

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

17 Avenue du Général de Gaulle 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1933 du samedi 25 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
2	Chine Fin du XIXe siècle Important vase en porcelaine blanc et bleu à décor d'architectures et personnages dans des paysages Ht 58 cm (accident et restauration à l'une des anses) Experts : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	160
2,1	Asie du Sud-Est Ensemble en argent ou métal argenté comprenant un peigne à 5 dents délicatement ouvragé, une châtelaine, un coquetier et une boîte richement décoré, couvercle à l'effigie de Narasimha (argent, poids 107 gr, dimensions 5,5 x 7 x 7,5 cm)	60
3	Chine Fin XIXe début XXe Paire de vases en porcelaine de la famille rose à décor d'oiseaux et pivoines. Hauteur 45 cm Expert Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	1 400
4	Chine XIXe Deux vases en porcelaine de Canton à décor de personnages, fleurs et oiseaux dans des réserves. Ht 35 cm (petites égrenures et cheveu au col de l'un d'eux, usures d'usage)	230
5	Chine début XXe , Vase balustre en porcelaine à décor de personnages dans un paysage et idéogrammes. Ht 43 cm	70
6	Chine Cache-pot en émail cloisonné à fond rouge. Ht 14 cm Diam 21 cm (usures d'usage, enfoncement)	20
7	Chine XXe siècle Potiche en porcelaine dans le goût de la famille verte à riche décor de végétaux dans des réserves. Ht 40 cm	70
8	Chine Fin XIX siècle Tasse et soucoupe en porcelaine à décor blanc et bleu, le revers émaillé brun légèrement lustré. Tasse Ht 5 cm Diam 8,5 cm Soucoupe Diam 13,5 cm (légère égrenure et fêle à la tasse)	10
9	Chine. Ensemble en émail cloisonné à décor de dragons comprenant un coffret (7 x 12 x 8,5 cm), un étui à allumettes (6 x 4 cm), un cendrier (11 cm) (un pied du coffret à recoller). On y joint une petite coupe en bronze émaillé à fond bleu et décor perlé turquoise (7,5cm, à recoller sur son pied, usures)	120
10	Japon. Plat en émail cloisonné à fond bleu et décor polychrome de fleurs et hérons. Diamètre 30,5 cm (usures d'usage, petits manques)	70
11	Chine XIXe Paire de vases en émail champlevé à décor de dragons ailés affrontés dans des réserves . Ht 39 cm (petites usures, petits manques)	110
12	Chine Fin XIXe siècle Pot couvert en cloisonné à fond bleu et décor de cigognes. Prise de préhension en forme de lapin. Ht 20 cm (usures d'usage)	140
13	Chine Ensemble d'objets en cloisonné comprenant une paire de petits vases à décor de dragons (Ht 11 cm); un élément décoratif en forme d'éventail à décor de dragons (9 x 13,5 cm); un rond de serviette	25
14	Japon Imari Fin XIXe siècle , Paire de pots couverts en porcelaine à décor floral. Ht 47 cm	625
15	XIXe siècle Plat en porcelaine à décor Imari. Diam 30,5 cm	55
16	Fin XIXe début XXe siècle Deux vases en Nankin à décor de guerriers. Ht 35,5 cm	120
17	Vase en grès de Nankin à décor de guerriers. Ht 25,5 cm	45
18	Chine Ensemble de 3 pots en pierre dure présentant des arbustes ou fleurs en pierre dure. Ht 9 et 8 cm	10
19	Chine XXe siècle Vase en laque rouge sculptée de fleurs et rinceaux. Ht 13 cm	15
24	Fin XIXe siècle Paire de vases Médecis en verre sur une monture en régule doré, anses "col de cygne" Hauteur 24,5 cm (accident au col de l'un d'eux, usures d'usage, petites déformations sur la base)	190
25	XIXème siècle. Une paire de bougeoirs montés à l'électricité en bronze doré à l'effigie d'égyptiennes Ht 26 cm	80
27	XIXème siècle, Coupe reposant sur 4 pieds griffes et assiette assortie en porcelaine à motif néoclassique sur fond beige Ht 9,5 cm Diam assiette 23 cm (petit accident en bordure de la coupe et usures).	140
28	Epoque Napoléon III Ecrivoire de voyage en placage de ronce de thuya incrusté d'un motif en marqueterie de laiton sur le couvercle. Intérieur tapissé de velours bleu usagé. Avec 2 flacons à encre. 17 x 33 x 28 cm (petites usures d'usage, petits manques)	80
29	XIXe siècle Paire de coupes navettes en verre pressé moulé sur une monture en métal argenté de style Louis XVI. 21 x 33 x 19 cm (usures d'usage)	100

Résultat de la vente N° 1933 du samedi 25 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
30	Fin XIXe siècle Coffret à bijoux de style Louis XV en bronze argenté de forme mouvementée et richement ciselé de scènes à décor de volatiles, fleurs, architectures .Interieur capitonné de soie rose saumon (usagée) .Avec sa clé.12,5 x 24 x 15,5 cm	190
31	J. FOREST à Paris. 17 rue de Buci Petit globe terrestre en carton et papier polychrome, le piètement en bois tourné et noirci. Echelle 0,001 pour 80 km Ht 32 cm (usures d'usage, petits accidents sur le socle)	80
32	Fin XIXe début XXe siècle Petit cartel en bronze doré de style rocaille. Ht 21 cm	50
33	XIXe siècle Deux obélisques en marbre de différentes variétés Ht 27,5 cm (usures d'usage, légère égrenure sur la base de l'une et une pointe légèrement émoussée)	150
37	XVIIIème Baromètre thermomètre d'époque Louis XVI selon Reaumur, par Couturies, en bois doré et sculpté de rinceaux, feuilles d'acanthé et nœud de ruban. Ht 98 cm (accidents, usures, manquent les verres)	250
39	Ecole française, suiveur de Noël-Nicolas COYPEL « Apollon et Daphné » Huile sur toile (restaurations). 85 x 120 cm Expert M Laurent Cales	600
40	Ecole française, d'après Louis de BULLOGNE le Jeune « Le Feu ou Vénus dans la forge de Vulcain ». Huile sur toile (rentoilée, restaurations, usures). 130 x 160 cm Expert M Laurent Cales	250
42	Ecole française du XVIIIème siècle "La Vierge de l'Annonciation" Huile sur toile (sur sa toile d'origine, pliures et usures en haut et en bas, restauration en bas à droite) Une inscription ancienne au revers de la toile, en bas à gauche, illisible, 50,4 x 67 cm Expert Mr Laurent Calès	330
44	Charles Jean-Baptiste COLSON (1810-1851) « Portrait de Paul Venès jeune garçon » Huile sur toile signée en haut à droite, portant au revers l'inscription "Paul Venès, né à Agen le 26 avril 1833, mort à Paris le 20 mai 1853), 80 x 65 cm (accident et restauration ancienne visible au dos de la toile)	820
45	V. FAVIER (XIX) « Portrait de Stanislas Donnodevie, Président de la cour royale d'Agen » Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1862, 92 x 73 cm. Dans un cadre en bois doré et stucqué (petites usures d'usage)	350
46	Ecole française XIXème siècle « Portrait d'homme à l'épingle en diamant» Huile sur toile non signée, 65 x 54 cm (restaurations anciennes, usures d'usage)	200
47	Ecole française XIXème siècle « Portrait d'homme au code de procédure civile» Huile sur toile non signée, 66 x 57 cm	120
50	A SPENORE (XX) « Bord d'étang » Huile sur toile signée en bas à gauche, 76 x 51 cm (petit accident et restauration)	90
51	Charles MARECHAL (XIX-XX) « Basse-cour » Huile sur toile signée en bas à droite Environ 49 x 65 cm (petits accidents et restaurations anciennes)	240
52	J. ESTEVE (Fin XIXe) "Chemin dans la campagne" Huile sur toile signée en bas à droite, 40 x 60 cm (toile légèrement détendue, cadre en stuc accidenté)	50
53	M. WALTERS (XIX-XX) « Chemin de campagne » Huile sur toile signée en bas à gauche. 42 x 69 cm (usures d'usage)	100
54	J. ESTEVE (Fin XIXe) « Paysage au lac » Huile sur toile signée en bas à gauche, 40 x 60 cm	140
55	J. ESTEVE (Fin XIXe) "Promenade en bord de rivière" Huile sur toile signée en bas à droite, 40 x 60 cm (toile légèrement détendue, 3 perforations)	70
56	Ecole française du XIXe siècle « Paysage à la tour et à la rivière » Huile sur panneau 11 x 20 cm	40
57	XIXème siècle « Paysage de bois et rivière» Huile sur toile. 27 x 35 cm (accidents) Dans un important cadre en bois doré et stucqué 42 x 50 cm (accidents)	50
58	XIXe siècle "Soldat napoléonien" Huile miniature sur panneau en tondo Diamètre 9 cm Dans un cadre XIXe en bois doré et noirci Dimensions totales 20 x 20 cm (usures, petit accident au cadre)	310
59	Ecole orientaliste "Homme adossé au mur d'une maison" Huile sur carton fort, 27,5 x 18,5 cm	250
60	Alfred Victor FOURNIER (1872-1924), " Rue animée de Saint Briec", Huile sur toile signée , située et datée en bas à droite, 41 x 33 cm	570
61	J. MURRAY (XIX) « Paysage de montagne » Huile sur carton fort encadrée sous verre signée en bas à gauche, 50 x 73 cm	130
63	GODCHAUX (XIX ème), " Vue de l'Ossau", Huile sur toile signée en bas à gauche, 13,5 x 24,5 cm	260
65	A.CAPDEBOSCQ (XX) , "Vues du Hédas La côte de la Fontaine et La maison du bourreau", Deux dessins à l'encre de Chine formant pendants, signés, 44,5 x 52 cm et 44 x 59 cm (à vue)	100
66	HASTOY (circa 1970) " Sur les coteaux de Gelos", Dessin au pastel daté et signé en bas à droite, 32,5 x 50 cm (à vue)	100
67	Paul MIRAT (1885-1966) "Caricatures de personnages de la Belle Epoque" Aquarelle signée en bas à droite, 26,5 x 39,5 cm	950
68	Paul MIRAT (1885-1966) "Au mois de juin 1581 le Béarnais Henri roy de Navarre fait des Eaux-Chaudes son nid d'amour...." Aquarelle signée en bas à droite 27 x 43 cm (à vue)	310

Résultat de la vente N° 1933 du samedi 25 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
70	Marthe CAUBIOS (XXème), " Composition au chapeau ", Huile sur carton fort, signée et datée 1932, 49,5 x 62 cm (carton gondolé, petites usures)	50
71	Jeanne SALICETI (1883-1959) "Fleurs" Gouache sur papier signée en haut à gauche, 22,5 x 28,5 cm	260
72	HED (Jean HEID) "Caricature de Georges Coustal, journaliste palois" Dessin à l'encre de Chine et rehauts de gouache signé en bas à gauche. 24,5 x 17,5 cm (à vue)	620
73	A. BUFFIER "Ciboure, Eglise Saint Vincent" et " Calle Pampinot à Fontarrabie" deux aquarelles encadrées sous verre, celle représentant Ciboure est signée en bas à droite, Fontarrabie n'est pas signée, 29,5 x 19 cm (à vue)	100
74	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Provençale" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammée. 13 x 9 cm	30
75	Console porte bible en chêne et noyer composée de quatre arcatures portées par des colonnettes. Barre d'appui agrémentée de porte étiquettes en laiton. 87,5 x 193,5 x 33,5 cm. XIXème siècle. (Accidents)	80
77	Dans le goût de la fin du XVIIème siècle. Fauteuil en noyer mouluré à accotoirs sinueux à extrémités enroulées et piètement en bois tourné entretoisé. Garniture de velours vert. (usures)	10
78	Fauteuil Régence à haut dossier. Noyer mouluré et sculpté. Accotoir sinueux à enroulements. Il repose sur quatre pieds cambrés et contre cambrés entretoisés en H. Garniture de velours ciselé. (Restaurations de structure et au piètement, usures, accidents et manques)	20
79	Table à écrire de style Louis XV en noyer. Elle ouvre par un tiroir à façade moulurée et repose sur quatre pieds cambrés. 70,5 x 92 x 60 cm. (accidents et manques)	60
81	Sud de la France, XVIIIème siècle. Saint Personnage en bois sculpté en ronde-bosse, polychromé et doré. Debout, il a le visage encadré par une chevelure aux mèches ondulées et porte une tunique et un manteau aux motifs fleuris. Hauteur avec le socle : 176 cm (quelques restaurations, reprises à la polychrome et couronne refaite) Expert : Madame Laurence Fligny (laurencefligny@aol.com ou 01 45 48 53 65)	820
82	XIXe siècle Armoire de mariage normande en chêne mouluré et richement sculpté à décor de paniers fleuris, ouvrant par un tiroir dans la partie basse. 220 x 170 x 50 cm (usures d'usage)	80
83	XIXe siècle Buffet deux corps à motifs de marqueterie "étoile" pieds boule, colonnes torsadées, 230 x 153 x 58 cm (accidents, manques et usures, importantes traces de parasites, parties détériorées notamment aux pieds et à la corniche intermédiaire)	80
88	Grande psyché de style Empire en acajou ornée d'éléments de décoration en bronze doré délicatement ciselé, bustes de femmes à l'antique et palmettes. 216 x 90 x 55 cm (petites usures d'usage)	80
89	Coiffeuse de style Empire en acajou et placage d'acajou, le miroir flanqué de cols de cygne, ornementation de bronzes dorés, cariatides, et palmettes. Fronton orné d'une couronne de laurier. 184 x 112 x 55,5 cm (petits manques, usures d'usage)	100
90	Paire de chevets de style Empire en acajou et ornementation de bronzes dorés de chars ailés et palmettes. Dessus de marbre. 46,5 x 43 x 39 cm (petites usures d'usage, un marbre accidenté à un coin)	80
92	Epoque Napoléon III Paire de fauteuils « corbeille » en bois doré à dossiers et assises cannés de style Louis XV, à décor de coquilles et rinceaux. (usures d'usage, cannage en bon état)	620
93	Epoque Napoléon III. Mobilier de salon en bois doré de style Louis XVI à décor de nœud de ruban comprenant un canapé, deux fauteuils et deux chaises à garniture de tapisserie à fleurs usagée (usures d'usage)	450
95	XIXème siècle. Bergère à oreilles de style Louis XVI en bois laqué gris et richement sculpté de rinceaux feuillagés et fleurettes, pieds cannelés. (usures d'usage) Garniture à refaire.	140
96	Epoque Napoléon III Vitrine de style Louis XVI en bois de placage et motif de marqueterie de rinceaux , ornée de deux colonnes cannelées. Repose sur des pieds toupies. Vitrée en façade et sur les côtés. Plateau de marbre 135 x 73 x 36 cm (petits accidents, petits manques de placage, quelques traces de parasites, petit manque au coin avant gauche du marbre)	110
97	XIXème siècle. Vitrine en bois doré à décor peint de fleurs au fronton et d'une scène galante et paysages en partie basse. Vitree en façade et sur les côtés. 180 x 65 x 36,5 cm (usures d'usage, petits manques de dorure, sans clé)	300
98	XIXème siècle. Guéridon en bois doré de style Louis XVI, à plateau de marbre et tablette d'entrejambe cannée. Ht 72 cm Diam 40 cm	260
99	Porte-documents canné de style Louis XVI en bois doré et mouluré, à décor de nœud de ruban. 84 x 49,5 x 41 cm (usures d'usage)	310
100	Attribué à Baccarat Important lustre circulaire à 18 bras de lumière, ornés de pendeloques de cristal et perles bleues Dimensions Hauteur 134 cm Diamètre 100 cm (petits accidents, usures d'usage, petits manques)	5 000
101	Fin XIXe siècle Lustre en bronze et verre à 3 lumières (usures petits accidents)	30
102	MULLER Frères Lustre à cinq sphères en verre pressé moulé. Monture en métal (usures à la monture, égrenures et petits éclats sur les sphères) Dimensions Ht 65 cm Diamètre 45 cm	1 200

Résultat de la vente N° 1933 du samedi 25 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
103	XIXe siècle Deux grands miroirs à cadre en bois doré à décor de coquilles et frises d'oves. 229 x 153,5 cm (usures d'usage)	1 400
104	XIXème siècle. Un miroir de style Régence en bois doré et sculpté à parecloses, fronton à décor de panier fleuri et palmette. 104 x 54 cm (usures d'usage, quelques accidents dans les parecloses)	140
105	Fin XVIIIe siècle Miroir rectangulaire à cadre en bois et stuc doré orné d'une frise de perles. Glace en 2 parties (usures) 142 x 75 cm (petits manques et usures d'usage)	290
106	Miroir de cheminée à cadre en bois et stuc doré à fronton coquillé, frise de perles 147 x 110 cm .Fin du XIXème (petits accidents)	400
108	CARTEL en marqueterie "Bouille" de laiton et écaille, riche ornementation de bronzes dorés à décor de putti, angelot, mascarons , enroulements et rinceaux feuillagés. Cadran à douze plaques émaillées, platine signée "Nicolas Fortin à Paris", 66 x 31 x 22 cm (usures d'usage) XVIIIème siècle (petits accidents et manques à la marqueterie, état de fonctionnement non garanti)	1 900
109	Epoque Empire. Pendule portique en marbre blanc et ornementation de bronzes dorés à décor de fleurettes et palmettes, à 4 quatre colonnes baguées de bronze doré. (accidents et usures, notamment aux coins du linteau) 42,5 x 22 x 10,5 cm	110
110	Fin XIXe début XXe siècle Importante pendule borne en marbre vert et noir, Cadran signé Perrineau, Avec son balancier et sa clé 42 x 44 x 15 cm (usures d'usage)	60
111	Fin du XIXe siècle Pendule borne en régule doré de style rocaille à décor aux amours, fleurettes et rinceaux, sur une base en albâtre. 30 x 37 x 16 cm (accident et manque à la flèche d'un amour, usures d'usage)	260
113	D'après Christophe Gabriel ALLEGRAIN "Diane au bain" Bronze à patine brune. Hauteur: 48 cm	270
114	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) « Lucrèce » Buste en bronze à patine brune et mordorée. Signé sur l'épaule. Hauteur 37 cm (Cachet de la Société des bronzes de France)	720
115	Henri Louis LEVASSEUR (1853-1934) "Diane Chasseresse" Bronze à patine médaille Haut : 57 cm	200
116	D'après HOUDON « Buste de Diane » Bronze à patine brune et dorée. Porte le cachet Susse Frères Editeurs Paris Hauteur 48 cm (base pivotante)	420
117	WAAGEN (XIX-XXème), "L'Angélus", Groupe en régule patiné d'après Jean François Millet, Hauteur : 67 cm.	200
117,1	Paire d'appliques de style Régence en bronze patiné à 2 bras de lumière, ornées d'une tête de putto. Ht 29 cl Larguer 32 cm (montées à l'électricité, usures d'usage)	30
118	Paire de candélabres de style Louis XVI à 4 lumières en bronze. XIXème siècle. Ht 44 cm (usures d'usage)	120
118,1	Paire de chandeliers de style Louis XVI en métal argenté , Ht 39 cm (en partie désargentés, petits déformations)	40
119	XIXe siècle Paire de cassolettes en marbre blanc, anses en têtes de satyres en bronze doré ornées de serpents, frise de perles. Ht 23 cm Diam 16 cm (usures d'usage)	160
120	Début XXe D'après Edouard Drouot "Fillette portant le repas du cochon" Sujet en bronze patiné. Ht 19,5 cm Sur un socle en marbre Ht totale 22 cm (porte une signature apocryphe Drouot)	120
122	Emile Louis PICAULT (1833-1915) "Gloire et fortune, per Laborem". Bronze à patine dorée signée sur la base. H:21 cm	175
124	Giuseppe GAMBOGI (1862-1938). Buste de la Vierge au Chardonneret d'après Raphaël en albâtre sculpté. Signé sur la base en albâtre. Repose sur un socle en bois brut. (égrenures sur le front et le haut de la chevelure, usures d'usage). Haut : 32 cm (sans le socle en bois)	310
125	D'après Auguste-Joseph PEIFFER. « Jeune fille à l'hirondelle » Buste en marbre sculpté. Ht 36 cm (accident au coin avant droit de la base)	260
126	PUGI Circa 1900. "Buste d'enfant" Sujet en albâtre sculpté sur un socle en marbre Hauteur 31 cm	80
127	« Putto lisant » Sujet en albâtre sculpté Ht 32 cm (petits accidents, salissures)	80
128	Début XXe siècle "Buste de femme" Sujet en albâtre sculpté. Ht 18 cm	100
129	A. del PERUGIA (XIX-XX) « Femme au panier de fleurs » Statuette en albâtre sculpté. Ht 50 cm (usures d'usage)	170
130	CAPO DI MONTE - Sylvain Kinsburger (1855-1935). "Putti jouant avec des pampres" Groupe en porcelaine. Signé et marqué sur la terrasse Ht 33 cm (légers accidents sur des pétales)	50
131	SEVRES, Paul MILET (1870-1950) Vase couvert en porcelaine bleu marmoréen, sur une riche monture en bronze doré à décor de rinceaux et palmettes. Porte la marque MP Sèvres. Hauteur 54 cm	2 100
132	XIXème siècle. Paire de vases couverts en porcelaine dans le goût des porcelaines de Sèvres du XVIIIe siècle, à fond bleu nuit et décor de scènes galantes dans des réserves dorées. Anses en bronze doré ornées de mascarons. Hauteur 49 cm	820

Résultat de la vente N° 1933 du samedi 25 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
133	LIMOGES manufacture POUYAT (1835-1912). Important cache-pot en porcelaine avec son socle, à décor peint de roses Prises dorées en forme de tête d'éléphant, socle orné de griffes dorées, marque en vert P/L France. H. totale 34,5 (lacunes sur le décor peint, repeint, usures)	650
134	XIXe siècle Grand vase corolle en porcelaine à fond rose et décor de liserons blancs Ht 37 cm (felure partant du col, usures de dorure)	10
135	XIXe siècle Maison Toy à Paris Compotier en porcelaine à décor de guirlandes de fleurettes et rehauts dorés, monogramme couronné au centre. Ht 7 cm Diam 21,5 cm (quelques salissures et très légères usures de dorure)	110
136	Georges ROGRON (XIXe-XXe) (D'après) . "Jeune femme à la mandoline". Sujet en biscuit de porcelaine. Ht 44 cm (usures d'usage, porte une marque apocryphe de Sèvres en creux au revers, et une marque "porcelaine de France").	90
139	SAMADET XVIIIe siècle Ravier en faïence à décor floral. 26,5 x 17 cm (très légère saute d'émail). On y joint une assiette en Samadet à décor de fleur de solanée bleue. Diam 25 cm (felure)	50
140	XVIIIe siècle Bénitier en faïence de Samadet Ht 23 cm (petites sautes d'émail)	100
141	Ensemble de 8 assiettes et plats en faïence régionale du XIXème siècle (accidents)	30
142	Léon HERMANN « Portrait de Madame Gaillard » Pastel encadré sous verre signé en bas à droite, situé et daté Pau 6 42, 93 x 69 cm (à vue) Dans un cadre en bois doré et stuqué d'époque Restauration 128 x 102 cm(usures et accidents)	320
143	Ecole française début XXeme siècle « Bouquet de fleurs des champs» Huile sur toile signée en bas à droite illisible, 54 x 65 cm Dans un important cadre en bois stuqué et doré 79 x 91 cm (accidents)	330
146	R. FLINT (XX) "Vase aux fleurs roses" Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46 cm (toile gondolée, craquelures)	30
148	Paul ELSAS (1896-1981) "Maternité", Huile sur panneau signée en bas à droite, 59,5 x 50 cm	70
150	Rudolf KUNDERA (1911-2005) "Nu assis" Fusain signé en bas à droite, 58 x 37 cm (à vue)	130
152	Maurice ASSELIN (1882-1947) "Les anémones" Huile sur toile signée en haut à droite, 38 x 46 cm Etiquette d'exposition à la galerie Schmit (petit enfoncement)	220
153	Maurice ASSELIN (1882-1947) "Nu accroupi" Fusain signé en bas à droite, encadré sous verre, 21,5 x 35 cm (à vue) (quelques rousseurs)	100
154	Maurice ASSELIN (1882-1947) "Nus" Deux aquarelles gouachées encadrées sous verre formant pendants. Non signées. 18 x 17 cm et 20 x 18,5 cm (à vue)	120
155	Maurice ASSELIN (1882-1947) "Femme en buste de profil" Fusain signé en bas à gauche, 61,5 x 46,5 cm (à vue)	110
156	Maurice ASSELIN (1882-1947) "Nu allongé" Fusain signé en bas à droite, 30 x 47 cm (quelques usures, taches)	100
157	M ROLLIN (XXème) , Ecole orientaliste , "Meknes, Bab el Khemis", Huile sur toile, 17 x 25 cm (toile gondolée, accidents)	50
158	Attribué à Gustave DORE (1832-1883), "Scène de marché en ville" Plume et encre brune sur traits de crayon noir. 32,8 x 25 cm Annoté au crayon noir en bas : "ce fut un renouvellement du temps..." Annoté sur le montage "G. Doré" Expert Galerie de Bayser	390
160	Franck DUMINIL (1933-2014), " Composition", Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 46 cm (usures d'usage, toile à retendre, froissage)	60
161	Franck DUMINIL (1933-2014), " Composition", Huile sur toile signée en bas à droite et datée 76, 61 x 45,5 cm	40
170	Mithé ESPELT (1923-2020) Miroir à cadre en céramique émaillée dorée et 2 tons de bleu. 33 x 32,5 cm	1 150
171	Roger Capron (1922-2006), Cendrier de forme libre en céramique émaillée. Signé Capron Vallauris sous le talon. Dim:13 x 10cm.	55
172	Grand vase en cuivre Art Déco à décor godronné frises de perles et feuilles d'eau, Ht 55,5 cm (usures d'usage)	10
173	XXe siècle Vase balustre en verre nuancé de bleu à décor de poudre d'or. Ht 11,5 cm Monogrammé YB ou YM daté 97	70
174	HB QUIMPER Années 60 Service à orangeade en faïence à décor géométrique vert et jaune comprenant un broc (33,5 cm) et 5 verres (17 cm). On y joint une casserole en faïence KERALUC Quimper Diam 20 cm et une coupelle en faïence KERALUC Diam 15,5 cm	35
175	CERAMAR Spain Années 60 Assiette en céramique à décor polychrome géométrique. Diam 22,5 cm	30
176	XXe siècle Années 50/60 Miroir ovale en céramique émaillée blanche nuancée de vert à bordure dentelée. 22 x 19 cm (glace désolidarisée)	190
177	Jacques INNOCENTI (1926 - 1958) Deux poêlons en grès émaillé à décor stylisé d'un oiseau et d'un écureuil. Longueur 18 cm Diamètre 14 cm (marqués J.I sous la base, petite égrenure à la bordure de l'oiseau)	100
178	RAMBERVILLIERS Vase en grès irisé. Ht 13 cm	30
179	XXe siècle Vase à panse aplatie en bronze à décor émaillé de nénuphars et libellules. Ht 11 cm largeur 11 cm	10

Résultat de la vente N° 1933 du samedi 25 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
180	XXe siècle Pied de lampe "Œuf" en céramique ivoire. Sur un socle en bois. Montée à l'électricité. Ht de l'œuf 36 cm (usures d'usage, quelques traces)	80
181	XXe siècle Paire de pieds de lampe en fer forgé Art déco. Ht 37 cm	60
182	Miroir soleil de sorcière en fer forgé. Diamètre 59,5 cm (usures, manques, points de rouille)	50
184	Jacques ADNET, (attribué à) Porte bouteilles ou support moderniste en métal nickelé (Ht 19,5 cm) avec un accessoire en métal gainé de cuir (Ht 23 cm) (usures d'usage)	50
185	Jacques ADNET, (attribué à) Plateau en bois composé de 3 planches et poignées gainées de corde. 56 x 42 cm (usures d'usage)	30
186	Jacques ADNET, (attribué à) Cave à liqueur en métal nickelé, mécanisme d'ouverture à clé. 26 x 21 x 22 cm (usures d'usage)	50
187	Jacques ADNET, (attribué à) Miroir rectangulaire en métal nickelé à motif circulaire appliqué contenant une glace ronde. Avec anneau de suspension. 45 x 32 cm (usures d'usage)	80
187,1	Années 70 Pied de lampe en métal chromé de base quadripode. Ht 31 cm (usures d'usage)	40
187,2	Années 70 Pied de lampe en métal chromé à motifs circulaires. . Ht 35 cm (usures d'usage)	70
188	Italie , Panthère en plâtre émaillé noir et réhauts de dorure .Années 70. H:76cm (petit accident en partie basse, usures d'usage)	150
190	Lustre en bronze doré de forme tambour à 4 tulipes en verre (une tulipe accidentée au col, usures)	80
191	Ensemble de quatre appliques Art déco en verre moulé pressé et éléments d'ornementation en bronze doré , 12 x 25 x 12 cm (usures d'usage)	410
192	XIXe siècle Paire de grands miroirs Louis Philippe à cadre en bois doré 192 x 123 cm (petits accidents , usures, petit accident à une glace)	1 700
193	XIXe siècle Grand miroir de cheminée Louis Philippe 192 x 135 cm (petits accidents et manques, usures d'usage)	800
194	XIXe siècle Grand miroir de cheminée Louis Philippe 191 x 123 cm (petits accidents et manques)	750
195	XIXe siècle Grand miroir rectangulaire à décor de nœud de ruban au fronton 171 x 105 cm (petites usures)	280
196	XIXème siècle. Petit bureau cylindre de style Louis XV à décor de marqueterie de fleurs. Plateau et tiroirs intérieurs marquetés. 96 x 59 x 39 cm (petits accidents, usures d'usage)	370
197	Petite commode de style Transition en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs, Dessus de marbre. 82 x 68 x 36,5 cm (petits accidents, sautes de placage)	110
198	Table à thé en bois de placage et filets de bois plus clair, avec quatre tablettes déployantes - plateau de verre amovible. 75,5 x 41 x 56 cm (usures d'usage)	160
199	XIXe siècle Bureau à gradin en en acajou et placage d'acajou, reposant sur 4 pieds cambrés. Il ouvre par un abattant, un tiroir en ceinture et 2 tiroirs en partie haute. L'abattant garni de cuir noir très usagé ouvre sur 2 petits tiroirs. 105 x 89 x 51 cm (petits accidents, petits manques)	70
200	Sellette en forme de colonne cannelée en marbre. 92 x 32 x 32 cm (petites usures d'usage)	140
201	Sellette en forme de colonne cannelée en noyer 110 x 28 x 28 cm (petits accidents et usures, quelques traces de parasites sur le socle)	90
202	Banquette de piano en bois doré de style Louis XVI, assise cannée. 52 x 91 x 37,5 cm (usures d'usage)	270
203	Paire de chaises de style Louis XV en bois sculpté de fleurettes, garnies de soie (usagée) Estampillées J.SARAZIN	60
204	Chevet Art Déco à motif de marqueterie florale stylisée incrustée de nacre, Dessus de marbre. 80 x 45,5 x 36 cm	20
205	SARREGUEMINES. Grande vasque et sa sellette en faïence à fond bordeaux et liseré doré. L'intérieur de la vasque bleu clair. Hauteur totale 122 cm. (petites usures d'usage)	130
206	XIXe siècle Bureau bonheur du jour de style Louis XVI en placage d'acajou et filets de bois clair et foncé, Partie supérieure garnie d'un miroir central et vitrée sur les côtés(nombreux accidents et manques de placage, usures)	150
207	Paire de chaises Napoléon III en bois doré à assise cannée, de style Louis XV (usures d'usage)	150
208	Paire de chaises Napoléon III en bois doré et sculpté, dossier canné et ajouré d'un décor de flèches, assises cannées (usures d'usage)	130
209	XIXème siècle. Un guéridon quadripode à plateau rectangulaire pivotant marqueté d'un décor de fleurs sur fond noir et de frises géométriques. 76 x 89 x 59,5 cm (usures d'usage, petits manques de marqueterie)	200
210	XIXe siècle Commode en placage de ronce, ouvrant à 4 tiroirs. 93 x 103 x 52 cm (usures d'usage, petits accidents, petits manques, notamment la frise moulurée, fentes)	60

Résultat de la vente N° 1933 du samedi 25 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
210,1	Buffet Louis-Philippe en placage de ronce de noyer, ouvrant à un tiroir en doucine et 1 tiroir en partie basse, et par 2 vantaux en façade. Plateau de marbre. 103 x 125 x 57,5 cm (petits accidents, usures d'usage)	60
211	Table "gateleg" en acajou, 68 x 80 cm Largeur des volets 44 cm (usures d'usage)	50
212	Armoire de style Louis XVI en noyer à deux portes grillagées et une porte vitrée. Début du Xxème siècle, 180 x 174 x 44 cm (un pied accidenté, traces de parasites)	80
214	XIXe siècle Grand miroir à motif de coquille et frises d'oves. 220 x 125 cm (glace fendue, petits accidents et manques)	560
215	XIXe siècle Hte MARRET rue Vivienne Orfèvre, Service à thé en argent (poinçon Minerve), modèle "coloquinte" comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier Poids 1680 gr (manquent 2 poignées)	650
216	Pot à lait en argent monogrammé à décor de rinceaux feuillagés. Ht 12 cm Poids 240 gr	90
217	Ensemble de couverts en argent, argent vermeillé ou argent fourré dépareillés comprenant un couvert à salade, 2 cuillères saupoudreuses, un couteau à fromage, un couteau à beurre, une cuillère de service, une pince à sucre, un petit couvert d'enfant, 3 petites pelles à sel. Poids brut de l'ensemble 558 gr	60
218	Ensemble de 12 gobelets en argent (Minerve) à décor de frise, intérieur vermeillé. Poids 146 gr On y joint un passe-thé en argent (et manche bois (Poids brut 80 gr) , un tastevin en argent (51 gr) et 6 gobelets en métal (usures d'usage)	50
219	Présentoir à talon en cristal gravé à monture en argent (Minerve) à motifs de rinceaux feuillagés. On y joint 2 flacons en cristal à monture en argent ornée d'une frise de perles (Minerve) (usures d'usage)	50
220	Ensemble de pièces en argent comprenant : une cuillère à saupoudrer (poinçon Vieillard) .Poids:61g.; un coquetier et sa cuillère vermeillés et chiffrés Odette. Poids total : 60 g.	30
221	Couvert de service en argent et manches en argent fourré à décor de rinceaux ajourés et fleurettes, monogrammé (poinçon Minerve) Poids brut 290 gr. On y joint une pelle et une fourchette de service à manches en argent fourré (chocs et accidents) et une pelle à tarte et une petite louche à crème en métal argenté	60
222	HENIN & Cie Orfèvre Fin XIXe siècle Ménagère en argent massif monogrammée dans un cartouche ovale comprenant 12 couverts de table, Six couverts à entremets, Six cuillères à dessert, six couteaux de table, six couteaux à entremets et un couvert à découper. Poids d'argent : 2720 g	1 150
223	Face à main à monture en argent anglais richement ornée rinceaux , palmettes et morifs floraux, monogrammé M dans un cartouche. Poids brut 370 gr Ht 26,5 cm (usures d'usage)	50
223,1	Six verres à liqueur en argent massif .Poinçon Minerve.Poids:100g . On y joint un dessous de bouteille en métal argenté Christofle. (usures d'usage)	80
224	Orfèvre GALLIA Fin XIXe Paire d'aiguïères en cristal gravé de rinceaux feuillagés, montures en métal argenté à décor de rinceaux Ht 31 cm (anses accidentées)	50
225	GALLIA . Paire de vases en métal argenté à décor d'épis de blé. Hauteur 17,5 cm	30
226	Orfèvre GALLIA. Petit plateau à courrier en métal argenté à décor de palmettes et rinceaux, monogrammé au centre, 26 x 18,5 cm (usures d'usage)	10
227	GALLIA Orfèvre Aiguïère en cristal à monture en métal argenté à riche décor ciselé de rinceaux feuillagés et frise de postes. Ht 19 cm . On y joint du même orfèvre un seau en cristal à monture en métal argenté ornée de guirlandes de feuillages, filets et nœuds. Ht 11 cm Diam 15 cm (usures d'usage)	60
228	CHRISTOFLE Suite de 10 porte-couteaux en métal argenté, modèle "boule" (usures d'usage)	50
229	Victor SAGLIER orfèvre Suite de 12 porte-couteaux en métal argenté de style Louis XVI	150
230	Chocolatière en métal argenté à décor de frise de godrons, avec un mousoir en bois. On y joint une petite verseuse égoïste Christofle à manche en bois. 19 et 12 cm	110
231	Deux supports de verre en métal argenté guilloché monogrammé à décor de rinceaux feuillagés, avec les verres. Ht des supports 7 cm	25
232	Légumier rectangulaire en métal argenté à décor de frise godronnée 29 x 22 cm, Plat ovale assorti 45,5 x 29 cm. On y joint une coupe en cristal taillé. Ht 9,5 cm Diam 20 cm	20
233	Ensemble en métal argenté comprenant un présentoir à double partie à décor de palmettes et rinceaux (12 x 33,5 x 17 cm), une boîte à biscuits rectangulaire avec son plateau à décor de frise de feuilles de laurier (8,5 x 17 x 13 cm), et une coupe assortie tripode. (Ht 16 cm) r en métal argenté (désargenté), le tout un peu désargenté	20
234	CHRISTOFLE Présentoir à œufs en métal argenté à décor de croisillons ajourés avec ses 6 coquetiers amovibles Ht 25 cm	120
235	GALLIA Orfèvre Paire de coupes sur piedouche en métal argenté à riche décor de rinceaux ajourés. Ht 16 cm Diam 24,5 cm Avec deux assiettes de présentation assorties, sur talon. Ht 5 cm Diam 24 cm (usures d'usage)	220
236	CHRISTOFLE. Paire de bougeoirs en métal argenté à décor gravé de rameaux fleuris Ht 25 cm (désargentés)	30

Résultat de la vente N° 1933 du samedi 25 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
237	Porte huillier-vinaigrier en métal argenté de style Louis XVI avec 2 carafons en cristal (Ht 26 cm, manque un bouchon), On y joint 4 salerons en argent (Minerve) avec leurs verrines et pelles à sel (oxydées) Poids de l'argent 70 gr, et 2 salerons de style Louis XVI en métal argenté et verrines en verre bleu, 4 verrines en verre transparent et rondes et 4 verrines en verre bleu ovales (usures d'usage)	90
238	Ensemble en métal argenté à décor de nœuds de ruban comprenant une coupe sur piedouche, 4 dessous de bouteille, une saucière, un légumier et son plateau, un plat à cake, un petit panier en cristal à monture en métal argenté. (usures d'usage, certains éléments désargentés)	50
239	Ensemble en métal argenté ou métal comprenant un plat, une coupe en cristal gravé à monture en métal argenté, une bonbonnière, passe-thé, seau à glace, plat ovale égouttoir, monture en métal doré, assiette à bouillie. On y joint un ensemble de couverts de service comprenant ciseaux, pinces, casse-noix, service à douceurs, coupe-papiers, pince à sucre, pelles à sel Christofle, louche à crème. (usures d'usage)	60
240	Allemagne WMFM Thière samovar en métal argenté sur son support, avec son réchaud. Ht totale 34 cm (poinçon WMFM pour Württembergische Metallwarenfabrik) (poignée en bois noirci un peu usée)	50
241	Service à thé égoïste en métal argenté à décor de nœuds de ruban comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier, un plateau (en partie désargenté, petites déformations, couvercle d'une verseuse à refixer)	20
242	Plateau à thé en métal argenté à décor de nœuds de ruban et rinceaux feuillagés aux anses, monogrammé au centre. 71,5 x 47,5 cm (légèrement désargenté)	80
243	Ménagère en métal argenté modèle Art Déco comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, 12 petits couteaux, 12 grands couteaux, une louche. Dans un écrin dépliant marqué "Manufacture de St Etienne"	80
244	APOLLO, Ménagère en métal argenté de style Art Deco comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères, une louche, une cuillère de service. Dans son écrin.	100
245	RAVINET DENFERT, Partie de ménagère en métal argenté modèle à filet comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères 12 grands couteaux, 12 petits couteaux. Dans son écrin d'origine.	130
246	Un ensemble de couverts en métal argenté monogrammés, modèle uniplat comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 7 petites cuillères (usures d'usage) On y joint un petit lot de couverts dépareillés en métal argenté	30
247	BACCARAT Carafe en cristal à pans coupés. Ht 42 cm (porte une ancienne étiquette Baccarat sous la base)	100
248	Parties de service de verres en cristal taillé rouge et translucide comprenant une carafe et 5 verres assortis, 2 séries de 6 verres d'un autre modèle et un petit vase.	100
249	BACCARAT, Ensemble de six verres à orangeade en cristal modèle "écailles" (Ht 13 cm) On y joint un petit seau à glace de la même maison modèle à pointes de diamant.Ht 10,5 cm Diam 11 cm	120
250	Fin XIXe siècle Drageoir couvert et son dormant en cristal. Ht totale 21 cm Diam 17 cm	40
251	BACCARAT, Partie de service de verres en cristal, modèle Saint-Rémy, comprenant 9 grands verres (21,5cm), 7 verres à vin (20cm), 7 verres à vin (17,5cm) et 2 flûtes. Marqués sous le talon.	400
252	SEVRES France Vase en cristal Ht 26 cm (très légères égrenures à la base)	60
253	Fin XIXe siècle Bocal à pharmacie en verre de forme balustre. Le bouchon formant également contenant. Ht 50 cm	140
254	Vase en cristal sur pied, portant une étiquette "Musée des cristalleries de Baccarat, Reproduction" Ht 14,5 cm Diam 13,5 cm	30
255	Coupe en cristal à pans coupés sur une monture en argent (Minerve) 13 x 29,5 x 20 cm (un éclat)	40
257	Dans le goût de Lalique, Ensemble de six coupes à champagne à piètement "cariatides" et "atlantes" en cristal.	160
258	SAINT LOUIS Vase en cristal taillé Hauteur 20 cm (petites égrenures au col) On y joint un cendrier en cristal de forme étoilée Pierre D'avesn (4,5 x 13,5 cm, petites égrenures) et un pilon (9 cm)	25
260	Dessous de plat en verre pressé moulé à monture en métal argenté, motif rayonnant (Diam 23 cm) avec 2 dessous de bouteilles assortis (Diam 12,5 cm)	40
261	Partie de service de verres en cristal Saint Louis comprenant : une carafe, 12 flutes, 11 verres à eau, 12 verres à vin et 12 verres à vin blanc (deux verres ébréchés au col)	190
262	Fin XIXe siècle Début XXe siècle Ensemble de 3 verres à absinthe en verre Ht 17 cm	10
263	Carafe et 6 verres à pied en cristal taillé. Carafe Ht 48,5 cm Verres 20,5 cm Dans leurs étuis d'origine.	30
264	Importante coupe en cristal taillé bleu et translucide, sur piedouche. Dans son écrin d'origine. Ht 22 cm Diam 30 cm	110
265	XIXe siècle Paire de vases Médicis en porcelaine de Paris à décor troubadour dans des réserves sur fond doré. Ht 22 cm (usures d'usage)	60
266	Tharaud Limoges, Pot couvert d'époque Art Deco en porcelaine à décor d'émaux abstraits et réhauts argentés. Ht 26 cm	240
267	XIXe siècle Coupe en porcelaine de Paris à décor de paysage enneigé, sur un pied en porcelaine bleue turquoise. 21 x 32 x 16 cm (usures à la dorure, pied cassé recollé)	30

Résultat de la vente N° 1933 du samedi 25 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
268	Ensemble de porcelaines XIXe siècle comprenant : un bouillon couvert et son assiette à décor de fleurettes et rehauts dorés (diam assiette 18 cm), une assiette à bordure en argent (Minerve) à décor d'une frise d'oves (diam 24,5 cm) ; 3 tasses et sous tasses dépareillées (une tasse fêlée et sa soucoupe accidentée recollée)	50
269	JARRY Aîné à Paris Coffret en cuivre repoussé à riche décor dans le goût de la Renaissance d'angelots musiciens, rinceaux feuillagés, frise de lierre, Cachet du fabricant sous la base 7 x 25 x 8,5 cm (usures d'usage, petites déformations)	50
271	Travail italien Crucifix en métal à décor de micro-mosaïque représentant des monuments romains. Ht 25 cm. Avec le cadre 46,5 x 33 cm	120
272	SAUZE Paris Joli flacon ancien en verre , bouchon en liège, étiquette "Eau de cologne Chypre". Ht 17 cm (usures d'usage)	20
273	Bouchon en bois de Sainte Lucie finement sculpté. Ht 6 cm	30
274	XIXe siècle Nécessaire à couture en argent délicatement ciselé de rinceaux et fleurettes, et vermeillé (poinçon sanglier) comprenant un affiquet, une paire de ciseaux, un dé à coudre et un poinçon. Poids brut: 22,6 g Dans un étui ancien de la maison Fayard à St Etienne, en cuir brun estappé et monogrammé O.V. sur le couvercle	150
275	Medaillon ovale en biscuit de porcelaine à motif de vestale en bas relief. 21 x 12 cm.	20
276	Léon KANN (1859-1925), Cendrier en bronze doré à décor naturaliste .Cachet de Fondateur SIOT Paris.15 x 9 cm	140
277	VILLIER . Vide-poches en bronze Art Nouveau à décor de baies. 13 x 7,5 cm On y joint un autre cendrier en bronze à décor de chiens de chasse signé. 8 x 13 cm (état d'usage)	20
278	Fin XIXe siècle Bâton de chef d'orchestre en ébène bague de métal argenté marqué " Les enfants d'Apollon à leur directeur P. CHABEAUX, 1er janvier 1897" Longueur 40 cm	30
279	XVIIIème Elément décoratif en bois sculpté et polychromé à décor de 2 têtes d'angelots. 17 x 33 cm	190
280	XVIIIe siècle "Le songe de Jacob" Bas relief en bois sculpté et polychromé. 43 x 16 cm (petits accidents et usures d'usage)	100
281	Coquille en nacre sculptée figurant "L'adoration des bergers" marquée Jérusalem; 18 x 15 cm	170
282	XIXe siècle Ensemble de petits objets de vitrine comprenant : un pendentif façon écaille en forme d'étoile ornée d'une miniature "portrait de femme" signée Delier (Diam 7 cm); un porte-montre en buis sculpté à décor d'instruments de musique (diam 4,5 cm); un petit flacon en porcelaine à bouchon en argent (Ht 5,5 cm); un coupe-papier en métal à décor doré de palmettes et rinceaux (19,5 cm); Porte-crayons en bronze à décor de palmettes (10 cm); carnet de bal en écaille, carnet de bal en bakélite orné d'étoiles et décor de lions et rinceaux. (petits accidents et usures d'usage)	50
283	XIXe siècle Ensemble de petits objets de vitrine comprenant : un sceau en métal argenté figurant un hibou sur une tête de mort (6 cm); un coupe papier "souvenir de Rome" à décor en micro-mosaïque de Saint Pierre de Rome (22 cm); Etui en écaille à fin décor en incrustation de laiton et étain (10,5 x 6,5 cm); Boîte en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés (8,5 x 6,5 cm); Boîte en forme de trèfle ornée de 3 camées et d'un fin décor de rinceaux feuillagés (3,5 x 9,5 x 8 cm) (usures d'usage). On y joint un petit bouddha en bronze (Ht 4,5 cm)	70
284	Miniature en tondo "Femme au chapeau" (Diam 4,5 cm)	15
288	XXe siècle Paravent à trois feuilles en métal laqué noir orné de peintures de fleurs Ht 110 cm Largeur 35 cm pour les feuilles de côté et 38,5 cm pour la feuille centrale (usures d'usage, petites lacunes d'émail)	50
289	Guéridon de style Art Deco en placage de loupe reposant sur 4 pieds réunis par une tablette. 69,5 x 47 x 47 cm (usures d'usage)	100
290	Hans C. ANDERSEN (Danemark, XX ème siècle). Bout de canapé en teck, pieds fuseaux. Estampillé sous le plateau. Dimensions 44 x 44 cm, hauteur 40 cm	80
291	Fin XIXe siècle Meuble à archives en noyer présentant 8 tiroirs en carton, 162 x 55 x 33 cm (quelques traces de parasites, rongé en partie basse)	70
292	Table servante années 40 en bois naturel, à plateau d'entrejambe. 73 x 67 x 47 cm (usures, taches sur le plateau)	10
293	Début XXe siècle Quatre tables gigognes à décor peint de fleurs et piétement façon bambou, datées 1911. 71 x 58 x 42 cm pour la plus grande (usures d'usage, taches et traces sur les plateaux, le plateau supérieur insolé)	70
294	Début XXe siècle Porte-manteaux, porte-parapluies en chêne, orné d'une glace centrale et petites glaces sur les côtés, crochets en cuivre. 236 x 92 cm (usures d'usage, un élément en bois à recoller, manque le fond du porte-parapluies)	90
296	XIXe siècle Table à écrire en noyer et placage de noyer , pieds en bois tourné, 72 x 90 x 57 cm (taches sur le plateau, petits accidents, traces de parasites, important manque de placage sur le plateau)	30
298	Meuble chiffonnier à hauteur d'appui en bois naturel, ouvrant à 5 tiroirs. 100 x 60,5 x 40 cm	40
299	Fin XIXe siècle Paire de chauffeuses en acajou mouluré. Garnies de tissu vert en état d'usage	120
300	Petite table d'appoint à plateau carré et tablette d'entrejambe, 66 x 50 x 51 cm (usures d'usage, taches et traces sur le plateau)	30

Résultat de la vente N° 1933 du samedi 25 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
301	Début XXe siècle Bureau en noyer mouluré sur pieds en bois tourné. Il ouvre par 5 tiroirs en ceinture. 79 x 114 x 71,5 cm (traces de parasites, accident à l'arrière du plateau)	20
302	XIXe siècle Banc coffre en chêne avec dossier à décor sculpté de plis de serviette. 126 x 166,5 x 42 cm (usures d'usage)	200
303	XIXe siècle Meuble à musique en bois naturel, sur roulettes, 97 x 50 x 31 cm (traces de parasites)	10
305	Ensemble de quatre tables gigognes en bois de placage, 72 x 41 x 56 cm (usures, parasites, accidents)	20
306	Trois tables gigognes en laiton et plateau églomisé noir .Travail contemporain	90
307	Petite travailleuse en bois noirci à décor de style chinois et rehauts dorés. 66 x 46 x 36 cm (usures d'usage)	50
310	Deux anciennes malles Fin XIXème siècle	10
313	311 ET 312 ET 313 : « Paysans ramassant les foin » Estampe en noir encadrée sous verre, 31 x 47 cm (nombreuses rousseurs) ET « Paysans ramassant les foin » Estampe e"Retour de foire" Estampe en noir encadrée sous verre. 39 x 60 cm (à vue) (nombreuses rousseurs) ET XIXe siècle Ensemble de 3 lithographies en couleur encadrées sous verre représentant "Gênes" "Marseille" et "Cadix", 42 x 63 cm (à vue) (mouillures, auréoles, rousseurs)	15
314	D'après Elisabeth Vigée Le Brun, "La reine Marie-Antoinette et ses enfants" et "Autoportrait avec sa fille" Deux reproductions en noir encadrées sous verre dans des cadres Restauration en bois doré et stucé. Dimensions avec cadres 32 x 30 cm (déchirures, petits accidents et usures d'usage)	170
315	KABY "Femme aux coqs" Lithographie ovale en couleurs encadrée sous verre , 25 x 34,5 cm (à vue) (rousseurs, insolée)	10
316	MORANDI (XIX-XX) « Vue de rivière avec des montagnes en arrière-fond » Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61 cm (petits accidents et restaurations anciennes, salissures)	70
317	XIXème siècle « Paysage à la rivière » Huile sur papier marouflée sur panneau, 23 x 31,5 cm (papier gondolé, usures) dans un cadre en stuc doré (accidents) Environ 20 x 30 cm	10
318	Marcel BERNANOSE (1884-1952) "Paris, les quais, le pont Marie" Aquarelle encadrée sous verre non signée, 23 x 30 cm (à vue) Provenance : vente publique d'un fonds de l'artiste, Paris 23 février 2017	20
320	Antonin SANITAS (XXe), "Rues de Chatel-Guyon N°4 rue du Pré et N°53 rue sainte Anne", Deux huiles sur carton fort formant pendants, 33 x 41,5	100
322	Ecole française "Paysage à la barrière blanche" Aquarelle gouachée encadrée sous verre, 48 x 62 cm (à vue)	10
323	Robert VERNET-BONFORT (1934) "Nature morte aux pommes" Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 46 cm	170
324	Pierre DUPUY (XX) "Vue de Bruges" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 2009, 22 x 30 cm (à vue)	30
325	MOURET (XIX ème) « Vagues contre les rochers » Huile sur panneau signée en bas à droite.15,5 x 21 cm	10
326	J PEGAT (Fin XIXe), " Paysage en bord de canal", Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1883. , 40 x 21,5 cm (quelques craquelures)	80
327	Partie de service de table en porcelaine Haviland Limoges comprenant une soupière et son dormant, 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, deux plats ronds, un saladier, deux ravier, une saucière, un service à café (verseuse, sucrier, pot à lait, 12 tasses et sous tasses) quelques égrenures	200
328	Service de vaisselle en porcelaine à décor d'oiseaux japonisant doré à la façon des laques sur les ailes. Marli et bord de l'aile ornées de frises. Au centre un fleuron doré. Il comprend douze assiettes plates et onze assiettes creuses. Marqué "Imperial" en rouge sous les bases. (usures de dorure)	100
329	Limoges DRB Service de table en porcelaine à décor dans le goût chinois de volatiles, pivoines et rameaux fleuris, comprenant 27 assiettes plates (On joint une assiette ébréchée), 12 assiettes creuses, 6 assiettes creuses plus grandes, une soupière, un plat rond, un plat creux (ébréché), un plat ovale, une saucière ébréchée (quelques usures d'usage, ébréchures mentionnées dans la description)	80
330	Paire de vases en bronze à décor émaillé rouge Hauteur environ 17,5 cm (petits manques d'émail, usures d'usage) On y joint un petit vase cornet en cuivre à décor émaillé Ht 12,5 cm (35948/87)	10
331	Bougeoir ovoïde en métal argenté à décor de frises de perles, godrons, cannelures, monté à l'électricité et percé sur le côté. Ht 18 cm	10
332	Petit coffret "œuf" en porcelaine à décor de scène galante dans le goût du XVIIIème siècle. 11 x 14 x 10 cm (usures d'usage) On y joint un coffret à cigarettes en métal argenté Asie du sud est 4 x 10 x 8 cm (en partie désargenté)	10
333	Camille Tharaud à Limoges . Bonbonnière en porcelaine à décor d'angelots dans le goût des camées. 7 x 20 x 13 cm	20
334	Petit panier vide-poches en émail de Limoges à décor de fleurettes sur fond jaune Ht 9 cm Diam 12 cm	20
336	PILLYVUIT Terrine au canard col-vert en porcelaine façon "pâté en croûte". Longueur 25 cm Largeur 15 cm	80

Résultat de la vente N° 1933 du samedi 25 mars 2023

Ordre	Désignation	Enchères
337	KERALUC Quimper terrine "canard" en faïence polychrome. Longueur 26,5 cm Largeur 15 cm (usure d'usage, petit manque d'émail d'origine à l'intérieur)	110
338	Charles VALTON , " Le repas du dogue" , Sujet en regule à patine dorée sur une terrasse de marbre, fomant porte montre .On y joint une montre de gousset en argent vers 1900. (chaîne en métal) 22 x 16 x 10 cm (usures d'usage)	50
339	Dans le goût de Mary Gregory, Petite boîte ronde en verre bleu à décor émaillé blanc de fillette. Ht 3 cm Diam 6 cm	25
340	Sculpture en bronze "Joueur de golf" .Fonte moderne. Ht 24 cm	200
341	Pied de lampe en porcelaine blanche à motif d'étoiles dorées. Ht 41 cm (petites usures de dorure)	15
343	Fin XIXe siècle Petit vase en verre à bordure saupoudrée de poussière d'or. Ht 8 cm Diam 11,5 cm (usures d'usage)	10
344	Attribué à MARY GREGORY (1856 - 1908) Vase en verre teinté noir à décor émaillé blanc d'une fillette à l'arrosoir. Fin du XIXe siècle. Ht 31,5 cm (Infimes manques)	20
345	XIXe siècle Cache-pot en porcelaine de Paris à décor floral sur fond noir. Ht 12 cm Diam 11,5 cm (percé sous la base, usures d'usage)	20
346	Fin XIXe siècle Paire de plats en porcelaine de Saxe à fond rose et décor central de scènes allégoriques dans des réserves. Diam 31 cm (usures d'usage, notamment à la dorure de l'un d'eux)	40
347	Poupée en habit provençal, tête en biscuit de porcelaine , mains et jambes en résine. Très joli robe de soie moirée verte et tablier de soie rouge Ht 27 cm	10
348	Fin XIXe siècle "Putto tenant une corne d'abondance" Sujet en bronze patiné (12 cm) sur socle en marbre (Ht totale 16 cm) (bronze à refixer, socle en marbre accidenté)	10