

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi 25 février
2023 à 14h30



www.carrere-laborie.com

1



1

Sud de la France, XVIIIème siècle.
Importante sculpture en bois
polychromé et doré.
Hauteur : 176 cm.
Expert : Madame Laurence Fligny
(laurencefligny@aol.com
ou 01 45 48 53 65)
Estimation : 1 000 à 1 500 euros.

2

Table à gibier de style Régence
en noyer mouluré et sculpté
et marbre portor.
74,7 x 125,7 x 85,4 cm
Estimation : 1 000 à 2 000 euros.

2



3

Normandie, fin du XVIe siècle.
Dressoir en chêne sculpté
orné d'allégories.
167,3 x 128,9 x 49 cm
Provenance :
Château de Bourbon Busset.
Expert : Madame Laurence Fligny
(laurencefligny@aol.com
ou 01 45 48 53 65)
Estimation : 1 800 à 2 000 euros.

3



4



4

Epoque Louis XIII. 1636.
Grande table en chêne.
76,5 x 255,7 x 78,2 cm
Estimation : 1 000 à 2 000 euros.

EXPOSITIONS

Vendredi 24 février 2023
de 14h00 à 19h30

Samedi 25 février 2023
de 10h00 à 12h00

Frais de vente : 24,8% TTC

Hôtel des ventes

17, avenue du Général de Gaulle
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau

64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



XVI^{ème} siècle, vers 1570.

Tapissierie d'Audenarde tissée en laine et soie représentant une scène de l'Histoire de Joseph.

H. 3,82 x L. 3,96 m

Provenance : Château de Bourbon Busset.

Expert : Nicole de Pazzis-Chevalier (07 71 03 62 85 ou ndepazzis@orange.fr)

Estimation : 5 000 à 7 000 euros

1



1

Pierre Alfred CAZAUBON (1885-1979)
Plâtre à patine verte nuancée d'or.
Monogrammé sur la base.
Hauteur : 72 cm.
Estimation : 450 à 500 euros.

2

Blanche ODIN (1865-1957)
Aquarelle signée en bas à droite.
19,2 x 28 cm à vue.
Au revers, un billet de Mademoiselle
Henry, dame de compagnie
de Blanche Odin.
Estimation : 400 à 600 euros.

2



3

Paul MIRAT (1885-1966)
«Bibe lou Rey, Henri de Navarre
dans la cour du château de Pau» 1959.
Gouache signée et datée en bas à droite.
26,5 x 41,7 cm.
Estimation : 350 à 400 euros.

4

Ecole Pyrénéenne de la fin
du XIXème siècle.
« Couple d'ossalois »
Terre cuite.
Hauteurs : 73 cm - 69 cm
Estimation : 800 à 1 000 euros.

3



4



1



1

Barthélemy TREMBLAY
(1578-1629) d'après.

«Henri IV».

Bronze patiné.

Epreuve du XIXème siècle.

Hauteur : 31,5 cm

Estimation : 400 à 600 euros.

2



2

Ecole française vers 1600,
entourage de François II BUNEL

Portrait de Henri IV en armure

Huile sur toile. 65 x 53,5 cm.

Expert : Monsieur Laurent Calès

(laurent.cales@hotmail.com

ou 06 84 13 18 71)

Estimation : 3 000 à 4 000 euros.

3



3

AUVREST (actif circa 1807)

« Portrait équestre d'Henri IV »

Encre et lavis. Signé en bas à droite.

40,5 x 29,5 cm à vue.

Estimation : 400 à 500 euros.

4

Ernest GABARD (1879-1957)

«Lou Nouste Enric»

Terre cuite signée sur la base.

Hauteur : 27 cm.

Estimation : 300 à 500 euros.

4





1
Joseph CASTAING (1860-1918)
Pastel signé en bas à gauche.
95,3 x 77 cm.
Estimation : 400 à 600 euros.



2
René-Marie CASTAING (1896-1943)
Huile sur toile
signée et datée 1926
en bas à droite. 50 x 64,5 cm.
Estimation : 300 à 400 euros.



3
Ernest GABARD (1879-1957)
«Caddetou» et P. DURAND
«Joueur de Quilles»
et «homme au parapluie».
Sujets en plâtre polychromé.
Le plus grand : 27 cm.



4
Ernest GABARD (1879-1957)
Dessin à l'encre et aquarelle
signé en bas à gauche.
18 x 28 cm.
Estimation : 200 à 300 euros.



1
Ernest GABARD (1879-1957)
«La dame au puits» 1911.
Plâtre polychromé signé
sur la terrasse.
Projet pour la plus célèbre
des fontaines paloises.
Hauteur : 47,5 cm
Estimation : 800/1 000 euros.

2
Ernest GABARD
(1879-1957)
«Lou Caddetou Bire Baque»
Bronze titré et signé sur la base.
Hauteur : 10,2 cm.
Estimation : 400/600 euros.

3
Ernest GABARD (1879-1957)
Belle épreuve en bronze patiné
signée sur la terrasse.
Hauteur : 78 cm.
Le modèle de cette sculpture n'est
autre que la palois Charles Lagarde
qui représenta la France aux Jeux
Olympiques de 1908 et de 1912 puis
devint président de la Section Paloise.
Références : Une seconde épreuve
en bronze est conservé au musée des
Beaux-Arts de Pau.
Bibliographie : Dominique DUSSOL
«Pau Art Déco, Art, histoire et société.
1919-1939.» Editions Le Festin 2012.
Reproduction page 230
Estimation : 1 200 à 1 500 euros.

4
Ernest GABARD (1879-1957)
«L'Archange Saint Michel
terrassant le malin»
Important groupe en plâtre signé
à l'arrière sur la base.
Projet grandeur nature pour le bénitier
de l'église Notre Dame de Pau.
Hauteur : 135 cm.
Bibliographie : Jacky Decaunes
«Ernest Gabard un Artiste Béarnais»
Cairn 2012 pages 70 à 79.
Estimation : 2 000 à 3 000 euros.



1



2



3



1

Chine, époque Quing.
Grand brûle parfum
en bronze.
Hauteur : 67 cm.
Estimation : 2 000 à 3 000 euros.

2

Indochine.
Coupelle en porcelaine de Hué
à décor en bleu de dragons
pourchassant la perle sacrée.
Marque du palais du centre
au revers NOI PHU THI TRUNG.
Fin cerclage d'argent.
Diamètre : 12,4 cm.
Estimation : 3 000 à 5 000 euros.

3

Indochine.
Lampe de fumeur d'opium
en argent et verre,
gravé de caractères et ornée
de deux grillons en argent.
Hauteur : 20 cm.
Estimation : 400 à 500 euros.

4

Japon début du XXème siècle.
Grand brûle parfum
en bronze
orné d'émaux champlevés.
Hauteur : 45,5 cm.
Estimations : 250 à 300 euros.

4





1
MEISSEN fin du XIXème siècle.
Paire de vases pots-pourris en porcelaine ornés de guirlandes de fleurs en relief et de putti en ronde bosse.
Hauteur : 40 cm.
Estimation : 200 à 300 euros.



2
Grande coupe couverte en porcelaine dans le goût de Meissen. Monture de bronze doré de style Louis XVI.
Hauteur : 34 cm. Diamètre : 26,5 cm.
Estimation : 400 à 600 euros.



3
VEYRAT orfèvre. Aiguière et sont bassin en argent poinçon Minerve.
Hauteur de l'ensemble : 39,5cm.
Poids : 2082 gr
Estimation : 400 à 600 euros.

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



LAURENT FENNETEAU

Depuis 1998, je restaure les meubles anciens et les objets d'art à Gelos. J'ai reçu le 1er prix au concours «Les Aliénor» pour la consolidation des bois vermoulus et le 1er prix au concours «Stars et Métiers», dans la catégorie, innovation technologique.
En 2019 j'ai créé ma boutique en ligne pour vendre mes produits aux formulations originales pour l'entretien des objets d'art.

10 impasse Henri IV - 64110 Gelos
05 59 06 84 87 – www.fenneteau.com



DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaureur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon, dorure sur bois

10 rue des Pyrénées
64510 Meillon / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com



1

Ecole d'Italie du nord,
première moitié du XVIIIème siècle.
Huile sur toile. 77,4 x 109,8 cm.
Expert : Monsieur Laurent Calès
(laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)
Estimation : 800 à 1 000 euros.

2

Joaquín Dominguez BÉCQUER (1817-1879)
«Séville, partie de cartes à la taverne» 1848.
Huile sur toile signée, située et datée
en bas à gauche.
47 x 63,8 cm.
Estimation : 600 à 800 euros.

3

Ecole flamande du XVIIIème siècle,
suiveur de Peter Paul RUBENS.
Huile sur toile. 65 x 37,5 cm.
Expert : Monsieur Laurent Calès
(laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)
Estimations : 400 à 600 euros

4

Jean Jules B. SALMSON (1823-1902)
Bronze à patine brune signé sur la terrasse.
Hauteur : 72 cm.
Estimation : 400 à 600 euros.

4



1



2



1

XVIII^{ème} siècle. Fin de l'époque Louis XVI.
Harpe en bois doré et laqué, ornée de trophées
et de guirlandes feuillagées finement peints
sur fond crème et vert.
Hauteur : 172,8 cm
A rapprocher du travail de Jean-Henri Naderman
(1735-1799), facteur de la reine Marie-Antoinette.
Estimation : 800 à 1 000 euros.

2

SORMANI Circa 1880.
Commode à vantaux à léger ressaut central
en acajou et placage d'acajou ornée d'une huile
sur panneau représentant une scène de parc.
Riche ornementation de bronzes dorés
finement ciselés.
Signée «Vve P. Sormani. 10, Rue Charlot Paris».
Meuble librement inspiré d'un ensemble
de Martin Carlin conservé au musée du Louvre.
96,5 x 131,8 x 49,9 cm.
A rapprocher d'une commode similaire présentée
en vente publique le 29 mars 2022 à Paris.
Estimation : 4 000 à 6 000 euros.

3



3

Époque Louis XV.
Spectaculaire table à gibier en noyer mouluré
et sculpté coiffée d'un marbre vert et rouge
veiné de blanc.
96,7 x 194,5 x 86,5 cm.
Estimation : 3 000 à 5 000 euros.



CITROËN 5HP C3 Cabriolet 2 places 1925
Moteur 4 cylindres en ligne de 856 cm³. Soupapes latérales.
Expert : Monsieur Stéphane Bonoron (06 12 36 19 15 ou stebono@wanadoo.fr)
Estimation : 7 000 à 10 000 euros.

Prochaines ventes

Vente de livres et manuscrits ancien et moderne 16 mars 2023

Vente de prestige 25 mars 2023

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un astérisque

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception / réalisation / régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson