

Carrère & Laborie

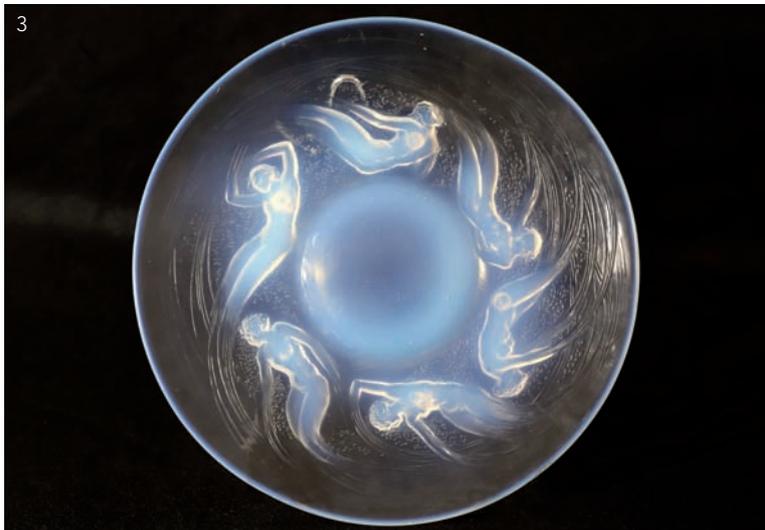
Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi 18 septembre
2021 à 14 heures

Succession de Monsieur S et à divers.

www.carrere-laborie.com



1
Georges Van de Voorde (1878-1970),
«Danseuse au lévrier» groupe en bronze.
Epoque Art Deco.
L:40cm, l:26,5cm, p:13cm.
Estimation : 300/500 euros

2
Georges Henri Laurent
(Xxème siècle) & Edition Etling, paire de serre-livres
aux canards affrontés. Epoque Art Deco.
H:17cm, L:8cm, p:6cm
Estimation : 200/300 euros

3
René Lalique (1860-1945),
assiette modèle «Ondines».
Diamètre: 27,5 cm, H:2cm
Modèle crée en 1921 (non repris après 1947).
Estimation : 200/250 euros

4
Georges de Bardyere (1883-1941),
pendule borne. Epoque Art Deco.
H:31cm, l:30,5cm, p:8,5cm
Estimation : 300/400 euros

EXPOSITIONS

Vendredi 17 septembre 2021
de 14h00 à 19h30

Samedi 18 septembre 2021
de 9h30 à 11h30

Frais de vente : 24,8% TTC

Frais judiciaires : 14,28% TTC

Hôtel des ventes

17, avenue du Général de Gaulle
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau
64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

*En application des dernières
dispositions gouvernementales
l'accès sera soumis à la présentation
du pass sanitaire.*

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



Exceptionnel miroir en bois et stuc doré à cadre richement sculpté de putti dans des volutes et enroulements. Travail italien de style baroque du XVIIIème siècle.
Dim: 236x192cm. Estimation : 2000/2500 euros



1

D'après Pierre – Paul Rubens

Le Festin d'Hérode, huile sur toile H:162, L:234 cm

Copie ancienne de la composition de Pierre Paul Rubens conservée au musée d'Edimbourg.

Estimation : 1500/2000 euros

2

Atelier de Francesco Albani dit l'Albane (1578-1660)

Le Baptême du Christ Huile sur toile H:74, L:60 cm

Provenance : Au revers une ancienne étiquette : Ce tableau provient de la Ve (...) des tableaux anciens de Mr Carle (...) Baron de Litino, Ministre de (...) 11 quai (?) de Naples / acheté le 4 (ou 9) mai 1870 / L.J.P Hotel Dr (...).

Analogies : Reprise ancienne de la composition, commandée pour la chapelle San Giorgio in Poggiale, et conservée à la Pinacothèque de Bologne.

Estimation : 1200/1500 euros

3

D'après Francesco Melzi (1492-1570)

Vertumne et Pomone, huile sur toile H:195,5 L:137 cm

Copie ancienne probablement réalisée pour la figure de Pomone d'après un carton de Léonard de Vinci, son maître, et conservée au musée de Berlin (Cf. I Leonardeschi. L'eredita di Leonardo in Lombardia. Francesco Melzi, par Pietro C. Marani, fig. 262, p. 376 – Skira 1998).

Estimation : 4000/6000 euros



1

Attribué à BLOEMEN Jan Frans Bloemen
(1662-1749) Paysage de la campagne romaine
Huile sur toile. H:76, L:99 cm
Estimation : 5000/7000 euros

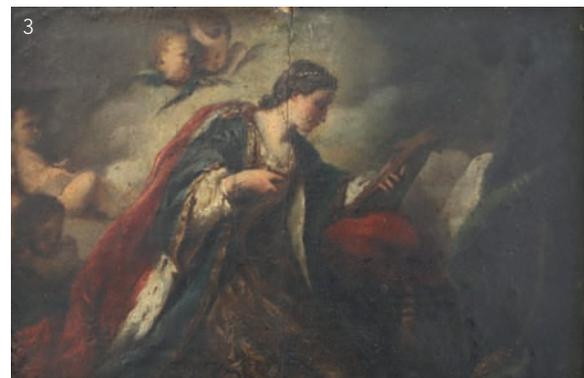
2

Attribué à PEETERS Jacob Balthasar Peeters
(1665-1720) Architecture baroque de fantaisie
près d'un port. A droite sous la statue
équestre de Marc Aurèle scène de départ
pour une chasse au faucon.
H:136,5 L:174 cm
Estimation : 4000/6000 euros



3

Ecole Française dans le goût du XVIIIème siècle
Reine agenouillée en prière devant un crucifix,
Huile sur carton. H. 22 – L. 36,5 cm
Estimation : 300/500 euros





1

D'après Elisabeth Vigée Le Brun (1755-1842)
 Portrait de la baronne Henri – Charles Emmanuel de Crussol Florensac, née Bonne Marie Joséphine Gabrielle Bernard de Boulainvilliers.
 Huile sur toile H. 124 – L. 88,5 cm
 Copie du XIXe siècle d'après la composition (1785) de l'ancienne collection de la marquise de Villeneuve
 – Peguillan, conservée au musée des Augustins de Toulouse.
 Estimation : 3000/4000 euros



2

ECOLE FRANCAISE du XVIIe siècle,
 Figure allégorique (l'Aurore ?). Huile sur toile de
 forme ovale. Dim. 138x208 cm Au revers sur un
 premier élément de bois «Collection du marquis
 d'Alcedo» et sur un second élément à la plume
 «Jean Daret (1636) XVIIe».
 Estimation : 1000/1500 euros



3

Petit bureau à cylindre en marqueterie de cube.
 Style Louis XV-Louis XVI. XIXème siècle.
 H:104cm, l:95,5cm, p:49cm.
 Estimation : 600/800 euros

4

Ecole Française, travail de la seconde moitié
 du XIXème siècle dans le goût de la fin
 du XVIIème siècle.
 Portrait de femme de qualité en buste.
 Huile sur toile. H. 73 - L. 59 cm
 Estimation : 300/400 euros

4





1
Vase balustré en cristal et monture
de laiton doré de style néoclassique
Fin du XIXème siècle. H:28cm.
Estimation : 150/200 euros



2
Important miroir soleil de sorcière en
laiton doré. Xxème siècle.
Diam: 101cm.
Estimation : 150/200 euros



3
Arita, Japon importante potiche couverte
en porcelaine. Vers 1860. H:70cm.
Expert: Cabinet Ansas et Papillon d'Alton
Estimation : 1200/1500 euros

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET
DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



IGNACIO CARRASCO

Ébénisterie d'Art, Marqueterie, Cannage,
Vernis au tampon, Pose de cuirs pour
bureau, Patine à l'ancienne. Tous styles
de meubles et sièges

—
23 rue du Docteur Mice
64500 Ciboure
05 59 47 04 17
ina2012@orange.fr



DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

—
68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaurateur de meubles
et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur
Apprenti de France marqueterie, meubles
et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon,
dorure sur bois

—
5bis, route de Sainte Quitterie
64450 Bourmos / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à
l'huile sur tous supports, devis gratuit

—
687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com



1
 Paire de bergères gondole en bois doré. Style Louis XVI.
 Epoque Napoléon III. H:100cm, L:72cm, p:95cm
 Estimation : 300/500 euros

3
 Important miroir à pareclozes en cadre en bois et stuc
 doré. XIXème siècle Dim: 210x135 cm
 Estimation : 1500/2000 euros



2
 Rare paire d'étroites commodes de style Directoire. H:83cm, L:100cm, p:39,5cm.
 Estimation : 400/600 euros

4
 Bibliothèque en bois rechargé or richement sculpté de style Renaissance.
 H:249cm, l:180cm, p:59cm. Estimation : 1500/2000 euros



1
Blanche Augustine Camus (1884-1968),
«L'allée en fleurs», huile sur panneau.
Provenance: Exposition de 1987 à la Galerie
Coligny 138 rue Saint Honoré à Paris.
Dim: 41x33cm
Estimation : 2000/2500 euros



2
Pierre AMBROGIANI (1907-1985)
«Bouquet d'anémones», huile sur toile Dim:52x40 cm
Estimation : 1200/1500 euros



3
Edouard Rosset-Granger (1853-1942) «Amours et
nymphes», huile sur carton fort. Dim: 47x32,5cm
Estimation : 200/300 euros



4
Ernest Émile LEMENOREL (né en 1848)
«Portrait de Midinette à l'ombrelle»,
huile sur toile. Dimensions à vue: 30,5 x 18 cm.
Estimation : 1000/1200 euros



1
Achille Zo (1826-1901), «Les mendiants espagnols» huile sur toile signée en bas à droite. Dim: 45x34cm. Note: cette composition est très proche de l'oeuvre «Le mendiant espagnol» de 1870 conservé au Musée des Beaux Arts de Libourne.
Estimation : 200/300 euros

2
Pierre DE SAEDELER (XX), «Les jardins de la Mennara de Marakech», huile sur toile signée en bas à droite. Dim: 59,5x90cm.
Estimation : 800/1200 euros

3
Paul Neri (1910-1965), «Fantasia dans le désert Sud marocain» huile sur toile signée en bas à droite et située.
Dim: 50 x100 cm.
Estimation : 800/1000 euros

4
Emile Deckers (1885-1968), «Portrait d'un jeune algerien», huile sur panneau circa 1940. Dim: 24,5x21cm.
Estimation : 400/600 euros



1
Robert Chalmers
(XIX^{ème}-XX^{ème}) circa 1873,
«Voiliers au soleil couchant»
huile sur toile. Dim: 69x106,5cm.
Estimation : 800/1200 euros

3
Petit salon à cannage de style Louis XVI à
cinq éléments. Vers 1900. Dimensions du
canapé corbeille: L:126cm, H:86cm, p:50cm
Estimation : 300/500 euros.

5
Important buste en plâtre représentant
Henri IV. XIX^{ème} siècle. D'après le modèle
figurant sur une façade de la chapelle de
l'Hopital Saint Louis à Paris H:83cm, l:64cm
Estimation : 300/500 euros

2
Attribué à Sebastian Pether (1790-1844)
«Retour de pêche au soleil couchant»,
huile sur toile Dim: 28,5x38cm.
Estimation : 800/1200 euros

4
Epoque Regence, commode
marquetée galbée trois faces coiffée
d'une plateau de marbre.
H:90cm, L:134cm, p:67cm.
Estimation : 800/1200 euros



Aubert-Henri-Joseph Parent, (1753-1835), rare paire de médaillons en bois finement sculpté
Signés. Diamètre: 27cm
Estimation : 2000/4000 euros

Prochaines ventes

- Vente de prestige : samedi 23 octobre 2021
- Vente de prestige : samedi 20 novembre 2021

Vente en préparation

- Vins et spiritueux fin octobre

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un astérisque

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.