

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

17 Avenue du Général de Gaulle 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
1	Baccarat, petit vase de forme éventail à décor japonisant en cristal opalescent et réhauts de dorure.Marquage au revers (difficile à voir)H:13cm, l:15,5cm.	270
3	Epoque Art Deco ,deux flacons de parfum en verre pressé moulé opalescent à stylisation géométrique.Marquage en relief sous le talon "Made in France".Hauteurs:20cm et 14cm.	60
4	Emile Gallé (1846-1904) , vase en verre doublé bleu turquoise, le col à deux lobes, à décor floral polychrome dégagé à l'acide d'anémones émaillées et rehauts de dorure sur un fond givré.Signé à la pointe sous le talon Gallé G G déposé. Vers 1900.Hauteur:23cm, largeur :14cm (un éclat sous le talon, usures à la dorure).	850
5	Legras, pied de lampe en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de branchages de houx.Signé sur la base .Vers 1900 (manque l'abat jour).H:27cm.	110
6	Delatte à Nancy , vase "berluze" en verre marmoré gris jaune.Signé dans le décor .H:46cm.	40
7	Vase balustre en verre à décor hivernal peint .Trace de signature .Vers 1900.H:20cm.	60
8	René Lalique (1860-1945) & OMEGA : Pendulette modèle "Antoinette" (créée en 1931) en verre pressé moulé à cadran circulaire sommé d'un couple de moineaux becotant .Mouvement signé Omega .Marquage R Lalique France sous le talon.H:15cm, l:10,5cm (éclat à la queue d'un moineau , mouvement non garanti).Biblio:F. Marcilhac, catalogue raisonné, section Pendules et pendulettes, référence n°767	310
9	René Lalique (1860-1945), Christ en croix en verre pressé moulé brillant et satiné , la croix émaillée noir .Avec son support en métal chromé pour l'accrochage.Marquage R.Lalique France.Dimensions:29,5x16,5cm (petits éclats en bordure).Modèle non repris après 1947.	270
10	Daum Nancy , vase ovoïde sur piedouche en verre marmoréen brun.Signé dans le décor Daum Nancy .H:14,5cm, diam:10cm.	70
12	Coffret rectangulaire en cristal brillant et satiné monté dans le goût de Lalique "Bacchanales".Dim: 16,5 x 8,5 cm	80
14	Royal Dux Bohemia, importante coupe ou centre de table en porcelaine vernissée ivoire et réhauts de dorure .le piètement présente un jeune berger jouant de la flûte à une jeune femme et ses moutons.Marquage sous le talon.Epoque Art Nouveau .H:47cm, diamètre :31cm.	180
17	Pierre-Jules Mene (1810-1879) "Chien à l'arrêt", bronze à patine brune signé sur la terrasse,Dim:10 x21 cm.	300
18	Boris Froedman-Cluzel (1878/1969),"Fillette assise", sculpture en bronze à patine brune reposant sur une terrasse en onyx rectangulaire .Signé sur la terrasse et gravé numero 1.L:39cm, H:35cm, p:13,5cm.	3 700
19	Edouard Drouot (1859-1945), " Porteuse d'eau orientale", sculpture en bronze à patine brune .Signée sur la terrasse.H:32cm.	380
20	Tête de cerf en bois massif sculpté et bois naturel de cerfs.Travail de la Forêt Noire ou Suisse.Début Xxème .Dim:41x28cm (traces xylophages)	630
21	Hajdu Etienne (1907-1996) & Manufacture Nationale de Sèvres, paire de coupes à section circulaire en porcelaine émaillée craquelée à décor tournant de feuillage en léger relief.Signature en creux de l'artiste au revers , marquage de Sèvres années 70 et 75 .H:8cm, diam:16,5cm.	250
22	Manufacture Nationale de Sèvres. & Georges Mathieu (1921-202) assiette en porcelaine blanche à motif or par Georges Mathieu.Marque de Sèvres année 1977.Diam:26cm.	210
23	Manufacture Nationale de Sèvres, vase balustre en porcelaine bleu roi à motif de flocons or.Marque S 1921 DA sous le talon.H:36,5cm.	350
24	Manufacture Nationale de Sèvres, vase balustre à pans coupés en porcelaine gros bleu et motifs or d'oiseaux et insectes volants.Marque Sevres 2003 A & Doré à Sèvres.H:26,5cm.	170
25	Manufacture Nationale de Sèvres,Vase bouteille pansu en porcelaine gros bleu et motif or de trèfles.Marque Sèvres 1927 DA.H:27,5cm.	130
26	Manufacture Nationale de Sèvres.grande coupe sur piedouche en porcelaine bleu moucheté à filets dorés.Marques : S. 81. décoré à Sèvres 82 H:24,5cm, diam : 24,5 cm. (un éclat à la base).	150
28	Edouard Drouot (1859-1945), "La moissonneuse", sculpture en bronze à patine verte.Signée sur la base.Elle repose sur une base circulaire en marbre vert de mer sur laquelle figure une cartouche de récompense de Concours agricole de 1932 remise par le Ministère de l'agriculture.H:55,5cm.	330

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
29	Gustave Deloye (1838-1899) , grand plat en bronze argenté ciselé d'un décor de fermière plumant le gibier. Modèle offert et gravé à l'occasion du Concours des primes d'honneur des Basses-Pyrénées par le Ministère de l'agriculture en 1906 qui a récompensé M J.E Vigneau à Bosdarros.Diam:54cm (usures à la patine).	80
31	XXème siècle, "Déesse aux tresses", bronze à double patine doré et brune. Hauteur 49 cm	300
33	Pendule borne en bronze doré et ciselé figurant des personnages à l'antique et à l'arc.Epoque Restauration .H:39cm, l:26cm, p:9cm (petits manques)	400
34	Paire de candélabres en bronze argenté à trois bras de lumière à décor néoclassique .La pomme de pin central formant mouchette.H:49cm, l:26cm (légères usures à l'argenture)	250
35	Creil et Montereau ,importante partie de service de table en faïence modèle Japon de 133 pièces.II comprend: 67 assiettes plates entre 23,5 et 21,5cm de diamètre (11 avec accidents plus ou moins importants); 28 assiettes creuses de 23 cm de diamètre (4 accidentées); 2 grandes assiettes de 28cm de diamètre et 1 de 25cm (égrenures); 3 saucières ovales de 25,5cm de longueur (2 avec accidents); un pot à jus couvert (fêle); une soupière couverte de 16cm de haut et 27 cm de diamètre (fêles et couvercle probablement dépareillé); 6 plats de services ronds (1 de 33cm de diamètre , 2 de 30 cm de diamètre, 2 de 31,5cm de diamètres avec éclats et 1 de 28cm de diamètre avec fêle); 4 plats ronds creux (2 de 27 cm de diamètre avec fêles et 2 de 25,5cm de diamètre); 1 saladier de 25,5cm de diamètre (agrafé); 4 plats de service ovales (2 mesurant 41,5x 29cm et 2 de 34,5x24cm); 1 légumier couvert (diamètre 26cm, fêle); 4 rapiers ovales (longueur:23,5cm dont 1 avec accidents); 7 compotiers ou présentoirs sur piedouche (1 modèle mesurant 10cm de haut et 28cm de diamètre avec égrenures sous l'aile, 4 modèles d'environ 23,5cm de diamètre et 7cm de haut dont 1 avec égrenures sous l'aile et de 2 modèles de 22,5cm de diamètre et environ 3cm de haut dont un avec cheveu) et 3 couvercles de 21,5cm de diamètre (un avec cheveu).Plusieurs périodes de production entraînant des différences de tonalité, quelques alterations d'origine dans le décor .Seconde moitié du XIXème siècle.	1 300
36	Ernest GABARD (1879-1957),Buste du Roi Henri IV . Plâtre à patine beige. Signé et titré sur la base et à l'arrière.H. 25 cm (petites accidents et taches)	430
37	Paire de bas relief en biscuit " Bouquet de fleurs", formant pendant .XIXème siècle .Dim:40,5x35cm (petits manques , décaissage à prévoir)	3 187
38	Amedeo Gennarelli (1881-1943) ,Sculpture en terre cuite à tête d'enfant souriant.Signé sur le côté.H:40cm (petits soulèvements)	150
39	Dans le goût de Sevres,cassolette en porcelaine bleu roi à décor de scènes polychromes dans des cartouches dorées , ornementation de bronzes dorés .Marques apocryphes de Sèvres .Fin XIXème, début Xxème H:36cm (éclats au couvercle)..Expert:Mme Manuela Finaz de Villaine.	70
42	Important cartel d'applique et son cul de lampe en bois noirci et marqueterie de laiton en contrepartie, coiffé de Chronos en bronze doré .Belle ornementation de bronzes dorés finement ciselée. Cadran signé Gribelin à Paris.Epoque Napoléon III. Hauteur totale:153cm, l:53cm,p:27cm.	2 600
43	Petit bureau de dame à cylindre en placage de bois précieux.L'abattant marqueté de corbeilles fleuries supporté par un piètement gaine à sabot de bronze.Plateau de marbre veiné serti d'une astragale en laiton ajourée.Style Louis XVI.Seconde moitié du XIXème siècle .H:111cm, l:82cm, p:46cm (soulèvements de placage latéraux).Provenance:Succession de la famille de Henri de Toulouse-Lautrec à Albi.	350
44	Commode dite Mazarine en bois en placage de bois de violette, palissandre et bois indigènes , le plateau présentant un élégant décor géométrique. Elle ouvre à trois tiroirs en façade supportés par un piètement à sabots de bronze doré.XVIIIème siècle.(restaurations.H:79cm, l:121cm, p:56cm.	3 700
45	Important lustre montgolffière en bronze doré à 6 bras de lumière et 7 ampoules centrales, Guirlandes de pendeloques de boules de verre et petits poignards et sa paire d'appliques assortie à deux bras de lumière assortie .XIXème siècle.Dimensions du lustre:H:100cm , appliques h42 Cm;L:35cm (manques, petits accidents)	1 000
46	Bonheur du jour en placage de bois précieux en aile de papillon dans des encadrements de filets de bois teinté vert. La partie haute présente deux vantaux et deux tiroirs coiffés d'un plateau de marbre veiné serti d'une galerie de laiton ajourée .Plateau central déployant gainé de maroquin marron. La partie basse présente un tiroir en ceinture supporté par un piètement fuselé .Style Louis XVI .XIXème siècle.H:103,5, l:59, p:41cm.Provenance:succession de la famille de Henri de Toulouse Lautrec.	350
47	Cartonnier en chêne mouluré présentant huit classeurs amovibles en carton à façade gainée de maroquin vert .Deux petits abattants latéraux permettant la fermeture à clés.Début du Xxème siècle .H:191cm, l:51,5cm, p:31,5cm (dimensions d'un classeur 37x28x16,5cm.).Manque la clé.	270
48	Paire de fauteuils dits " à la Reine" en chêne mouluré et finement sculpté de feuilles d'acanthes , coquilles et enroulements .Consoles d'accotoirs à retrait le tout supporté par un piètement cambré .Style Régence.H:103, l:59, p:70cm.Jolie tapisserie dans le goût du XVIIIème siècle.	320
49	Console en bois et stuc doré de forme mouvementée à quatre pieds reliés par une entretoise coquillée. Plateau échancré de marbre blanc veiné. Dans le goût du XVIIIème siècle .H:93cm, l:81cm, p:40,5cm (petits manques à la dorure, usures à la patine, marbre taché).	410
50	Table demi-lune de salle à manger en acajou et placage d'acajou à 7 pieds .Plateau déployant pouvant accueillir jusqu'à 4 allonges (environ 16 couverts de capacité totale).La ceinture est serti d'encadrements en laiton et rosaces de bronze supportée par un élégant piètement fuselé à roulettes de laiton.XIXème siècle .Dimensions ouverte sans allonges:L:132cm, H:76,5cm, l:126cm (petits soulèvements aux filets de laiton)	950

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
51	Epoque Louis XVI, commode rectangulaire en acajou à montants cannelé et piètement toupie foncés de laiton .Elle ouvre à trois tiroirs en façade .Plateau de marbre blanc serti d'une galerie de laiton ajourée .Entrées de serrure à trefle..H:84,5cm, l:125,5cm, p:54,5cm (petites restaurations d'usage, quelques auréoles au plateau de marbre , manque les clés).	1 450
52	Salon laqué gris Trianon de style Louis XVI à piètement cannelé et décor de roses sculptées à l'amortissement des dossiers. Il comprend : un petit canapé corbeille (H:93cm, l:112cm, p:53cm), une paire de fauteuils , dossier à chapeau de gendarme (H:91cm, l:81cm, p:56,5cm) et une paire de chaises assorties (H:90cm, l:48cm, p:46cm). (Usures au laquage).	300
53	Pannetière provençale en noyer mouluré et sculpté, ouvrant à une porte centrale dans un entourage ajouré à balustres, décor de médaillon, de cœur ardent, de fleurs et branchages.La partie haute sommée de fuseaux en bois tourné.Travail de la du fin XVIIIe s - début XIXème siècle.H : 105 cm, L : 81 cm, P : 40 cm (traces anciennes de xylophages)	400
54	Pétrin provençal en noyer sculpté d'une couronne de fleurs et branchages fleuris et d'un pot couvert. La partie basse trapézoïdale reposant sur un piètement tourné en entretoisé. Fin du XVIIIème siècle. H.:93,5cm. L:122cm. P:60cm (petits accidents et traces de xylophage anciens).	200
55	Secrétaire étroit en acajou et filets de laiton à montant cannelés supportés par un piètement toupie. Coiffé d'un marbre veiné sertie d'une lingotière en laiton. Il présente en partie haute un tiroir et un abattant démasquant sept tiroirs et trois casiers en gradin, il ouvre par deux vantaux en partie basse comprenant un coffre amovible .Serrure à trèfle. Avec ses deux clés. Epoque Louis XVI.H:141cm, l:91,5cm, p:37cm.	430
56	Important buffet deux corps en acajou mouluré à retrait, partie haute vitrée en léger retrait à corniche cintrée .La partie basse ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs intérieurs.Travail de port du XVIIIème siècle.H:300cm, l:160cm, p:77cm (manque un tiroir, petits accidents et restaurations d'usage)	2 300
57	D'après un modèle de Canabas, rafraichissoir en acajou à trois plateaux , le principal serti pour partie de marbre blanc veiné et présentant deux compartiments à bouteilles en étain.Piètement fuselé à roulettes.XIXème siècle.H:77cm , l:40cm, p:67cm (petits accidents et usures au marbre)	660
58	Important miroir de cheminée à encadrement en bois et stuc doré sculpté de tors de laurier enrubannés , le fronton échancré orné d'un ecusson à motif naturaliste.XIXème siècle .Dim:213x142cm (petits accidents et soulèvements)	950
59	Petit lustre corbeille à quatre bras de lumière ornés de guirlandes de perles de verre et de fruits en verre coloré.H:40cm, largeur:28cm.	360
60	Vitrine de forme mouvementée en placage de bois de rose et ornementation de bronzes dorés , à décor marqueté de fleurs en partie basse .Epoque Napoléon III.H:177cm, l:76cm, p:33cm (traces de xylophage)	400
61	Table de salle à manger en merisier , à plateau rectangulaire débordant reposant sur un piètement cambré .Elle présente deux tiroirs sur sa ceinture festonnée.Style Louis XV.H:73cm, l:183cm, p:88,5cm (traces d'usage)	150
63	Cartel d'applique et son cul de lampe en marqueterie Boulle et riche ornementation de bronzes dorés .Cadran signé Richond à Paris.Style Louis XIV.Hauteur totale : 112 x 46 x 23,5 cm - (petits accidents et manques)	2 050
64	Fin XVIIIème début XIXème siècle. Homme debout en noyer ouvrant par un tiroir en partie basse et un vantail profondément mouluré orné d'un cartouche oblong et d'écoinçons. Entrées de serrures et poignées de tirage en fer forgé. 218,5 x 143,5 x 71,5 cm. (Accidents et manques, restaurations, agencement intérieur en penderie)	200
65	Table à écrire de style Louis XIII en noyer mouluré. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds tournés entretoisés en H. 73 x 81 x 64,5 cm (Usures)	50
66	Fin XVIIIème début XIXème siècle. Buffet deux corps en noyer teinté. La partie haute est surmontée d'un fronton ajouré à moulurations mouvementées doté en son centre d'une petite niche. La traverse supérieure est ornée de motifs stellaires et de rinceaux. Elle ouvre par deux vantaux arrondis en leur sommet et présentant des quadrilobes en leur centre. Ils sont épaulés de colonnes torsées. La partie basse ouvre par trois tiroirs et deux vantaux. 134,5 x 145,7 x 48,8 cm. (Usures de patine, accidents, restaurations)	150
67	Billot de boucher de la maison Trusant & Cie à Sainte Livrade sur Lot de la boucherie HIRIRAT-SOLET à Hasparren en hêtre et noyer , sculpté d'une tête de cochon en fonte. Début du XXème siècle.Dim:H:139; L:120cm, p:61cm (état d'usage).	700
68	Miroir en bois et stuc doré à fronton coquillé et glace biseauté. Style rocaille. Vers 1900.Dim:120x82cm (petits accidents)	250
69	Paire de bergères gondole en bois laqué ivoire et rechampi or , dossier à chapeau de gendarme et piètement cannelé .Style Louis XVI. Xxème siècle.H:96cm, l:66cm, p:48cm (auréoles à la tapisserie)	150
70	Epoque Empire, table chevet en acajou et placage d'acajou flammé , montants à colonnes détachées baguées de bronze supportées par un piètement à roulettes. Plateau de marbre noir veiné. Il ouvre à un vantail et un tiroir en ceinture.H:74cm, l:39,5cm, p:36cm. (accidents et fentes au placage).	80
71	Table guéridon de salon en bois doré sculpté coiffé d'un plateau ovale de marbre blanc veiné, il repose sur un piètement cannelé joint par une entretoise en X.Style Louis XVI.H:72cm, l:76cm, p:54cm.	90
73	Travail de la fin du XVIIIème siècle de style Ile de France, commode rectangulaire en noyer mouluré à façade légèrement arbalète ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs .H:85cm, l:125cm, p:56cm (restaurations d'usage, quelques fentes , accident au dos et traces de frottements sur la plateau).	310
74	Paire de larges fauteuils en chêne mouluré et sculpté , dossier droit supporté par un piètement cannelé .Style Louis XVI.Vers 1900.H:102,5cm, l:66cm, p:58cm (quelques taches à la tapisserie)	50

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
75	Fin du XVIIIème siècle, style Louis XVI.Commode rectangulaire en acajou ouvrant à trois tiroirs en façade ornés d'encadrements de laiton , montants à cannelures supportés par un piètement toupie à sabots de laiton.Elle est coiffée d'un plateau de marbre gris veiné serti d'une galerie en laiton ajourée.H:93,5cm, l:125cm, p:56cm.(petites restaurations d'usage, un accident au marbre , petites fentes)	750
76	Paire de chaises gondoles à dossier ajouré en placage d'acajou et bois teinté , fin décor marqueté d'entrelacs.Style Restauration.Fin du XIXème siècle .H:92cm, l:47cm, p:42,7cm (petits accidents et restaurations)	80
78	Table bouillotte en bois fruitier à plateau de marbre serti d'une galerie de laiton ajourée .Elle présente deux tiroirs et deux tirettes en ceinture.Style Louis XVI.Vers 1900.H:77,5cm, diam:65cm (marbre accidenté, traces de xylophages et petits accidents)	120
80	Meuble trieur en placage d'acajou et encadrements de filets de bois clair coiffé d'un plateau de marbre .Il présente deux vantaux grillagés en partie haute à quatre compartiments verticaux , un tiroir en ceinture et deux vantaux en partie basse découvrant trois étagères .Style Louis XVI. Vers 1900.H:130cm, l:61cm, p:41cm (marbre accidenté).	100
82	Bureau à cylindre en placage de bois précieux à décor marqueté en treillage supporté par un piètement à gaine. Le cylindre démasque six petits tiroirs de part et d'autre de trois gradins verticaux .Plateau écritoire à tirette gainé de maroquin surmontant trois tiroirs ceinture. Ornementation de bronzes dorés. Style Louis XVI .Début du XXème siècle.H:123cm, l:125cm, p:62cm (accidents de placage, restaurations anciennes).	200
84	Tapis à fond rose à décor géométrique.Dim:142x102cm.	140
85	Tapis fait main à fond grenat 127 x 83 cm	50
86	Tapis Iran fait main à fond bleu .Dim:204x132cm	210
87	Tapis Iran fait main à fond rouge.Dim:195x137cm	230
90	Pierre Marie Beyle (1838-1902), "Le départ des pêcheurs", huile sur panneau signé en bas à droite.Dim:27x36cm.	700
91	Pierre Marie Beyle (1838-1902), "L'arrivée des pêcheurs", huile sur panneau signé en bas à droite.Dim:27x36cm.	630
92	Pierre Marie Beyle (1838-1902), "Bâteaux au port", huile sur panneau signé en bas à droite.Dim:23,4x14 cm.	230
93	Pierre Marie Beyle (1838-1902), "Bâteaux au mouillage", huile sur panneau signé en bas à droite.Dim:14,5x23,5 cm.	480
95	Paul B. Pascal (1832/39-1903/05), "Promenade dans le désert au soleil couchant", gouache sur papier signé en bas à droite et daté 1872.Dimensions à vue:42x70cm.	210
96	Blanche Odin (1865-1957) "Bouquet d'églantines au vase bleu", aquarelle en tondo sur papier signée en bas à gauche.Diam:16,5cm.	1 650
97	Blanche Odin (1865-1957), " Paysanne au panier d'osier", aquarelle sur papier signé en bas à gauche.Dimensions à vue:44,5x27cm (quelques rousseurs ,petits frottements et jaunissement du papier)	270
98	Blanche Odin (1865-1957) projets d'illustrations probablement de menus aux fleurs et mûres, deux aquarelles formant pendant sur papier , un des exemplaires monogrammé B O.Dimensions à vue:25x19 cm rousseurs).	260
99	Blanche Odin (1865-1957), " La fontaine à Dinan", aquarelle sur papier signé en bas à gauche et située .Dimensions à vue:36x24,5cm.	250
100	G.Verez et Henry Challe, bas relief en plâtre d'atelier , représentant la composition au revers du monument aux morts de la ville de Pau.Signé G Verez en bas à gauche.Dimension:80x102cm (frottements et accidents)	220
101	Ch Chegaray (XIXème),"Corbeille de fruits sur un entablement", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1888.Dim:59,5x73cm.	350
102	D'après Bonifacio da Pitati (1487-1553), "Moïse sauvé des eaux", huile sur toile .XIXème siècle .Dim:33x112cm (craquelures et petits accidents)Note:l'original est conservé à Florence au Palazzo Pitti.	420
103	Charles Jacques (1879-1959), " Le coq de la basse cour", dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite .Dim:11,5x14cm.	170
107	Fin XIXème - début XXème " Le cheval de course Tyrant", huile sur carton fort signé à gauche Henry Stull .Dim:23x30cm.	190
110	Frank Fowler (1852-1910), "Portrait de jeune fille au chapeau", aquarelle. Sur papier signé en bas à gauche.Dimensions à vue:31x26cm (micro déchirure à gauche)	100
111	Emmanuel Joseph Lauret dit Lauret l'ainé (1809-1882), " La danseuse orientale", dessin à la gouache et aquarelle signée en bas à droite situé à Alger et daté 1835.Dimensions à vue:21,5x12,5cm.	290
114	Bruno Emile Laurent (né en 1928), "Le Pont Neuf", huile sur toile signée en bas à droite.Dim:62x50cm.	550
115	Gabriel DESCHAMP (1919- ?) "Les roses de Noël", huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.Dim: 44 x 53 cm	230
117	Leo LELEE (1872-1947) , "l'Arlésienne", dessin au fusain et lavis d'encre , signé en bas à droite et daté 33.Dimensions:44x24cm.	250

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
119	Elisée Maclet (1881-1962), " Le moulin de la Galette à Montmartre ", huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite .Dim:39,5x52,5cm.	800
122	René MARGOTTON (1915-2009) "Le hameau à la lune",huile sur toile signée en bas à droite et titré au dos.Dim: 45 x 60 cm	160
123	Jean-Claude Duteil (né en 1950), ' Les planches à voile, Saint Malo", huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.Dim:38x55cm.	580
124	Man Ray (1890-1976), " Origine des espèces",epreuve d'artiste .Dim:50x38cm. Provenance: M Lucien Treillard (secrétaire de l'artiste).Repertorié dans l'ouvrage "Man Ray opera grafica" edition studio marconi circa 1972 (quelques rousseurs dans la cuvette).	900
128	Canton,grand pot couvert de forme balustre en porcelaine, à décor de scènes de palais dans des encadrements.Prise à chien de Fô. Fin du XIX ème siècle.H:47cm.	370
129	Canton, paire de vases balustre en porcelaine à décor de scènes de palais.Anses à chien de Fô.Fin du XIX ème siècle .H:34cm (deux accidents sur un des exemplaires aux pattes des salamandres)	620
130	Chine, paire de pots couverts en porcelaine à décor tournant de scènes de palais dans des cartouches.H:23cm.	110
131	Dans le goût de la Chine, pied de lampe balustre en porcelaine à décor de scènes de palais et floral adapté d'une monture en bronze doré ciselé de fleurettes.Fin du XIXème siècle.H:31cm.	110
132	Chine, vase balustre en porcelaine décor dit à l'échantillon .Xxème siècle.H:37cm.	300
133	Chine , important vase balustre en porcelaine à corps pansu à décor de pivoines.Monté en lampe .Xxème.H:36cm.	280
134	Chine, important pot couvert en porcelaine de forme balustre à décor floral .Xxème siècle.H:46cm.	70
135	Canton, paire de vases balustre en porcelaine à décor de scènes de palais .Fin du XIXème.H:42cm. (système d'électrification amovible)	600
136	Chine, époque Kangxi 1662-1722), assiette en porcelaine décor aux émaux de la famille verte représentant un oiseau branché .Diam:24cm..Expert:Mme Manuela Finaz de Villaine.	370
137	Chine, Imari, XVIIIème siècle, petit plat en porcelaine , décor au saule pleureur.Diam:26,5cm (égrenures sur l aile).On y joint une coupelle également à décor Imari .Diam:16,5cm..Expert:Mme Manuela Finaz de Villaine.	120
138	Canton, Chine, XIXème, deux petites assiettes en porcelaine à décor d'émaux polychromes.Diam:20cm..Expert:Mme Manuela Finaz de Villaine.	120
139	Chine,XIXème, paire d'assiettes en porcelaine à décor de fleurs de pivoines.Diam;23cm..Expert:Mme Manuela Finaz de Villaine.	70
140	Canton, petite assiette en porcelaine à motif de scène de cour.Diam:19cm (une égrenure au col)	110
141	Nankin vase balustre en porcelaine à motif de scènes bataille.H:35cm.	100
142	Satsuma, Japon, grand vase balustre en porcelaine à décor d'oiseaux dans des fleurs de pivoines sur couverte bleu dégradé et réhauts de dorure .Début du Xxème siècle.H:40,5cm.	100
144	Japon, Imari , XVIIIème , coupe à bords chantournés décor de personnages.Diam:21cm..Expert:Mme Manuela Finaz de Villaine.	70
145	Baccarat, service de verres modèle Vence comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin et 11 flûtes.Marques au tampon (la plupart dans leur cartonnage Baccarat d'origine).	780
146	Baccarat, coupe circulaire à fruits en cristal à pans coupés .Marque au tampon.H:8,5cm, diam:29,5cm.(traces d'usage sous le talon)	120
147	Saint Louis , service de verres en cristal modèle Chantilly de 38 pièces comprenant 12 verres à eau (H:18,5cm), 12 verres à vin (H:15,5cm) , 12 verres à porto (H:14cm), une carafe (H:35,5cm)et le broc à eau (H:20,5cm) .Marque au tampon (une micro égrenure au col d'un verre à eau).	540
149	Baccarat, suite de trois flacons en cristal à pans coupés et bouchon en argent massif .Poinçon Minerve. (avec leurs bouchons intérieurs facettés).Marque au tampon.Hauteurs :15,5; 13,5 et 12,5cm.	130
150	Saint Louis (et attribué à Saint-Louis) , service de verres en cristal modèle Trianon de 45 pièces comprenant un broc à eau (H:17,5cm), 11 verres à eau (H:14cm), 10 verres à vin (H:12cm), 12 verres à porto (H:11cm) et 11 coupes à champagne (H:10,5cm).Marque au tampon.(sous 7 verres à eau nous ne distinguons plus le tampon)	750
151	Saint Louis , coupe circulaire en cristal taillé .Marque au tampon.H:11cm, diam:24,5cm (traces d'usage et rayures , un micro éclat sur un angle)	80
152	Saint Louis, aiguère à vin en cristal taillé modèle Tommy.Cachet au tampon.H:29cm.	150
153	Bohême, huit petits verres façon Rohmer en cristal jaune gravés de décor animalier.XXème siècle.H:12cm, diam:5cm.	70

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
154	Partie de service de verres en cristal taillé de , comprenant 12 verres à eau (H:16, diam:8,5cm), 3 verres à vin (H:14,3cm, diam:8cm, un éclat au col) , 4 verres à porto (H:12,5cm et Diam:7,5cm) , une carafe à section circulaire (H:28cm).On y joint une paire de petits brocs en cristal des années40 (H:17cm).	90
155	Saint Louis, service de verres en cristal taillé modèle Manhattan. Il comprend 12 gobelets à eau (H:12,7cm, état neuf dans leurs emboîtages d'origine), 6 verres à whisky (H:8,5cm, 1 état neuf dans son cartonnage) et 6 verres à digestif (H:7,3cm) .Marque au tampon.	360
156	Baccarat , carafe en cristal modèle "Perfection" .Marque au tampon sous le revers.H:36,5cm.	80
157	Petit drageoir en cristal taillé et son dormant .XXème siècle. Hauteur : 17cm, diamètre du dormant : 8,5cm.	80
158	Six verres à whisky en cristal taillé à décor de rinceaux réhaussés or .H:9cm, diam:8,2cm.	150
159	Six verres à orangeade en cristal à décor gravé à la roue de guirlandes de raisins et à placage de pailions or en partie basse.H:14cm.	110
160	Six verres à orangeade en cristal à décor doré gravé.H:14,5 cm.	80
161	Années 70, Italie, paire de lampes en bronze à fût de pampres de vigne reposant sur une base carrée en marbre vert de mer.H:40cm.Provenance:Lampes aménageant la boutique Christian Dior , avenue Montaigne à Paris dans les années 70.	450
162	Paire de lampes à fût en tôle laquée verte et réhaut de dorure et tulipes de verre gravé .H:48cm.	100
163	Lampe "aux raisins" en fer forgé patiné noir à décor enroulé de fleurettes, elle présente trois caches ampoules en verre de Murano multicolore figurant des grappes de raisins. H:53cm.	300
164	René BOYER, avenue de l'Opera , Paris, lampe à poser "La corbeille de raisins "en verre coloré sur support en bronze ajouré ciselé de branchages de pommiers du Japon (brevets Labadie).H:21cm, diam:29cm.	310
166	Paire de fauteuils gondole dans le goût de Paul Follot en bois naturel sculpté d'un décor floral stylisé sur le haut du dossier.Vers 1910/1920.H:83cm, l:77cm, p:68cm (traces de xylophage)	460
167	Miroir à pareclozes et fronton, à la corbeille de fleurs ,en bois et stuc doré.Fin XVIIIème siècle.Dim:78x51cm (restaurations au fronton et manques et accidents)	180
168	Paire de petites appliques , monture en fer forgé et tulipe en verre depoli à décor d'oiseaux .Circa 1930.Hauteurs:28cm (petits éclats aux cols des tulipes au niveau des fixations)	40
169	Miroir ovale en fer forgé laqué noir ajouré .Style Art Deco.Dim:96x73cm.	190
170	Vitrine à décor façon Vernis Martin , plateau de marbre rouge veiné .Style Louis XV.Epoque Napoléon III.H:165cm, l:56cm, p:35cm (soulèvements "au vernis Martin").	750
171	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté de forme cabriolet . Style Louis XV (tapisserie à restaurer).H:89cm, l:60cm, p:58cm.	210
171,1	Paire de larges fauteuils en chêne sculpté dit " à la reine".Garniture façon velours de Gêne .Style Regence .Début Xxème (traces de xylophages)	80
172	Suite de quatre tables gigognes en placage d'acajou et encadrements de fillets de laiton .Vers 1900. Dimensions de la plus grande :Vers 1900.H:75cm, l:51, p:35,5cm (traces de frottements , vernis à restaurer sur la plateau du plus grand modèle).	70
173	Guéridon en acajou à plateau violonné pivotant reposant sur un fût central tripode godronné. Fin du XIXème siècle .H:69cm, l:90cm, p:60cm (revernir récemment).	50
174	Bergère en bois naturel à piètement cannelé et rudenté de style Louis XVI.H:98cm, l:56cm, p:51cm.	230
177	Suite de six chaises à cannage en bois naturel richement sculpté à piètement cambré. Style Louis XV. Fin XIXème, début XXème. (xylophages).H:96cm, l:49cm, p:43cm.	770
178	Petite chaise d'alcôve en bois laqué ivoire à dossier lyre et piètement cannelé. Style Louis XVI. H:88cm, l:48cm, p:43cm (légères usures au laquage).	80
179	Paire de petites chaises de chambre en noyer mouluré et sculpté de style rocaille.Vers 1900.H:41, l:46cm, p:42cm (petits accidents , traces de xylophages)	70
180	Table à jeux en placage de bois précieux de forme mouvementée , plateau déployant gainé de feutrine verte, décor marqueté floral supporté par un piètement cambré.Style Louis XV, début XXème.Dimensions repliée: H:78cm, l:86cm, p:43cm.	100
181	Importante bibliothèque de style Restauration en chêne blond rehaussé de filets de bois foncé. Ornementation de palmettes et de fleurons de bronze doré aux traverses et sur les montants. 240 x 239,5 x 34 cm	1 200
182	Petite table de salon de forme ovale , ouvrant à un tiroir en ceinture et présentant deux plateaux à décor marqueté de cubes.Style Transition Louis XV/ Louis XVI.Vers 1900.H:75cm, l:51cm, p:37,5cm.	60

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
183	Petit secrétaire à abattant en placage d'acajou flammé coiffé d'un plateau de marbre noir légèrement veiné. L'abattant démasque sept tiroirs en gradin. Il présente également un tiroir en ceinture et deux vantaux en partie basse ouvrant sur trois tiroirs. Epoque Restauration. H:143cm, l:96cm, p:40cm (restaurations anciennes et accidents de placage et au marbre).	80
184	Table de salon de forme tambour en placage de bois précieux marqueté en jeu de frisage. Elle présente trois petits tiroirs en façade. Plateau serti d'une galerie de laiton ajourée. Style Transition Louis XV/Louis XVI. H:71cm, l:42,5cm, p:31cm.	180
185	Bloc de trois tiroirs en placage d'acajou. Seconde moitié du XIXème siècle.H:29cm, l:51cm, p:23,5cm (panneau supérieur à refixer).	60
186	Miroir à fronton en bois doré de style Louis XVI.Dimensions:114x73cm.	130
187	Suite de quatre tables gigognes en placage de noyer et encadrements de filets de bois plus clair. Vers 1900. Dimensions de la plus grande :Vers 1900.H:73cm, l:51, p:35cm (traces de frottements).	60
188	Fauteuil à dossier droit en noyer , consoles d'accotoirs à enroulement supporté par un piètement avant jarret et un piètement arrière sabre. Epoque Restauration. H:89,5cm, l:57cm, p:49cm (traces anciennes de xylophages, petites restaurations et usures).	110
190	Epoque Napoléon III, fauteuil en noyer de forme mouvementée .Piètement avant à roulettes .H:96cm,L: 56cm, p:62cm (petits accidents et usures d'usage)	150
191	Petite table de salon de forme rognon , ouvrant à un tiroir en ceinture et présentant deux plateaux à décor marqueté de cubes.Style Transition Louis XV/ Louis XVI.Vers 1900.H:73cm, l:52cm, p:28cm (traces de xylophages)	50
193	Grand tapis chinois en laine noué à la main à décor floral polychrome sur fond noir.Dim:285x192cm	200
194	Table de salon de forme rectangulaire en laque noire et plateau à effet moiré doré .Travail Français des années 70/80.H:27cm, L:138,5cm, p:89,5cm (petits accidents, rayures , traces d'usage)	350
195	Paire de bouts de canapé à section carré en laque noire et plateau à effet moiré doré .Travail Français des années 70/80.H:27cm, plateau:59,5x59,5cm (petits accidents, rayures , traces d'usage)	370
196	Travail probablement italien des années 70,paire de petits bouts de canapé de forme carré à plateau de marbre veiné vert et monture et armature en laiton.H:40cm, plateau :30,5x30,5cm.	130
197	Travail probablement italien des années 70, tabouret ou repose pied de forme rectangulaire à piètement curule en métal doré et garniture et passementerie de velours vert. H : 53, l:54cm, p:40cm.	80
204	Yves Mirat (XXème),"Course de chevaux", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1945.Dim:46x38cm.	320
207	Marcel DEPRE (1919-1990) "Verger à St Remy", huile sur toile signée en bas à gauche et titré au dos .Dim: 45 x 60cm	200
209	Lebourgeois Jacques (1926-2012),, École de Rouen "Port de Pont -Haliguen", huile sur toile, signée en bas à droite.Dim:46 x 61 cm (craquelures)	170
211	Marcel Gotene (1939-2013) "Danse au village", huile sur toile de jute signée en haut à gauche et datée 87.Dim:28 x 35 cm	270
212	Marcel GOTENE (1939-2013) "Les Oiseaux",huile sur toile de jute signée en haut à gauche et datée 81.Dim 30 x 40 cm	450
213	Marcel GOTENE (1939-2013) "La danse", huile SUR toile de jute signée en haut à gauche et datée 76. 89 x 50 cm	400
214	Milo Manara (né en 1945), suite de trois lithographies couleurs justifiées dont " La pirate" .Dimensions:38x28cm	70
216	Alain Favriou ,"Covid 18" ,technique mixte sur toile.Dim:100x100cm.	230
217	Viet Nam circa 1953, panneau de laque "Paysage de la baie d'Halong" signé en bas à gauche.Dim:60x90cm.	80
218	Bouchez, Ecole orientaliste du XXème siècle," Le charmeur de serpent", huile sur panneau signé en bas à droite.Dim:38x29cm.	200
219	Maurice Millere (1871-1946), " Portrait de femme", épreuve d'artiste couleur justifiée 5/5. signée dans la cuvette.Dimensions:28x22cm.	70
220	Fin XIXème , début du XXème siècle ,"Vue de Venise", huile sur carton fort signé en bas à gauche (signature illisible).Dim:22x33cm (craquelures).	120
221	Circa 1846, " Portrait de jeune fille à la lettre", dessin ovale au pastel monogrammé DV en bas à gauche et daté 1846;.Dimensions à vue:37x30cm.(rousseurs, cadre accidenté)	100
223	Léon Danchin, "L'envol des cols verts" lithographie couleurs justifiée 268/500 , contresignée en bas à gauche .Dimensions à vue :50x75cm (micro rousseurs)	120
224	Delft, dans le goût du XVIIIème siècle, paire de grands pots couverts en faïence à prise à Chien de Fô .H:53,5cm (sautes d'email).Expert:Mme Manuela Finaz de Villaine.	160

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
225	Keller & Guerin à Luneville, important service de table en faïence de 170 pièces à décor floral comprenant 60 assiettes plates (diam:25cm), 12 assiettes creuses (diam:24cm), 12 assiettes creuses calotte (diam:21cm), 14 assiettes à dessert ou entremets (diam:20cm), 29 assiettes à gâteau (diam:18cm), une soupière ronde prise en forme de fruit (diam:23cm), une soupière ovale prise à l'artichaud (L:30cm), 1 plat de service ovale (35,6x26cm; egrenures), 1 plat rond creux ou saladier (diam:29cm), 1 plat de service rond et creux (diam:30cm), 1 petite jatte (diam:23cm), un plat de four rond (diam:24cm), un pichet à eau (H:19cm), un plat à gâteau (diam:33cm), 2 ravers ovales (26,5cm), 2 saucières (une ovale, l'autre circulaire), 10 coupelles à dessert (12x12cm), un moutardier, un ramequin rectangulaire, 7 +1 bols (diam:13cm sauf 1 de 12cm), 6 bols à oreilles (diam:12cm), 5 bouillons à oreilles et 4 dormants (diam:12,5cm). Différentes époques de production (éclats et egrenures).	550
226	Albi, grande jatte en poterie vernissée à effet de coulures vert / bleu sur couverte beige. H : 15cm, diamètre : 45cm. (petites écaillures).	90
227	Sarreguemines, partie de service de table en faïence modèle Cluny de 35 pièces, comprenant une soupière et son dormant (diamètre:32cm, h:27cm), un légumier couvert (diam:21cm), 10 assiettes plates (diam:24,5cm), 8 assiettes creuses (diam:24,5cm), 6 assiettes à dessert (diam:21,5cm), 2 plats de service rectangulaire (dimensions:37x29cm et 44x34cm), une saucière (L/26cm, anses recollées), 2 plats ronds (diam:27cm et 30cm) et 3 compotiers ou présentoirs sur piedouche (2 de 12,5cm de hauteur et 1 de 3,5cm). Fin du XIXème siècle (certaines pièces présentent un émail jauni). On y joint un dessous de plat carré en faïence de Longchamp à motif assorti (dim:25x25cm).	180
228	Paris, XIXème siècle, paire de pots à pharmacie en porcelaine à décor de palmiers et pyramide. H:32cm (un éclat en dessous de la prise de l'un, usures à la dorure)	70
229	Paris, pot à pharmacie en porcelaine marqué "Ong Rosat". Fin du XIXème. H:29cm (usures à la dorure)	30
230	Saint Omer, XVIIIème, assiette en faïence à fond bleu, décor de fleurs blanches et insectes et rehauts de jaune. Diam:24,5cm (sautes d'email sur la tranche et une égrenure au revers). Expert: Mme Manuela Finaz de Villaine.	200
232	Sceaux, XVIIIème siècle, assiette en faïence à bords peignés et échancrés et décor en plein d'un faisan sur un tertre. Diam : 23cm (petites égrenures sur l'aile). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	430
233	Moustiers, XVIIIème, assiette, bouquetière d'applique et écuelle à oreilles en faïence à bord légèrement chantourné et décor de bouquets de fleurs ou personnages en camaïeu de verte. Diamètre de l'assiette:25,5cm (petits sautes d'email), dimensions de la bouquetière :10x16x7,5cm (égrenures et restaurations) et dimension de l'écuelle:diam:18,5cm, h:13cm (fêles). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	110
234	Moustiers, XVIIIème siècle, deux plats festonnés creux, décor à la Berain en camaïeu de bleu. Dimensions : petit modèle : 31x23,5cm (un petit cheveu), grand modèle :40x31cm (agrafes au revers). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	90
235	Moustiers XVIIIème, trois plats en faïence festonnés en camaïeu jaune et décor floral. Dimensions :42x29cm; 34x25cm et le plat rond:35cm de diamètre (égrenures et sautes d'email). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	120
236	Moustiers XVIIIème, ensemble de quatre pièces de forme en faïence, bords festonnés, en camaïeu jaune et décor de personnage. Dimensions : saucière : 22x13cm; assiette : 24cm; ravier : 23,5cm et petit plat : 30,5x23,5cm (égrenures, sautes d'email). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	140
237	Moustiers, XVIIIème siècle, Manufacture Ferrat, quatre assiettes en faïence décor au chinois dans le goût de Pillement. Diam : 24,5cm (égrenures). On y joint une assiette de la même manufacture à décor floral. Diam : 24cm, (micro éclats). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	150
238	Moustiers, XVIIIème, assiette en faïence décor héraldique en camaïeu de bleu. Diam : 24cm (petites égrenures sur les ailes). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	250
239	Samadet, XVIIIème siècle, paire d'assiettes en faïence décor à la palombe en camaïeu vert, à bords chantournés. Diam : 23cm (égrenures sur les tranches des ailes). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	170
241	Fin XVIIIème, début XIXème, Sud-Ouest, gargoulette en faïence à décor d'oeillet. H : 20,5 cm, l : 17cm (anse recollée et sautes d'email). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	70
242	XVIIIème siècle, Sud-Ouest, dans le goût de Moustiers, assiette en faïence à bords chantournés en camaïeu de vert, décor à l'animal fantastique sur un tertre. Diam:25cm (un cheveu). Expert: Mme Manuela Finaz de Villaine.	60
243	Samadet, XIXème, assiette calotte en faïence à décor floral. Diam:21cm. Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	50
244	Rouen, fin du XVIIIème siècle, deux assiettes en faïence, un modèle décor à la corne d'abondance (diam:24cm) et un modèle à décor floral (diam:23,5cm). Petits sautes d'email sur la tranche et fêles. Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	120
245	Est de la France XVIIIème siècle, assiette en faïence à bords chantournés et décor floral. Dim:24cm. Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	70
246	Nevers XVIIIème, bouquetière commode en faïence en camaïeu jaune. H:12,5cm, l:19cm, p:12cm (égrenures aux angles). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	70
247	Niderviller, XVIIIème, trois assiettes en faïence à bords chantournés et décor floral. Diam:23,5cm (éclats sur les ailes). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	50
248	XVIIIème siècle, Boch Luxembourg, soupière en faïence blanche de forme chantournée, fretel en forme de grenade éclatée. Élégantes anses torsadées. (petits éclats, traces de porosité). H : 28cm, L : 38cm. Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	360

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
250	Les Islettes, fin XVIIIème, début XIXème, ensemble de 12 assiettes en faïence à décor floral .Diam:23 et 22cm (égrenures, petits fêles). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	230
252	Les Islettes, fin XIXème, début XXème, plat à barbe en faïence décor floral. Dim : 31x26 cm. Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	30
253	Compagnie des Indes, XVIIIème siècle, ensemble de 5 assiettes plates (diam:23,5cm), 1 assiette creuse (23cm) et une jatte en porcelaine à décor floral (diam:22cm) (cheveux, petites égrenures). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	170
254	Cantagalli, Florence, petite coupe en faïence polychrome à décor de dragon. Dim : 13x14 cm (petits sautes d'émail). Expert : Mme Manuela Finaz de Villaine.	50
255	Ensemble de six petits coffrets en porcelaine et laiton certains zoomorphes (Accidents).XIXème siècle.	40
256	Ensemble de tasses, sous tasses et un pot à lait décor Minton dont Angleterre,Minton 2 tasses et leurs sous tasses;Cauldon, 1 tasse et deux sous tasse .Sarreguimines: un pot à lait et trois sous tasse seule et une tasse sans marque.v(légers cheveux sur certains modèles,tasse et sous tasse diversement assorties).	320
257	Dans le goût de Sèvres, suite de trois assiettes en porcelaine à décor floral et réhauts de dorure.Fin XVIIIème-début XIXème .Diam:23cm..Expert:Mme Manuela Finaz de Villaine.	40
258	Karlsbad 1928, travail tchèque , service à moka en porcelaine comprenant un plateau , une verseuse, une chope, un pot à lait , un sucrier , 5 tasses et 4 sous tasses.Joli décor floral stylisé rouge et bleu et réhauts or.	60
259	Limoges, manufacture G.Dumas Fils , six assiettes plates en porcelaine blanche à motif doré en bordure d'une frise à la corne d'abondance dans des rinceaux stylisés feuillagés . (diam:24,5cm).	180
260	Haviland Limoges, modèle Renaissance , 10 tasses et sous tasses en porcelaine , 10 assiettes à dessert et on y joint le plat à gâteau circulaire de la même manufacture modèle Toscane Lazuli qui s'accorde parfaitement avec l'ensemble. Diam : 31,5 cm. Etat neuf. Dans les emboîtages d'origine.	210
261	Limoges , Bernardaud et Cie , service à dessert en porcelaine à décor d'une frise d'oiseau et fleurs.Il comprend un plat de service circulaire (diam:26,5cm) et 12 assiettes (diam:19cm).	150
262	Alfred Renoleau, Angoulême , service à gâteau à porcelaine à décor floral argenté sur couverte rose estompée comprenant un plat et 10 assiettes octogonales .Epoque Art Deco .Diamètres :assiette:16cm, plat:23cm.	250
263	MBFA Pornic, service à poisson vintage en faïence à décor peint comprenant un grand plat de service (61x27cm), 12 assiettes (diam : 24,8cm) et une saucière (diam : 20cm) (un éclat à une assiette).	300
264	Gien, vase ovoïde en faïence à motif de lambrequins bleus sur couvert crème. Marque au tampon sous le talon. H:21cm.	70
265	Gien, important plat rond en faïence modèle Cashemere. Edition contemporaine. Diam:45,5cm.	80
266	Christofle, ménagère en métal argenté modèle "America" de 63 pièces comprenant 12 couverts de table, 12 petites cuillères , 12 couverts à poisson , 1 couvert de service à ,poisson et 1 louche .Le tout dans deux écrins d'origine.On y joint une pince à sucre en argent massif de même esprit.Poinçon Minerve .Poids:23,2g.	310
267	Christofle, paire de bouts de table à deux bras de lumière en bronze argenté de style néoclassique. Marqués Christofle et numérotés.H:22cm, l:21cm. Electrifiés (quelques usures à l'argenterie).	110
268	Coupe ou vide poche ovale à monture en argent massif ciselé d'une frise d'amours néoclassique et sa doublure en verre bleu festonnée.Poinçon Minerve .Poids brut:367g. (rayures d'usage sur le verre)L:17,5cm ,H:5cm.	70
269	Christofle ménagère en métal argenté modèle Albi de 49 pièces comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table , 12 cuillères à dessert et une louche. Dans deux écrins d'origine.	460
270	Christofle, 12 cuillères à moka en métal argenté modèle Albi .On y joint de la même maison six fourchettes à dessert d'un modèle différent.	110
271	Felix Frères orfèvre, petit ensemble de pièces de forme en métal blanc chiffrées H M comprenant un légumier couvert (diam:22cm), un presse agrumes (diam:19cm), quatre dessous de bouteilles (diam:14,5cm) et une saucière ovale chiffrée elle PHM (longueur:21cm).Traces d'usage.	60
272	Veyrat Paris orfèvre, plat de service ovale en métal argenté à motif de frise de perles .Modèle armorié.Dimensions:46x30cm.	30
273	Veyrat Paris orfèvre, long plat de service ovale en métal argenté à motif de frise de perles. Modèle armorié. Dimensions:70x35cm.	50
274	1797-1809, paire de coquetiers en argent massif monture ajourée et doublure amovible en argent. Poinçon de garantie. Poids total brut : 203g. H : 8cm (petits enfoncements à la base).	460
275	Epoque Empire 1809-1819 ,paire de salerons de style Empire à piètement griffe tripode et motif de corne d'abondance. Doublure en cristal .Poinçon au coq 1er titre.Paris (poinçon de maître orfèvre partiellement effacé). Poids total des montures : 106g. H : 6,5cm, diam : 7,5cm.	70
276	Huilier en argent massif, intérieur vermeillé avec ses deux burettes en cristal overlay bleu. Poinçon Minerve. Poids de la monture : 385g. H : 25cm, L : 24cm (un bouchon accidenté).	140

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
278	Maison Bonne soeur, service à douceur ou entremets et cuillère à saupoudrer en argent massif et argent fourré de 4 éléments, modèle de style rocaille. Poinçon Minerve. Dans son écrin d'origine. Poids brut total pour les quatre couverts : 108g. Poids de la cuillère saupoudrer : 48g. L : 22cm.	40
279	Douze petites cuillères en argent massif modèle à filet chiffré .Poinçon Minerve 1er titre.Poids total:195g.	105
280	Six cuillères à dessert en argent massif vermeillé décor de style XVIIIème. Poinçon Minerve 1er titre. Poids total : 154g. Fin du XIXème siècle. Dans son écrin d'origine en placage d'ébène.	90
281	Felix Frères Orfèvres, douze couteaux à fruits modèle coquille. Manches en argent fourré, poinçon Minerve, lame en métal doré. Dans leur écrin d'origine. Longueur : 16cm.	120
282	Douze cuillères à moka et pince à sucre assortie en argent vermeillé, modèle à croisillon. Poinçon Minerve. Dans son amusant écrin d'origine en forme de livre de la Maison Arnautou à Pau. Poids total : 213g.	115
283	Paire de tasses et sous tasses en argent massif à décor ciselé de guirlandes de fleurs. Intérieur vermeillé. Poids total brut : 144g. Diamètre sous tasse : 11cm, hauteur tasse : 5cm.	100
284	Ensemble de petites pièces de forme et couverts en argent massif, poinçonnés à la Minerve comprenant : une tasse (poids:95g), une timbale de baptême (54g, petits chocs),un rond de serviette à motif entrelacé (35g), un petit rond de serviette (11g, chocs), paire de petits salerons navette style rocaille avec doublure en verre (poids des montures :35g, accidents) ,une pince à sucre de style rocaille (39g), une petite cuillère à saupoudrer (37g, enfoncement) , un couvert de baptême à rinceaux (poids:101g), deux pelles à sel modèle coquille (8g, corrosion).Poids total d'argent:415g.On y joint une paire de salerons circulaires en cristal gravé à monture en argent Minerve (diam:4cm, accident).	190
286	Ercuis, légumier et petite coupe à oreilles godronnées en métal argenté gravé "Moderne Palace Hotel". Diamètres : du légumier : 25cm, de la coupe : 13,5cm (traces d'usage).	40
287	Ménagère, en coffret bois à deux niveaux, en métal argenté de la maison Argental, comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couteaux à fromage, 12 cuillères à dessert et une louche. Modèle à filet violonné.	160
288	Christofle, chauffe plat en métal argenté à décor bambou. Numéroté et marqué Christofle. Manque le réchaud. Dim : 34x24 cm.	80
289	Christian Dior, porte bouteille en métal argenté à motif de palmettes de style Empire. Marquage au revers. Longueur : 31cm, H : 20cm.	120
291	Tête à tête en métal doublé anglais et ébène de forme mouvementée (deux verseuses, sucrier et plateau).Dimensions du plateau:45,23,5cm, hauteur verseuse:H:14cm.	60
292	Légumier zoomorphe col vert en inox .Travail contemporain.Dim:40x23cm.	10
293	Service tête à tête en métal argenté à motif godronné comprenant une verseuse (H:16cm), un pot à lait (H:7,5cm) , un sucrier (H:12cm) et un plateau ovale (L:29,5cm).On y joint une paire de tasses de la maison Christofle (diam:12,5cm) .Modèles chiffrés.	50
294	Service à verser en métal argenté godronné et manches bois comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait (traces de desargenture)	30
295	Soupière et son dormant en métal argenté , modèle à filets à bordures chantournées .Fretel à la grenade éclatée.Diamètre du dormant :41cm, dimensions de la soupière:diam:37cm, h:30cm.	110
296	Plateau de service en métal argenté à bords échancrés et décor ciselé de style Louis XV.Dim:54x46cm.	50
297	Grand plateau de service en métal argenté à bordure à frise d'oves.Dim:65x37cm.	70
298	Ensemble de platerie en métal argenté à motif coquille et bordure godronnée comprenant : un plat de service ovale (L:45,5cm), deux plats ronds (diamètres:32 et 25cm), une corbeille à pain ovale(L:33,5cm) , 4 dessous de bouteille (diam:14,8cm) , un ramasse miettes et un pot à jus (L:18,5cm).Essentiellement de la maison Phenix.	50
299	WMF, vide poche deux creux en étain à décor Art Nouveau de femme évanescence.Poinçon WMF .Dim:30x17cm.	140
300	Psyché de table de forme mouvementée décor aux lambrequins dans le goût du XVIIIème siècle en laiton travaillé au repoussé sur une âme en bois .Dim:34x26cm.	30
301	Epoque Art Déco, Danseuse orientale à la balle, groupe en régule doré reposant sur une terrasse rectangulaire en onyx et granit, balle en bois. Dimensions de la terrasse:30x12cm (usures à la patine).	160
302	Epoque Art Déco ,"Fillette au chat", groupe en régule à patine argenté figurant une fillette jouant au ballon avec un chat, le tout reposant sur une terrasse à gradin en marbre et onyx. et onyx". Marqué France sur la cuisse. Dimensions de la terrasse:41x11cm (petits éclats aux angles).	60
303	Epoque Art Déco, veilleuse en régule doré et terrasse onyx "Le ski nautique". Tulipe en verre dépoli à motif stylisé. Dimensions :37x11cm.	110
305	Paris, paire de vases quadrilobés sur piedouches en porcelaine à décor floral et réhauts de dorure .Fin du XIXème siècle. H:17cm (éclats à la bse et bordure)	30
306	Longwy , coffret rectangulaire en émaux polychromes de fleurs de pommier sur couverture turquoise. Marquage Emaux de Longwy Japonica. XXème siècle. Dim:11,5x13,5cm.	50

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
307	Jeu d'échecs en malachite et marbre blanc veiné gris. XXème siècle. Dim:40,5x40,5cm.	380
308	Important vide poche de forme triangulaire en malachite.Dimensions:24x17cm.	70
310	Important vase en verre soufflé et godronné.Début XXème.H:55,5cm, diam:11,5cm	50
311	Pichet boule à orangeade en cristal taillé. Monture en métal argenté. réservoir à glaçons. H:21cm (petites oxydations).	60
312	Val Saint Lambert, vase en cristal taillé overlay rouge.H:21cm, diam:11cm (un micro éclat)	60
313	Daum Nancy France, seau à glaçons en cristal.Signé sur la base (petites égrenures à la base).H:13cm, diam:11cm.	30
314	Baccarat, chemin de table en cristal godronné à quatre éléments. Marquage en relief. Longueur des éléments rectangulaires : 23cm, demi-cercle : 18,5cm.	110
315	Lampe à pétrole en céramique et monture de bronze , décor aux amours dans le goût de Capo di Monte. Tulipe en verre à effet givré et bords peignés or. Vers 1900 .H : 59cm (montée à l'électricité).	50
316	Gallia pour Christofle, deux flacons et une boîte à cotons en cristal et métal argenté à motif de guirlandes feuillagées.Hauteurs des flacons:13,5 et 10,5cm et diamètre de la boîte:8cm (une fente à la monture du col du petit flacon)	20
317	Deux carafons en cristal taillé , adaptées d'une monture en argent massif .Poinçon Minerve .Hauteurs :31,5 et 26,5cm (le bouchon de la plus petite est rapportée et en métal) .On y joint une jolie aiguère Gallia en cristal gravé d'entrelacs et monture en métal argenté .H:31cm (anse accidentée)	30
319	Groupe en plâtre polychrome réhaussé de dorure " Marie et l'enfant Jésus". Dim:24x18cm (petits soulèvements de polychromie). On y joint un piédestal en bois et stuc doré à décor feuillagé. XIXème siècle.(H:17,5, l:30cm, p:19cm). Petits accidents.	130
321	Heurtoir de porte en bronze ciselé à mascarons de femme. XIXème siècle. Dimensions hors planche : 20 x 16 cm. Présenté sur une planche en bois .	100
322	Baccarat coupe ou vide poche en cristal à section carrée à deux degrés .Marque au tampon.H:10cm, l;11cm (un petit éclat sur un côté)	30
323	Carafe à décanter en cristal et monture en métal argenté de style Art Déco. Travail de la maison italienne Riedel Mesa.H:35cm.	100
327	Dubois (XXème siècle), " Paysage de côte méditerranéenne", aquarelle signée en bas à droite. Dimensions à vue:41x60cm.	170
328	Armand Henrion (1875-1958), "Pierrot" suite de quatre lithographies couleur ovales. Dimensions à vue : 26x20 cm.(rousseurs).	30
329	François Florit (XXème), "Vue de Montigny s/ Loing", huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 46x55 cm.	100
331	J.Rougier (XXème siècle), "Voilier dans la crique" huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche. Dim: 50x110cm.	30
332	Ecole française de la fin du XIXème siècle, " Vue de village depuis la rivière", huile sur toile portant une trace de signature en bas à droite. Dim : 19x24 cm.	20
334	D'après Raphael , La vierge à l' enfant et San Giovanni, coupe à décor peint sur porcelaine (probablement de Paris) dans un encadrement en bois et stuc doré. XIXème siècle (coupelle fendue au centre , accidents et xylophages pour le cadre). Diamètre à vue : 21 cm.	90
335	Jean Hourrègue (1925-1983),suite de quatre aquarelles sur le thème des costumes regionaux , monogrammés en bas à gauche .Dim à vue:37x27cm.	100
337	Ecole de Barbizon, XIXème, "Barque sur l'étang", huile sur carton fort.Dim:12x17cm .Bel encadrement en bois et stuc doré du XIXème siècle (petits accidents)	80
338	Antonin PUZENAT, XXème siècle, "Vue d'un village en montagne", huile sur panneau signé en bas à droite.Dim:37x41cm.	90
339	Marie Chenevaillie circa 1863, " Les petits chats gourmands", pastel signé en bas à droite, situé et daté en bas à gauche .Dimensions à vue:26x36cm.	80
340	M Sarrazin (1ère moitié du XXème siècle), " Paysages", deux dessins à la gouache formant pendant, l'un signé en bas à droite. Dimensions : 32x49 cm et 56x43 cm.	40
342	Fin du XVIIIème siècle, " Euterpe", dessin au pastel .Dim:29x22cm.	70
344	Ecole française du XXème siècle, " Bord de côte" huile sur panneau d'isorel trace de signature en bas à gauche. Dim: 8x24cm	50
345	Guy Pennamen (XXème siècle), "Les Chardons" huile sur carton fort signé en bas à droite. Dim: 22x16cm	20
347	Première moitié du XIXème siècle, " Paysage animé au pont" gouache sur papier et rehauts de huile.Dimensions à vue:21x28cm (craquelures)	80

Résultat de la vente N° 1864 du samedi 26 mars 2022

Ordre	Désignation	Enchères
348	Bettioui (XXème), " Rue animée de la casbah" aquarelle signée en bas à droite. Dimensions à vue : 28x19 cm.	15
355	Deux verres de fête de forme gobelet à décor gravé , un " Souvenir de ma première communion" et l'autre "Souvenir de Lyon Notre Dame de Fourvière".H:8,5cm.Vers 1900;	15
356	Saint-Louis suite de trois petits salerons en cristal taillé.Marque en relief.Longueur:9cm.	15
357	Sevres paire de salerons corolle en cristal dans son écrin d'origine.Etat neuf (diam:6cm)	10
358	Ramasse miettes en carton bouilli et décor japonisant .Vers 1900.Dimensions pelle:27x23cm.	30
360	Georges de Feure (1868-1943) ,Vase ovoïde sur piedouche en verre pressé-moulé dépoli à décor tournant de personnages à l'antique. Signé sous le talon .H. 14 cm D. 12 cm (traces jaune)	50
361	Sabino, petit oiseau en verre moulé pressé opalescent. Signé .Dim:7x6,5cm.(micros éclats aux ailes). On y joint un autre oiseau en verre pressé moulé opalescent non signé.Dim:14x6,5cm.	50
362	Verlux, paire de moineaux en verre pressé moulé opalescent .Signés Verlux .Dim:14x7,5cm.(petites égrenures aux extrémités des queues). On y joint un chamois sur son rocher non signé .H:16cm, l:6cm (accident à une oreille).	45
363	Ensemble de couverts à crustacés et autres mollusques comprenant 6 curettes à homard de la maison Ercuis en métal argenté modèle coquille ,11 petits piques en métal argenté de style rocaille , et 11 fourchettes à escargot en métal argenté style 1900.	60
365	Suite de 12 dessous de bouteille en metal argenté et doré de forme plylobés à fin décor ciselé de style Art Nouveau.Diam:15cm.	30
366	Victor Saglier (1809-1894), orfèvre, suite de 11 porte couteaux en métal argenté, modèle coquille. Longueur : 8cm. On y joint quatre dessous de bouteilles au modèle.	50
367	Gallia, Christofle, petit plateau de service en métal argenté quadrilobé à motif naturaliste.Dim:31,5x47cm (rayures d'usage)	70
368	Pied de lampe à l'oeuf d'autruche et palissandre.H:41cm.	130
369	Trieur à courrier 3 soufflets en placage de palissandre et métal chromé. Style Moderniste. On y joint le coupe papier assorti (manque). Dim : 16 x 32 x 15,5 cm.	50