottoman , structure en fil d'acier soudé , garniture en kvadrat bleu/violet d'origine.Edition des années 70.Fauteuil: H. 100 cm - L. 105 cm - P. 95 cm Repose-pied: H. 37 cm - D. 62 cm (traces de corrosion et usures à la garniture, mousse en état d'usage).Modèle crée en 1966.	5 600
77	Warren Platner (1919-2006) & Knoll International, fauteuil Lounge Chair , structure en fil d'acier soudé , garniture en kvadrat bleu/violet d'origine.Edition des années 70. H. 97 cm L. 93 cm P. 64 cm (traces de corrosion , quelques usures à la garniture , mousse en état d'usage).Modèle crée en 1966.	1 200
78	Warren Platner (1919-2006) & Knoll International, paire de guéridons piètement en fil d'acier soudé et plateau de verre.H:46cm, diam:40cm (un plateau de verre fendu en deux, traces de corrosion)	800
79	Tapis ovale vintage mecanique en laine bleue chinée violet .Dim:165x150cm (acheté en même temps que le salon de Warren Platner de cette vacation).	150
80	Eero Saarinen (1910-1961) pour KNOLL , suite de cinq tabourets à assises pivotantes et du modèle Tulip.Garniture en skai marron sur piètement en fonte d'aluminium recouvert de rislan blanc.Edition de la fin des années 60 / début des années 70(, déchirures, usures et visserie à reviser) .H:43,5cm, diam:39cm.	450
81	Eero Saarinen (1910-1961) pour KNOLL, guéridon ovale modèle Tulip.Plateau de marbre blanc veiné reposant sur un piètement central en fonte d'aluminium gainé de rislan blanc . Marquage sous le piètement et étiquettes Made in Italy sous le marbre .H:72cm, l:108, p:70cm (un accident au vernis du plateau , traces d'usage sur le piètement) .	470
83	R. Carruthers & Leuka ,Lampadaire modèle « CLAP 2 » à fût en métal chromé et abat-jour en perspex blanc.Etiquette de l'éditeur sur l'abat jour et marque sous le piètement.H : 120 cm	160

Résultat de la vente N° 2012 du samedi 24 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
84	Jorge Ferrari Hardoy (1914-1977) & Antoni Bonet (1913-1989), designer, & Airborne, éditeur.Paire de fauteuils "papillon" modèle dit "AA", structure en métal tubulaire, garniture en toile rouge orangé. Vers 1970. 90 x 70 x 70 cm. (quelques légères usures).	440
85	Jorge Ferrari Hardoy (1914-1977) & Antoni Bonet (1913-1989), designer, & Airborne, éditeur.Paire de fauteuils "papillon" modèle dit "AA", structure en métal tubulaire, garniture en toile rouge orangé. Vers 1970. 90 x 70 x 70 cm. (quelques légères usures).	380
88	Harry Bertoia (1915-1948) & Knoll International suite de six chaises "Wire" en treillage de fils d'acier chromé,galette en tissu bleu (estampillée Knoll au revers).H. 73 cm x l. 53,5 cm.Bon état général quelques traces d'usures, galettes à nettoyer.	3 700
89	Murano Xxème, importante lampe vasque en verre dégradé orange violette et paillons argenté en intercalaire .Signature sous le talon (illisible) H:59,5cm, diam:31cm. On y joint une sellette en plexiglas.H:80cm, plateau: 28x28cm (rayures d'usage)	340
91	Rare paire de lampes à poser modèle Forma par Luigi Missoni édition Harvey Guzzini , piètement et tige en métal chromé supportant un abat jour rond en matière plastique marron crème La hauteur et l'orientation de l'abat jour sont réglables.Années 70. En état de fonctionnement .H:51cm, diam:34cm (accident au niveau d'un des boutons de réglage de la tige, quelques traces de corrosion)	280
92	R. Carruthers & Leuka , lampe à poser modèle « CLAP 1» à fût en métal laqué noir et abat-jour en perspex blanc.Marquage sous le piètement.H:35cm, L:42cm (caoutchouc noir accidenté sur le dessus)	90
94	Jean Perzel (1892- 1986) pour Claude LUMIERE, lampe champignon en métal chromé et tulipe en verre.Plaque au revers Claude Lumière.H:31cm, diam:42cm (petits enfoncements et rayures d'usage)	190
95	Table servante bar en laiton doré à deux plateaux de verre fumé .H:68cm, l:71cm, p:40cm (usures à la poignée)	70
96	Amusante paire de chaises de style Charivari en laiton .Années 80.H:89,5cm (traces de corrosion)	110
97	Table basse de salon de forme ovale à plateau de verre supporté par un piètement en laiton entretoisé en losange .Années 80.H:47cm, l:115,5cm, p:67,5cm.	230
98	Guéridon à plateau circulaire en placage de noyer supporté par un élément piètement mouvementé .Style Art Deco Années 40.H:58,5cm, diam:68cm.	200
99	Catellini & Smith , lampe Terra en fil de fer.Diamètre :40cm.	100
100	Pierre Vandiel, Paris , bout de canapé rectangulaire à deux plateaux , structure en métal laqué noir et liserés de laiton retenant deux plateaux en verre noir .Marque sur le plateau H:51,5cm, l:50cm, p:41cm (rayures d'usage)	90
102	Anna CASTELLI (1918-2006) pour Kartell Binasci milano, meuble d'appoint à deux compartiments sur roulettes en plastique blanc Années 70.Dim:52 x 37,5 x 38 cm (usures, accidents et couleur teinté)	30
103	Etablissements Gallé (1904-1936), après important vase tubulaire en verre multicouches à décor floral brun sur fond dégradé jaune .Signature à l'étoile .H:45cm.	1 580
104	Dans le goût de la production de Daum à Nancy vers 1900, vase balustre en verre multicouches à décor d'un paysage de montagne signé Lam Nancy .Travail contemporain .H:31,5cm.	110
105	Lampe de style 1900 à deux bras de lumière en métal patiné et tulipes en verre orange dégradé.Travail contemporain .H:55,5cm.	50
106	DENBAC, (René DENERT & René-Louis BALICHON) Vase balustre à décor de têtes d'éléphants formant anses.Signé "Denbac à l'émail noir, sous la base et numéroté "270".H: 29 cm (un micro éclat au col , et une aspérité de cuisson à une anse)	200
107	Album photos musical , reliure en velours rouge et métal blanc.Vers 1900.En état de marche .Dim:28,5x21cm.	70
108	Charles Schneider (1881-1953), coupe sur piedouche en verre moucheté en dégradé violette et jaune .Signé sur le pied.H:11cm, diam:30cm.	350
109	Lalique France ,vase modèle Dampierre en verre pressé moulé satiné et brillants .Signé sous le talon .H:12cm.	150
110	Lalique France, perdrix sujet en verre pressé moulé.Marque sous le talon H: 12,5 cm. L: 16 cm (micro éclats au bec, un angle de la queue et à la base)	130
111	Lalique France, Chouette en cristal pressé moulé, signature gravée sous la base. H.: 9 cm	110
112	Lalique France , presse papier au moineau en verre pressé moulé satiné.Signé.Dim:8,5x11cm (micro éclats aux angles de la queue)	110
113	Pendule mystérieuse en régule figurant une jeune femme. H:30cm. Vers 1900.	90
114	Japon vers 1900, brûle parfum en bronze anses aux éléphants et prise au chien de Fô.Hauteur:42cm.	160
115	Canton , grand bassin en porcelaine à décor de scènes animées en cartouche .Xxème siècle .H:14cm, diam:36,5cm.	80
116	Canton, coupe en porcelaine à décor de scènes de palais et réhauts de dorure .Diam:26,5cm.	40

Résultat de la vente N° 2012 du samedi 24 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
117	Chine, Xxème siècle, vase balustre à décor floral polychrome en émaux cloisonnés .H:39cm.	160
118	Chine, coupe en porcelaine dans le goût des émaux de la famille verte à décor de dragons.Diam:36cm, h:6cm.	60
119	Imari, Japon deux assiettes en porcelaine polychrome à bords chantournés.Fin du XIXème siècle .Diam:21cm.	20
120	Ravinet d'Enfert & Cie, service à thé et café en argent massif de style rocaille comprenant deux verseuses à anses bagues en bakelite (poids brut total:1621g et hauteurs:27,5 et 25,5cm) , un sucrier couvert (572g, h:18,5cm), un pot à lait (227g ; h:13cm) et un plateau de service assorti (2698 g, dim:55x37cm) .Poinçon Minerve 1 er titre et poinçon d'orfèvre .Poids brut total de l'ensemble :5118g.	2 500
121	Ravinet d'Enfert & Cie , seau à rafraichir en argent massif de style rocaille .Poinçon Minerve 1er titre.Poinçon d'orfèvre.Poids:1381g.H:22cm, diam:19,5cm.	1 000
122	Alfred Daubrée , revendeur à Nancy , légumier couvert en argent massif à couvercle chantourné à anses et fretel de style rocaille .Modèle chiffré D ? .Poinçon Minerve 1 er titre et poinçon d'orfèvre marque du revendeur en toutes lettres.Poids total:1066g .H:18cm, diam:24cm.	500
123	Granvigne à Paris, paire de legumiers couverts en argent massif de forme chantournée , décor ciselé à la coquille aux anses et fretel aux feuilles d'acanthes .Marque de l'orfèvre en toutes lettres .Modèle chiffré.Poids total brut des legumier:1233g pour l un et 1296 g pour l'autre .Longueur:32,5cm, hauteur:20cm.	1 180
124	Veuve E. Compere et Veuve SAVARY, associées en 1896, petit plateau de service en argent massif à bords godronnés chantournés et prises coquillées.Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvres.Poids:1194g.Dim:45,5x26cm.	580
125	Pierre GAVARD orfèvre entre1886-1895,importante jardinière de forme mouvementée en argent massif à décor ciselé de style rocaille supporté par 4 piedoudouches.Avec sa doublure en métal .Poinçon Minerve 1 er titre et poinçon d'orfèvre.Poids (sans la doublure) :1993g.H:20cm, L:48cm, p:24cm.	1 050
126	Verseuse en argent massif modèle godronnée sur piedouches de style rocaille .Poinçon Minerve 1er Titre .Poinçon de maître orfèvre non identifié.Poids brut:567g.H:26cm.	270
127	Plat de service en argent massif , modèle à bords chantournés à filets .Poinçon Minerve .Poids :877g.Diam:33cm.On y joint un plat du même modèle en métal argenté de la maison Ercuis .Diam:33cm.	420
128	Henin & Cie, orfèvre, partie de ménagère en argent massif modèle de style rocaille de 59 pièces comprenant 11 fourchettes de table, 6 grandes cuillères, 12 couverts à entremets, 17 cuillères à dessert et une louche .Modèle chiffré uniquement sur certaines petites cuillères.Poids total:3584g.On y joint un coffret ancien de la Maison Lubin à Paris gainé de maroquin noir (avec sa clé, accidents)	1 680
129	XIXème siècle;Réunion de couverts en argent massif dépareillés modèle à filet et uniplat : trois fourchettes et deux cuillères poinçon au coq des deux époques , une cuillère de table à filet poinçon Vieillard et une fourchette uniplat poinçon à la tête de Vieille femme et une fourchette modèle à filet poinçon Minerve.Modèles chiffrésPoids total:676g.	320
130	Réunion de couverts dépareillés en argent massif comprenant un couvert de table et une cuillère à entremets à décor néoclassique par Edouard Ernie orfèvre (poids:217g), deux couverts de table modèle rocaille , orfèvre Cailar Bayard & Cie (poids:336g), , un couvert à entremets de style 1900 (poids:99g), un couvert à entremets à filet coquillé (poids:102g) et deux cuillères à entremets de style rocaille de modèle approchant (poids:105g) .Poids total:859g.	410
131	Emile Puiforcat , suite de 12 cuillères à dessert en argent vermeillé , spatule ajouré ciselée d'un fin décor de mascarons .Travail de style néo -Renaissance vers 1900.Modèle chiffré CB.Poinçon Minerve 1 er titre et poinçon d'orfèvre .Poids total:293g.Longueur:13,5cm.	630
132	Douze petites pelles glace et la cuillère de service en argent massif partiellement vermeillé de forme légèrement mouvementée ciselé d'un décor naturalisté .Poinçon Minerve 1er titre .Poinçon de maître orfèvre de Bouclier & Paris (?). Vers 1900.Poids total brut :286g.Longueur des petites cuillères:13cm.	190
133	Réunion de couverts de service en argent massif et argent fourré poinçonnés à la Minerve (sauf un) comprenant :un couvert de service à poisson en argent et massif et argent fourré à décor naturaliste , travail de l'orfèvre Alphonse Erenard (poids brut:261g) , une cuillère à saupoudrer à cartouche à enroulement (poids:51g, poinçon d'orfèvre NV étoile, légère déformation) , une cuillère à saupoudrer vermeillé poinçon Vieillard (poids:51g) , une petite cuillère à sauce style rocaille (poids :75g) et une cuillère de service à glace ou entremets de style 1900 orfèvre Henri Soufflot. (poids:76g,).Poids total brut:514g.	200
134	Tétard Frères , trois couverts en argent massif de style Renaissance modèle de fouchettes à 3 dents .Poinçon Minerve 1 er titre et poinçon de maître orfèvre .Modèle chiffré .Poids total:521g.L:21,5g.	270
135	Ensemble de 5 petites pièces de forme en argent massif comprenant : une verseuse égoïste par Boulenger poinçonnée à la Minerve de style néoclassique (poids:196g, H:15cm; manque la anse et choc à la base), une timbale de style 1920 poinçon Minerve chiffrée Jannine (poids:65g, h:7cm, petits enfoncements); un coquetier de forme calice non chiffré poinçon Minerve (poids:29g, h:7,5cm) , un petit pot à lait godronnée en argent 800°/°°, travail étranger (poids:34g, h:4,5cm) et un petit canard de malade finement ciselé d'un décor floral (poids:37g, l:11g).Poids total :361g.On y joint un flacon en cristal adapté d'une monture en argent massif .Poinçon Minerve .H:17,5g.	170

Résultat de la vente N° 2012 du samedi 24 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
136	Réunion de couverts de service en argent massif comprenant :deux petits services à douceur trois pièces partiellement vermeillés de style 1900, deux cuillères à œufs , deux pelles à sel à motif de conques,deux cuillères à confiture partiellement vermeillées, une cuillère à cocktail, une cuillère de service à entremets argent fourré, deux pinces à sucre style rocaille, une cuillère à dessert vermeillée style Renaissance et trois d'un autre modèle .Le tout poinçonnés à la Minerve.Poids total:433g.On y joint 6 cuillères en argent vermeillé spatule filigrannée travail étranger.Poids total:66g.On y joint 4 couverts depariellés de service manches en argent fourré et métal argenté.	280
137	Douze cuillères à dessert en argent massif modèle à jonc enrubanné de style Louis XVI.Poinçon Minerve 1er titre et poinçon de maître orfèvre JG pour Jean Granvigne .Seconde moitié du XIXème siècle .Poids total:324g.Dans son ecrin d'origine de la maison Justin Blazer à Montbeliard.(usures à l'écrin)	230
138	Paire de pelles à mignardises / canapés en argent massif à fin décor ciselé de rinceaux ajourés et acanthes feuillagées .Poinçon Minerve .Poinçon d'orfèvre partiellement effaçé .Poids brut total :154g.Longueur:18cm (un de nos exemplaires présente une petite déformation)	360
139	Henin & Cie , pince à asperges , rare modèle en argent massif modèle à feuilles d'acanthes.Poinçon Minerve 1er titre et poinçon de maître orfèvre .Modèle chiffré .Poids:214g.Longueur:24,5cm.	200
140	Suite de quatre salerons en argent massif modèle dans le goût du XVIIIème siècle sur piedouches avec leur doublure en verre chantournée (quelques petits éclats) et quatre pelles à sel .Modèle chiffré.Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre EE pour Edouard Ernie (illisible sur les pelles à sel) .Dernier quart du XIXème siècle.Poids total en argent :88g.Dim:7x4cm.	50
141	Tétard Frères 11 cuillères à moka en argent massif modèle à cartouche .Poinçon Minerve.Poids total:147g.L:10,5cm.	70
142	Suite de 12 petits gobelets à liqueur en argent massif à bords godronnés .Poinçon Minerve .Présentés sur un petit plateau en argent espagnol 915°/°° à bords chantournés;Poids total des gobelets:124g.Plateau:145g	130
144	Taste vin en argent massif serti d'une pièce commémorative à l'effigie d'Henri IV en fond.Anse au serpent.Poinçon Minerve.Poids:136,g.Diam:8cm.On y joint une petite boîte à poudre en argent .Poids brut:25g.	120
145	A Frenais , timbale en argent massif godronnée .Modèle chiffré .Poinçon Minerve.poids:146,2g.H:8cm, diam:7cm.	80
146	Gaston Anglade (1854-1919), "Bord de côte aux bruyères", huile sur toile signée en bas à droite et datée au revers 1902 .Dim:46x64cm	300
148	Yves Brayer (1907-1990) paire de lithographies couleurs "Camargue " justifiées 43/242.Dimensions à vue:49x64 cm.Encadrées (une avec rousseurs)	70
149	Yves Brayer (1907-1990), "Tauromachie" lithographie couleur 43/62.Non encadrée.Dim:49x64,5cm.	80
150	Alexandre Minguet (1937-1996), " Les bateaux de pêcheurs", aquarelle signée en bas à droite et datée 71.Dimensions à vue:47x63cm.On y joint une lithographie couleurs du même artiste "Plage bretonne" justifiée 24/130 et signée .Dimensions à vue:53x73,5cm.	150
151	Georges Lattès (Xxème), " Scènes de fenaison", deux huiles sur toile formant pendant signées en bas à droite et à gauche .Dim:38x46,5cm.	70
155	J. Walczak (Ecole polonaise du Xxème siècle) "Scène de rue animée", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1996.Dim:65,5x50cm.	30
157	Franck Carron (né en 1945) , "Bouquet de fleurs" huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:65x54cm.	80
158	Max Fournier (né en 1929), " Bâteaux de pêcheurs dans le Golfe du Morbihan, Port Anna", huile sur toile signée en bas à droite , situé et daté au revers avril 1978.Dim:22,5x27,5cm.	70
160	Rossi (Xxème), " Paysage aux environs de Simiane (Bouches du Rhône)", huile sur toile signée en bas à droite et située au revers .Dim:54,5x65,5cm.	80
163	Raoult (Ecole Provençale du Xxème siècle), " Fontaines à Vence et à Riez" , deux huiles sur toile formant pendant signées en bas à droite avec certificats de l'artiste au revers, circa 1979.Dim:35x27cm.	50
165	F Durand , vers 1900, " Corbeilles de fleurs", deux huiles sur panneaux formant pendant signés en bas à droite .Dim:16x21cm	100
166	A Riot (Xxème) , " Voiliers", huile sur toile signée en bas à droite .Dim:46x33cm.	20
167	Ecole Française vers 1900, " Pêcheurs sur l'étang", huile sur panneau .Dim:21,5x65,5cm.	30
168	Ecole Pyréenne de la seconde moitié du XIXème siècle, " Payasge de montagne", huile sur panneau .Dim:22x40cm.	50
169	Chaumier (Xxème), "Unac (Ariège) sous la neige", huile sur toile signée en bas à droite .Dim:33,5x41,5cm.	80
170	Caroline C. BURNETT (1877-1950), " Carrefour parisien", huile sur toile signée en bas à droite .Dim:30,5x40cm.	280
171	J L Schillinger (Xxème), " L'entrée du port", huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:54x64cm	20
172	MC Schott (Xxème) , " Paysage provençal " huile sur toile signée en bas à droite .Dim:38,5x55 cm	100

Résultat de la vente N° 2012 du samedi 24 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
173	Gravure d'après Leonard de Vinci "La cene"dans un encadrement à canaux arrondis aux ecoinçons .Fin du XIXème siècle .Dimensions totales:72x100cm.	80
174	D'après Sahib , gravure polychrome "La Promenade de Longchamp en 1802". Etiquette ancienne au revers de Wandenberg &Fils Ainé Doreuer et miroitier près L'eglise Saint Augustin.Dimensions à vue:34x59cm (quelques rousseurs)	30
175	Baccarat , service de verres 8 personnes de 49 pièces en cristal modèle Lagny en cristal doré avec liseré doré au col comprenant : 8 verres à eau (h:16,5cm), 8 verres à vin rouge (h:14,5cm), 8 verres à vin blanc (h:13cm), 8 verres à liquoreux (h:10,5cm) , 8 coupes à champagne (h:13cm), 8 petits gobelets à whisky (h:10cm) et un seau à glace (h:10,5cm) .Marque au tampon (très bon état général à l'exception de quelques usures au col de la dorure)	460
176	Saint Louis partie de service de verres en cristal taillé modèle Thistle ,comprenant 6 verres à vin rouge , 6 verres à vin blanc , 5 verres à porto et 6 flûtes, un pot à eau (un choc à la jonction de la anse) et une carafe en aiguière (égrenures aux cols de deux verres à vin rouge et d'une flûte)	2 100
176,1	Baccarat 16 verres à eau en cristal modèle Perfection en cristal incolore .H:16,5cm.	210
177	Baccarat, nécessaire de toilette en cristal modèle Malmaison comprenant deux flacons, un vaporisateur et une boîte ovale.Marque au tampon.	190
178	Suite de trois flacons de toilette en cristal gravés d'un motif de feuillages en guirlandes adaptés d'une monture en argent 935°/° et poinçon d'importation au charançon .Travail étranger .Hauteurs de 19 à 14cm)	80
179	Cristal de Paris, élégant service de verres en cristal comprenant 23 verres à eau, 23 verres à vin et 17 flûtes (quelques egrenures)	430
180	Daum France , vide poche en cristal poli et depoli formé de trois cubes.Signé Daum France.Années 70/80.Dim:10x19cm.	180
181	Baccarat , suite de 8 gobelets en cristal modèle " Montaigne" .Etat neuf .H:8cm.	170
182	Manufacture Bernardaud & Cie à Limoges, service de table Modèle Louis XV de 57 pièces en porcelaine à couverte ivoire et liseré doré de forme chantournée comprenant :24 assiettes plates , 24 assiettes creuses, deux paires de plats ronds plus ou moins creux, un saladier, un plat de service ovale , une paire de rapiers et une saucière.	310
183	Manufacture Bernardaud & Cie à Limoges, service à thé en porcelaine blanche et réhauts de dorure en bordure et aux anses comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier couvert , 9 tasses et 10 sous tasses.	250
184	Limoges ensemble en porcelaine blanche à bord doré mat comprenant 12 assiettes à dessert et un plat rond à gâteau et 12 tasses et sous tasses à café.	270
185	Limoges, manufacture Giraud & Brousseau , 11 tasses et 12 sous tasses à thé de forme chantournée en porcelaine blanche nervurée à bords peignés or .	60
186	Manufacture Jammet Seignolles à Limoges service de table modèle Bologne en porcelaine ivoire à bord doré à l'agate de 46 pièces .Il comprend:14 assiettes plates (diam:25cm), 12 assiettes à entremets (diam:22cm), 12 assiettes à dessert (diam:19cm), une paire de saladiers (diam:24cm), deux plats de service creux ronds (diam:29cm) , un plat de service ovale (l:36cm), une saucière (diam:18cm), et une paire de rapiers (l:26cm, un éclat au col d'un).	460
187	Keller & Guerin, partie de service de table en faïence de 36 pièces modèle Reverbère à décor floral comprenant 6 assiettes plates, 5 assiettes creuses, , un plat rond creux, un saladier à bord festonné, deux plats ronds, une paire de petits plats ovales, un plat de service rectangulaire, un petit compotier sur piedouche , une petite soupière prise à la pomme, , un plat à cake, un petit plat creux à section carré, une paire de rapiers en forme de feuilles, une coupelle , 7 assiettes à dessert et deux petits plats assortis à bords ajourés .On y joint deux assiettes d'un modèle proche (décor delavé) .Différentes époques et variantes de modèles (petits accidents)	80
188	Limoges France, Manufacture Bleu de France , modèle Joséphine de Beauharnais important service de table de 81 pièces en porcelaine blanche à liserés dorés à plamettes et bleu roy comprenant : 24 assiettes plates (diam:27cm), 12 assiettes creuses (diam:22,5cm) , 12 assiettes à dessert (diam:22cm), un plat de service ovale (l:35,5cm ; un eclat en bordure), deux plats de service ronds (diam:31cm), deux plats de service ronds creux (diamètres:29 et 25,5cm) , une saucière et son dormant , un ravier, 12 tasses et sous tasses à café , un pot à lait et un sucrier couvert.	710
189	Daum France, suite de 11 porte couteaux en cristal de forme oblongue .Signés.Dans l'emboitage d'origine.L:9,5cm	90
190	Saint Louis suite de 12 porte couteaux en cristal moulé .Marquage Saint Louis.Longueur: 7cm.Dans leurs deux emboitages d'origine.	150
191	Christofle , ménagère en métal argenté modèle Marly pour 12 couverts de 80 pièces comprenant : 12 couverts de table , 12 couverts à poisson , 12 cuillères à dessert, 12 fourchettes à gâteau , 12 cuillères à glace (etat neuf sous blister) , 12 cuillères à moka, une louche, un couvert de service à poisson, une pelle à tarte, un couteau à fromage , un couteau à beurre, une cuillère à jus et une pince à sucre .Le tout dans deux écrins d'origine de la maison Christofle et sous emboitages d'origine.	900
192	Christofle , modèle Marly , 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage en métal argenté.	270
193	Christofle ensemble de platerie modèle Perles en métal argenté comprenant : un légumier couvert (diam:24cm), deux plats de services ronds (diamètres:35 et 30cm) , une paire de plats de services ovales (dim:40x27,5cm), une saucière (l:24cm) .On y joint du même modèle mais de la maison Ercuis: un plateau rond (diam:34cm, usures à l'agenture), un seau à glaces (h:12,5cm) et deux dessous de bouteilles (diam:15cm).	260

Résultat de la vente N° 2012 du samedi 24 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
194	Christofle: deux plats de service et une verseuse en métal argenté chiffrés SA.Epoque 1930.Plat rond diamètre:27,5cm, plat ovale:35x24,5cm et hauteur de la verseuse:13cm.	50
195	Boullenger orfèvre, ménagère en métal argenté modèle à feuille d'acanthe comprenant 12 couverts de table , 12 cuillères à dessert , 6 cuillères à moka et une louche.	90
196	Douze couteaux de table et 12 couteaux à fromage manches en nacre et virole argent .Les lames en acier ont été remplacées postérieurement .	380
197	Christofle modèle Concorde menagère pour 12 couverts de 61 pièces en métal argenté comprenant 12 couverts de table , 12 couteaux de table , 12 petites fourchettes (l:17,5cm), 12 cuillères à dessert et une louche.	610
198	Christofle suite de 12 porte couteaux en métal argenté de style Renaissance.Longueur:8cm, h:4cm.	120
199	Christofle , six couteaux de table en métal argenté modèle Albi .Etat neuf sous blister .Dans son emboitage.	155
200	Gallia petit compotier en métal argenté à effet de drapé .Diam:22,5cm et un petit plateau aux Iris Art Nouveau en métal argenté par Victor Saglier orfèvre .Dim:28,5x20cm (traces de desargenture)	50
201	Argental , douze couverts de table en métal argenté de style Art Deco.Dans leur écrin d'origine.	30
202	Ravinet d'Enfert , six porte couteaux en métal argenté modèle bambou.Longueur:7cm.Dans son emboitage de la maison Peter 191 rue du Faubourg St Honoré à Paris.	60
204	Ménagère complète en inox modèle à bague en métal doré pour 12 personnes comprenant : 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 cuillères à dessert, 12 fourchettes à dessert, une louche, un couvert à salade , une pelle à gâteau, une cuillère à sauce, une pince à sucre , 4 cuillères et 2 petites fourchettes de service.	160
205	Maillefert ,Meuble rafraichissoir en bois fuitier présentant deux compartiments bouteilles et un plateau de marbre veiné rouge et ouvrant par un tiroir latéral , le tout supporté par un élégant piètement cambré .Estampille sous le plateau .Style Louis XV.H:73cm, l:57cm, p:41cm (manque les doublures en zinc , petites fentes et accidents)	100
206	Tapis Ghom à décor de cavaliers et de cervidés sur fond bleu ciel. 184 x 118 cm (Usures)	130
207	Petit salon à cannage laqué blanc rechampi vert de style Louis XVI comprenant une paire de bergères en cabriolet et un canapé corbeille .Assises à coussins .Dimensions bergère:H:87cm, l:70cm, p:60cm, dimensions canapé :H:91,5cm, l:127cm, p:64cm.	200
208	Paire de chevets à niche en noyer à motif ajouré , ouvrant par un tiroir en ceinture supporté par un piètement gainé cannelé .Style Louis XVI .H:78cm, l:38cm, p:29cm (différence de teinte entre les deux , la porte a été retirée sur un de nos modèles)	60
209	Miroir à fronton à boutons de roses ajourés , à cadre en bois et stuc doré .Vers 1900.Dim:150x102cm (petits accidents et manques)	270
210	Petite table de milieu à quatre volets, plateau à décor de marqueterie florale supporté par un piètement cambré orné de bronzes.Epoque Napoléon III. Dimensions ouvertes : 75 x 47 x 47cm ; Dimensions fermées : 75 x 66 x 66 cm (restaurations d'entretien)	230
211	Guéridon à trois plateaux marqueté d'un motif de felurs d'iris supporté par un piètement balustre rudenté .Epoque 1900.H:103cm, plateau :41x41cm.	60
212	Tapis en laine à fond bleu .Dim:250x156cm (état d'usage)	90
213	Tapis fait main Sink-Kiang à motif géométrique stylisé..Dim:180x280cm.	320
214	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou sur plinthe et corniche à doucine ouvrant par 3 vantaux vitrés en partie haute .Epoque Louis Philippe.H:220cm, l:1800cm, p:43cm.	750
215	Iran , tapis fait main laine et soie à fond bleu .Signé .Dim:200x120cm.	210
216	Miroir rond de sorcière à cadre en bois doré sculpté d'agrafes ajourées.Xxème siècle .Diam:32cm.	100
217	Meuble de style Transition Louis XV - Louis XVI en placage de bois de violette en frilage. Il forme vitrine en partie haute et bibliothèque en partie basse. Le corps supérieur est vitré par trois cotés et coiffé d'un marbre rouge. Une doucine le relie au corps inférieur. Ce dernier à ouvertures grillagées. Les trois vantaux à ouvertures à écoinçons et baquettes. Belle ornementation de bronzes dorés : rameaux noués, rocailles et tête d'espagnolette. Pieds cambrés à l'avant. 155,3 x 75,2 x 39,7 cm (Quelques usures et rares sautes de placage)	500
218	Tapis Tabriz à médaillon central.Dim: 299 x 205 cm	150
219	Lustre corbeille à 6 bras de lumière à pendeloques de cristal et de verre .H:65cm (petits accidents)	120
221	Miroir rectangulaire en bois doré à frise de perles et glace bisautée.Dans le goût du XIXème siècle .XXème siècle .Dim:112x79,5cm (petites rayures à la dorure)	105
222	Petite table à jeux en placage de noyer à plateau deployan gainé de feutrine verte t supporté par un piètement en X .Deconde moitié du XIXème siècle.Dimensions fermée:H:72cm, l:54cm, p:40cm (fente en fond du compartiment à jetons)	150

Résultat de la vente N° 2012 du samedi 24 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
223	Table cabaret en acajou, plateau à cuvette supporté par un piétement cambré à sabots coquillés . Style Louis XV . H:71cm, L:82,5cm, p:57cm.(restaurations)	310
224	Petite vitrine rectangulaire à fond miroir , en placage de palissandre à fin décor de marqueterie de bois claire et plaques de laiton stylisé .Electrifiée.Style Napoléon III.H:131cm, l:76cm, p:37cm.	450
226	Tapis Iran motif géométrique sur fond marron.Dim: 208 x 156 cm	100
227	Petite commode basse galbée trois faces en placage de bois précieux en jeu de frisage ouvrant par deux tiroirs en façade .Ornementation de bronzes dorés aux poignées de tirage , entrées de serrure et sabots .Plateau de marbre gris veiné (restauré) .Style Louis XV.Epoque Napoléon III.H:75cm, l:82cm, p:51cm.	200
228	Table basse de salon de style bouillotte à plateau de marbre blanc veiné serti d'une galerie en aliton ajourée ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux tirettes.Style Louis XVI.H:54cm, diam:65,5cm (fente en ceinture)	220
229	Petite table de salon à décor marqueté aux attributs de la musique et en treillage ouvrant par un tiroir en ceinture et supporté par un piétement cambré joint par une tablette d'entrejambe .Dans le goût du XVIIIème siècle .H:76cm, l:44,5cm, p:35,5cm.	190
230	Siège de coin paillé dit " Coin de feu" à montants en bois tourné forme chapelet.H:65cm, l:41,5cm, p:41,5cm.	80
231	Tapis Chinois à fond beige orné d'un médaillon et quatre écoinçons à décor de bouquets de fleurs en polychromie 180 x 120 cm (usures)	60
232	Table de salon à décor marqueté de motifs géométriques , façade en arbalète ouvrant à deux tiroirs supportés par un piétement cambré .Fin du XVIIIème siècle .H:78,5cm, l:48cm, p:39,5cm (petits accidents de placage et fentes dans les fonds de tiroir)	330
233	Tapis Iran motif géométrique sur fond rouge.Dim:273 x 144 cm	300
234	Chevet ou table de salon en noyer et placage de noyer présentant trois tiroirs et une tablette d'entrejambe en façade .Il est coiffé d'une plateau de marbre gris Ste Anne .Travail régional du XIXème siècle .H:79cm, l:47cm, p:33cm (traces de xylophage)	120
235	Commode galbée trois faces en bois fuitier teinté ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs.Style Regence .Xxème siècle .H:83cm, l:113cm, p:65cm.	300
235,1	Époque Louis XV. Commode en noyer ouvrant par trois tiroirs à façades profondément moulurées de cartouches mouvementés. Entrées de serrures et poignées de tirage en bronze doré. Traverse avant chantournée. Elle repose sur quatre pieds cambrés à enroulements. 88 x 126 x 66 cm (Restaurations, accidents, traces anciennes de xylophages, un pied arrière à restaurer).	580
236	Tapis turc circa 1920 à fond rouge à médaillon stylisé, nombreuses bordures 164 x 105 cm (usures)	50
237	Petite console en merisier ouvrant par un tiroir en ceinture , montants à futs balustre soutenant un plateau d'entrejambe .Style Louis Philippe .Xxème siècle .H:76,5cm, l:84,5cm, p:31cm	30
238	Tapis d'orient à fond beige à décor géométrique 196 x 78 cm (usures)	80
239	Petite table de salon en placage et marqueterie de bois de rose de forme mouvementée à piétement cambré joint par une tablette d'entrejambe .Dans le goût du XVIIIème siècle .H:64cm, l:46cm, p:35cm.	40
240	Petit tapis laine et soie , motif arbre de vie .Dim:121 x 81 cm	50
241	Tapis du Pakistan à fond vieux rose à décor de motifs géométriques stylisés 275 x 193 cm (usures)	50
242	Réunion de trois vases en verre dont deux soliflores en forme de fleurs (Hauteurs:22 et 33cm) et un modèle de forme obus en verre bullé (petits éclats).H:21cm.	30
243	Gustave ASCH (1856-1911) & Faiènerie de SAINTE-RADEGONDE, vase obuse en faïence craquelée et motif stylisé argenté .Marquage sous le talon .H:28,5cm.	60
244,1	Allemagne , Scheurich vase en ceramique à décor tachisme	30
245	Baccarat, sujet animalier figurant un veau en cristal incolore .Etat neuf dans son emboitage d'origine .Dim:14,5x7cm.	40
246	Baccarat , cendrier rond en cristal incolore à ombilic central et bords échancrés .Marque au tampon.Diam:11cm	70
247	Baccarat , pied de lampe en cristal incolore torsadé .Marque au tampon (rayures d'usage sous le talon) .H:15cm.	20
248	Sujet Levrier en céramique anglaise.H:23,5cm, l:35cm.	40
249	Paire de candélabres à deux bras de lumière en métal chromé .Dim:20x20cm.	60
250	Daum France , importante coupe corolle en cristal incolore à bords échancrés .Diam:40cm, h:18cm.	80
251	Baccarat cendrier en cristal à motif en fond d'une statue .Tampon et signature en toutes lettres .Diam:12,5cm (éclat)	20
252	Amusante pendulette borne à degrés de la marque JAZ en bakelite à l'imitation de l'ebène.H:16cm, l:14cm, p:8cm.	70

Résultat de la vente N° 2012 du samedi 24 février 2024

Ordre	Désignation	Enchères
253	Georges Omer (d'après), Le petit harpiste , groupe en régule patiné sur terrasse de marbre vert de mer.H:28,5, l:20cm.	60
255	Schneider Paris coupe en cristal incolore en forme de cygne.Marque sous le talon.L:21,5cm, h:15cm.	10
256	Charmant porte photo en laiton et fine broderie de guirlandes de fleurs .Style Louis XVI.Vers 1900.Dim:22,5x19,5cm.	110
257	Robert Picault (1919 - 2000), sucrier couvert en ceramique verte et brune.Marque sous le talon.H:12cm, diam:9,5cm.	25
258	Gien vase boule en faience modèle Pivoines .H:11cm, diam:12cm.	60
259	Gien aiguillère en faience modèle Pivoines.H:25cm.	40
260	Gien , plat rond en faience modèle Pivoines .Diam:31cm.	100
261	Vierge en verre mercurisé polychrome et réhauts de dorure.Travail ancien.H:17cm.	60
262	Réunion de quatre gobelets en verre chiffré. Vers 1900.Hauteurs de 11 à 9cm.	130
262,1	Réunion de 3 verres à pied Souvenirs en verre et cristal gravé	30
263	Murano Salvati (Xxème), flacon de parfum en verre .Signé sous le talon.(éclats au col);H:13cm.	50
264	Murano Laura de Santillana (Xxème), flacon vase en verre coloré bouchon au cactus.Signé . (petit éclat de col).H:14cm.	60
265	Markku SALO (1954) , petite boîte couverte à section carré en verre coloré.Signée .Dimensions:12x6x6cm.	110
266	Japon, Jeunes femmes à la pêche, gouache fixé sur verre.Dim:30x46cm.	20
268	Tharaud Limoges deux vide poche circulaires en biscuit à motif néoclassique dans le goût de Wedgwood.Marques sous le talon .Diamètres:9 et 12cm.	20
269	Wedgwood , petit vide poche losangique en biscuit bleu à décor à l'atlantique en rehauts blanc .Marque sous le talon.Dim:14x11cm.	15
270	Cendrier ou vide poche de table en porcelaine décor au chinois .Etiquette au revers Gazel décorateur Biarritz.Xxème siècle .Dim:20x20,5cm.	20
271	Sarregumines, coupe en faience de forme corolle à rehauts de dorure sur fonf gros bleu et bordeaux .Marque en creux sous le talon.Diam:29cm, h:8cm.Fin du XIXème siècle.	70
272	Petite boîte couverte en porcelaine à rehauts de dorure et scènes paysagées en cartouches.Dans le goût du XVIIIème siècle .H:13cm, diam:9cm.	110
273	Pied de lampe balustre en porcelaine Celadon à décor émaillé blanc , monture en laiton .H:34cm.	10
274	Petit encrier de bureau en onyx, laiton et émaux cloisonnés polychromes .Epoque Napoléon III.H:12cm.	40
275	Tharaud à Limoges lampe berger en porcelaine à décor floral émaillée et rehauts de dorure.H:17,5cm.	20
276	Saint Louis , Cristal de France carafon en cristal bullé vert .Etiquette .H:25,5cm.	30
277	Daum France, chouette en cristal incolore .Signé sur la base.H:12cm.	170