

Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi 19 juin 2021
à 14 heures



www.carrere-laborie.com



1
Paul LANDOWSKI (1875-1961)
«Fakir aux serpents» Sujet en bronze patiné signé
et numéroté 9 sur la base.
Hauteur 51 cm
Cachet du fondeur : L. Gatti fondeur
Expert Cabinet PBG
Estimation : 4000/5000 euros*

2
Bureau Art déco en acajou et placage d'acajou de
forme demi-lune, à 1 caisson ouvrant par une porte sur
les côtés. Plateau protégé par un verre aux dimensions.
72 x 194 x 75 cm
Estimation : 300/500 euros*

3
WASSILIEFF (XX) «Jeune femme campant dans un pré»
Huile sur toile, 81 x 100 cm
Estimation : 400/500 euros*

EXPOSITIONS

Vendredi 18 juin 2021
de 14h00 à 19h00

Samedi 19 juin 2021
de 09h30 à 11h30

Frais de vente : 24,8% TTC
Frais judiciaires : 14,28% TTC

Hôtel des ventes

3, Allées Catherine de Bourbon
64000 PAU

Tél : 05 59 84 72 72

Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau
64100 BAYONNE

Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com

www.interencheres.com/64001

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



Roger GODCHAUX (1878-1958) «Lionne aux aguets» Sujet en bronze patiné signé,
fonte de Susse Frères à la cire perdue (usures de patine), Hauteur 19,5 cm
Estimation : 3000/5000 euros

Conditions spéciales d'enlèvement en dernière de couverture



1



2



3



1

Raymond BIGOT (1872-1953) «Cormoran»
Sujet en bois sculpté, signé sur la base.
Hauteur 45,5 cm.
Estimation : 1800/2000 euros*

2

Gaston Etienne LE BOURGEOIS (1880-1956) Table basse supportée
par un mammouth en chêne sculpté sur un socle à degrés. Porte le
cachet signature de l'artiste. 80 x 80 cm
Estimation : 1500/2000 euros*

3

Raymond BIGOT (1872-1953)
«Trois poules» Groupe en bois sculpté,
signé sur la base, 40 x 85 cm
Estimation : 1500/1800 euros*



1
Ecole XVIIe siècle « Le repos pendant la chasse au faucon »
Huile sur toile signée ou annotée JB Weenix 1659 en bas à gauche, 51 x 66 cm Expert Patrice Dubois 06 85 12 99 91
Estimation : 8000/12000 euros

2
TOCQUE Louis (Dans le Goût de) 1696 - 1772
«Portrait de Louis de France dit le dauphin Viennois»
(1729 - 1765), Huile sur toile 51,5 x 38,5 cm
Estimation : 300/500 euros

3
Mathurin MOREAU (1822-1912) «Buste de femme au voile drapé». Sujet en bronze patiné sur piédouche en bronze doré, Hauteur totale 69 cm
Estimation : 1000/1500 euros

4
Edouard DROUOT (1859-1945) «Crépuscule»,
Sujet en bronze patiné signé et titré, Hauteur 59 cm
Estimation : 800/1000 euros

5
Laurent MARQUESTE (1848-1920) «Baigneuse au luth»,
Sujet en bronze patiné signé, cachet de fondeur Valsuani,
Hauteur 40 cm
Estimation : 500/600 euros



1
Coupe brûle parfum
en forme d'athénienne
Hauteur 23 cm
Estimation : 200/300 euros

2
XIX^{ème} siècle,
Baguier,
Hauteur 16,5 cm
Estimation : 100/150 euros

3
Ensemble de vases Gallé, Daum, Legras
Estimation : 150/500 euros

4
DELATTE Nancy,
Diamètre 30 cm
Estimation : 300/400 euros

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET
DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



IGNACIO CARRASCO

Ébénisterie d'Art, Marqueterie, Cannage,
Vernis au tampon, Pose de cuirs pour
bureau, Patine à l'ancienne. Tous styles
de meubles et sièges

—
23 rue du Docteur Mice
64500 Ciboure
05 59 47 04 17
ina2012@orange.fr



DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

—
68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaurateur de meubles
et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur
Apprenti de France marqueterie, meubles
et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon,
dorure sur bois

—
5bis, route de Sainte Quitterie
64450 Bourmos / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com



ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à
l'huile sur tous supports, devis gratuit

—
687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com



1
Ecole française XIXe siècle «Eléphants s'abreuvant»,
Huile sur toile monogrammée BG
59 x 72,5 cm
Estimation : 300/500 euros



2
A. FAURE (XIXe) «Rochers sur le sable»,
Huile sur toile,
38 x 55 cm
Estimation : 200/300 euros



3
XIXe siècle Paire d'anges en bois doré polychromé supportant
des candélabres en bronze doré à 5 bras de lumière.
Hauteur totale 90 cm
Estimation : 500/600 euros



4
Cartel à poser de style Louis XV en marqueterie Boulle. Travail du XIXe siècle
Hauteur totale 81,5 cm
Estimation : 300/500 euros



5
Alfred William PARSONS (1847-1920) «Jacinthes sauvages en sous-bois»
Huile sur panneau 20,5 x 11 cm, 22 x 12 cm
Estimation : 150/200 euros



1
Jacques Henri LARTIGUE (1894-1986)
«Fleurs des champs»,
Huile sur toile 97 x 130 cm
Estimation : 300/500 euros



2
Ecole française début XX^{ème} siècle
«Jeune femme aux fleurs»,
huile sur toile, 80 x 116 cm
Estimation : 200/300 euros



3
Joaquin CLARET (1908-1953)
«Femme nue allongée», sujet en bronze patiné signé
29,5 x 29 x 13 cm
Estimation : 200/300 euros

4
Paul Jean Sébastien GUERY (né en 1898),
«Femme et l'enfant à la grappe de raisin»
Sujet en bronze à patine verte signé et portant la mention SUSSE Frères
Editeurs Paris, cire perdue, 26 x 32 x 10 cm.
Estimation : 500/600 euros

5
Stanislaus Emil CZAPEK (1874) pour Friedrich GOLDSCHIEDER,
Pendule en céramique émaillée
Art Nouveau
Estimation : 1000/2000 euros



1
Albert DUBOUT (1905-1976) «Moustache au cinéma»,
Encre et aquarelle
60 x 90 cm
Estimation : 600/800 euros



2
Paul MIRAT (1885-1966) «Le Bar», Londres, 1912,
Gouache datée et signée en bas à droite,
25 x 62,5 cm
Estimation : 400/500 euros



3
Rémi TROTTEREAU (1956) , «Visage de profil»
Huile sur toile monogrammée RT et datée 06,
120 x 120 cm
Estimation : 1000/1500 euros



4
Louis DARAN (1881-1969), «Baignade dans le gave de Pau
avec vue du château et du boulevard des Pyrénées»
Huile sur toile 33 x 46 cm signée en bas à gauche et datée 1921
Estimation : 100/150 euros



1
Iran Qâjâr XIXe siècle Paire de vases en métal à motifs redorés et damasquinés *Hauteur 32,5 cm*
Expert Madame Camille CELIER
Estimation : 1000/1500 euros

2
Louis GROSSIDIER (Xxème siècle)
«Vue de Mogador (Essaouira) au Maroc»,
Huile sur toile signée en bas à droite et datée de 1948, 53,5 x 65 cm
Estimation : 100/150 euros

3
Maximilien FIOT (1886-1953) «Combat d'aigles sur un rocher», Groupe en bronze patiné signé, cachet de fondeur Susse Frères, *Hauteur 46 cm*
Estimation : 300/500 euros

4
Ecole Française XXe siècle
«Vue près d'Orosçi»,
Huile sur toile,
27 x 41 cm
Estimation : 200/300 euros

5
Chine fin XIXe siècle Vases en porcelaine
Estimation : 300/500 euros

6
Maurice Edouard HARAUCOURT (XXème siècle) «Vue d'Orient» .
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1924, 34,5 x 52,5 cm
Estimation : 80/100 euros



Bijoux, joaillerie, Accessoires de mode

Vente le jeudi 17 juin à 14h

Exposition le matin de 9h30 à 12h

Expert Anne Pellerin DIAMANTIQUES - 01 42 33 41 44

Prochaine vente

Arts du pays basque Samedi 24 juillet à Guethary

Les lots achetés le 19 juin pourront être retirés sur place le jour de la vente, ou à partir du mercredi 23 juin au nouvel hôtel des ventes, 17 avenue du général de Gaulle à Pau.

*Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 24,8 % TTC - 14,28 % TTC pour les lots dont les estimations sont suivies d'un astérisque
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.*

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.