Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi 23 octobre 2021
à 14 heures

www.carrere-laborie.com

Hermione von PREUSCHEN (1854-1918)
Paravent à 3 feuilles ornées de 3 huiles sur toiles «Natures mortes aux fleurs, oiseaux, draperies et coquillage» signées et datées 1885, encadrées sur panneaux de bois. *184 x 150 cm* (panneaux séparés, quelques accidents)
Estimation : 1000/1500 euros

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE

EXPOSITIONS

Vendredi 22 octobre 2021
de 14h00 à 19h30

Samedi 23 octobre 2021
de 9h30 à 11h30

Frais de vente : 24,8 % TTC
Frais judiciaires : 14,28 % TTC

Hôtel des ventes
17, avenue du Général de Gaulle
64000 PAU
Tél : 05 59 84 72 72
Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise
54, rue Pannecau
64100 BAYONNE
Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

En application des dernières dispositions gouvernementales l'accés sera soumis à la présentation du pass sanitaire.

interencheres-live.com

Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Vente retransmise en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

Maison Alphonse GIROUX à Paris (fin XIXe)
Prie-Dieu en bois noirci de style néo-gothique richement orné de motifs végétaux et religieux en métal émaillé polychrome. *163 x 63 x 64 cm* (petits accidents)
Estimation : 200/300 euros

1
COUTURE Thomas (Ecole de) Senlis 1815 – Villiers – le – Bel 1879
«La Soif de l'or» Huile sur toile d'origine. *H. 89 – L. 110 cm*
Copie ancienne, par un disciple de l'atelier ou de l'école, de la composition de Thomas Couture (Toile ; 154 x 188 cm) exposée au Salon de 1844 où elle fut immédiatement acquise par l'Etat et déposée au musée des Augustins à Toulouse. Expert Monsieur Patrice Dubois.
Estimation : 3000/3500 euros

2
Attribué à Pierre-Antoine PATEL (1648-1707)
«Paysage animé aux ruines antiques» Gouache sur velin tendu sur panneau, *22 x 33 cm*. Porte une ancienne étiquette au dos du panneau : «Patel Pierre 1620/1676» (quelques écaillures)
Expert Cabinet de Bayser. Estimation : 600/800 euros

3
Ernest GABARD (1879-1957)
«Vierge en majesté à la colombe ou Notre Dame de la Paix»
Plâtre. Signé sur la base et titré «Notre Dame de la Paix». *H. 39,7 cm.* (quelques accidents)
Estimation : 200/400 euros

4
Alberto STEINMANN
«Vue de la route de Saint Jean Pied de Port à Pampelune»
Huile sur toile, signé en bas à droite, *81 x 65 cm*
Estimation : 200/300 euros

5
René Marie CASTAING « Portrait de Nandor Vagh Weinmann», 1935
Huile sur panneau, signée en bas à droite avec dédicace au peintre, *46 x 38 cm*
Estimation : 300/500 euros

1
GODCHAUX (XIX) «Biarritz, la villa Eugénie et la grande plage»
Huile sur toile non signée, *92 x 60 cm*. Dans un important cadre en stuc doré (usures)
Estimation : 1800/2000 euros

2
GODCHAUX (XIX) «Collioure»
Huile sur toile signée et datée 1897 en bas, *92 x 55,5 cm* (rentoilage, restaurations)
Dans un cadre en stuc doré.
Estimation : 1200/1500 euros

3
GODCHAUX (XIX) «Vue des Pyrénées,
chemin de la mâture en vallée d'Aspe»
Huile sur toile signée en bas à gauche, *117 x 82 cm*
(rentoilage, restaurations). Dans un cadre en stuc doré.
Estimation : 600/800 euros

4
GODCHAUX (XIX) «Bord de mer»
Huile sur toile signée à la pointe en bas à gauche, *41 x 65 cm*
(restauration ancienne visible au dos)
Dans un important cadre en stuc doré.
Estimation : 400/500 euros

1
Lucien BESSONNAT «Venise»
Huile sur toile, signée en bas à droite, *54 x 81 cm*
Estimation : 600/800 euros

2
Antoine GADAN (1854-1934)
«Paysage algérien avec berger et ses chèvres»
Huile sur toile signée en bas à droite,
32 x 55 cm
Estimation : 300/500 euros

3
KERMANGUY E. (pseudonyme de GALIEN-LALOUE), «Paysage aux rochers»,
Huile sur toile, signé en bas à droite, *49 x 65 cm*
Estimation : 300/500 euros

4
Paul PASCAL (1832-1903) «Repos au pied des ruines»
Gouache sur papier, signée en bas à gauche, *19 x 28 cm* (à vue)
Estimation : 100/150 euros

5
Paul PASCAL (1832-1903) «Cavalier indien au soleil couchant»
Gouache sur papier, *19 x 28 cm* (à vue)
Estimation : 100/150 euros

6
Paul PASCAL (1832-1903) «Paysage de pleine lune avec pont et ruines»
Gouache sur papier signée en bas à droite et datée 1872, *20 x 30 cm*
Estimation : 100/150 euros

7
Paul PASCAL (1832-1903) «Campement au pied des ruines»
Gouache sur papier signée en bas à gauche, *28 x 20 cm* (à vue)
Estimation : 100/150 euros

1
Paire de chandeliers en bronze doré de style Régence.
Ht *27 cm*
Estimation : 100/150 euros

2
Paire de chandeliers de style Renaissance
25 x 20,5 cm.
Travail du XIXe siècle (petits accidents)
Estimation : 200/300 euros

3
Nautile monté sur un socle en bois tourné et doré.
Hauteur totale *27 cm*
Estimation : 50/80 euros

4
Paire de vases en porcelaine verte sur une monture en bronze doré de style Louis XVI. Ht totale *61 cm*
Estimation : 200/300 euros

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...

IGNACIO CARRASCO

Ébénisterie d'Art, Marqueterie, Cannage, Vernis au tampon, Pose de cuirs pour bureau, Patine à l'ancienne. Tous styles de meubles et sièges

—

23 rue du Docteur Mice
64500 Ciboure
05 59 47 04 17
ina2012@orange.fr

DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

—

68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr

JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaurateur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII^e^ au XIX^e^, vernis au tampon, dorure sur bois

—

10 rue des Pyrénées
64510 Meillon / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com

ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

—

687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com

POUR PARAÎTRE DANS CET ANNUAIRE, CONTACTEZ Step AU 05 59 14 78 79

1
H. Gérault (XIX) «Nature Morte au bouquet de dalhias, raisins et grenades», Huile sur toile signée en bas et datée 1889, *108 x 180 cm* (quelques accidents)
Estimation : 500/600 euros

2
Commode Louis XIV à façade mouvementée en placage de bois précieux et marqueterie de rinceaux de bois plus clair sur la façade et les côtés. Ouvre par 3 tiroirs et repose sur 2 pieds avant «claws and balls». Plateau de marbre, *83 x 109 x 59 cm* (restaurations) Estimation : 1800/2000 euros

3
Allemagne XVIIIe siècle. Importante commode en noyer et placage de noyer à décor en marqueterie, façade arbalète ouvrant à 3 tiroirs. *96 x 130 x 66 cm*
Estimation : 600/800 euros

4
Buffet à hauteur d'appui Napoléon III en bois noirci orné d'une riche marqueterie de rinceaux et draperies en laiton doré, *117 x 94 x 45 cm*
Estimation : 400/600 euros

5
Grand miroir baroque à cadre en bois doré et sculpté de rinceaux ajourés. *133 x 94,5 cm*
Estimation : 300/500 euros

1
Charles Euphrasie KUWASSEG (1838-1904)
«Pêcheurs au pied des falaises» 1883.
Huile sur toile signée.
32,3 x 24,5 cm
Estimation : 2000/3000 euros

2
Alphée DE REGNY (1799-1881)
«Vue d'une rue animée débouchant sur une cathédrale» 1833.
Huile sur toile marouflée sur carton signée et datée.
43,7 x 32,7 cm
Estimation : 1500/2500 euros

3
Charles Etienne CORPET (1831-1903)
«Roses et plat de groseilles»
Huile sur toile signée en bas à gauche,
65 x 54 cm
Estimation : 300/500 euros

4
Travail italien dans le goût du XVIIe siècle (XIXe siècle)
Miroir à cadre en ébène mouluré à décor richement marqueté d'ivoire de rinceaux et personnages dans des réserves, ornés de cabochons de pierres semi-précieuses, *90 x 75 cm*
Estimation : 700/800 euros

5
Ecole française XIXe siècle
«Nature morte aux fleurs, nécessaire à couture et coffret à bijoux»
Huile sur toile, *60,5 x 54 cm* (petits accidents)
Estimation : 100/150 euros

1
Paul DELTOMBE (1878-1971)
«Plage» Huile sur toile, *46 x 55 cm*
Estimation : 200/300 euros

2
Georges CAPON, «Nu allongé sur une couverture rouge»,
Huile sur toile, *46 x 55 cm*
Estimation : 400/500 euros

3
DAUM Nancy, Petit vase en verre granité à décor de violettes émaillées. Ht *9 cm*
Estimation : 200/300 euros

4
Emile GALLE (1846-1904).
Vases en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de glaïeuls.
Hauteur *56 cm et 59 cm*
Estimation : 1500/1800 et 2000/2500 euros

5
François-Théodore LEGRAS (1839-1916)
Deux vases soliflores en verre multicouche à décor de branches de cerisiers en fleurs dégagées à l'acide. Col orné d'un décor de rinceaux dorés. Signature en relief en partie basse. Hauteur *45,5 cm et 46,5 cm* (une fêlure)
Estimation : 400/600 et 600/800 euros

1
Gen Paul (1895-1975) «Don Quichotte»
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée 6-5-68, *43 x 39 cm*
(accidents) Expert Cabinet Maréchaux
Estimation : 1500/2000 euros.

2
Gen Paul (1895-1975) «Port de Motrico» Encre de Chine sur papier signée et située en bas à gauche, *30 x 39 cm* Expert Cabinet Maréchaux
Estimation : 500/600 euros

3
J.MOUGIN Nancy France Coupe sur piédouche en grès émaillé et frise en bandeau à décor géométrique. *Ht 13 cm*
Diam 22 cm
Estimation : 100/150 euros

4
BOCH FRÈRES LA LOUVIÈRE.
Paire de vases balustres en faïence
Cachet sous la base. Epoque Art déco.
Haut. : *40 cm*
Estimation : 200/300 euros

5
KERAMIS Vase ovoïde en grès à fond brun et décor de feuillages plus clair.
Ht 30 cm
Estimation : 80/120 euros

6
Travail scandinave années 70 Suite de 3 chauffeuses et un repose-pieds, modèle Siesta design Ingmar Relling. Garniture de tissu beige postérieure.
Estimation : 300/500 euros

STURGEON & Co Orfèvre Service à thé en argent américain à riche décor ciselé et gravé.
Portant l'inscription 5 oct 1905 sous la base. Poids 5730 gr.
Estimation : 1000/1500 euros

Prochaines ventes

- Collection de maquettes du Capitaine Crocq - jeudi 21 octobre 2021
- Bijoux et accessoires de mode - vendredi 19 novembre 2021
- Vente de prestige : samedi 20 novembre 2021
- Vente de prestige : samedi 18 décembre 2021

Vente en préparation

- Vins et spiritueux novembre 2021

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un asterisque

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception / réalisation / régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson