

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	Dix pièces de 20 francs or, Napoléon III tête nue (état moyen)	2 380
2	Dix pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue (en l'état)	2 380
3	Dix pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue (état moyen)	2 380
4	Dix pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue (état moyen)	2 380
5	Dix pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée (état moyen)	2 380
6	Dix pièces de 20 francs or Marianne	2 380
7	Dix pièces de 20 francs or Marianne	2 380
8	Dix pièces de 20 francs or Marianne	2 380
9	Sept pièces de 20F or.	1 650
10	Six pièces de 20 francs en or Marianne	1 410
10,1	1 pièce de 20 francs en or de 1857	245
11	Neuf pièces de 20F suisse en or.	2 130
11,3	1 pièce de 20 dollars en or de 1925	1 510
12	Douze pièces souverain en or	3 480
13	Dix pièces souverain en or.	2 930
13,1	1 pièce souverain Georges V en or de 1918	290
14	Demi-louis d'or dit "aux lunettes" 1727 atelier Bayonne.	440
15	Etablissements Gallé (1904-1936), vase soliflore à long col cheminée en verre multicouches , décor dégagé à l'acide à la libellule survolant un marais animé de nénuphars et roseaux traité violine sur fond dégradé jaune.Signé dans le décor.H:17,5cm.Provenance:Galerie Bordelaise (étiquette sous le talon).	1 750
16	André Delatte à Nancy, grand vase balustre en verre multicouches marmoréen rouge, orangé et violine.Signé sur la base Delatte Nancy.H:46cm.	150
17	Le Verre Français , lampe à poser de forme champignon modèle "Roses sauvages" en verre multicouches à décor de boutons de roses rose dégagés à l'acide et bordures vertes. Signature au berlingot sur le pied .Double éclairage sous l'abat jour et dans le pied.Circa 1920 H:40cm, diamètre 32cm..Bibliographie:Charles Schneider - Le verre français - Charde - Schneider", Joulin & Maier, Edition Wissner , page 92.	3 000
18	WMF, aiguière en verre rouge à effet granité orné d'un décor floral dégagé à l'acide et réhaussé de dorure.Le col et la poignée de préhension en étain à motif naturaliste Art Nouveau.Poinçon WMF.Vers 1900.H:35cm.	80
19	Serviteur de toilette à fond glacé en laiton et verre bleu émaillé à décor d'un amour au filet à papillons sur fond floral et de branchages fleuris sur les flacons.Epoque Napoléon III .H:30cm, l:20cm(légères déformations à l'armature et petits éclats à l'interieur des bouchons)	120
20	Vase balustre de style néo-classique en verre godronné adapté d'une monture en laiton doré ajourée et sculptée de rinceaux feuillagés, frises de perles et de palmettes.H:33cm.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	100
21	Grand vase balustre en verre givré à décor floral peint et réhauts de dorure émaillé .Vers 1900.H:37,5cm.	70
23	Vase bouteille à long col cheminée torsadé et décor émaillé doré en applique de semis de fleurs .Vers 1900.H:29cm.	60
24	Service de nuit en verre à décor émaillé doré floral comprenant un carafon et un gobelet .Vers 1900.Hauteur du carafon:24,5cm, hauteur gobelet:9,5cm.	110
25	Bohème, paire de flacons en cristal bleu à réhauts de dorure de forme pagode.Travail de la fin du XIXème siècle .H:18,5cm, diamètre de la base:11cm (petits éclats sous les bases)	170

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
27	Muller Frères à Luneville, vase balustre en verre multicouches à décor marmoréen polychrome.Marquage sur le corps du vase.H:26cm.	150
28	Dans le goût de Legras , un vase balustre et une petite coupe à section carrée et bordure renflée en verre à décor polychrome émaillé d'un décor lacustre.Vers 1900.Hauteur du vase:28cm, dimensions de la coupe:6x8x8cm.	120
29	René Lalique , vaporisateur de la garniture "Fleurettes" (1919). Épreuve en verre soufflé-moulé, blanc à traces de patine bleu. Signature moulée LALIQUE.Hauteur totale :21cm.	80
30	Lalique France, vase modèle "Atossa" monté en lampe en cristal moulé pressé à décor tournant de fleurs de couleur parme en relief.Signé Lalique France sous la base.H:19cm.	180
31	Lalique France, vase modèle "Coquillages" de forme balustre en cristal incolore satiné et brillant.Signé Lalique France sous la base.Parfait état.H:14,5cm.Dans son emboîtement d'origine (sans la mousse) .	205
32	Lalique France, vase modèle "Filicaria" de forme circulaire en cristal satiné coloré ambré.Signé Lalique France sous la base.Parfait état.Dans son emboîtement d'origine .H:12cm.Création Marie Claude Lalique 1990.	190
33	Lalique France, vase modèle "Tulipes" de forme balustre en cristal opalescent à décor pressé moulé de tulipes.Signé Lalique France sous la base.Parfait état.Dans son emboîtement d'origine .H:18cm.Création de 1988.	150
34	Lalique France, statuette modèle "Nu sage" en cristal satiné incolore .Signé Lalique France sur la base.Dimensions:8x7cm.(petits éclats au bras avant gauche et micro traces de frottements au genou gauche).Dans son emboîtement d'origine.Collaction "Nus attitudes", création de 1998.	160
35	Lalique France, statuette modèle "Ange capricioso" en cristal incolore satiné et réhauts de dorure .Signé Lalique France sous la base.Parfait état.Dimensions:7x6cm.Création de 1996 pour Elton John.	240
36	Lalique France, paire de gobelets en cristal taillé .Signé Lalique France sous la base.Parfait état.Dimensions:9x8cm.Dans son emboîtement d'origine.	65
37	Lalique France, paire de gobelets modèle "Roses" en cristal incolore brillant et satiné .Signé Lalique France sous la base .Dimensions:9x8cm.(une égrenure au col de l'un)	40
38	Lalique France, paire de gobelets en cristal incolore bagués à la base d'un motif géométrique émaillé noir .Signé Lalique France sous la base .Dimensions:9x8cm.(une égrenure au col de l'un)	50
39	Lalique France, sujet modèle "Aigle aux ailes déployées" en cristal opalescent.Signé Lalique France sur la base.Parfait état.Dimensions:13x21,5cm.Dans son emboîtement d'origine.Création de 2002.	410
40	Lalique France, sujet modèle "Papillon Aurore" en cristal jaune.Signé Lalique France sur la base.Parfait état.Dimensions:11x6cm.Dans son emboîtement d'origine.Création de 2002.	440
41	Lalique France, sujet modèle "Panda" en cristal satiné et brillant.Signé Lalique France sur la base.Parfait état.Dimensions: 7 x 6 cm.Dans son emboîtement d'origine.Création Marie Claude Lalique 1996.	120
42	Lalique France, sujet modèle "Elephanteau Timora" en cristal incolore satiné .Signé Lalique France sur la base.Parfait état.Dimensions: 8 x 11,5 cm.Dans son emboîtement d'origine.Création de 1995.	190
43	Lalique France, sujet modèle "Bengalou assis" bébé tigre en cristal satiné .Signé Lalique France sous la base.Parfait état.Dimensions:7x8,5cm.Dans son emboîtement d'origine.Création Marie Claude Lalique 1996.	180
44	Lalique France, sujet modèle "Cachet souris" en cristal satiné .Signé Lalique France sous la base.Parfait état.Dimensions:3,5x4,5 cm.Dans son emboîtement d'origine.Création de 2004.	130
45	Lalique France, sujet modèle "Etoile de mer Oceania" en cristal satiné jaune .Signé Lalique France sous la base.Parfait état.Dimensions:10,4x9,5cm.	310
46	Lalique France, suite de trois sujets Poisson en cristal satiné moulé de couleur verte, ambre et brune. Signés Lalique-France. Parfait état.H:4,5cm.Réédition par Marie-Claude, petite-fille de René, d'après une création de son grand-père en 1913.	360
47	Edouard-Marcel Sandoz (1881-1971) et Théodore Haviland à Limoges, presse papier grenouille en porcelaine polychrome.Marques sous le talon Haviland et Sandoz.H:9cm.	310
48	D'après Etienne Maurice FALCONET (1716-1791), La Baigneuse, .Belle épreuve en bronze à patine brune. Signé Falconet.Fin du XIXème siècle.H:84cm..Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	1 900
49	Sujet en métal polychrome "Napolitain à la mandoline" reposant sur un socle en bois .Hauteur total :28cm (quelques lacunes à la polychromie)	90
50	Albert Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887) "Mélodie" importante sculpture en bronze à patine nuancée verte et brune.Signée sur la terrasse et présentant un cartouche en laiton sur la base avec le titre et l'auteur.H:79cm.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	3 200
52	Emile Louis PICAULT (1833-1915), " Virtute civicae" sculpture en bronze à patine médaille .Signé sur la terrasse E.Picault.H:59cm.	1 000
53	Sculpture en bronze à patine brune figurant un jeune garçon à la colombe, sur une base circulaire en marbre noir.Vers 1900.H: 21 cm (défaut de fonte à l'arrière du genou)	130

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
54	Pierre Jules Mene (181061879) d'après, et Susse Frères Edition, groupe en bronze "Trois chiens au terrier ou la chasse au lapin" à patine brune. Signé P J Mène sur la terrasse et marqué Susse Frères Edition en creux .L : 37cm, h:24cm, p:16cm.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	1 000
55	Paire de cassolettes en marbre blanc veiné, monture en bronze doré. Style néo-classique .Travail de la fin XIXème/début Xxème siècle, H: 35,5 cm	80
56	Levrier assis sur un coussin en bois peint polychrome. Travail de la seconde moitié du Xxème siècle. H:85cm (petits soulèvements et un manque à l'arrière dans la bordure du coussin)..Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	500
57	Paire de chenets en fonte de fer à patine dorée et ciselée représentant Venus et Vulcain se réchauffant. Les deux personnages sont assis sur un sarcophage soutenu par deux dragons le tout reposant sur une base échancrée à piedouches en volutes. Style Régence .XIXème siècle . D'après un modèle couramment attribué à André Charles Boulle. (sans leurs fers)H:43cm, l:23cm, p:17cm .Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	400
58	"Venus et Cupidon" , groupe en bronze à patine noire. Fonte moderne dans le goût du XVIIIème siècle. H:27cm, l:25cm. Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	210
59	Paire de bouts de table en bronze et métal argenté à décor de deux cerfs sous un chêne .La partie supérieure formant bougeoir et coupelle. Début du Xxème siècle .H:40cm, diam:18cm. Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	270
60	Paire de grands candélabres en bronze à sept bras de lumière supporté par un fût cannelé à piètement tripode à griffes et chimères .Style Renaissance. Epoque Napoléon III. H:76,5cm.	180
61	Spectaculaire paire de candélabres à six bras de lumière, en bronze à double patine, figurant des putti porte-torchères reposant sur une sphère .La base cylindrique est ciselée de profils à l'antique et de têtes de bélier . Les torchères sont ornées de mascarons , entrelacs et d'une corbeille de fruits et fleurs accueillant le bras central. Travail de la première moitié du XIXème siècle .Hauteur:83cm, largeur:14cm. (Petits accidents, usures à la patine , points d'oxydation et petites restaurations anciennes).	6 500
62	Petite garniture de style Louis XVI en albâtre et bronze comprenant une petite pendule borne et une paire de bougeoirs à deux bras de lumière. Cadran émaillé blanc signé Glandais à Orléans à guirlandes de fleurs polychromes. Vers 1900. Avec sa clé remontoir. Dimensions pendule:31cm, hauteur bougeoirs: 26cm.	100
63	Christofle, centre de table en bronze argenté ajouré ciselé de têtes de félin dans un entrelac feuillagé supporté par un piedouche à volutes. Signé Christofle ,numéroté 426219 et poinçon d'orfèvre. Fin du XIXème siècle .H:20,5cm, l:39cm, p:24,5cm. Doublure en métal doré martelée rapportée et faite sur mesure..Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	700
64	Grande coupe en bronze doré à piètement tripode ciselé de chimères .Le plateau présente au centre un médaillon de profil à l'antique en écriture grecque .Travail du derniers tiers du XIXème siècle. H:29,5cm, diam:33cm.	80
65	Importante garniture en bronze doré et ciselé comportant une pendule et une paire de candélabres. La pendule en forme d'obélisque sommée d'une urne couverte est flanquée de deux victoires ailées de part et d'autre du cadran surmonté d'un masque de satyre , elle repose sur une base échancrée à ressaut ciselé d'une frise d'acanthes feuillagées supportée par un piètement à griffes. La paire de candélabres à cinq bras de lumière est ciselée de masques de putti et petits grotesques reposant sur une base identique à celle de la pendule .Epoque Napoléon III. Dimensions de la pendule:H:61,5cm, l:40cm, p:20cm ; dimensions des candélabres :H:61,5cm, l:23cm, p:15cm (manque le verre de protection à l'arrière du mécanisme, les candélabres présentent des trous pour leur électrification). Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	900
66	Pendule borne en bronze ciselé et plaques d'onyx .Décor de guirlandes de fleurs et noeuds de ruban et d'acanthes feuillagées .Dans le goût du XVIIIème siècle .Travail de la fin du XIXème siècle .H:54,5cm, l:46cm.	320
67	Epoque Art Deco, groupe en albâtre représentant une jeune femme à la mode orientale étendue sur un divan. H:45cm, l:54cm, p:21,5cm (manque un orteil, chocs dont un à un angle de la base, quelques taches)..Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	600
68	Importante pendule borne en bronze redoré et ciselé "aux attributs de la musique" et plaques de porcelaine. La partie supérieure ornée d'une Sapho accompagnée d'un amour aux trompettes et autres instruments de musique sur le tertre. Le cadran émaillé blanc épaulé de part et d'autre de deux plaques de porcelaine aux amours musiciens dans le goût de Sèvres. Le mécanisme est signé de Barrard à Paris. Epoque Napoléon III. H:51cm, l:56cm, p:12cm. (manque les verres de protection , un petit éclat en bordure d'une plaque de porcelaine,). Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	720
69	Eugène Frey (1864-1930), " Paysage de la côte Monegasque" , huile sur toile signée en bas à droite et datée 1918. Dim:64x46,5cm.	550
71	August von Siegen (1850-?), "Rue animée du Caire", huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:100x73cm. Dans un important cadre en bois et stuc doré sculpté d'acanthes feuillagées, fleurettes et agrafes (accidents et manques). Dim:140x112cm.	2 000
74	Alexandre René Véron (1826-1897), "Le retour du chasseur et de son chien au soleil couchant " huile sur toile signée en bas à droite .Dim:80x115cm.	1 400
75	M. Longueville , circa 1880, "Nature morte aux fruits, légumes et chaudron" huile sur toile signée en bas à gauche datée 1880. Dim:112x87cm.(réentoilage) Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	300
76	Ernst Nowak (1853-1919), " Portrait d'homme à l'orientaliste", huile sur toile signée en bas à droite .Dim:65,5x54cm.(restaurations)	1 150

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
77	Louis Fortuney (1875-1951) "Portrait de jeune femme", pastel, signé en bas à gauche, Dimensions à vu:31x24 cm	90
78	Louis Fortuney (1875-1951) "Jardin méditerranéen", pastel, signé en bas à droite, Dimensions à vue:23x30 cm	170
81	Maurice DENIS (1870-1943) Etude pour « la plage aux lutteurs, 1912 » Pastel et crayon, signé en bas, vers la gauche .Dim:23,5x 36,5 cm Expert: Cabinet Maréchaux. Il sera remis à l'acquéreur le certificat d'authenticité établi par Claire Denis , petite fille de l'artiste, établissant que cette oeuvre est repertoriée au catalogue raisonné de l'artiste et correspond à une des études réalisées pour l'oeuvre "La plage aux lutteurs" de 1912 (912.0007).	1 700
82	Joseph Lepine (1867-1943), " Paysage de Provence" , huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite.Dim:23,5x32cm.	1 250
84	Dans le goût du XVIIIème siècle, " Allégorie de l'automne", huile sur toile .Vers 1900.H:95x63,5cm.)Lot soumis à des frais réduits de 14,28%TTC.	100
86	Francis Bellanger (1885-?), "Péniches amarées en quai de Seine" huile sur carton fort signé en bas à gauche et daté 1911.Dim:42x57cm.	200
89	Numa Blanc (1816-1897), "Portrait de jeune femme à la robe jaune ", pastel ovale signé au milieu à droite.Dim, 60 x 48 cm	80
90	Domenico TRACHEL (1830-1897), " Paysage italien" aquarelle sur papier signée en bas à droite. Dim:46,4 x 30,5 cm. (rousseurs)	60
91	Isabelle Mallette circa 1892 "Portrait de femme au chignon de trois quart ", huile sur panneau signé en bas au milieu et daté 92 .Dimensions:63x49cm.Dans un bel encadrement en bois et stuc à décor végétalisé polychrome en applique sur fond à l'imitation de la vannerie.Dimensions du cadre :99x82cm (petits accidents et manques).	650
92	Important lustre corbeille à 12 bras de lumière en bronze doré richement sculpté de têtes de victoires ailées. Style Louis XIV.H:115cm, diamètre 80cm.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	1 000
93	Rarissime bibliothèque ou vitrine en chêne à décor entomologique.Elle ouvre à deux portes vitrées et présente un décor dans des parecloses de verre de fleurs séchées , insectes naturalisés tels que scarabés, coléoptères, oeufs de reptiles et coquillages. Les parceloses serties d'une chaîne en laiton en corniche, en traverse basse et en contour des portes. Epoque Napoléon III.H:214cm, L:122cm, p:62cm (quelques éclats au verre des parecloses, chaîne à refixer par endroit).Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	600
94	Trumeau orné dans sa partie haute d'un "Paysage italien animé au château et à la fontaine" , huile sur toile.Encadrement en bois et stuc doré XIXème siècle.Dim:173x84cm.(usures à la patine)Lot soumis à des frais réduits de 14,28%TTC.	500
95	Bureau plat de forme mouvementée en placage de bois précieux et jeu de frisage , riche ornementation de bronzes dorés et ciselés tel que espagnolettes aux chutes d'angle et mascarons au soleil rayonnant sur les côtés.Il ouvre par trois tiroirs en ceinture et présente deux tirettes latérales.Le plateau serti d'un maroquin marron .Avec sa clé et son verre de protection pour le plateau.Style Louis XV d'après un modèle de Charles Cressent . (Petits accidents de placage).H:80cm,l:158cm, p:80cm.Avec les tirettes ouvertes:110cm de plus.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	4 100
96	Fauteuil de bureau en bois mouluré en cabriolet supporté par un piétement cambré à piétement central .Garniture de skai marron. Style Louis XV.H:82cm, p:52cm.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	1 160
97	Console en bois et stuc doré à plateau de marbre blanc ,la ceinture sculptée de guirlandes de tors de laurier et d'acanthes feuillagées ajourées supportée par un piétement cannelé et rudenté joint par une entretoise en X centrée d'un pot à fleurs . Style Louis XVI H:104cm, l:151cm, p:54cm (petits accidents , restaurations et usures par endroit à la patine).Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	2 100
98	Commode galbée trois faces en noyer teinté ouvrant par trois tiroirs supportée par un piétement cambré .Travail régional du XVIIIème siècle.H:86cm, l:124cm, p:66cm (petits accidents dont les pieds, restaurations d'usage)	1 000
100	Vitrail au blason de Pau sommé de la devise de la Ville "Urbis palladium et gentis" .Dim:98x32cm (accidents) .On y joint deux petits vitraux losangiques assortis .Dim:39,5x14,5cm.Provenance:ces vitraux ornés un centre de porte d'un appartement palois.	220
101	Important miroir à fronton à cadre en bois et stuc doré ajouré et sculpté d'acanthes feuillagées.Miroir biseauté; XIXème siècle.Dim:169x115cm (petits accidents et manques).Lot soumis à des frais réduits de 14,28%TTC.	300
102	Sellette de forme gaine à section carrée et doucine en placage de bois précieux , decor marqueté en treillage et ornementation de bronzes dorés.Plateau de marbre rose granité. Dans le goût du XVIIIème siècle. Compartiment secret aménagé sous le plateau en marbre.H:128cm, 31x31cm.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	600
103	Important pique cerge en bois naturel à fût cannelé reposant sur une base tripode à griffes .Seconde moitié du XIXème siècle.H:167cm.(sytème d'électrification amovible et petites restaurations)	90
104	Sellette en marbre veiné violet et base en marbre vert de mer en forme de colonne ionique ornée de bronzes dorés ciselés au chapiteau et à la base tels que guirlande de tors de laurier et frise de feuilles d'acanthes.H:127cm (une restauration et petits accidents à la base).Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	3 000
105	Important miroir rectangulaire en bois et stuc doré à fronton sculpté d'un pot à fleurs encadré de guirlandes. Style Louis XVI .Fin XIXème début XX-me .Dim:161x151cm.(redoré).Lot soumis à des frais réduits de 14,28%TTC.	1 200

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
106	Piano quart de queue Henri Herz en placage de palissandre .Modèle n° 29.266 (certificat d'authenticité).Fin du XIXème siècle (accidents de placage,à reaccorder, marteaux à reviser,aucune garantie sur le fonctionnement) H:97cm, L-135:com x P:180 cm.Vendu sur désignation (visible sur rendez-vous)	300
107	Grand miroir à fronton coquille et guirlandes de fleurs en bois et stuc doré. XIXème siècle.Dim:174x108cm. (petits accidents et manques, usures à la dorure)Lot soumis à des frais réduits de 14,28%TTC.	750
108	Lumica, Barcelone, spectaculaire lustre cascade à pendeloques de gouttes en verre probablement de Murano .La base circulaire est composée d'une couronne de tubes asymétriques à section carré en laiton laquelle est accrochée une armature à chainettes et laiton présentant 20 ampoules et 230 pendeloques de verre de forme goutte descendant en dimunitif sur cinq niveaux. Circa 1970.Signé Lumica sur l'armature H:110cm, diamètre de la couronne:80cm. (10 pendeloques accidentées mais morceaux disponibles ;points d'oxydations au laiton)	1 000
109	Lumica, Barcelone paire d'appliques cascade à trois lumières .Base en laiton formée de tubes asymétriques à section carré en laiton et de 24 pendeloques en forme de goutte en verre probablement de Murano . Circa 1970.Signé Lumica sur l'armature .H:55cm, l:28,5cm. (points d'oxydations au laiton)	320
110	Maison Cheret AAM Paris , attribué à Jacques Moniquet, exceptionnelle suite de neuf appliques en laiton à effet de draperie. Etiquette Cheret AAM Paris sur un modèle, présence de colle au même emplacement pour toutes les autres.Années 70. Dimensions:H:45, l:31,5cm (oxydations, à dégrasser)	2 700
111	Important lustre en laiton et décor de passementerie à 12 bras de lumière.Travail italien des années 60/70.H:184.Diam:107cm (patine doré oxydée à restaurer).	150
113	Epoque Art Deco, deux appliques en verre pressé moulé sablé à motif floral stylisé et monture en bronze nickelé ciselé .L'un des modèles est signé Viarme France, l'autre modèle en "balconnet" n'est pas signé.Dimensions: H:20cm, l:25cm.	180
114	Schlagheck Schultes , modèle Osram, lampe à poser , spot reposant sur un cube .Années 70.Dimensions:Hé&cm, base: 9x9cm.	145
115	Lampe de bureau en laiton et abat-jour réflecteur orientable en verre opalin vert.H:31cm	50
116	Lampe de bureau en métal chromé et abat-jour réflecteur orientable en verre opalin vert.H:31cm	60
117	Jardinière à section carrée en bois de placage et décor marqueté d'un nautile dans un encadrement marqueté supportée par un piètement gainé marqueté toutes faces.Avec sa doublure en zinc.Elle présente un petit tiroir .XIXème.H:52,5cm; Dim:28x27cm. (petits soulèvements et manques au placage)	160
118	Guéridon circulaire tripode en placage de loupe ouvrant par trois tiroirs en ceinture.Piètement à trois volutes , sommé au centre d'une urne en bronze et reposant sur une plainthe triangulaire.Travail Biedermeier vers 1830/1850.H:72cm, diam:64cm.	500
119	Lustre cage à 8 bras de lumière en bronze et à décor de pendeloques de verre.H:82cm.	140
121	Banquette de piano à cannage en bois doré sculpté et mouluré style Louis XVI.Epoque Napoléon III.H:45cm, l:100cm, p:36cm (manques à la dorure, piètement légèrement desaxé)	160
122	Petite table de salon de forme rectangulaire à deux plateaux échancrés à décor peint d'oiseaux et branchages fleuris supportés par un piètement sabre en bois doré .Vers 1900.H:73cm, l:53cm, p:37cm (petits accidents et usures)	60
123	Paire de cabriolets en bois mouluré et sculpté de fleurettes supportés par un piètement cambré .Style Louis XV.H:87cm, l:62cm, p:52cm.	100
124	Bergère et son bout de pied en bois laqué gris sculpté de fleurettes et supportés par un piètement à balustre cannelé et rudenté. Style Louis XVI.H:96cm, l:70cm, p:50cm.	500
125	Muller Frères à Luneville, plafonnier en verre multicouches à décor marmoréen en dégradé de violet ,à vasque centrale et trois tulipes chantournées.Armature en bronze doré ciselé de petites fleurettes stylisées.Epoque Art Deco. Signature sur la vasque et chaque tulipe.H:56cm, diamètre de la vasque:34,5cm.	150
126	Petite table de salon à décor de jeux de frisage à deux plateaux ouvrant par un tiroir en ceinture supportés par un piètement cambré .Jolie ornementation de bronzes dorés et ciselés .Style Louis XV .H:73cm, l:39cm, p:31,8cm.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	200
128	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs .Montants à cannelures supportés par un piètement à toupie .Plateau de marbre gris veiné .Style Louis XVI.Fin du XIXème siècle .H:85cm, L:103,5cm, p:50cm (petits accidents de placage)	120
129	Console rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture .Montants avants à colonnes baguées de bronze joint par un plateau d'entretoise.Dessus de marbre noir.Epoque Empire.H:92cm, l:120cm, p:41cm (quelques éclats au marbre, trous de xylophage).	390
130	Paire de chenets en bronze doré et ciselé d'acanthes feuillagées , cherubins et entrelacs.Avec sa barre de foyer.Style Régence .XIXème siècle .H:51cm, l:31cmLongueur de la barre :85cm.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	170
131	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade ,montants antérieurs à colonnes détachées baguées de bronze.Plateau de marbre gris veiné .Epoque Empire H:96cm, l:131cm, p:61,5cm (accidents de placage)	330
132	Paire d'éléments de boiserie verticaux en bois sculpté polychrome d'un motif doré central d'acanthes feuillagés .Travail ancien .H:92,5cm, l:28,5cm (manques et accidents)	200

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
133	Paris,dans le goût de Jacob Petit, pendule de style Troubadour en porcelaine polychrome en deux parties, l'élément supérieur est composé d'un groupe figurant un joueur de trompe de chasse au sanglier terrassé, il repose sur une base chantournée à bords peignés or et à fin décor floral en cartouches .Cadran émaillé à chiffres romains.Une marque RI à l'interieur.Vers 1830.H:54cm, l:27cm, p:12cm restaurations au bras droit du personnage et queue du cheval, différents accidents et manques en bordure)	215
134	Gien, importante paire de vases en faïence de forme balustre à décor Renaissance italienne sur fond blanc et anses aux deux serpents enlacés.Marque Gien sous le talon de 1876.H:52cm.circonférence :90cm.	400
135	Maurice Pinon pour Atelier deTours, vase à anses dorées à couverte bleu canard et décor émaillé doré à la lyre et à la corbeille de fleurs .Epoque Art Nouveau .H:46cm.	210
136	SEVRES - Manufacture de l'Etat. Vase de forme balustre à col resserré en porcelaine émaillée bleu roy à décor doré de flocons et liserés. Cachet au revers sous la base "S. 1920 DA Manufacture de l'Etat ".Hauteur : 32,5 cm.	260
137	Paul Millet (1870-1950) - Sèvres, boîte circulaire en porcelaine à glaçure à effet marbré vert blanc et adaptée d'une monture en métal argenté ajouré de guirlandes de fleurs .Marque sous le talon MP Sevres.Diamètre:11,5cm, H:4cm.	250
138	Paul Millet , Sèvres, petit vase balustre en céramique émaillée vert céladon reposant sur une base circulaire assortie indépendante .Marques au tampon .PM Sevres Made in France .Hauteur du vase :11cm, diamètre de la base:12,5cm. (petites égrenures aux arêtes de la base)	140
139	Pol Chambost (1906-1983), pichet modèle 817 en ceramique noire et liseré vert au col.Marque en creux sous le talon 817 made in France.H:27cm.	150
140	Keller & Guerin à Luneville , douze assiettes à asperges décorées à la barbotine à fond turquoise.Marque en creux au revers K & G Luneville Depose.Diam:21,5cm (quelques retraits d'email sur le bordures probablement d'origine).	170
141	Joseph Holdcroft (act. 1870-1885), Angleterre, cache pot circulaire en barbotine à décor de branchages fleuris sur fond bleu et turquoise à l'imitation de l'écorce .Marque en creux sous le talon J.Holdcroft .H:24cm, diam:24cm.	190
142	Paire de jardinières à section carrée en barbotine coloré à decor tournant d'hirondelles formant anses, de poisson et de boutons de fleurs sur fond végétal luxuriant .Epoque Napoléon III. H:21, :21cm, p:21,5cm (micro éclats au bout de deux becs d'oiseaux et légers sauts d'email en bordure)	180
143	Jardinière rectangulaire en barbotine colorée à motif de feuilles , les montants à l imitation de branchages sur fond ocre .Marque M en creux au revers.H:22cm, l:38cm, p:21cm (quelques cheveux et petits sautes d'email)	40
144	Allemagne fin du XIXème, début Xxème, coupe en porcelaine blanche de forme mouvementée à décor polychrome en plein d'une scène galante dans le goût du XVIIIème siècle et à décor de guirlandes de fleurs et réhauts de dorure courant sur les ailes.Monture à piedouche en bronze doré Marque sous le talon au D couronné.H:11cm, L:22cm, p:23cm.	110
145	Dans le goût de Meissen paire de pots couverts en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs en relief et semis de fleurs sur fond blanc .Ils sont sommés pour l'un d'un petit joueur de flûte et pour l'autre d'une fillette exécutant la reverence . Dans le goût du XVIIIème siècle .Marque aux epées croisées apocryphe .H:39cm (accidents aux fleurettes et personnages)	200
146	Manufacture Le Rosey XI rue de la Paix Paris , suite de 10 assiettes (cinq plates et cinq creuses) en porcelaine blanche à bords chantournés et réhaussés de dorure et décor héraldique dans le marli.Marques sous le talon. (deux égrenures sur une des assiettes).Diam assiettes:23,5cm.	260
147	Le Tallec ,Paris, service à verser en porcelaine composé de quatre pièces (deux verseuses, un pot à lait, un sucrier) , six assiettes à dessert , 4 tasses à déjeuner et deux sous tasses (un déjeuner restauré).L'ensemble en porcelaine de couverte blanche présente un décor de rinceaux dorés et encochelements de fleurs sur fond bleu ciel .Signé sous le talon.Diamètre des assiettes :22cm, hauteur de la grande verseuse: 21,5cm.	650
148	Limoges , Ancienne fabrique royale, partie de service de table en porcelaine blanche à décor doré de fins arabesques feuillagés sur les ailes de de 68 pièces.II comprend: 20 assiettes plates (diam:24,5cm) , 12 assiettes creuses (diam:23cm) ,12 assiettes à dessert ou entremets (diam:22,5cm) et 12 tasses et sous tasses à café (tasse:5,5x5,5cm,; diam sous tasse:12cm).Marques sous le talon.	1 170
149	Bernardaud à Limoges ,très important service de table en porcelaine decor au vase de fleurs suspendu de stylisation Art Deco,comportant : 47 assiettes plates (diam: 24,5cm) , 24 assiettes creuses (diam:24,5cm), 36 assiettes à entremets (diam:21cm), 5 compotiers dont 3 creux sur piedouche, 3 ravers losangiques, deux saucières , un legumier couvert, une soupière , deux plats de service ovale, un saladier et quatre plats de service ronds .Circa 1930.(quelques éclats et égrenures)	330
150	Saint Honoré les Bains, aiguière en faïence polychrome dans le goût de la Renaissance Italienne et présentant dans des cartouches des scènes dans le goût du XVIIIème siècle traitées en blanc bleu. Marque sous le talon Saint Honoré les Bains déposé.H:42cm, l:24cm (petits eclats au talon, accident de cuisson à la base de la anse).	300
151	Tharaud à Limoges, vase balustre en porcelaine à motif de feuilles de vignes marron réhaussés de dorure sur fond céladon nuagé.H:24cm.(marques sous le talon)	100
152	Grande coupe circulaire en céramique émaillée à couverte turquoise à décor d'emaux cloisonnés polychromes dans le goût d'Isnik.(sans marquage) H:7cm, diamètre :35cm.	50
153	Bouquetière en faïence godronnée du Sud Ouest à décor de têtes de satyre en mascarons et branchages fleuris.XIXème siècle .H:15cm, l:23cm, p:13cm (sautes d'email et petits accidents)	20

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
154	Marcel Chaufriasse à Limoges , deux plaques encadrées en porcelaine bleu blanc formant pendant un modèle représentant la leçon de filage et l'autre modèle figurant un petit couple d'amoureux au banc.Signées en bas à droite.Dimensions à vue: 25,5x18,5cm.	140
155	Marius Guige (1909-1980) service zoomorphe à poisson en céramique émaillée de Vallauris comportant 12 assiettes (dim:26,5x24,5cm), deux plats de service ovales (dimensions du plus grand:58,5x31cm, du plus petit:41x25cm) et une saucière (dim:26x12,5cm le tout en forme de poisson.Circa 1950/60.Signature en creux au revers des pièces.	160
156	Cadran solaire équinoxial en forme de croix reliquaire en ivoire à décor gravé. Face ornée du Christ en croix et de la Vierge à l'Enfant au revers, échelle graduée et rinceaux fleurs sur les tranches ; elle s'ouvre en découvrant, d'un côté, une échelle des latitudes Gradus Latitudinum en laiton gravé, de l'autre, une boussole et les noms de villes françaises avec leur latitude, rameaux fleuris sur les branches ; bélière.XVIIe siècle .H : 7 cm - L : 4 cm (usures et petits manques).Expert: Mme Laurence Fligny. Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	9 000
157	Cadran solaire universel rectiligne de type Regiomontanus en ivoire gravé. Cadran rectiligne pour latitudes 0°-45° ; signes du zodiaque et mois de l'année au dos. Etui en cuir doré aux petits fers. XVIIe siècle .L: 8 cm l : 5 cm.Expert: Mme Laurence Fligny; Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	8 700
158	Deux petits reliquaires en métal doré ciselé et ajouré , Saint Vincent de Paul en canetille et incrustations de pierres blanches pour le modèle ovale (dim:8x7cm) , le modèle circulaire présente une relique du Père Charles de Foucault (diam:5,5cm).Fin du XIXème , début Xème.	400
159	Icône «Mère de Dieu de Pechersk»Tempéra sur bois, oklad en argent et vermeil Décorée d'incrustations de verre.Poinçons illisibles. 35,5 x 28 cm. Russie, XIXe siècle. В.Е..Expert:Ekaterina Nikolaeva-Tendil. Икона «Богородица Печерская» Дерево, темпера. Оклад из серебра и vermeя. Инкрустация стеклом. Клейма читаются плохо. 35,5 x 28 см. Россия, XIX век. Хор.сост. Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC	200
160	Icône «saint Nicolas».Tempéra sur bois, oklad en argent et vermeilPoinçons: ПИ(? mal lisible); ИК 187(?)7 84 et saint Georges tourné à droite 31 x 26 cm. С. 1877, Moscou, Russie. В.Е..Expert:Ekaterina Nikolaeva-Tendil.. Икона «Святой Николай» Дерево, темпера. Оклад из серебра и vermeя Клейма: ПИ(? плох.чит.); ИК 187(?)7 84 и святой Георгий вправо 31 x 26 см. Ок. 1877 г., Москва, Россия. Хор.сост. Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC	320
161	Christ en bronze doré sur une croix en marqueterie dite "Bouille" d'ecaille et laiton et etain .Epoque Napoléon III. H:32,5cm, l:17cm (petits manques et accidents)	280
162	Bramah London circa 1900. Nécessaire de toilette en cristal et argent ciselé de feuillages et d'entrelacs. Il est présenté dans un coffret en ébène de macassar ouvrant par deux tiroirs secrets en façade et sur le coté. Il comprend trois boîtes rectangulaires, cinq flacons et quatre pots. le coffret : 19,5 x 31,1 x 23,1 cm (Petites usures et petites sautes de placage au coffret, usures et légères déformations aux couvercles et bouchons)	300
163	Petit serviteur à parfums circulaire en verre et laiton constitué de quatre flacons concaves gravés d'une guirlande feuillagée entourant une boîte couverte . Vers 1900.H:13cm, diam:13,5cm.	120
164	Dan Kerner, Paris, circa 1930, marteau et son socle en palissandre et à tampon d'ivoire à l'extrémité du marteau.Signé sous le socle.Longueur marteau:22cm, diamètre du socle:15,5cm (traces d'usures)	150
165	Lancie (?) circa 1851, "Marine" huile peinte sur galet .Signé et daté au revers (une étiquette reprenant la signature et la date a été collée au revers).Dim:11x7,5cm.	80
166	Masque Baoulé en bois traité en polychromie noire et blanche.Présenté sur son support .H:23cm (un manque dans la partie basse à droite)	300
168	Maison F. JARRET (fournisseur de l'Observatoire de Paris et du Ministère de la Guerre.), opticien à Paris ,Télé Objectif en laiton.réglage du tirage et du grossissement .Fin du XIXème siècle.Longueur:11,5cm, diamètre :4cm. (usures à la dorure)	105
169	SFBJ Paris, petite poupée à tête biscuit et corps articulé en bois et carton bouilli .Marque en creux derrière la tête SFBJ 301 Paris 3/0.Longueur :19cm (manque la perruque, usures et manques)	50
170	Canne épée en bois, le pommeau en corne L'extrémité est renforcé de fer .Fin XIXème .Longueur totale:83cm , longueur de la lame:69cm (corrosion sur la lame,usures)	150
171	Coupe navette en marbre rose veiné et noir à piedouche reposant sur une base ovale à degrés.Epoque Art Deco .H:10cm, l:26cm (un petit éclat sous un degré de la base)	800
172	Trumeau orné dans sa partie haute d'une huile sur toile allégorique "Rencontre avec Cupidon" .Encadrement en bois et stuc doré XIXème siècle.Dim:165x85cm.(petits accidents et restaurations à la toile)	130
173	Miroir ovale à fronton en bois et stuc doré sculpté de branchages et noeu de ruban. Fin du XIXème siècle.Dim:118x82cm.(petits accidents et manques).Lot soumis à des frais réduits de 14,28%TTC.	480

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
174	Commode à vantaux de style Louis XVI en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair ouvrant par deux vantaux supportés par un piètement gainé à roulettes de laiton .Dessus de marbre veiné.73 x 112,5 x 63,5cm. (petits accidents)	70
176	Paire de chevets à niche en acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau de marbre blanc veiné gris.Style Louis XVI.H:71cm, l:39cm, p:30cm;	240
177	Table de salon de style bouillotte en acajou , piètement cannelé supportant un plateau de marbre veiné blanc serti d'une galerie de laiton ajourée.H:52cm, diam:50cm (très légère déformation sur un bord de la galerie, et deux petits accros en bordure de la ceinture)	130
178	Petite étagère d'applique en encoignure en bois teinté acajou et bordures de laiton .Vers 1900.H:87cm, L:43cm, p:30,7cm.	90
179	Suite de trois tables gigognes en en bois peint et doré , plateaux à décor floral .Fin du XIXème siècle .Dimensions de la plus grande table :H:71cm, l:55cm, p:40cm et de la plus petite:H:67cm, l:38cm, p:32cm (usures et manques à la polychromie et à la dorure essentiellement au niveau du piètement)	90
180	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade , montants à demi colonnes détachées à motif de flambeaux en bronze doré ciselé.,Plateau de marbre gris veiné .Epoque Empire.H:94cm, l:130cm, p:59,5cm (accidents de placage, marbre cassé)	50
181	Iran tapis fait main à décor de rinceaux feuillagés.Dim:217x138cm.	360
182	Iran, important tapis à compartiments à fond rouge .Dim:300x197cm (état d'usage, usures sur les bordures)	130
183	Grand tapis mécanique dans le gout de l'orient. Travail français à motifs floraux stylisés sur fond beige et encadrement rouge ornée de fleurons. 373 x 280 cm (usures)	250
185	Miroir ovale en bois laqué sculpté d'une corbeille de fruits stylisés.Epoque Art Déco.Dim:65x82cm (petits accidents et manques)	90
187	Paire d'appliques en bronze doré à un bras de lumière à décor de noeud de ruban.Style Louis XVI.Vers 1920.H:38,5cm.	90
188	Paire d'appliques en bronze doré à un bras de lumière à décor de mascarons .Style Louis XIV.Epoque Napoléon III.H:19,5cm (non électrifiées)	60
189	Attribué à la maison Moynat ,malle de voyage en toile enduite à damier , renforts bois et poignées latérales cuir.H:54,5cm; l:75cm, p:45,5cm (usures , accidents et manques, interieur incomplet) .	210
190	Paire de fauteuils en hêtre à galettes d'origine en tissu orange .Travail scandinave des années 60.H:75cm, l:57cm.	350
191	Salon en rotin couleur naturel comprenant trois fauteuils (H:67,5cm, l:50cm) , une table de salon rectangulaire (H:46cm, l:85cm, p:52cm) , un porte revues (H:55cm, l:50cm, p:19cm).Années 70.	310
192	Table de salon ronde à piètement chromé et plateau de verre fumé gris.Travail des années 70.H:34, Diam:73,5cm (un éclat en bordure du plateau)	60
193	Deux portes revues en laiton doré ajourés.Travail des années 60.H:48cm, l:40cm.	50
194	Important mobile en feuilles de métal peinte et tiges métalliques dans le goût d'Alexandre Calder (écaillures). 146 x 100 cm.	810
195	(éléments d'un petit mobile et éléments d'un stable).Stabile en feuilles de métal peinte et tiges métalliques dans le goût d'Alexandre Calder.(écaillures)	360
196	Pied de lampe en tôle laquée , bronze et socle marbre .Epoque Empire.H:40cm (usures)	60
197	Tête à l'antique d'Apollon en plâtre reposant sur une base carrée.H:56cm. (accidents)	180
198	Importante pendule en bois richement sculpté figurant deux bouquetins assaillis par un aigle.Travail de la Forêt Noire de la fin du XIXème siècle .H:65,5cm, l:33cm, p:20cm (petits accidents, manque les aiguilles, le mécanisme et la porte arrière, cornes coupées)	280
199	Auguste Bonnetaud Nadaud (1835-1885), Buste de L'amiral Courbet sculpture en bronze à patine dorée .Signé Nadaud sur le côté et daté 1885.H:24,5cm.	160
200	Indochine vers 1900, important brûle-parfum en trois éléments en bronze doré ajouré et ciselé à anses de dragons, phenix , volatiles, décor de sages reposant sur un tertre tripode de ffeurettes (une restauration à la bordure du couvercle).H:50,5, L:33,5cm, p:26cm.Expert: Cabinet Ansas Papillon.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC	360
201	Chine du Sud vers 1900, brûle parfum couvert en bronze à patine doré en trois éléments , à décor de constellation, caractères sigillaires et motifs archaisants, la prise du brule-parfum en forme de Qilin.H:42cm, l:25,5cm.une légère restauration au couvercle.Expert : Cabinet Pierre ANSAS & Anne PAPIILLON d'ANTON.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC	1 300
202	Indochine vers 1900,paire de vases balustre en bronze à patine doré à décor de chimères aux anses et faune marine sur le corps évoluant dans un fond de vagues stylisées .H:29cm.Expert : Cabinet Pierre ANSAS & Anne PAPIILLON d'ANTON.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC	180
203	Chine XIXème siècle, Bouddha en bois sculpté polychrome et réhauts de dorure .H:72,5cm (usures à la patine et petits accidents).Expert : Cabinet Pierre ANSAS & Anne PAPIILLON d'ANTON.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC	300

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
204	Chine Xxème siècle ,Bouddha en bois doré assis en padmasana .H:76cm, l:30cm.Expert : Cabinet Pierre ANSAS & Anne PAPIILLON d'ANTON.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC	430
205	Birmanie Xxème siècle, important Bouddha debout montrant un pli de sa robe en bois sculpté à patine doré et incrustations de verrorterie de couleurs et reposant sur une base carrée laquée noire. Hauteur totale:180cm, l:99cm. (manque en dessous d'une main)Expert : Cabinet Pierre ANSAS & Anne PAPIILLON d'ANTON.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC	440
206	Bouddha en bois doré Hauteur : 170 cm (accidents). Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	300
207	Indochine Xxème siècle,Le porteur de fagots sujet en bronze à double patine brune et dorée sur un piedouche en bois.Hauteur du sujet:35,5cm.Expert : Cabinet Pierre ANSAS & Anne PAPIILLON d'ANTON.Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC	90
210	Wakisachi , Japon, XIXème siècle.Saya laqué noir avec kazuka à décor de chevaux. Poignée de soie marron . Menuchi à animaux.Tsuba ajouré .Complet.Longueur de la lame (non signée):41cm.Expert : Cabinet Pierre ANSAS & Anne PAPIILLON d'ANTON.	280
211	Japon début du Xxème siècle, inro en ivoire sculpté de papillons sur un fond à l imitation de la vannerie.Dim:6,5x4,5cm. Poids brut : 67 g. Expert : Cabinet Pierre ANSAS & Anne PAPIILLON d'ANTON. Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	70
212	Indochine, vers 1900, onze boutons à décor de personnages en laque , résine et matériau composite.Diam:3cm.	90
213	Chine Xxème siècle, sujet zoomorphe "Canard " en porcelaine polychrome.H;31cm, l:24cm	50
215	Baccarat, vase Médicis en cristal taillé adapté au col et au talon d'une monture en bronze doré ciselé .Marque au tampon sous le talon "Musée des cristalleries de Baccarat 1821-1840.Reproduction".H:19cm (un micro éclat à un angle de la base)	100
216	Coffret en forme d'oeuf en opaline blanche à décor d'entrelacs fleuris et rehauts de dorure et polychromie .Monture en métal doré .Fin du XIXème siècle .H:22cm.Diam:35cm (charnière fragilisée, corrosion sur la monture)	100
217	Saint Louis service de verres en cristal modèle Tarn comprenant 12 verres à eau, 11 verres à vin, 12 verres à porto et 12 flutes.Dans leur emboitage d'origine .Modèle ancien non marqué.	650
217,1	BACCARAT (attribué à) Service de verres en cristal modèle grain de riz de 58 pièces comprenant une paire de carafes avec leurs bouchons, douze petits verres (11,5 cm), douze verres à vin (12 cm), seize verres à eau (15,2 cm) et seize coupes (11cm). Nous joignons un petit verre, deux verres à vin, et un coupe pour un total de 62 pièces toutes en parfait état.	470
218	Important service de verres en cristal taillé de 68 pièces comprenant : 13 verres à eau (H:16cm), 16 verres à vin (H:13cm), 11 verres à porto (H:12cm),15 coupes à champagne (H:10,7cm), 5 carafes (entre 26,6 et 28cm de haut, un bouchon rapporté) et une paire d'aiguières avec leurs bouchons (H:34,5cm).Vers 1900.	1 210
219	Saint Louis, modèle Jersey Marine , six verres à whisky en cristal taillé (H:8,8cm) , douze petits gobelets (H:7,2cm) et seau à glace (H:11,5cm).Marque au tampon sous le talon.	310
220	Saint Louis , partie de service de verres en cristal modèle Bristol comprenant cinq verres à eau (H:18,5cm), sept verres à vin (H:17,6cm) et douze verres à porto (H:15,1cm).Marque au tampon sous le pied.	150
221	Seau à biscuits en verre teinté vert à décor d'une guirlande feuillagée stylisée et émaillée dorée et adaptée d'une monture en métal argenté de style rocaille.Vers 1900.H:22cm.Diam:12cm.	50
222	Baccarat coupe corolle en cristal incolore.Signature au tampon sous la base.Dim:30x26cm.	30
223	Baccarat dessous de plat carré en cristal incolore godronné sur piedouches.Marque en relief au revers Baccarat déposé.Dim:22x22x4cm (traces de rayures)	70
224	Daum France, coupe en cristal incolore godronnée à effet de spirale dans le fond .Signé sur la base Daulm France .Dim:25x25cm (traces de frottements)	60
225	Daum France, sujet décoratif en cristal représentant un Voilier.Signé Daum France .Dim:20x23,5cm.	150
226	Saint-Louis, carafe à whisky en cristal modèle à pointes de diamants.Marque au tampon sous le talon.H:22cm.	110
227	Cristallerie de Lorraine, seau à rafraichir en cristal taillé .Etat neuf.H:26,5cm, diam:22cm.	130
228	Vase de forme vasque en verre rose quadrillé de bandes marron.Vers 1920/30.H:17,5cm, diam:11cm.	90
229	Ahmed Loumani (né en 1956), important vase en méplat ,en verre soufflé à motif tacheté sur fond vert et rayures jaunes épaulé de part et d'autre de anses en verre depoli.Signé et daté sous le talon 1992.Dim:H:30,5cm, l:28cm.	150
230	Murano , circa 1970, ensemble de fumeur en verre technique du "sommerso" doublé rouge et jaune comprenant un briquet de table à pans coupés (H:10,5cm, diam:8,5cm;micor éclats à la base) et un cendrier cube (dim:8x8,9x8,9cm; un choc à un angle d'arête).	40
231	Murano , circa 1970, vide poche quadrangulaire en verre technique du "sommerso" doublé vert et jaune à pans coupés .H:7cm, l:12cm, p:8cm (quelques micro égrenures sur les arêtes)	90

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
232	Saint Louis, pied de lampe en cristal incolore en forme de vague .Marque au tampon et étiquette.Années 70.H:13,5cm.	20
233	Daum & Baccarat: Baccarat mortier et son pilon en cristal taillé et godronné .Marques au tampon .H:5cm, diam:10cm (chocs en bordure).On y joint un cendrier en cristal de Daum en cristal à bords mouvementés .Signé sur la base et gravé "Fiduciaire de France 1923-1973".H:6,5cm, diam:13,5cm.	30
234	Bouteille zoomorphe en verre pressé moulé bleu en forme de coq.H:28,5cm, l:18cm.	20
235	Daum Nancy France ,coupe en cristal jaune à effet spirale dans le fond.Signé sous le talon.H:6cm, diamètre:34,5cm (une bulle de cuisson et petites rayures)	90
236	Pierre d'Avesn (1901-1990), coupe godronnée en cristal vert.Marque en relief sous le talon.H:8cm, diam:17,5cm.	30
237	Coupe ou vase sur piedouche en verre bullé de Biot.H:34,5cm, diam:13cm.	15
238	Ménagère en argent massif modèle à filet, comprenant : une louche, une cuillère à ragout, 23 cuillères (dont 8 chiffrées), 17 fourchettes (dont 7 chiffrées), 15 cuillères à café (dont 3 chiffrées). Poinçon Minerve et différents poinçons de maîtres orfèvres.Poids total 4196 g	2 000
239	Province 1797-1809,Verseuse en argent massif et anse ivoire , ciselée de frises de perles, d'acanthes feuillagées et fretel en forme de gland.Modèle chiffré Poinçon au coq second titre 800°/°° .Poinçon de maître orfèvre partiellement effacé.Poids total brut:509g .H:15cm, l:25cm(accident à l anse et petits chocs et déformations)	250
240	Petit plat ovale en argent massif 925°/°° .Travail allemand.Poids brut:208g.L:25,5cm, l:16,5cm.	110
241	Verseuse et pot à lait en argent massif de style rocaille.Travail belge.Poids brut total:642g.Hauteurs verseuse:17,5cm, pot à lait:9,5cm.On y joint un moutardier tripode de style rocaille de la Maison Gallia en métal argenté	260
242	Deux timbales en argent massif , un modèle chiffré E B , Paris 1819-1838 (chocs et enfoncements), et un modèle poinçon Minerve chiffré A. B .Poids total:136g.	90
243	Christofle, importante ménagère modèle Villeroy en métal argenté de 175 pièces comprenant : 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couverts à poison, 12 couverts à entremets , 12 couteaux à fromage, 12 fourchettes à crustacés, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à glace , 12 cuillères à moka, un couvert à découper, un couvert à salade,un couteau à pain, un couteau à fromage, un couvert de service à poisson, une louche,trois cuillères à sauce dont une ajourée, deux pelles à gateau , une pince à sucre, deux cuillères et une fourchette de service, un couteau à beurre.	1 500
244	Christofle ensemble de platerie en métal argenté comprenant deux plats de service ovale (Longueurs:45 et 42,5cm), un plat rond (diam:35cm), une saucière (longueur:23cm) et un chauffe plat (longueur:36cm).Quelques usures et traces de frottement.	220
245	Grand légumier couvert sur piedouche en métal argenté et son dormant, ciselé d'une frise de perles et fretel en forme de chou fleur.Dimensions du légumier:H:6cm, diamètre:33cm, diamètre du dormant:36cm)	85
246	Douze cuillères à dessert en argent massif modèle de style néoclassique .Poinçon Minerve .Poids total:324g.	130
247	Ensemble de couverts de service vers 1900 en argent massif et argent fourré comprenant un couvert à découper, quatre couverts à douceur et des couverts à salade en partie en ivoire.Modèle godronné à cartouches d'acanthes feuillagées.Dans leur écrin d'origine.	75
248	Ensemble de petites pièces de forme en argent , alpaca et métal argenté.Cet ensemble comprend un couvert de baptême vers 1900 en argent massif, poinçon Minerve (78g); une timbale de baptême en argent massif, poinçon Minerve ,non gravée, (48g), un verre à liqueur en argent massif poinçon Minerve (20g) , un couvert à douceur manches en argent fourré d'époque Art Nouveau; une pince à sucre ajourée en argent massif, poinçon Minerve (38g, en l'état), un etui cylindrique en métal argenté de style Louis XVI , une paire de soliflores de table à décor de personnages de la maison WMF (H:5cm) et un petit plateau de présentation ciselé de rinceaux feuillagés en Alpaca (10x15cm).	70
249	Christofle partie de ménagère en métal argenté de 40 pièces, modèle vers 1910, comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à poisson , 12 couverts à entremets, une louche , un couvert de service et une cuillère à sauce .On y joint une cuillère à dessert du même orfèvre mais d'un modèle différent.Poinçon d'orfèvre.	100
251	Pelle à gâteau en argent massif et argent fourré , spatule à fin décor ciselé d'un monument équestre .Travail étranger .Poids total brut:119g.L:32cm (poinçons partiellement effacé et usures à la ciselure du décor)	60
252	Service à douceur 4 pièces en argent massif et argent fourré modèle de style rocaille.Poinçon Minerve 1er titre .Orfèvre Victor Boivin fils.Poids total brut:103g.Dans son écrin d'origine.	60
253	Deux timbales en argent massif , modèle à godrons .Chiffrés P R.Poinçon d'orfèvre Henin & Cie .Poinçon de titre Minerve.Poids total:200g.H:7,5cm.	100
254	Petit ensemble de pièces en argent massif, il comprend un saleron monture en argent ciselé avec doublures en verre à côtes torsos (petits accidents).Poids de la monture , poinçon Minerve:143g, dim:14,5x14cm; une saupoudreuse en cristal taillé en pointes de diamants et bouchon en argent poinçon Minerve (bouchon:11g; H:11,5cm) et trois couverts de service à douceur de style 1900 , manches en argent fourré.	70
255	Legumier en argent massif, anses à coquilles ciselées.Poinçon Minerve 1er titre.Poinçon de Maître incomplet .Porte un numero.Poids:496g.Diam:21,5cm.	200

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
256	Douze couteaux de table manches en argent fourré à décor de volutes ciselé .Poinçon Minerve sur le manche et poinçon de maître orfèvre DL , lames signées Odiot.Modèle chiffré longueur:26,5cm.	180
257	Emile Puiforcat douze cuillères à moka en argent massif, modèle à filet .Poinçon Minerve et poinçon de Maître orfèvre E.P.Poids total:245g.L:12cm.	110
258	Emile Puiforcat ,douze couteaux de table ,manches en argent fourré de style Louis XVI.Poinçon Minerve et poinçon de maître orfèvre EP.XIXème siècle.Longueur:25cm (les lames ont été changées).Quelques chocs et usures aux manches.	90
259	Christofle, partie de ménagère en métal argenté de 54 pièces modèle Rubans .Elle comprend: 6 couverts de table, 6 couteaux de table ,12 couteaux à poisson, 6 fourchettes à poisson , 6 couteaux à poisson, six fourchettes à entremets et 6 cuillères à dessert.Etat neuf.(une partie des pièces encore sous blisters).	410
260	Service à douceur ou entremets en argent massif et argent fourré à decor 1900.Chiffré N.Poinçon à la Minerve.Poids total brut:174g.Dans son écrin d'origine de la maison Devie fils à La Rochelle chiffré NL (usures à l'ecrin)	70
261	Rafraichissoir en métal argenté à motif héraldique avec compartiment à glace.H:24xl:25x 19cm.	125
262	Surtout de table en métal argenté godronné de forme navette reposant sur un piedouche à motif végétal stylisé.Epoque Art Nouveau.H:20cm, l:40cm (usures à l'argenterie).Lot soumis à des frais réduits de 14,28% TTC.	120
263	Louis Guedy (1847-1926), " L'église dans la vallée", huile sur panneau signé en bas à gauche et daté 1893.Dim:21x16cm.	85
265	D'après François Boucher "Le repos de Diane" ou"Diane sortant du bain" , huile sur toile .Vers 1900.Dim:57x74cm.	250
266	Louis Alex Valère de Pellicot (1786-1837), "Portrait de dame au collier de perles" huile sur toile signée au milieu à droite "gage d'amitié Pellicot 1829".Dim:64,5x54cm (restaurations)	750
267	René Gourdon (1855-?), "Paysage au pont de pierres" huile sur toile signée en bas à droite. Dim:53,5x81cm (réentoilage)	60
268	Berthe Dôle , circa 1888, Paire de portraits d'un couple en médaillon formant pendant , huile sur toile signée et datée 1888 pour l'un , monogrammé BD et marqué ébauche pour l'ordre .Dim:65x53cm .Seul le portrait de Madame est encadré.	100
269	Jean Aimé Roger Durand dit JAR Durand (1914-2001), " Le navire à cale sèche", huile sur panneau signé en bas à gauche .Dim:46x53cm.	220
270	Henry Maurice D'Anty (1910-1998) , " La petite place aux toits rouge", huile sur toile signée en bas à gauche.Dim:47x55cm.	230
271	Sauveur Galliero (1914-1963), "Ruelle animée de la Casbah d'Alger" huile sur papier signé et situé en bas au milieu et daté 1953 au dos.Dimensions à vue:62x47,5cm.	650
272	Ecole Française du XIXème dans le gout du XVIIIème siècle, " Portrait de dame au chignon " pastel sur papier.Dimensions à vue:59x50cm.	440
273	Bernard Buffet , "Les myosotis" 1966, épreuve d'artiste couleurs signée au crayon en bas à droite .Dimensions de la planche 43x32cm (au dos annoté au crayon à papier "Myostis et le prix 750F")	650
274	Edouard Detaille (1842-1912),"Hommage à Alexandre Protais (peintre miliatire) sur son lit de mort", dessin à la gouache et lavis d'encre , signé en bas à droite, daté du 28 janvier 1890 et portant la dédicace suivante "à Monsieur Anatole Protais, hommage de respectueuse sympathie" (Anatole Protais était le père du défunt).Dimensions à vue:14x15cm.	320
275	André Rageade (1890-1978), "Portrait de fillette au chapeau ", dessin au pastel signé en bas à droite daté de 1923, dédicacé à Colette, Vacances (dédicace partiellement illisible) .Dimensions à vue:43x29cm.	110
276	Circa 1930, deux lithographies couleurs dans le goût de Louis Icart , un modèle figurant "Jeune femme jouant avec un chiot et sa fourrure" (dimensions à vue:57x42cm) et l'autre modèle " Deux élégantes au fox terrier" (deimensions à vue:50x68cm).	210
277	Alexandre Hinkis (1913-1997) "Portrait de jeune femme", pastel, signé en bas à droite et daté 1977, Dimensions à vue:40x32 cm (à vue)	50
279	Legrand L R (actif c -1950) ,"La grande allée ensoleillée", aquarelle et fusain sur papier , signée en bas à droite, Dimensions à vue:54x34 cm (rousseurs)	55
280	Xxème siècle, "La grève blanche du Petit Gouffre à Tregastel", aquarelle,.Dimensions à vue: 21x27 cm	60
281	Gilbert Ster (né en 1939) "Le chemin vers le hameau au printemps" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 79.Dim:57x65cm.Lot soumis à des frais réduits de 14,28%TTC.	150
282	Ecole Basque vers 1900, " Scène de labour", huile sur panneau d'isorel.Dim:18x36,5cm.	120
283	Maurice Millere (1871-1946), "Elegante au raisin " et "Elegante aux oisillons", deux aquateintes couleurs formant pendant signées dans la cuvette.encadrement ovales de style Art Deco.Dimensions à vue:34,5x41,5cm (quelques rousseurs)	360
284	Tirage argentique "Les enfants du Béarn du7ème BCA", 1895, (Béarnais engagés dans les Alpes).dimensions à vue: 23x28,5cm.	150

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
285	Affiche illustrée par FOLON , "Première balade pyrénéenne de 1976", lithographie.Dimensions:53,5x36,5cm.	100
286	Jean-Baptiste Gardel (1818-1874), " Pêches et raisins sur un entablement", huile sur toile signée en bas à gauche.Dim:39x46cm (une déchirure dans l'aile de l'assiette)	80
287	Ecole Française du Xxème siècle ,"Nature morte au faisan", huile sur toile présentant une trace de signature en bas à droite.Dim:37,5x46cm (une restauration ancienne)	60
289	Albert Gaston GUILLOUX (1871-1952) "les quais" Huile sur toile, signée en bas à droite. 22 x 27 cm (petit accident en bas à droite)	130
290	F. COULY-RAYMOND (actif vers 1900-1907) "Canal Saint-Martin" 1906. Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 46,5 x 34 cm (perforations)	270
291	FMT PFEIFFER "Paris, jour de pluie" Huile sur carton entoilé signée en bas à gauche. 55 x 38 cm	100
292	V. de MALINOWSKA. "Jeune femme au collier d'or" circa 1940. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 50 x 40,5 cm (usures)	80
293	Chine, début Xxème siècle, "Paysage lacustre", peinture sur soie, Dimensions à vue:25x20,5 cm	150
294	"Le Lac d'OO" (Luchon), de E. Paul Champseix affiche couleurs contrecollée sur panneau .Dim: 75x52,5 cm	90
295	D'après F.CHOEL , "Jeune femme au chaton" , lithographié noir et blanc par Joséphine DUCOLLET , Dimensions à vue:67x51,5 cm (quelques rousseurs)	20
296	XIXème siècle, lithographie de C de Last d'après Carle Vernet "Les voyageurs anglais",Dimensions à vue,:36,5x48 cm (une trace d'humidité en bas à gauche)	30
297	Circa 1870,"Les naufragés ", aquarelle et réhauts de gouache présentant une signature illisible en bas à droite, Dimensions à vue: 30x54 cm	50
298	Reproduction couleurs, Parfums LANVIN, par Aljanvic , Dimensions à vue:56x39 cm (rousseurs)	20
299	"Paysage champêtre animé" , gravure en tondo noir et blanc par Perelle.Diam:17cm (rousseurs)	40
300	D'après Jean LURÇAT (1892-1966) "Coq saluant le lever du soleil", lithographie réhaussée de gouache.Oeuvre de 1949. Dimensions à vue:36x58,5 cm	40
301	D'après Justus Sadeler (1583-1620) "Ecce Homo", garvure ancienne, Dimensions à vue:25,4x19,7 cm	60
302	Lasserre (?) (Xxème siècle), "Lie picador" dessin au pastel signé en bas à droite.Dim:64x49cm	90
303	Affiche de propagande Chinoise "Mao et le peuple".dimensions à vue:77x53cm.	40
305	Auguste Riffaterre (fin XIXème) Limoges, médaillon en porcelaine à décor de profil de femme et réhauts d'émail vert et doré .Dans un cadre en laiton à fronton au carquois.Signé en bas à gauche.Circa 1900.Diamètre:10cm, H:12cm.	140
306	Riffaterre Limoges, bonbonnière circulaire en porcelaine à motif d'angelot blanc répendant des fleurs depuis les nuages sur fond gris .Bordures à réhauts de dorure.Marque AR Limoges , grand feu, sous la base.Début Xxème.Diam:9cm, h:3,5cm (un cheveu)	70
307	Robj Paris, boîte bonbonnière Menine bleue .Vers 1930.Marque sous le revers .H:16cm, l ;14cm (couvercle recollé et éclat à la robe).	20
308	Sphère en marbre et onyx.Diam:14cm.	80
309	Petit coffret hexagonal en malachite.H:3cm, l:6cm, L:6,5cm.	80
310	Sphère en malachite. Diamètre 7 cm	190
311	Sphère en malachite Diamètre 6 cm	150
312	Sphère en cristal de roche .Diam:10cm	70
313	Sphère en cristal de roche .Diam:10cm	80
314	Hermès,Paris vide poche circulaire à la tête de cheval en métal argenté .Signé sur la bordure Hermès Paris.Diamètre:14 cm, H:6cm.	140
315	Plateau circulaire bordure en laiton doré et prises en placage de loupe à fond glacé.Vers 1930..Diam:37cm, l:42,5cm.(traces d'oxydation en bordure)	60
316	Christofle pour la Compagnie Générale Transatlantique ,paire de bougeoirs cylindriques en métal argenté .Siglés sur le fût.H:16cm, diamètre du fût:10cm (rayures, petites déformations au col)	1 150
317	Christofle, paire de bougeoirs à fût balustre en métal argenté .Poinçon d'orfèvre.H:17cm.	60
318	Luc Lanel & Christofle , 12 porte couteaux en métal argenté modèle "Arceau".Poinçon d'orfèvre.Longueur:8,5cm.	90

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
319	Luc Lanel & Christofle , plateau de service rectangulaire en métal argenté à anses arrondies godronnées .Art Deco.Dim:53,5x32,5cm (traces de rayures et frottements)	150
320	Christofle, service à verser en métal argenté modèle Bambou comprenant la verseuse, le sucrier couvert et le pot à lait .Modèle chiffré.Marque de l'orfèvre.Hauteur de la verseuse:On y joint une pince à sucre de style Art Nouveau du même orfèvre.	110
321	Paire de candélabres à trois bras de lumière en métal argenté modèle à coup de fouet .H:37cm, l:30cm (usures à l'argenterie)	30
322	Gallia pour Christofle, plateau de service rectangulaire en métal argenté, anses et bordure ciselées de feuilles d'acanthes feuillagées.Poinçon d'orfèvre .Dim:53,5x34cm. (traces de rayures et frottements)	70
323	Flasque cylindrique en métal argenté avec son bouchon en liège.H:12,5cm .	70
324	Coupe ronde en cristal taillé à pans coupés adaptée au col d'une monture en argent massif.Poinçon Minerve.H:10cm, diam:17cm.	60
327	Importante coupe en métal argenté à corps godronné richement ciselé de frises de palmettes soutenue par un piètement quadripode reposant sur une base carrée échancrée . Anses mobiles à mufler de lion.Travail de la maison d'orfèvrerie Phenix.Xxème siècle .H:33,5cm, diam:20,5cm	110
329	Accolay,circa 1960, vase en ceramique vernissée de forme balustre à effet moucheté dans un camaïeu de vert.Marque sous le talon.H:23,5cm, diam:12cm.	60
330	Lancel, Paris,boîte couverte ronde en porcelaine à décor de faune et flore à l imitation de la mosaïque .Marquée Lancel Paris sous le talon.H:7cm, diam:15cm.	50
331	Gien , pied de lampe boule en faïence à décor dans le goût de la Renaissance italienne sur fond bleu et adapté d'une monture en laiton .Monté à l'électricité .H:20cm.	30
332	Longwy, Art Deco,coupe ronde sur piedouche en faïence craquelée à motif d'émaux cloisonnés polychromes figurant des boutons de roses stylisés.Tampon sous le talon Société des faïenceries Longwy et initiales F P.H:7cm, diam:20cm.	70
333	Longwy coupe circulaire à bordure chantournée en faïence à décor d'émaux cloisonnés polychromes floraux..Marqué Longwy sous le talon numero du modèle.H:6cm, diam:25,5cm.	100
334	Longwy, coupe vide poche en faïence à décor d'émaux cloisonnés polychromes de fleurettes et petit oiseau de forme vasque à arrêtes saillantes.Marqué Longwy sous le talon numero du modèle.H:6cm, diam:18,5cm.	90
335	Longwy, vide poche en forme de panier en faïence à décor d'émaux cloisonnés polychromes floraux.Marquage sous le talon.H:14cm, l:18,5cm (anse recollée)	10
336	Cloche en métal argenté et son dormant en métal argenté galvanisé ciselés de frises godronnées.Travail anglais .H:18,5cm, diam:26cm.	80
337	Verseuse égoïste en métal argenté et manche latérale amovible en ébène.H:15cm.	35
338	Grande verseuse en métal argenté à manche latérale amovible en ébène .Travail d'orfèvre lyonnais.H:28cm (petit enfoncement à la base)	80
339	Paris,paire de vases en porcelaine de forme balustre à décor de paysages .Fin du XIXème siècle.H:27,5cm (l'un a été restauré la base, usures à la polychromie).On y joint deux éléments de vases en porcelaine incomplets.	40
340	Petit coffret carré en porcelaine à décor en plein traité en grisaille bistre de Napoléon à cheval sur un champ de bataille dans un double encadrement vert et doré.Marque apocryphe en toutes lettres au revers Manufacture de Sèvres.Dim:6,5x6,5cm.	80
341	Tabatière rectangulaire en argent massif entièrement ciselé d'un fin décor de rinceaux feuillagés , palmettes et entrelacs.L'interieur vermeillé est chiffré.Epoque Napoléon III.Dim:7,5x5,5cm.Poids:10g.On y joint un carnet de bal en nacre .Epoque Napoléon III.Dim19,5x6cm.	110
342	Collection de porte louis de la fin du XIXème siècle et du début du Xxème siècle, comprenant cinq modèles en écaille à décor appliqué en étain et/ou argent, deux en nacre, cinq en bakelite à l'imitation de l'ivoire et un en cuir grainé (petits accidents, usures)	420
343	Treize cuillères souvenir en argent massif, sept de production française et poinçonnées à la Minerve, cinq de production étrangère (Grande Bretagne , Luxembourg).Poids brut total:162g.	60
344	Petit ensemble en argent massif comprenant deux ronds de serviette l'un à motif des attributs de la musique de style Louis XVI et l'autre de putti dressant des guirlandes de fleurs , les deux modèles sont chiffrés. On y joint une petite fourchette de style Louis XV.Une paire de salerons modèle rocaille et leur doublures en verre.Poinçon Minerve.Poids brut total:158g.	55
345	Deux sceaux ,un en argent de style 1930 chiffré OL (?) dans on ecrin (L:7cm), l'autre chiffré MG en bakelite et acier (L:7cm).On y joint un petit porte photo en laiton de style Louis XVI ornée d'une miniature dans le goût du XVIIIème siècle.(Dim:7x5cm.) et un coffret en ronce de thuya orné d'un décor central de rosace en nacre (Dim:11x7cm, un éclat)	70
346	Boulenger, orfèvre, ménagère en métal argenté modèle uniplat composée de 12 couverts de table, 12 cuillères à dessert et une louche.Dans son ecrin d'origine de la maison Boulenger.	115

Résultat de la vente N° 1819 du samedi 22 mai 2021

Ordre	Désignation	Enchères
347	Christofle, 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage en métal argenté , modèle ciselé d'acanthes et noeud de ruban.Debut du Xxème siècle .Dans leurs écrins d'origine.	90
348	Christofle , douze couverts de table en métal argenté , modèle à filet à fines volutes .Dans leur écrin.	70
349	Christofle, 12 couverts à entremets en métal argenté.Dans leur deux écrins d'origine.	60
350	Alfenide, 12 couteaux à fromage en métal argenté modèle à cartouche non gravé de style XVIIIème.Longueur;20cm (quelques points d'oxydation sur les lames)	50
351	Ensemble de quatre pièces de forme à condiments en métal argenté de forme balustre comprenant deux salerons (H:10cm) , un moutardier et sa doublure en verre (H:16cm) et une saupoudreuse (H:16cm). Travail d'orfèvres différents .	50
352	Douze cuillères à café en métal argenté modèle de style neoclassique .Dans leur écrin d'origine de la Maison Bentejac à Bordeaux.	20
353	Douze cuillères à café en métal argenté modèle à filet.Dans son écrin d'origine.	110
354	Christofle Couvert à salade en métal argenté modèle à coquille.Longueurs:24,5cm.	50