

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs



PAU

Samedi 29 janvier 2022
à 14 heures 30

www.carrere-laborie.com



1
Philippe PEYRANE.
Né à Toulouse en 1780-1865
(attribué à)
«Jeune enfant à la corde à sauter».
Huile sur toile,
signée Peyrane (?) et datée 1833
en bas à gauche.
116 x 90 cm.
Estimation : 1500/2000 euros.



2
Tony-François de Berghe (1820-1890) «Bord de mer».
Huile sur toile signée en bas à gauche.
26,5 x 45,5 cm.
Estimation : 600/800 euros.

3
Ecole française.
Fin XIXe, début XXe siècle «Mise au tombeau».
Huile sur toile non signée. 41 x 33 cm.
Estimation : 300/500 euros.

4
Franck BOGGS (1855-1926) «Atelier».
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54,5 x 32,5 cm.
Estimation : 400/600 euros.



EXPOSITIONS

Vendredi 28 janvier 2022
de 14h00 à 19h30

Samedi 29 janvier 2022
de 10h00 à 12h00

Frais de vente : 24,8% TTC

Hôtel des ventes

17, avenue du Général de Gaulle
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau
64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

*En application des dernières
dispositions gouvernementales
l'accès sera soumis à la présentation
du pass sanitaire.*

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

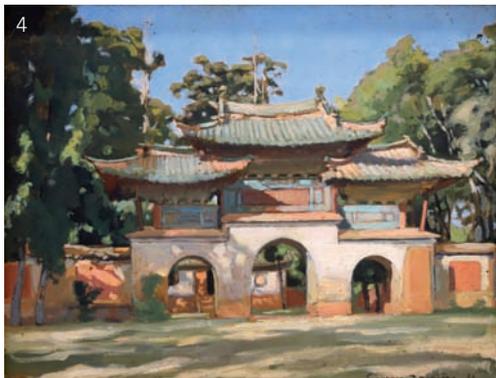
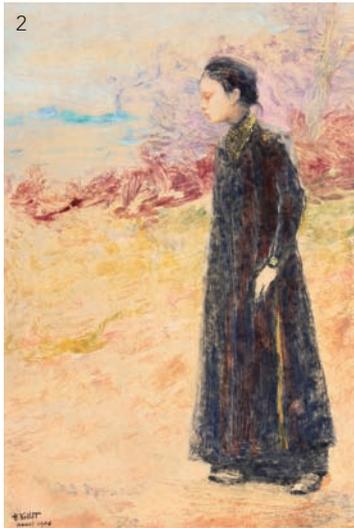
Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



Maison NADERMAN XIXe siècle.
Harpe en bois laqué à fond noir à motif de chinoiserie, guirlandes de fleurs et trophées,
bois doré et sculpté de feuilles de laurier, fleurettes, feuilles d'acanthé.
Signée NADERMAN PARIS.

Haut. : 162 cm. Larg. : 42 cm. Prof. : 90 cm.
Estimation : 1000/1500 euros.



1
Chine 1807 GU LUO (1763-1837)
«Jeunes femmes chinoises dans des jardins
et pavillons au printemps»
Deux encres et couleur sur papier, encadrées sous verre.
(usures d'usage, infimes manques).
200 x 30 cm.
Estimation : 1000/1500 euros.

3
Henri Dabadie (1867-1949)
«Bassin aux abords d'un temple». Huile sur toile signée.
53 x 63 cm.
Estimation : 600/800 euros.

2
Henri Emile VOLLET (1861-1945)
«Jeune indochinoise».
Gouache sur papier, Hanoi 1906.
44 x 33 cm.
Estimation : 400/500 euros.

4
Georges Barrière (1881-1944)
«Porte de la pagode des supplices».
Huile sur panneau.
26 x 33 cm.
Estimation : 500/600 euros.

5
Japon vers 1900
«Tigres» et «Loups».
Deux peintures sur tissu
encadrées sous verre.
83,5 x 59 cm.
Estimation :
400/600 euros.



1
Chine Gangxu vers 1900. Ensemble de 2 panneaux en lin et soie brodés, à décor de dragons poursuivant la perle sacrée parmi des nuages, personnages chevauchant des animaux fantastiques. 97 x 200 cm (à vue).
Estimation : 1000/1200 euros.

2
Chine fin XIXe siècle.
Période Guanxu.
Paire de vases bouteille à long col en porcelaine finement décorés en émaux de la famille rose.
Hauteur 39 cm.
Estimation : 600/800 euros.

5
Atelier de Thanh Le. Indochine XXème siècle
«Tête de jeune vietnamienne» Sujet en bronze patiné.
Hauteur 24 cm.
Estimation 600/800 euros.

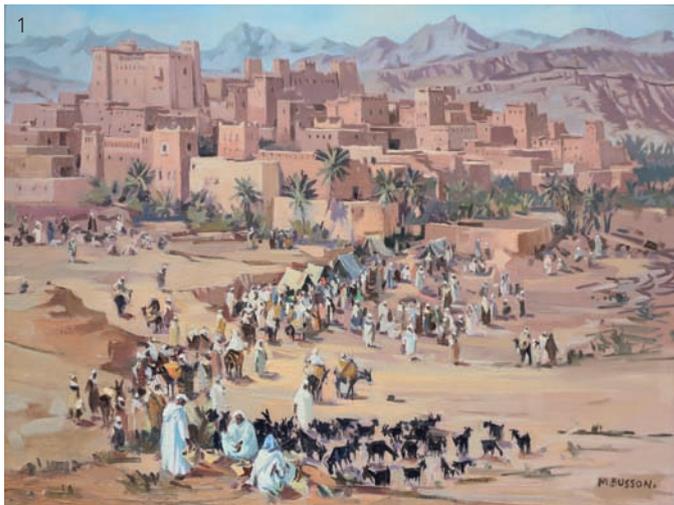
3
Chine fin période Qing. Ecran de lettré en bois exotique à décor de rinceaux ajourés orné en son centre d'une plaque en jade céladon finement sculptée d'un lingzhe et d'un prunus en fleurs.
Ht totale : 21 x 14 x 8,5 cm.
Plaque en jade : 9,2 x 5 cm.
Estimation : 400/600 euros.

6
Chine vers 1900.
Trois sujets en agate cornaline sculptée
4 cm.
Estimation : entre 100 et 200 euros.

4
Chine fin période Qing. Ecran de lettré en bois exotique, décor ajouré de grecques et orné en son centre d'une plaque en jade vert clair sculptée de 2 têtes de dragons affrontés autour de la perle sacrée.
Ecran : 21 x 17 cm. Plaque de jade : 5,3 x 7,5 cm.
Estimation : 200/300 euros.

7
Boîte circulaire en laque de cinabre, décor au médaillon sculpté d'un sage accompagné de son disciple sur une terrasse arborée. Chine XIXe siècle. (petit éclat sur la base, usures d'usage)
Diam. 17,5 cm.
Estimation : 400/600 euros.

Orientalisme



1
Marcel BUSSON (1913-2015) «Dans la vallée du Dades». Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46 cm. (inscription au dos signalant que ce tableau a été exposé à la galerie Savouroux à Casablanca dans les années 60). Estimation : 1000/1500 euros.



2
S. MORYOU (XX) «Homme oriental à la pipe». Huile sur toile signée et datée 45. 61 x 50 cm. Estimation : 800/1000 euros.



3
Henri Jean PONTOY (1888-1968). «Femme et enfant». Huile sur toile signée en bas à gauche. 59 x 50 cm. Estimation : 1000/2000 euros.



4
Jean Gaston MANTEL (1914-1995) «Le Port de Salé près de Rabat». Dessin au crayon et à l'encre, signé et daté 78, titré au dos. Encadré sous verre. 27 x 44 cm à vue. Estimation : 400/600 euros.



5
Jean Gaston MANTEL (1914-1995) «Sur l'Oued Bou Regreg à Rabat». Gouache signée en bas à droite. 16 x 24,5 cm à vue. Estimation : 600/800 euros.



1
Christiane LEVRAT (1921) «Jeune marocaine».
Huile sur toile signée en bas. 55 x 46 cm.
Estimation : 300/500 euros.



2
Pierre Alexandre SALLES
«Portrait de jeune orientale». 35 x 24 cm.
Estimation : 400/600 euros.



3
Ensemble de bijoux berbères.

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET
DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



LAURENT FENNETEAU

Depuis 1998, je restaure les meubles anciens et les objets d'art à Gelos. J'ai reçu le 1er prix au concours «Les Aliénor» pour la consolidation des bois vermoulus et le 1er prix au concours «Stars et Métiers», dans la catégorie, innovation technologique.
En 2019 j'ai créé ma boutique en ligne pour vendre mes produits aux formulations originales pour l'entretien des objets d'art.

10 impasse Henri IV - 64110 Gelos
05 59 06 84 87 - www.fenneteau.com



DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restauteur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon, dorure sur bois

10 rue des Pyrénées
64510 Meillon / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHERS

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

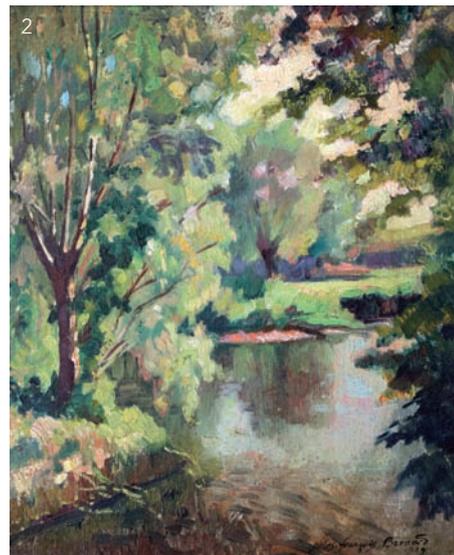
687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com



1
 Jules NOEL (1810-1881).
 Album contenant 80 paysages
 76 dessins sont au crayon noir,
 4 avec un peu de lavis et aquarelle
 Environ 23 x 33 cm chaque.
 4 dessins sont signés «Jules Noel».
 Expert Cabinet de Bayser
 Estimation : 3000/5000 euros.



2
 Jules-François BERNARD (XXème) «Paysage».
 Huile sur toile
 signée en bas à droite et datée 1929.
 46 x 38 cm.
 Estimation : 450/600 euros.



3
 Auguste RENOIR (1841-1919).
 Ensemble de 12 lithographies originales sur velin
 avec la griffe de l'artiste.
 33 x 25 cm - Expert Sylvie Collignon
 Estimation : 4000/6000 euros.

4
 Auguste RENOIR (1841-1919). Maternité (grande planche).
 Lithographie en tons gris sur chine, avec le nom de l'artiste dans la planche en bas à droite.
 54 x 48 cm - Expert Sylvie Collignon
 Estimation : 800/1000 euros.



1



1

Jardinière Napoléon III polylobée, en placage de bois précieux, ornée de 2 plaques de porcelaine à décor d'amour et de fleurs. Belle ornementation de bronzes dorés. Poignées en bronze doré. Avec son intérieur en zinc.
19,5 x 44 x 28 cm.
Estimation : 200/300 euros.

2



2

Epoque Napoléon III. Meuble secrétaire à abattant en marqueterie de style Boulle, ouvrant par un abattant simulant 3 tiroirs et 4 tiroirs. Intérieur à casier et tiroirs.
122 x 64 x 37 cm.
Estimation : 200/300 euros.

3

Paris XVIIIe siècle,
Manufacture de la Reine.
Deux plateaux carrés en porcelaine à décor de guirlandes vertes et motifs dorés, au centre le monogramme MA.
20,3 x 21 et 20,2 x 20,2 cm
Experte Manuela Finaz de Vilaine.
Estimation : 400/600 euros.

3



4

XVIIIe Commode régionale.
82,5 x 127 x 63 cm
Estimation : 600/800 euros.

4





1
Epoque Restauration. Pendule en bronze doré, socle à riche décor d'arabesques et entrelacs surmonté d'un tertre sur lequel est juché un homme oriental au turban.
53 x 38,5 x 15 cm.
Estimation : 1000/1500 euros.



2
Enfant Jésus en ivoire sculpté en ronde-bosse avec quelques rehauts de polychromie. Jésus est debout, entièrement nu, bénissant de sa main droite. Indo-portugais, XVIIe siècle. (manque la croix en métal que tenait la main gauche).
Hauteur : environ 20,5 cm - Expert Laurence Fligny.
Estimation : 1500/2000 euros.



3
Médaillon pendentif en émail peint polychrome avec rehauts d'or dans une monture en bronze émaillé, émaux blanc, vert et bleu. Avers, émail représentant le Christ enfant tenant sa croix sur fond étoilé; revers, ostensorio entouré de rinceaux.
Hauteur : 7,5 cm - Expert Laurence Fligny.
Estimation : 400/600 euros.



4
XVIIIe siècle Miroir à parecloses. 115 x 60 cm.
Estimation : 300/500 euros.



5
Fin XIXe début XXe siècle. Vide-poches en bronze doré formé d'une coquille, ornée d'une scène allégorique. Sur un socle ovale en albâtre.
15,5 x 13 cm.
Estimation : 200/300 euros.



4
Le Verre Français
Vase ovoïde en verre à fond rouge flammé à décor de baies stylisées.
Signé à la pointe sur la base cylindrique.
Hauteur : 36,5 cm.
Estimation : 600/800 euros.

5
Suspension modèle «Boule de gui» en laiton doré à 3 lumières ornée de petites perles en verre blanc. Vers 1900. (quelques usures et petits manques de perles de verre).
Hauteur : 38 cm, Diamètre. 43 cm.
Estimation : 300/500 euros.

1
Svend Aage Holm SORENSEN (1913-2004)
-Lampadaire « Canne à pêche » en teck, laiton et fonte laquée, vers 1960.
Ht 161 cm. Estimation : 600/800 euros.
-Lampadaire « Canne à pêche », abat-jour en rhodoïd, vers 1960.
Ht 162 cm. Estimation : 1000/1500 euros.
Expert Cabinet PBG.

2
Svend Aage Holm SORENSEN (1913-2004)
Paire de lampadaires à piètement tripode, en teck enserrant un réflecteur en verre à attaches en laiton. Modèle créé en 1959 et édité par Holm Sorensen & Co. Ht 130 cm - Expert Cabinet PBG
Estimation : 3000/5000 euros.

3
Keramis Vase en grès art déco.
Hauteur : 27 cm.
Estimation : 150/200 euros

6
Harry BERTOIA (1915-1978) pour KNOLL.
Suite de 4 fauteuils modèle «Diamond Chair» en acier laqué blanc. (usures d'usage). (étiquette Knoll sous l'un d'entre eux).
Estimation : 1200 euros.



Chine.

Paravent à 6 feuilles en bois laqué en laque camomille
représentant des canards, poissons, oiseaux aux abords d'un lac, en polychromie.

Un saule pleureur et un pavillon complètent le décor.

Travail asiatique pour le marché européen. Fin XIXe siècle.

Dimension : 220 x 300 cm - Experts Cabinet Ansas & Papillon

Estimation : 1200/1500 euros.

Prochaines ventes

- Livres et manuscrits anciens et modernes 11 février 2022
- Bijoux, maroquinerie et accessoires de mode 18 février 2022
- Tableaux, mobilier et objets d'art 26 février 2022

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un astérisque

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception/réalisation/régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson