

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	PÔLE NORD: Réunion de 3 vol. brochés (défauts): -Andrée: Au Pôle Nord en ballon, 50 illustrations, in-12; -Nansen (F.): Vers le Pôle. Flammarion, s.d. in-8, 200 illustrations. ; -Muston (Docteur): La terre du froid. Montbellair, 1888. In-8 (très usé) Illustré de 28 planches hors texte.	100
2	CRUVEILHIER (J.): Anatomie pathologique du corps humain, ou descriptions, avec figures lithographiées et coloriées, des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. Paris, Baillière, 1829-1835. 2 vol. in-folio demi-veau d'époque, dos lisse orné (passé, petits défauts d'usage, rousseurs). Ouvrage illustré de 233 lithographies, la plupart en couleurs h.t. Garrison & Morton 2286: " The fine hand-coloured lithographs of gross pathology make this one of the greatest works of its kind. Cruveilhier, first Professor of Pathological Anatomy in Paris, gave the first description of multiple sclerosis and an early description of "Cruveilhier's palsy". Précieux exemplaire portant cet envoi: "A mon cher Alfred Becquerel". Volumes passés ensuite dans la collection Grisolle (cachet et mention manuscrite de sa main) puis Henri Meunier.	2 700
3	DUFY (Raoul) Livraison spécimen sous couverture lithographiée pour les Côtes Normandes de Michel de Saint-Pierre, 1956, ill. de Raoul Dufy. 7 lithographies originales de Raoul Dufy, dont la couverture et deux en couleurs dont une double.	300
4	KISLING: Livraison spécimen pour "L'Epopée bohémienne" de Héron de Villefosse, 1959, imprimée sur papier japon nacré ou sur Auvergne, illustrée de trois lithographies originales de Kisling, dont une belle planche hors texte en couleurs, sur Auvergne.	120
6	PHOTOGRAPHIES - Charles MILLER, photographe à New York: Réunion de 7 grandes photographies originales d'époque (aristotypes) montées sur supports cartonnés., légendées au verso. Vers 1890. Format 48 x 40 cm: Chutes du Niagara. Quelques rousseurs.	260
7	ROGER de PILES (TORTEBAT): Abrégé d'Anatomie, accommodé aux arts de peinture et de sculpture. Paris, Jombert, sans date. In-folio broché, couv. muette post. (tâche brune sur plusieurs ff.). IV et 19 pages, illustrées de 10 planches à pleine page comprises dans la pagination. Exemplaire broché dans le désordre, mais complet. Rare exemplaire de cet important traité d'anatomie destiné aux artistes, publié pour la première fois en 1667 et décrit par Cushing comme « la plus belle reproduction de Vesale jamais exécutée » (Cushing VI D 25), considéré comme le meilleur des manuels de la période baroque. L'ouvrage est généralement attribué à Roger de Piles (1635-1709) usant du pseudonyme de François Tortebat, en accord avec une note de son Cours de Peinture de 1708. Mais Boris Rohrl dans son Histoire et Bibliographie de l'Anatomie Artistique le considère comme une collaboration entre Piles et le graveur François Tortebat (1621-1690)	250
10	HELLE (André): Drôles de bêtes. Texte et dessins d'André Hellé. Tolmer, s.d. In-folio cartonnage éditeur, premier plat illustré en couleurs (dos manquant, défauts au pourtour des plats). Dessins en noir dans le texte et délicieuses compositions coloriées au pochoir sur papier fin vergé, contrecollées dans l'ouvrage.	262
12	RUSSIE - PHOTOGRAPHIES - Voyage en Europe. Entre 1890 et 1906. Grand et fort album in-4 demi-chagrin noir (frotté). Important album contenant de très nombreuses photographies originales faites par un amateur, resté anonyme, lors de son voyage, tirées sur papier albuminé et montées sur les pages de l'album (formats divers), légendées à la plume, montrant des monuments, des vues perspectives ou des scènes animées prises sur le vif. On y trouve aussi des cartes photographiques imprimées. Les Pays traversés sont nombreux, dont une belle réunion de vues de RUSSIE: Saint-Petersbourg, Moscou et Kiev (environ 59 clichés originaux et 30 cartes), mais aussi vues du Danemark, de la Finlande, de l'Autriche, l'Allemagne, la Grèce, la Belgique, la France (dont Pyrénées...), la Hollande (important ensemble), etc...	770
13	TUNISIE : Voyage en Tunisie, dirigé par René Millet, accompagné de René Bazin, E. Ben, Paillès et Deschamps. 1896. Album de photographies légendées. Un volume de format in-4 demi-chagrin vert d'époque. Exceptionnel album composé d'un titre manuscrit: "De Carthage au désert. Voyage à travers la Tunisie (Avril 1896) sous la direction de M. René Millet, Résident Général à Tunis. relation par René Bazin, G. Deschamps, E. Berr, Paillès. 200 photographies et figures". sur le feuillet suivant est collé une carte de la Tunisie sur laquelle est portée l'itinéraire du voyage, avec au verso le nom de tous les participants: 9 archéologues (Héron de Villefosse, Gaston Boissier...), 4 géographes (Vidal-Lablache...), 13 économistes (Gauthiot, Chailley Bert...), 11 journalistes (René Bazin, Gaston Deschamps, Tissandier...), 7 divers (Doumic, architecte...) et 4 "Patrons": René Millet, les Commandants Rébillet et Plée, le Contrôleur Klepper. Viennent ensuite 3 pages où sont collées les premiers articles d'E. Berr et de René Bazin, parus respectivement dans le "Figaro" et le "Journal des débats", articles que l'on trouvera ensuite régulièrement collés dans l'album au fur et à mesure de leur publication; puis on trouve à la suite le "reportage" proprement dit, composé d'environ 200 photographies originales tirées sur papier albuminé et montées sur les pages de l'album, de formats divers, légendées à la plume, et présentant des vues de villes et villages, de personnages divers, de tranches de vies prises à vif, etc...On trouve également quelques documents originaux, quelques dessins et croquis, etc...Superbe et UNIQUE album original, constitué par Henri MEUNIER, qui était le médecin de l'expédition.	1 200

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
14	ALBUMS HISTORIQUES. Réunion de 3 albums en reliure éditeur à décor personnalisé (menus défauts): -Montorgueil: Henri IV roy de France et de Navarre, ill. de Vogel; -Toudouze: le roi Soleil, ill. de Leloir; -Cahu: Richelieu, ill. de Leloir. Ex-dono sur les ff. blancs de la Marquise de Peralta.	170
16	GOYA : Los Desastres de La Guerra, album de 80 estampes. In-4 oblong toile verte d'époque (usée, plats recouverts d'un papier collé, légères rousseurs). Format des planches à la gouttière: 17,5 x 22 cm. format de la feuille: 23,5 x 32,5 cm. Madrid, 1863. Premier tirage de la suite complète de 80 planches, gravées en sépia à l'eau-forte, lavis d'aquatinte, pointe-sèche et brunissoir, avec la lettre en espagnol, sur vélin fort. Le cauchemar en images. Les scènes des Desastres retranscrivent les horreurs vécues par le peuple madrilène durant les guerres napoléoniennes de 1808-1814, en particulier la rébellion du 2 mai 1808 contre l'occupation française et la cruelle répression par le général Murat qui s'ensuivit. D'une grande éloquence, les planches de Goya montrent la détresse du peuple réprimé et la barbarie de leurs opposants sanguinaires : massacres, viols, fusillades, monceaux de cadavres, morts qu'on dépouille, populations pourchassées. Les dernières planches, à partir de la planche n° 65, changent quelque peu de ton, et proposent des scènes fantastiques ou oniriques rappelant les Caprichos. Sans doute les Desastres étaient-ils trop provocateurs, trop subversifs pour le public de l'époque : bien que Goya ait gravé ses Desastres entre 1810 et 1820, en dehors d'un tirage unique, aujourd'hui conservé au British Museum, il n'en fit aucun de son vivant ; la première édition ne se fit qu'en 1863. Référence : Harris, III/1b, 121-200. Provenance: Album offert au Docteur Valery MEUNIER par un client lors de son séjour en Espagne de 1862 à 1869.	21 000
17	GOYA : Los Caprichos. Album de 80 estampes. In-4 oblong toile verte d'époque (usée, plats recouverts d'un papier collé, légères rousseurs, pliure sur les premières planches). Format à la gouttière: 15 x 22 cm; format de la feuille: 24 x 33 cm. Exemplaire de la 3ème édition (1856). Provenance: Album offert au Docteur Valery MEUNIER par un client lors de son séjour en Espagne de 1862 à 1869.	6 500
18	PEROU - Album in-8 oblong plein maroquin rouge, titre doré sur le 1er plat "Sociedad Fotografica calle de palacio 71, Lima", fermoirs (feuilletés déreliés). Rare album de photographies originales tirées sur papier albuminé et montées sur les pages de l'album, prises à Lima dans les années 1860. Offert à Adolphe Massinot le 12 juillet 1864. Formats et genres différents, dont des cartes photos de personnalités, signées d'un "N" rouge imprimé, des femmes canaques, des vues diverses, etc...certaines photos (les plus grandes) sont signée à la plume E. Maunoury. 88 clichés. Eugène Maunoury est un photographe français actif au Chili (Valparaiso) à partir de 1858, en association avec Imbert. - En 1860 ou 1861 il ouvre un second atelier à Lima (Pérou), qui sera repris en 1865 par son assistant Eugène Courret. Il quitte l'Amérique du sud en 1865 environ. Photographe à Paris au 13 rue des St-Pères de 1867 à 1875, puis à Angers 3 place de Lorraine et 41 rue des Lices de 1876 jusque vers 1887. Album rare et d'un grand intérêt.	12 500
19	LIVRE d'HEURES ou office de l'église, illustrés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi par Mlle A. Guilbert. Paris, Jouaust, 1882. In-8 plein maroquin janséniste olive, dos à nerfs, dent. Int. Dorée, doublures et gardes de soie olive, tranches dorées sur marbrure, boîte étui à l'intérieur de soie crème, initiales M.V. sur le livre et sur la boîte. (reliure signée Gruel). Ouvrage en superbe état.	300
20	LAVATER: Le Lavater portatif ou précis de l'art de connaître les hommes par les traits de leur visage. Paris, 1811. In-12 carré broché (sans couverture). 96 pp. et 32 jolies gravures en couleurs h.t.	60
21	SENSIER (A.): La vie et l'œuvre de J.-F. Millet. Quantin, 1881. In-4 broché, non rogné. 1/100 sur Hollande, seul grand papier, contenant un double état des 12 planches hors texte. Bel exemplaire.	150
22	MARQUET (Albert): Dix estampes originales présentées par George Besson. Rombaldi, 1947. In-4 en ff. sous chemise et emb. Éditeur (qq défauts et rousseurs à l'étui et sur les tranches). Très belle suite comportant 7 LITHOGRAPHIES, 2 POINTES SÈCHES ET UNE EAU-FORTE ORIGINALE, en noir et en couleurs, d'Albert Marquet. Tirage unique à 100 exemplaires, tous sur vélin pur fil de Lana, n° 21.9 PLANCHES SUR 10 SONT SIGNÉES PAR L'ARTISTE : Albert Marquet disparu prématurément avant la fin du tirage, la lithographie intitulée « Les enfants sur la plage » n'est, de ce fait, pas signée. Bel exemplaire.	1 300
24	RIMBAUD (A.): Poèmes. Editions de France, 1960. In-4 en ff. sous chemise et emb. (qq infimes rousseurs). Illustré de 25 burins originaux de Michel Jamar. Tirage à 475 ex. 1/40 Vélin d'Arches comportant une suite de gravures sur Arches (n°14)	70
26	HEREDIA (J.-M.): Les Trophées. Eaux-fortes et bois de Raphaël Drouart. Livre d'Art, 1928. In-4 broché, emb. (usé avec manques). Tirage à 150 ex., celui-ci n° 5 pour madame Octave Homberg.	215
28	RONCARD: Poèmes. Illustrations de Maurice DENIS gravées sur bois par Jacques Beltrand. Paris, 1944. In-4 en ff. sous chemise et emb. 1/125 sur papier à la forme Van Gelder du dernier livre illustré par Maurice Denis.	280
29	ILLUSTRES MODERNES - Réunion de 4 vol. in-4 ou grand in-8 (qq rouss.): -Duhamel: La pierre d'Horeb, bois de P.-E. Colin, 1/50 sur Arches avec suite (lég. Rouss.); -Tharaud: Un royaume de Dieu. 10 eaux-fortes originales de Friedlaender. 1/300 Whatman; -Erasme: égo de la folie, pointes sèches originales de M. Leroy; -Barrès: Colette Baudoche, illustrations de Deslinières.	40
30	LOTI (Pierre): La troisième jeunesse de madame Prune. Devambez, 1926. Grand in-8 broché, étui. Edition illustrée de 17 compositions originales gravées en couleurs par FOUJITA. Tirage à 458 ex., 1/325 vélin d'Arches. Plats de la couv. Passés sinon bel exemplaire.	500

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
31	MORAND (Paul): Paris de nuit. Editions Arts et Métiers Graphiques, s. d. Grand in-8 relié par une spirale métallique, couverture cartonnée illustrée. 60 photographies de BRASSAI. L'ouvrage devait paraître fin décembre 1932 mais Brassai aurait demandé à son éditeur s'il pouvait différer sa publication car il voulait y inclure des images supplémentaires du printemps. Brassai nous offre ici un Paris inconnu des touristes, une nouvelle façon de voir la mégapole. Il rend visible les humbles, les prostituées, les travailleurs de la nuit, les sans abris mais également les fêtes, les vies secrètes et cachées, sans oublier des vues de lieux historiques. Le tout sans lumière artificielle. Un livre à la hauteur des photographies qui est devenu incontournable et considéré comme l'une des plus beaux ouvrages photographique du vingtième siècle! Coins un peu cornés sinon bon ex.	850
32	CHAUMET (H.): Bêtes et Cie. Kra, 1927. In-12 broché. Illustré de 25 eaux-fortes de FOUJITA. 1/330 sur Arches.	1 800
33	VERLAINE (P.): Les plus belles poésies. Artisan du Livre, 1926. In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs (passé), couv. Cons. Une pointe sèche originale d'Edgar Chahine. Ex. sur Arches.	40
34	ESPAGNE - PHOTOGRAPHIES: Recuerdos de España. Séville, Masson, s. d. In-4 demi-chagrin à coins d'ép. (qq. Défauts, lég. Rouss.) Contient 35 photographies originales collées par les coins sur les pages de l'album et légendées au crayon à papier: Vues de Séville et Cordoba. Format des photos: environ 17,5 x 22 cm.	3 700
35	TCHIHATCHEFF (P. de): Espagne, Algérie et Tunisie. Lettres à Michel Chevalier. Paris, Baillère et fils, 1880. Grand in-8 demi-chagrin à coins d'époque, dos à nerfs orné, tête dorée (coins frottés, qq. Légères rouss.). Une carte sur double page.	130
36	FRAGEROLLE (Georges): 2 albums in-4 oblong cartonnage illustré et jaquette éditeur: -Le juif errant, dessins de Henri Rivière, 1898, Bel envoi de l'auteur à Madame Taverne; -Paris, sa gloire et ses rayons. Ombres de Hanri Callot, 1900. Bons exemplaires.	110
37	DIDEROT (D.) et GESSNER (S.): Contes moraux et nouvelles idylles de D...et Salomon Gessner. Zurich, chez l'Auteur, 1773. In-4 plein veau d'époque, dos à nerfs orné, deux filets dorés sur les plats avec fleurons dans les angles, tranches rouges. (coins usés, infime accroc à la coiffe de tête, qq légères rouss.). 2 ff., 184 pp., 7 ff de liste des souscripteurs, 10 gravures. Première édition. En tête, elle renferme les éditions originales de deux contes moraux de Diderot: "Les deux amis de Bourbonne" et "Entretiens d'un père avec ses enfants". Gessner se fit l'illustrateur de ses propres contes et récits: 1 titre gravé et 10 gravures à l'eau forte hors texte, 4 vignettes et 10 culs-de-lampe. Bon exemplaire (Cohen, 432).	150
39	LALLEMAND (Ch.): La Tunisie, pays de Protectorat Français. Texte et dessins par Charles Lallemand. Aquarelles tirées en couleurs. Paris, Quantin, 1892. In-4 demi-chagrin vert à coins d'époque, dos à nerfs, tête dorée, couv. Ill. cons. (dos passé).	90
40	LOIR (M.): la marine française. Illustrations de L. Couturier et F. Montenard. Paris, Hachette et Cie, 1893. In-4 demi-marquain rouge à coins d'époque, , dos à nerfs orné, tête dorée (dos lég. Passé, qq rousseurs principalement sur les tranches). Sur le premier plat: Lycée de Pau: Prix d'Honneur offert par la ville de Pau. Bel exemplaire.	30
41	BARBAT (L.): Histoire de la ville de Chalons-sur-Marne et de ses monuments depuis son origine jusqu'à l'époque actuelle (1854). Chalons-sur-Marne, 1855-1860. 2 vol. in-4 demi-chagrin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées (qq légères et pâles rouss.). Illustré de nombreuses lithographies. Bel exemplaire.	210
43	GAUTIER (Th.): le Capitaine Fracasse. 56 aquarelles hors texte par Pierre Lecomte. Paris, à l'Emblème du Secrétaire, 1946. 3 vol. in-8 brochés réunis dans un étui. 1/100 sur Arches avec une suite des illustrations.	50
45	BELIDOR: Tables pour jeter les bombes avec précision, extraites du Bombardier Français. Paris, Imprimerie Royale, 1731. In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (petits défauts d'usage). Edition originale peu commune. Ces tables de tirs font faire autorité en Europe pendant un demi-siècle. "Il démontre, contre les idées du temps, que la portée des pièces n'est pas proportionnelle à la charge des poudres, et parvient à réduire celle-ci de manière sensible". Fils d'un officier français mort en Espagne, Bélidor (1698-1761) devient professeur d'artillerie à l'école de La Fère (Aisne) dès la création de cet établissement (1720) et inspecteur général des mineurs de France. En 1722, il entre comme élève à l'Académie des sciences, où il devient plus tard associé libre en 1756. Presque tombé dans l'oubli, Bernard Forest de Bélidor est pourtant l'un des rénovateurs de l'artillerie française au XVIIIème siècle, avec Gribeauval. (cf. Fabrice Fanet, Les Militaires qui ont changé la France). Bon exemplaire.	80
46	DESSINS - Album in-4 oblong demi-chagrin d'époque, 25 x 35 cm (défauts) Album contenant 62 dessins ou aquarelles. Une note de Jean Verdenal précise: "Cet album semble avoir été composé par Alexandre Massinot. Contient une esquisse par Emile Jacques de son tableau du "Rendez-vous de chasse", une aquarelle de fleurs de Marie Massinot (sa nièce) et diverses images vraisemblablement rapportées de ses voyages outre-mer". La plupart des dessins et aquarelles représentent des paysages, souvent maritimes. Si ils ne sont pas signés, ils sont de belle facture. A noter: une vue de Catane (Sicile) 11 x 17 cm; 4 jolies petites gouaches napolitaines, 1836, format 10,5 x 14 cm; un lavis représentant la Division française devant Tétuan, 1859 (8,5 x 14 cm); Lavis représentant Cassagne, 1855 (11 x 18 cm); en fin d'album un grand dessin représentant Pau (15 x 24 cm) et des dessins à la plume de personnages béarnais; Très intéressant ensemble, de belle qualité.	430
47	JAPON - Réunion de 8 volumes brochés à la japonaise, époque début Xxe, illustré d'estampes en couleurs. Bel état.	650
49	PEROU - Grande photographie montrant un homme dans un ovale, signée E. MAUNOURY, montée sur carton avec l'indication "Sociedad Fotografica Lima". Format de la photo: 32 x 25 cm, du carton: 54 x 42 cm	100
50	DUPLAN (Jean): Charpente du Globe terrestre, ou enchaînement de toutes les montagnes. Paris et Toulouse, Leconite et Durey et Lacroix, 1825. In-12 demi-basane blonde d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (qq très légères rousseurs). Edition originale revêtue de la signature de l'auteur. bel exemplaire.	40

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
51	DUREAU-DELAMALLE Fils: Les Pyrénées, poème; précédé d'un voyage à Vignemale et d'une description des Vallées d'Azun, de Caurerets et de Lutour. Paris, Giquet et Michaud, 1808. In-12 plein veau raciné d'époque, dos lisse orné, tranches jaunes (dos un peu éclairci). Edition originale. Très rare. Très recherché. Voyage de 1807, relaté en prose dans les 74 premières pp. et ensuite en vers. Le récit de l'ascension au Vignemale est fantaisiste, mais c'est l'un des premiers textes concernant ce sommet. Bel exemplaire.	190
52	RAMOND: Bois d'après le dessin de Charles Jouas, préparé par procédé photo-mécanique, pour la gravure par H. Paillard du portrait de Ramond commandé par H. Béraldi. Format 8 x 5,5 cm, épaisseur 2,5 cm.	130
53	PACKE (Charles): A Guide to the Pyrénées, especially intended for the use of mountaineers. London, Longman, Green, Longman, Roberts & Green, 1862. In-12 toile éditeur bordeaux de XVI, 130 p, un frontispice, 3 cartes dont une dépliant, 1 diagramme. Edition originale, rare et très recherchée. (Labarère, les vingt livres pyrénéistes les plus rares, n°V). "Livre rarissime" écrit Béraldi. Ce petit guide est si rare que la plupart des collectionneurs ne l'ont jamais vu et que beaucoup, dont Le Bondidier lui-même, doutaient de son existence. (Il y a une grande carte avant la préface "The Central Pyrénées" et une plus petite "Map of the Pyrénées" entre la page 56 et la page 57).	4 100
54	TCHIHATCHEFF (P. de): Ascension au Néthou (1842). Les Cahiers Pyrénéistes, 1924. In-12 demi-chagrin havane à coins moderne, couv. Cons. Un tableau dépliant. Bel exemplaire.	110
56	HARDY (J.): Voyage pittoresque et descriptif dans les Hautes-Pyrénées... Tarbes, Lavigne, sans date (1839). In-12 toile rouge moderne (le premier plat de la couverture est conservé mais avec manque, petit manque de papier également au 1er ff., légères rousseurs). Édition originale de la traduction française, peu commune et très recherchée, du voyage de Hardy dans les Pyrénées, publié à Londres en 1825. L'édition française ne reprend pas l'illustration gravée à l'aquatinte de l'originale anglaise, mais elle est dotée d'appendices inédits, occupant près de la moitié du volume, qui fournissent de petits tableaux des sites importants des Hautes-Pyrénées, en notations brèves et sans liaison. Or, suivant Beraldi, tout « l'intérêt de ce petit volume est dans le nom de l'auteur des appendices » : Bertrand Barère (1755-1841), dit Barère de Vieuzac, le fameux rapporteur du Comité de Salut public que l'on avait surnommé l'Anacréon de la guillotine.	150
58	PASUMOT (François): Voyages physiques dans les Pyrénées en 1788 et 1789. Histoire naturelle d'une partie de ces montagnes, particulièrement des environs de Barège, Bagnères, Cauterets et Gavarnie. Paris, Le Clere, 1797. In-8 demi-basane moderne (cachets, les marges des premiers et derniers feuillets sont restaurés, qq piqûres et rousseurs). 3 cartes dépliantes. Edition originale "malgré tout assez technique, fait partie des classiques pyrénéens à posséder dans sa bibliothèque" [Dendaletche n°1434]. "Rare et important ouvrage, très recherché" [Perret n°3303]. Très recherché. Voyage concernant essentiellement les montagnes des Hautes-Pyrénées, comme indiqué dans le titre, avec de nombreux chapitres consacrés à la géologie et géographie pyrénéennes. A noter le récit de son ascension au Pic du Midi (de Bigorre) en compagnie de Dusaulx et de Saint-Amans. Pasumot est un minéralogiste intransigeant. Il rapporte lui-même que Saint-Amans était obligé de lui dire : « mes plantes valent bien autant que vos cailloux ! » [Cent Ans, I, p. 44].	150
59	PICQUET (J.-P.): Voyage dans les Pyrénées françaises, dirigé principalement vers le Bigorre et les vallées; suivi de quelques vérités nouvelles et importantes sur les Eaux de Barèges et de Bagnères. Paris, Le Jay fils, 1789. In-8 demi-basane blonde un peu post., dos lisse orné (petits défauts d'usage sans gravité, qq légères rousseurs). Edition originale, peu commune. bon exemplaire.	120
60	AZAÏS (H.): Un mois de séjour dans les Pyrénées. Paris, Leblanc, Garnery et Nicolle, 1809. In-8 demi-basane verte d'époque (petit manque angulaire de papier à la page de titre, petite tâche sur les premiers feuillets). Peu commun. Edition originale. Publication d'extraits du Journal écrit par Azaïs lors de son séjour dans les Pyrénées en Août-Septembre 1797, avec des promenades faites souvent en compagnie de son ami, le peintre bagnérais Jalon : Bagnères-de-Bigorre, Argelès, Saint-Sauveur, lac de Gaube, Gavarnie. Avec une longue épître dédicatoire adressée à Jalon par Elize Azaïs. Livre capital en son genre. C'est un monument de ridicule. C'est le terme extrême de la manière Empire en écrit Beraldi qui est moins que tendre envers cet auteur. Des bibliothèques Bonnet de Maipry et F. Porte (ex-libris manuscrits).	370
63	ABADIE (Arnaud): Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées... Paris et Tarbes, Lecoite et Durey et Lagleizes, 1824. In-8 broché, couverture verte imprimée (dos usé avec manques, rousseurs éparses). Seconde édition. Une carte dépliant et deux lithographies dépliantes. Mention manuscrite "Hommage de l'auteur" en haut du faux-titre. Sorte de guide destiné à la clientèle des touristes et des curistes. Il donne des détails pour chaque établissement thermal mais aussi des informations sur les curiosités à voir et les promenades à faire. La qualité des eaux y est souvent analysée.	90
64	TONNELE (Alfred): Voyage artistique en Angleterre et à l'exposition de Manchester en 1857. Tours, Mame, 1860. 2 vol. in-12 demi-marquin framboise à coins, dos à nerfs, couv. Cons. (Rousselle). Rousseurs, nombreuses soulignures au crayon rouge, ex-dono de la mère de l'auteur. Le Bondidier signalait cet ouvrage, qui n'a pas été réédité, comme "aussi rare que la première édition des Fragments ou le Livre sur les Pyrénées". Edition originale. Très rare. Excellent ouvrage. Voyage effectué de septembre à novembre 1857 : Londres, Manchester, Liverpool, York, Newark, Grantham, Norwich, Cambridge, Woodstock, Oxford et retour à Londres. Le récit est centré sur les visites des Musées les plus célèbres et décrit les œuvres d'art les plus marquantes. Une partie du texte avait paru dans les Fragments sur l'Art et la Philosophie. On joint : Tonnelé: Lettres à sa mère. Les Amis du Musée Pyrénéen, 1967, demi-chagrin havane. Numéroté.	160
65	TONNELE (Alfred): Trois mois dans les Pyrénées et dans le Midi. Pau, les Amis du Livre Pyrénéen, 1977. In-8 demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couv. Cons. 1/300 sur Hollande. On joint le même ouvrage broché, édition 2002.	90

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
67	SAINT AMANS: Fragmens d'un voyage sentimental et pittoresque dans les Pyrénées, ou lettre écrite de ces montagnes. Metz, Devilly, 1789. In-8 basane fauve un peu post., dos lisse orné, tranches mouchetées (une note manuscrite indique "relié à Luserne". Ex-libris et annotations manuscrites de Jean-Baptiste Rampin. IV et 259 pp. Relié avec: Lettsom: le voyageur naturaliste...Amsterdam, Lacombe, 1775. 2 parties de XXIV, 212 et 42 pp., un frontispice. deux gravures ajoutées collées. Edition originale. Rare. Très recherché. Voyage aux Pyrénées par Toulouse, Saint-Gaudens, Montréjeau, Tarbes avec un long séjour dans les régions de Barèges, Bagnères et Gavarnie. H. Beraldi qui appréciait peu la botanique, en a écrit : botanique à part [...] petit livre d'un homme spirituel et aimable [...] au total un précieux tableau de ce qu'était, en ce temps-là, un mois passé à Barèges avec une société d'élite [...] dans le détail, quelques jolis morceaux. Le Bouquet des Pyrénées ou Catalogue des plantes observées dans ces Montagnes, pendant le mois de Juillet et Août de l'année 1788, occupe les pp. 189-259. Les IV pp. d'Avertissement manquent parfois. Voir J. Labarère, Les Vingt Livres pyrénéistes les plus rares, N° XVII ; 18 exemplaires connus en mains privées. Réédité en 1979, avec une Introduction de Louis Anglade et Pierre Caillau-Lamicq, par les Amis du Livre Pyrénéen.	2 800
68	RAMOND de CARBONNIERES: Réunion de 13 vol. ou plaquettes sur Ramond, dont: Fourcassié: Ramond de Carbonnières, 1931; Herborisations dans les Hautes-Pyrénées, 1997; -Musée Pyrénéen: Exposition Ramond, Lourdes 1953; -Riquoir: Ramond le Pyrénéen, 1927 (3 exemplaires tous avec envoi); Beraldi: Ramond, sa jeunesse; le voyage en suisse (reprint, 3 exemplaires); -Bulletin de la Société ramond, : la Conquête du Mont-perdu; -Didier Sorbé: Mont-Perdu: photographies.	40
71	RAMOND de CARBONNIERES: Mémoire sur les eaux minérales et les établissements thermaux des Pyrénées...Paris, Vatar, 1795. In-8 broché, couverture muette d'époque (usée, deux trous de vers traversent l'ouvrage avec qq pertes de lettres, rousseurs éparses). 4 planches dépliantes in-fine.	200
72	RAMOND de CARBONNIERES: Œuvres complètes, classées et publiées par son fils. Tome premier: Formule barométrique et nivellements. Paris, Gide et Baudry, 1849. In-8 demi-toile verte post. (qq passages soulignés au crayon, rousseurs et petites mouillures marginales) Très rare. Seul volume paru (Labarère, 1249)	100
74	RAMOND de CARBONNIERES: Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des hautes-Pyrénées. Paris, Belin, 1801. In-8 cartonnage d'attente beige d'époque (coiffes et coins usés, quelques rousseurs). Illustré de 6 belles planches dépliantes. Edition originale. Livre peu commun et très recherché. Livre capital, écrit Beraldi (Labarère, 1228). Véritable acte de naissance du pyrénéisme. Un livre phare sur ce thème. RAMOND n'atteindra le sommet qu'en 1802, et publiera la rarissime plaquette du "Voyage au Sommet du Mont Perdu. (Labarère 1228) Bon exemplaire.	250
75	RAMOND de CARBONNIERES: Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des hautes-Pyrénées. Paris, Belin, 1801. In-8 demi-basane mauve du XIXe siècle, dos lisse orné (passé, légères rousseurs et mouillures, annotations à l'encre sur le titre). Edition originale. 6 planches dépliantes hors texte. Livre peu commun et très recherché. Livre capital, écrit Beraldi (Labarère, 1228). Véritable acte de naissance du pyrénéisme. Un livre phare sur ce thème. RAMOND n'atteindra le sommet qu'en 1802, et publiera la rarissime plaquette du "Voyage au Sommet du Mont Perdu. Bon exemplaire des bibliothèques Preller et Meunier (ex-libris)	300
76	RAMOND de CARBONNIERES: Lettres inédites de M. Ramond, membre de l'Institut, adressées à M. Roger Lacassagne, à Valentine, Haute-Garonne. Toulouse, Devers, 1834. Plaquette in-8 brochée, couverture de papier bleuté d'époque (la couverture imprimée a été en partie conservé mais est doublée avec des manques, rousseurs).	100
77	RAMOND de CARBONNIERES: Voyage au sommet du Mont-Perdu. Les cahiers Pyrénéistes, 1926. In-8 demi-chagrin havane moderne, dos à nerfs (passé), couv. Cons. Edition tirée à 310 exemplaires, celui-ci 1/300 sur vergé. Reproduit les textes parus dans le "Journal des Mines" et dans les "Annales du Muséeum", précédés d'une importante étude par R.J. Grenier. (Labarère, 1252)	60
79	RAMOND de CARBONNIERES: Voyage et observations faites dans les Pyrénées; pour servir de suite aux lettres de W. Coxe sur la Suisse. Liège, Dumoulin, 1792. Petit in-8 pleine basane fauve du XIXe siècle, dos lisse orné, tranches mouchetées (qq épidermures, coiffe de tête usée, coins frottés, petites mouillures marginales). XI et 380 pp. Même texte que l'édition originale, publié avec une seule des 3 planches. Plus rare encore que l'édition originale (Labarère, 1223)	160
81	LABARERE (Jacques): Essai de bibliographie pyrénéiste. Pau, les Amis du Livre Pyrénéen, 1986. 2 vol. in-8 bradel de toile verte. Exemplaire hors commerce portant la lettre "J".	120
82	DENDALETCHÉ: Pyrénées. Guide bibliographique illustré. Aubéron, 2005. In-8 reliure éditeur, jaquette. Bon exemplaire.	40
84	PALASSOU (Bernard de): Essai sur la minéralogie des Monts-Pyrénées. Paris, Didot Jeune, 1784. In-4 demi-basane blonde du début du XIXe siècle, dos lisse orné (reliure usée, une charnière coupée, coins usés, qq rousseurs). XVI et 330 pp., 1 ff d'errata. Seconde édition, rare et recherchée. 12 planches hors texte et 8 cartes dépliantes. Monumentale étude géologique et minéralogique sur l'ensemble des Pyrénées, dans laquelle la partie occidentale est cependant décrite de façon très détaillée. Exemplaire frais intérieurement.	860
85	RAMOND de CARBONNIERES: Mémoire sur l'état de la végétation au sommet du Pic du Midi de Bagnères. 1826. In-4 demi-vélin vert d'époque, 94 pp. (rousseurs). Tiré à part très rare. Dernier texte de Ramond publié de son vivant. (Labarère, 1247)	300

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
86	DIETRICH (Baron de): Description des Gîtes de minerai, des forges et des salines des Pyrénées, suivies d'observations sur le fer mazé et sur les mines des Sardes en Poitou. Paris, Didot fils aîné et Cuchet, et à Strasbourg, Treuttel, 1786. In-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (coiffes et coins anciennement restaurés, légères rousseurs). Deux parties à pagination suivie: XXXIV et 597 pages, 7 tableaux dépliant, 6 planches dépliantes. Cet ouvrage forme le tome premier de la description des gîtes de minerai et bouches à feu de la France" qui comprends en tout six parties en 3 volumes. Très rare et recherché (Labarère, les vingt livres pyrénéistes les plus rares, XIV). Le baron DIETRICH (1748-1793), minéralogiste réputé, dont la notoriété lui valut la charge de commissaire du roi pour la visite des mines, des bouches à feu et des forêts du Royaume. Il fut le premier maire constitutionnel de Strasbourg. Bien qu'ayant embrassé avec ferveur les idées révolutionnaires, il resta attaché à la monarchie constitutionnelle. C'est chez lui que Rouget de l'Isle composa et chanta la Marseillaise pour la première fois. Ayant protesté officiellement contre la journée du 21 juin 1792, il doit fuir un moment à Bâle. Revenu en France il est jugé, puis acquitté, par le tribunal du Doubs puis traduit devant le tribunal révolutionnaire et condamné à mort. Il est décapité le 28 décembre 1793. Bon exemplaire.	4 700
87	BERALDI (H.): Cent ans aux Pyrénées. Paris 1901 et 1904. 2 vol. in-8 brochés. Tome 4, tiré à 300 ex. (défauts à la couverture) et tome 7 (débrosché et sans couverture)	60
88	RAMOND de CARBONNIERES: Réunion de 9 volumes ou plaquettes de ou sur Ramond: -Observations sur les Alpes, 1929, broché; -Lettres inédites de Ramond...publiées et annotées par Tamizey de Larroque, 1893, broché (usé), hommage de l'auteur; -Reboul: un grand précurseur des romantiques: Ramond. 1910, relié toile, couv. cons; envoi (sur page renforcée à l'adhésif); -Lettres inédites à Sarrazin Le Jeune, 1927, broché, 1/400 vélin; -Cornet: Ramond pendant la tourmente révolutionnaire. 1955. relié toile + 2 autres ex. brochés; plus deux plaquettes...	100
89	GORSSE (B. de): Essai de Bibliographie du Comté de Comminges, de la vicomté de Nébouzan, des Quatre-Vallées et du Pays de Rivière. Privat, s.d. (1948). In-8 broché (dos passé). Bon exemplaire.	20
91	SPONT (Henry): Sur la Montagne (les Pyrénées). Paris, Plon, s.d. In-8 demi-chagrin havane moderne, couv. Cons. Ouvrage illustré de 60 gravures d'après les photographies de l'auteur. Bel exemplaire enrichi de qq documents. On joint: Luchon, reine des Pyrénées. Chez l'Auteur, 1919, in-12 broché.	40
92	SPONT (Henry): réunion de 2 volumes in-12 bien reliés demi-chagrin havane moderne, couv. Cons.: -Les Pyrénées illustrées, 3 parties en 1 vol.: Luchon et ses environs; Le Cirque du lis; le Néthou; chacun avec ses couvertures cons.; - Les Pyrénées; les stations pyrénéennes; la vie en haute montagne. 1914.	100
93	CHAUSENQUE (V. de): Les Pyrénées ou voyages pédestres dans toutes les régions de ces montagnes depuis l'Océan jusqu'à la Méditerranée, avec une carte et quelques vues des Pyrénées. Agen, Noubel, 1854. 2 vol. in-12 demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs orné. Seconde édition, corrigée et augmentée de cet OUVRAGE FONDAMENTAL contenant la première description complète des Pyrénées, des observations botaniques et géologiques, des remarques sur l'histoire et le mode de vie de ses habitants. Vingt ans séparent les deux éditions, dont la seconde est corrigée et très augmentée. Elle contient TROIS VUES lithographiées et une CARTE dépliant. (Labarère, n°388, «peu commun» - Dendaletche, 447, «rare» - Beraldi, "Cent Ans", I, 155 - Perret, 0969, «peu courant»).	420
94	PALASSOU (Bernard de): Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées, et des pays adjacents. Pau, Vignancour, 1815. Suite des mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées...Pau, 1819; Supplément aux Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées...Pau, 1821; Nouveaux mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées, Pau, 1823. Relié à la suite: Palassou: observations pour servir à l'histoire naturelle et civile de la vallée d'Aspe, Pau, Vignancour, 1828; -Picot de Lapeyrouse: Supplément à l'histoire abrégée des plantes des Pyrénées, Toulouse, Bellegarrique et Monsieur, 1818; -Palassou: Notice historique sur la ville et le château de Pau, Pau, Vignancour, 1824, un plan dépliant (mal placé mais présent); -Palassou: Description des voyages de S.A.R. Madame, duchesse d'Angoulême, dans les Pyrénées pendant le mois de juillet 1823, Pau, Vignancour, 1825. 4 vol. in-8 demi-veau brun d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (plusieurs coiffes et coins usés, coiffe de tête du tome 3 arrachée, quelques rousseurs). Rare réunion de 8 textes, dont l'ensemble complet et en reliure uniforme des quatre "mémoires" de Palassou, condition rare. De la Bibliothèque de Laussat (ex-libris armorié).	650
95	DRALET: Description des Pyrénées, considérées principalement sous les rapports de la géologie, de l'économie politique, rurale et forestière, de l'industrie et du commerce. Paris, Arthus bertrand, 1813. 2 vol. in-8 bradel de cartonnage marbré post. (dos passé, qq légères rousseurs et mouillures). Bel exemplaire, non rogné. 11 listes dépliantes et un tableau dépliant. Cet IMPORTANT OUVRAGE SUR LES PYRÉNÉES, notamment dans les domaines de la géologie, de la minéralogie, de la topographie, de l'économie, des traditions et des points de vue pittoresques, comprend DEUX CARTES dépliantes dessinées par Ramond (ici manquantes), DEUX TABLEAUX dépliant («Table des hauteurs des sommets les plus remarquables des Pyrénées» et «Tableau des principales eaux minérales qui jaillissent dans les Pyrénées et lieux adjacents») ainsi qu'une «LISTE des principaux arbres, arbrisseaux et arbustes des Pyrénées françaises» déclinée en 11 pages dépliantes. Étienne François DRALET (1760-1844), originaire des Vosges, fait un premier voyage au pays basque en 1784. Il retourne dans les Pyrénées en 1797 et participe à la fameuse expédition de Tuquerouye avec Ramond et Lapeyrouse. En 1800 il est nommé chef de la Conservation des forêts de Toulouse, et parcourt les Pyrénées jusqu'en 1833. Important ouvrages, peu commun et très recherché. (Labarère, 492).	150
96	CHAUSENQUE (V. de): Les Pyrénées ou voyages pédestres dans toutes les régions de ces montagnes depuis l'Océan jusqu'à la Méditerranée, avec une carte et quelques vues des Pyrénées. Paris, Leconte et Pugin, 1834. 2 vol. in-8 demi-basane verte d'époque, dos lisse orné, couverture conservée (un peu passé, rousseurs, qq traces d'humidité petit grignotage en marge de deux feuillets) 5 planches dépliantes. Édition originale. Rare. Très recherché. Ouvrage fondamental, contenant la première description complète des Pyrénées d'une mer à l'autre. Son livre demeure capital dans la série pyrénéiste en écrit Beraldi, qui ajoute: c'est exclusivement sur cette première édition qu'il faut juger. Elle est franche de venue, d'une typographie claire et aérée, et en 1834, le livre est dans son vrai temps, intermédiaire et de transition; livre d'un homme qui a causé avec Ramond et qui correspondra avec Russell.	750

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
97	SERVIEZ (Général): Statistique du département des Basses-Pyrénées. Pau, Daumon, an X. In-8 broché , couverture muette verte d'époque, 102 pp. Rare. Bel exemplaire de la bibliothèque de Laussat (ex-libris armorié) (Labarère 1518)	130
99	GOBET: Les anciens minéralogistes du Royaume de France; avec des notes. Paris, Ruault, 1779. 2 vol. in-8 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Edition originale. Très rare. Très recherché. Regroupe des textes consacrés à la minéralogie et la géologie, parus du XVIIe au XVIIIe siècles, pour la plupart très rares en édition originale. Gobet, qui fut secrétaire du Conseil du comte d'Artois, a ajouté de nombreuses notes personnelles. Les textes spécifiquement pyrénéens sont surtout dans le Tome I :- La Recherche et Desgouverte des Mines des Montagnes Pyrénées, Faicte en l'année 1600, par Jean de Malus Père, Ecuyer & Maître de la Monoye de Bourdeaus : et rédigée en écrit, par M. Jean Dupuy, Docteur ez-Droits, Lieutenant principal en la Jugierie de Rivière, au Siège Royal de Trie [pp. 75-147].- Avis Des riches Mines d'Or & d'Argent, & de toutes espèces de métaux & minéraux des Monts-Pyrénées, par le Sieur de Malus, fils, tiré des Mémoires de feu son père & et des avis qu'il a reçu d'ailleurs [pp. 148-175].- Description d'une mine de fer, du Pays de Foix. Avec quelques réflexions sur la manière dont elle a été formée. 1718, par Réaumur [pp. 197-201].- Sur l'Exploitation des Mines de Baïgorri, en Basse Navarre. 1756, par Hellot [pp. 202-218].- Mémoire Sur les Mines de la vallée de Baïgorri, & sur leur exploitation, par M. Meuron de Châteauneuf. 1756 [pp. 219-231].- Mémoire Sur les différentes espèces de mines qui ont été & sont encore exploitées en Gascogne [pp. 232-248].- Des Mines du Roussillon. Par M. le Monnier, D. M. P. de l'Académie Royale des Sciences. 1739 [pp. 249-258].- La Restitution de Pluton. Par Martine de Bertereau, Dame et Baronne de Beausoleil et d'Auffembach. 1640 [pp. 339-452]. Dans le Tome II on trouve notamment :- Avis de Cesar d'Arcons, Sur les Mines Métalliques dont il a eu la direction pour le service du Roy. 1667 [pp. (461)-504].- Mine de plomb près de Durfort, dans le diocèse d'Alais . Par Jean Astruc D. R. de la Fac. De Med. De l'Univ. De Paris. 1737 [pp. 505-509].- Mine de mercure vierge, de Montpellier. Par M. l'Abbé de Sauvages. 1760 [p. 510].- Du Vitriol de France, & de la manière dont on exploite ce minéral aux environs de la Ville d'Alais en Languedoc. Par M. l'Abbé de Sauvages. 1746 [p. 511-514].(Quérard, III, 387. Ferguson I, pp. 332-333. Partington, III, pp. 65-66) Bel exemplaire complet de la planche dépliant. On joint une lettre de Claude Dendaletche à propos de ce livre.	3 000
100	BERTIN: Œuvres complètes. Paris, ménard et Desenne fils, 1821. In-12 broché (dos refait). Portrait en frontispice. L'ouvrage contient la "Lettre à Mr le comte de Parn, écrite des Pyrénées"; cette lettre est l'un des premiers écrits pyrénéistes.	20
101	BORDEU (Th. De): Recherches sur les eaux minérales des Pyrénées. Pau, Vignancour, 1833. In-8 demi-toile saumon post. (dos passé, rousseurs). Cet ouvrage regroupe divers écrits de Bordeu concernant les eaux minérales des Pyrénées. On joint: Exposition Théophie de Bordeu. Bibliothèque Municipale de Pau, 1957. Plaquette in-8 brochée (2 ex.)	60
102	PYRENEES Rééditions: lot de 10 vol.: Delfau: Voyage au Pic du Midi de Pau, 1797, Tarbes 1997, 1/50 de tête; -Voyage au Pic du Midi de Pau, fac simili; -Darcet: Discours en forme de dissertation sur l'état actuel des montagnes des Prénées, 1986, , reprint de l'EO de 1776; -Ann Lister: Première ascension du Vignemale le 7 août 1838. Cairn, 2000, carte manuscrite de Luc Maury (+ un ex. ordinaire); -Daraux: le voyage aux Pyrénées de James David Forbes en 1835, Cairn, 2000, envoi; -etc...	50
103	MOREAU: Itinéraire de Pau aux Eaux-Bonnes et Eaux-Chaudes, par un touriste. Séjour et excursions. Pau, Vignancour, 1844. In-12 toile bleue éditeur, 500 pp. et 20 pp. de tables (passages soulignés et notes érudites en marge, qq légères rousseurs). Seconde édition (E.O. en 1841), largement augmentée quant au texte et aux illustrations. Ce guide-itinéraire contient la description de nombreuses excursions en montagne, et d'intéressants aperçus sur la population et les moeurs régionaux. Il est illustré d'une carte dépliant, d'une carte hors-texte des postes, de 10 fines gravures sur cuivre, et d'une romance béarnaise gravée sur 2 feuillets. Rare.	130
104	GUIDE: Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes. Bains - Séjour - Excursions. Paris, fontaine, s.d. In-12 pleine toile rouge décorée éditeur, 396 pp. (coiffe de tête fendue, légères rousseurs). Nombreuses illustrations. Bon exemplaire. On joint un autre ex. du même, en moins bon état.	30
106	CAPDEVIELLE (F.): La Vallée d'Ossau, Basses-Pyrénées. Paris, Sauvatre, 1891. In-8 demi-toile rouge d'époque (dos passé, frottements, légères rousseurs, page 187 déchirée sans manque, annotations et soulignures au crayon) Illustrations de Henry Geisse. Edition originale. En 1891, l'abbé Capdevielle, « prêtre dans les montagnes et membre du Club Alpin Français », fait paraître son étude historique et sociale de la vallée d'Ossau. Il y aborde tous les aspects historiques, géographiques, culturels et sociaux de cette vallée du Haut-Béarn. C'est l'ouvrage de référence pour qui veut comprendre et apprécier les originalités de la vallée d'Ossau. Rare.	210
107	GUIBERT: Voyages de Guibert dans diverses parties de la France et en Suisse. Faits en 1775, 1778, 1784 et 1785. Paris, D'Hautel, 1806. In-8 basane racinée postérieure, dos lisse orné.	180
108	CLAVE (A.): Souvenirs d'un voyage dans les Pyrénées. Paris, Société des Bons Livres et chez Bricon, 1835. in-12 demi- basane bleue d'époque, dos lisse orné (un peu passé, légères rousseurs, mouillure en fin de vol.) Edition originale. Rare. Recherché. Une autre édition, plus rare, a paru, avec un titre de relais, en 1843, à Paris chez Alphonse Pigoreau. L'attribution à Clavé est de Manne. Non cité par Barbier. Relié à la suite: Guide du voyageur aux bains de Bagnères, Barèges, Saint-Sauveur et Cautelets...Chez Le Rouge, 1819. Une carte en frontispice. (mouillures en début de vol.) des bibliothèques Preller et Meunier (ex-libris)	190
109	THERMALISME EAUX-BONNES: Réunion de 3 vol. in-12 (états divers): -Pietra santa: les Eaux-Bonnes. 1862, deux cartes; -Guide-manuel du baigneur aux Eaux-Bonnes et Eaux-Chaudes, 1896, broché; -Bondidier: il neige aux Eaux-Bonnes.1939. 1/850 roto calco bleuté, relié.	50

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
110	THERMALISME: Réunion de 3 vol. in-12 reliés (petits défauts d'usage): -Manuel indicateur de l'étranger aux établissements thermaux des Basses-Pyrénées. Seconde édition. Pau, 1852 ou 1853. MOREAU: itinéraire de Pau aux Eaux-Bonnes et aux Eaux-Chaudes, par un touriste. Séjour et excursions. Pau, Vignancour, 1844. Seconde édition (E.O. en 1841), largement augmentée quant aux textes et aux illustrations. Ce guide-itinéraire contient la description de nombreuses excursions en montagne, et d'intéressants aperçus sur la population et les moeurs régionaux. Il est illustré d'une carte dépliant, d'une carte hors-texte des postes, de 10 fines gravures sur cuivre, et d'une romance béarnaise gravée sur 2 feuillets. Très rare. qq annotations. -Pau, Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes. Bains - séjour - excursions. Fontaine, 1863 3ème édition, illustrée.	160
111	BOUILLE (Comte R. de): Guide de Pau aux Eaux-Bonnes. Suite des excursions à pied. Pau, Vignancour, 1869. In-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné légères rousseurs). Une carte dépliant et deux planches. Edition originale, très recherchée (Labarère, 213)	420
112	BOUILLE (Comte R. de): Guide de Pau aux Eaux-Bonnes. Suite des excursions à pied. Pau, Lafon, 1873. In-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné (légères rousseurs). Seconde édition.	220
113	BOUILLE (Comte R. de): Pyrénées. Album du Guide Jam. Poitiers, Oudin et cie, 1896. Grand in-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné (un peu passé, coins usés réparés). Ouvrage rare, illustré de nombreux dessins du comte de Bouillé, pleins d'humour. très recherché (Labarère, 223). Exemplaire enrichi d'une belle LAS de l'auteur. De la Bibliothèque H.V. Meunier (ex-libris).	510
114	BOUILLE (Comte R. de): Guide des Eaux-Bonnes et des Eaux-Chaudes. Excursions à pied. Pau, Lafon, Eaux-Bonnes, Lafon, sans date (1873). In-8 demi-veau blond d'époque, dos à nerfs orné.(légères rousseurs). 307 pp. Seconde édition de ce Guide de montagne, avec de nombreuses observations de sciences naturelles. relié à la suite: -Guide de Pau aux Eaux-Bonnes. suite des excursions à pied. Pau, Vignancourt, 1869. 295 pp., une carte dépliant. Les deux ouvrages sont très recherchés (Labarère 211 et 213). exemplaire enrichi d'une carte autographe signée de l'auteur. De la bibliothèque L.-H. Preller (ex-libris)	500
115	BOUILLE (Comte R. de): Réunion de 3 plaquettes in-8 dont deux tirés à part avec envoi: -Aux Pyrénées. Bat-Laetouse ou Marmuret. 1883, 8 planches (dos usé avec manques); Rare. Tiré à part du bulletin de la Société Ramond. L'ascension relatée est du 20 septembre 1881, Marie, Yseult et Jehanne de Bouillé accompagnent leur père, le Dr. Doassans et Léon Cadier se joint à la cordée menée par les guides Orteig, Soustrade et deux frères Laborde. Au pur récit de l'ascension semée d'embûche, Bouillé ajoute un historique des ascensions, une étude toponymique, une flore et une minéralogie des lieux... du parfait Pyrénéisme. -Courses dans les Pyrénées. Le Pas-de-l'Ours - Pla-Segoune - Eras Taillades - le Vignemale. 1887. tiré à part, envoi; -Le Lac d'Isabe; Sesques - Gazies. 1888. Tiré à part, envoi.	300
116	SCHLUMBERGER (G.): Mes souvenirs. 1844-1928. Paris, Plon, 1934. 2 vol. in-8 brochés. Planches h.t. Dans le premier chapitre du tome 1: Mes premières années à Pau, Schlumberger campe quelques personnalités palloises de l'époque, dont Henry Russell et ses parents. Bon exemplaire.	30
118	POUMIER (Dr): Analyse et propriétés médicales des eaux minérales et thermales de Barèges, Saint-Sauveur, la Raillère, Cauterets, Bagnères-de-Luchon, Bagnères-Adour, Labassère et Capvern, Bonnes, Eaux-Chaudes, Cambo... précédés de l'essai minéralogique de la vallée d'Ossau. Paris, Crochard, 1813. In-8 demi-veau brun d'époque, dos lisse orné, XVI et 144 pp. Peu commun. Recherché. L'ouvrage débute par un Essai minéralogique de la vallée d'Ossau [pp. 1-11]. Tiré à 1000 exemplaires selon la Bibliographie de l'Empire Français ou Journal de l'Imprimerie et de la Librairie [Paris, Imprimerie de Pillet, 1813, 2e Année, Tome 3, N° 3685]. Un compte-rendu de cet ouvrage a paru dans le dernier volume du Journal des Mines [N° 225, septembre 1815, pp. 227-231], ce qui n'était pas courant. (Labarère, 1201) Bel exemplaire.	120
119	SOUVENIRS des PYRENEES. 1853. Album de format 16 x 23 cm relié demi-chagrin d'époque (reliure usée) et contenant 10 beau dessins originaux, 1 texte titré "à mon fils" et un autre texte sur Gaston Sacaze. Les dessins, exécutés au crayon, représentent la grotte des Eaux-Chaudes, le moulin de Sau, la cascade du Serpent, l'Etablissement Thermal des Eaux-Chaudes, un portrait de pyrénéen (Gaston Sacaze), la cascade du pont d'Ixoo, Gabas, une cabane dans la forêt, la fête d'Aas. Bel et intéressant ensemble. Pierrine Gaston Sacaze (1797-1893) est un berger et un botaniste né au hameau de Bagès, au-dessus de Béost dans les Pyrénées-Atlantiques. Il constitue à partir de 1828 un monumental Herbarier des Pyrénées en treize volumes actuellement en dépôt au Conservatoire botanique pyrénéen de Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées).	270
120	Vallée d'OSSAU: Réunion de 4 vol. in-8 brochés (états divers): -Notices sur la vallée d'Ossau, en Béarn, par Mr le Cte d'A...Pau, Vignancour, 1838. Une planche en frontispice et une carte dépliant; -Butel (F.): Une vallée pyrénéenne: la Vallée d'Ossau. Pau, Société de Publicité Catholique des Basses-Pyrénées, 1894 (couv. détachée); -Badiolle: le Pont-Long. Historique des droits d'Ossau. 1936; -Badiolle: Vallée d'Ossau. Esquisse historique, coutumes, mélodies. 1925.	100
121	Vallée d'OSSAU: Réunion de 3 ouvrages reliés en 1 vol. in-8 demi-chagrin vert d'époque: -Lavillette: Notice sur l'histoire des établissements thermaux de la vallée d'Ossau. Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, Eaux de Soucours. Pau, Vignancour, 1856. -GUILHOU: Tableaux historiques et descriptifs des Eaux-Bonnes et des curiosités environnantes. Cahors et Eaux-Bonnes, chez tous les Libraires, 1858. Edition originale -Lettre de Bordeu père au premier médecin du Roi, sur les propriétés thérapeutiques des Eaux-Bonnes. s.d. Plaquette publiée vers 1850 par Cazaux, fermier des Eaux-Bonnes (rousseurs)	80
122	Vallée d'OSSAU: Réunion de 3 ouvrages in-8 brochés (états divers): -Lavillette: Notice sur l'histoire des établissements thermaux de la vallée d'Ossau. Eaux-Bonnes, Eaux-Chaudes, Eaux de Soucours. Pau, Vignancour, 1856. -GUILHOU: Tableaux historiques et descriptifs des Eaux-Bonnes et des curiosités environnantes. Cahors et Eaux-Bonnes, chez tous les Libraires, 1858. Deux exemplaires, avec des couvertures différentes.	50

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
124	PHOTOGRAPHIES: Souvenirs des Pyrénées. Eaux-Bonnes - Eaux-Chaudes. Pau, Lafon, s.d. Album in-8 oblong (15,5 x 22 cm) relié toile rouge éditeur (défauts d'usage, légères rousseurs). Album contenant 12 photographies tirées sur papier salé et contrecollées sur carton, légendées en rouge. On joint une plaquette brochée: Notice médicale sur les Eaux-Bonnes, 1870, 22 pages (rousseurs).	60
125	LIEGEARD (S.): Vingt journées d'un touriste au pays de Luchon. Hachette et Cie, 1874. In-12 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs. Exemplaire bien complet de la carte (renforcée à l'adhésif). De la bibliothèque Preller (ex-libris). Un des plus curieux livres du pyrénéisme, écrit Béraldi (Labarère, 934). Bel exemplaire.	190
127	SAMAZEUILH (J.-F.): Voyage de Bayonne aux Eaux-Bonnes et Eaux-Chaudes en passant par la Basse-Navarre et la Soule. Bayonne, Lamaignère, 1858. In-12 broché, 244 pages (petits défauts à la couv., qq légères rousseurs). Rare. Contient entre autre une rapide nomenclature des Ascensions de l'Ossau et le texte de la (rarissime) relation de l'Ascension de Claude Venat en 1818. La moitié du texte concerne le Pays basque. Né à Casteljaloux en 1790, après des études de droit à Toulouse, Samazeuilh s'installe à Nérac en 1816 comme avocat. Il se délassa de sa vie professionnelle par des voyages, principalement historiques, étudiant le passé "avec une ardeur, un zèle, une persévérance infatigable", sillonnant son département et tous les territoires alentours qui le menèrent aux Pyrénées, territoire de prédilection auxquelles il consacra, du piémont aux sommets, plusieurs ouvrages. (Barbe 835) (Labarère, 1472) Bel exemplaire	160
128	COMETTANT (Oscar): De Haut en bas. Impressions pyrénéennes. Paris, Degorce-Cadot, 1868. In-12 demi-basane d'époque, dos à nerfs, 311 pp. (dos un peu frotté, rousseurs). Edition originale. "Le titre aurait aussi bien pu être: de bas en bas. Oscar Comettant, musicographe bien connu, n'est pas grimpeur, il l'est un peu moins que Voisenon !...Le livre de Comettant ne vaut rien, et c'est sa qualité. Il rend merveilleusement le vide d'une station de vingt jours à Cauterets pour un boulevardier dépaysé qui se traîne de gargarisme en buvette, privé, d'entrée de jeu, de la seule distraction possible: la montagne..." (Russell, Centa ans, T. III)	40
129	DARSUZY (Géza): Les livres d'or de la science: Les Pyrénées françaises. Paris, Reinwald, 1899. In-12 toile rouge de l'éditeur, 191 pp. (dos un peu passé). 69 illustrations dans le texte et 4 planches en couleurs. Bon ouvrage (Labarère, 451) Bel exemplaire, de la bibliothèque Lucien Brochon (ex-libris)	30
130	GOURDON (M.): A travers l'Aran (itinéraires d'un touriste). Paris, Charpentier et Cie, 1884. In-12 demi-chagrin marron moderne, dos lisse orné d'un fleuron doré, couv. Cons. (couverture réparée et doublée, carte renforcée, traces de mouillures). 26 planches et une carte dépliant. Rare. reprend des textes déjà publiés par Gourdon dans diverses revues. très recherché (Labarère, 707).	770
131	CRIC-CRAC: Eaux-Bonnes, causeries. Croquis de E. Jacque. Pau et Eaux-Bonnes, chez les Principaux Libraires, 1882. In-12 broché (couv. Usée, dos fendu, légères rousseurs). Rare recueil de chroniques humoristiques parues dans le "Courrier d'Eaux-Bonnes". L'auteur en était probablement A. Aréas, rédacteur en chef du "Courrier d'Eaux-Bonnes". (Labarère, 437)	60
132	PYRENEES: Réunion de 6 vol. in-12 brochés (états divers): -Nicolle: Courses dans les Pyrénées. 1860; -Ozenx: Pyrénées. Du Pays basque au Mont-Perdu. 1933; -Goux: Le Pays Basque et ses contrebandiers. ; -Nicolle: Courses dans les Pyrénées, 1854; -Arène et Tournier: Des Alpes aux Pyrénées, étapes félibréennes, s.d.; -Bois et Durier: Les Hautes-Pyrénées. Etude historique et géographique du Département. Tarbes, Cazaux, 1885. Complet des cartes mais mouillé.	70
134	DAX (Louis de): Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche dans le Midi de la France. Paris, Dentu, 1860. In-12 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs (légères rousseurs, cachet de colportage). Têtes de chapitres illustrées. Recherché (Labarère, 460) Bon exemplaire.	50
135	LIEGEARD (S.): Une visite aux monts maudits (ascension du Néthou). Hachette et Cie, 1872. In-12 broché, 92 pages (dos un peu passé, légères rousseurs). De la bibliothèque Preller (ex-libris collé sur la couverture)	180
136	SAMAZEUILH (J.-F.): Souvenirs de Saint-Jean-de-Luz... Bayonne, Lasserre, 1857. In-12 broché, 178 pages non coupées, non rognées (défauts au dos et au second plat de couv avec manques). Rare (Labarère, 1471). Bon exemplaire.	50
137	PELLIGERO: Guia del viajero español en Aguas Buenas (Bajos Pirineos). Barcelone, Ramirez, 1888. In-12 bradel de demi-vélin post., couv. Imprimée jaune cons. (réparée et remontée, plusieurs pages réparées, légères rousseurs). Un frontispice. Edition originale. La famille Pelligero venait aux Eaux-Bonnes pour se soigner. Exemplaire enrichi d'un très bel envoi de l'auteur à L.-H. Preller. Fort rare.	250
138	RICHARDIN: La cuisine française du XVIe au Xxe siècle. L'art du bien manger suivi de l'art de choisir les vins...Paris, Edition d'Art et de Littérature, 1910. Fort in-12 toile bordeaux éditeur, XVI - 926 pp. (qq légères rousseurs, coiffe de tête et coins un peu frottés). Très nombreuses illustrations dont Robida et Fulbert-Dumontel. Edition avec copyright de 1910. La première édition de ce texte semble être de Paris, Nilsson, s.d. (1901). Excellent ouvrage qui fourmille de renseignements. Histoire, littérature, recettes, gastronomie de régions, dont les Pyrénées. (Labarère, 1292). Bon exemplaire.	50
139	ELSTON (Roy): Off the beaten track in southern France. London, Bell & Sons, 1928. Grand in-12 toile verte éditeur, 332 pages (légères rousseurs). Ouvrage illustré de photographies hors texte. Bon exemplaire.	40
140	TAINE (H.): Voyage aux Pyrénées. Hachette et Cie, 1858. In-12 bradel de demi-toile bleue à coins d'époque (rousseurs). Seconde édition, la première non illustrée.	20
141	TAINE (H.): Voyage aux eaux des Pyrénées. Illustré de 65 vignettes sur bois par G. Doré. Hachette et Cie, 1855. In-12 broché, couv. Jaune imprimée (couv. Réparée, légères rousseurs). Edition originale.	60

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
142	THIERS (A.): Les Pyrénées et le Midi de la France pendant les mois de Novembre et décembre 1822. Paris, Ponthieu, 1823. In-8 demi-basane blonde post., dos à nerfs (un peu passé, rousseurs et petites mouillures). Edition originale.	70
143	CHROUSCHOFF (Michel de): Pau dans les journaux russes. Pau, Vignancour, 1890. In-8 broché, 100 pp. (dos manquant, légères rousseurs). Edition originale. Exemplaire enrichi d'un bel envoi de l'auteur à Valery Meunier. On joint deux exemplaires brochés de l'ouvrage du même: Pau, souvenirs et impressions, 1891. (Labarère 395)	120
144	CHROUSCHOFF (Michel de): Les Eaux-Bonnes et la Vallée d'Ossau. Pau, Ribaut, 1896. In-8 demi-basane rouge maroquinée d'époque, initiales V. M. en pied, 194 pp. (légères rousseurs). 17 illustrations hors texte. Rare (Labarère, 394). De la bibliothèque H.-V. Meunier (ex-libris)	140
145	CHROUSCHOFF -Michel de): Les Les Eaux-Bonnes et la Vallée d'Ossau. Pau, Ribaut, 1896. In-8 broché, 194 pp. (très légères rousseurs). 17 illustrations hors texte. Un des rares exemplaires sur Japon, non justifié et non signalé par Labarère, peut-être unique, car enrichi d'un superbe et long envoi de deux pages au Docteur Valery Meunier, le dédicataire de cet ouvrage. Rare (Labarère, 394)	350
146	CHROUSCHOFF -Michel de): Les Eaux-Bonnes et la Vallée d'Ossau. Pau, Ribaut, 1896. In-8 broché, 194 pp. (dos usé, rousseurs éparses). 17 illustrations hors texte. Exemplaire unique, enrichi de 7 pages manuscrites de l'auteur, écrites vers 1890, et titrées: "Eaux-Bonnes dans les journaux russes". De la bibliothèque Preller (ex-libris collé sur la couverture)	210
148	RAMOND: Les dernières aventures du jeune d'Olban, fragment des amours alsaciennes. Paris, Techener, 1829. In-12 demi-marquin havane à grain long, dos lisse orné, tête dorée, en partie non rogné (Semet et Plumelle). Cette imitation, qui est loin d'être servile, de Werther, est l'oeuvre de Ramond de Carbonnières lorsqu'il avait 22 ans. Ravissant exemplaire imprimé sur papier vergé Montgolfier (il existe un tirage sur papier grisâtre beaucoup plus épais) dans une décorative reliure de Semet et Plumelle. (Labarère, 1248)	300
149	DARCET (Jean d'Arcet ou): Discours en forme de dissertation sur l'état actuel des montagnes des Pyrénées, et sur les causes de leur dégradation...Paris, Cavelier, 1776. In-8 bradel de cartonnage marbré moderne, 60 pp. et 1 ff. Ce fascicule comprend le "Discours" proprement dit, à l'exclusion des "Expériences"; il est paru simultanément à l'ouvrage complet avec un titre légèrement modifié. Ce dernier tirage est encore plus rare que son grand frère (May p. 24, Labarère, 450).	2 100
150	ANGOSSE (Comte Armand d'): Voyage au Pic du Midi de Pau, exécuté le 14 thermidor de l'an X. Paris, Bailleul, s.d. Plaquette de 16 pages reliée cartonnage bradel de papier marbré moderne, pièce de titre sur le premier plat (petites traces anciennes de mouillures). Le plus rare de tous les livres pyrénéistes. On en connaît environ 5 exemplaires. Voir la longue notice de Jacques Labarère in "les vingt livres pyrénéistes les plus rares", n°1. Cette plaquette anonyme, a été distribuée aux amis de l'auteur, peu d'exemplaires sont parvenus jusqu'à nous. Déjà, en 1815, Palassou, dans ses Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées et des pays adjacents [Pau, 1815, p. 40], ignore l'existence d'un récit imprimé: "on doit regretter de n'avoir pas eu connaissance de ce voyage", écrit-il; et si Chausenque dans la seconde édition de ses Voyages Pédestres signale l'ascension de d'Angosse, c'est uniquement d'après l'ouvrage de Palassou. Seul, le frère cadet de l'auteur, dans les "Notices sur la vallée d'Ossau" [1838], indique qu'il existe une relation imprimée de cette ascension. Henry Russell put disposer d'un exemplaire, possédé probablement par une famille d'Argelès-Gazost, car il en publia le texte intégral en janvier 1879 dans le N° 5 du "Bulletin Pyrénéen" [pp. 97-104], mais cette publication tomba aussitôt dans l'oubli..., Fourcassiet et Le Bondidier en ignorèrent l'existence! Toujours dans le "Bulletin Pyrénéen" [N° 225, Juillet-Août-Septembre 1937, pp. 428-437], Le Bondidier publia à nouveau ce texte, d'après un exemplaire que lui offrit le vicomte de Luppé. Il semble qu'il en existe plusieurs exemplaires dans différentes branches de la famille de l'auteur. On joint une carte autographe de Jacques Labarère adressée à Jean Verdenal, à propos de cet ouvrage. De la bibliothèque de Laussat (ex-libris armorié).	6 050
151	GADEAU de KERVILLE (H.): 2 vol. grand in-8 brochés édités par Privat à Toulouse: -Autour du Canton de Bagnères-de-Luchon. Avec 77 héliogravures d'après les photographies de l'auteur. 1928. bel exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Alexandre Tissier; -Bagnères-de-Luchon et son Canton. Une carte et 92 héliogravures d'après les photographies de l'auteur. 1925. bel exemplaire.	60
152	BERALDI (Henri): Le Passé du Pyrénéisme. Notes d'un bibliophile. Paris, 1911-1931. 7 vol. grand in-8 demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné, couv. Cons. (dos uniformément passés). Bel exemplaire en première édition des 7 premiers volumes (sur 10) de ce célèbre ouvrage.	450
154	SAMAZEUILH (J.-F.): Souvenirs des Pyrénées. Agen, Noubel, 1827. Relié à la suite: Souvenirs des Pyrénées, suite. Agen, Noubel, 1829. Deux volumes reliés en un tome in-8 demi-chagrin havane post., dos à nerfs orné, couv. Imprimées cons. (qq annotations anciennes, papier parfois un peu bruni au second volume). Rare bien complet des deux parties. La première est illustrée de 4 lithographies hors texte et d'une carte (ici en fac-similé sur papier vergé épais). Livre aimable et spirituel, dit Béraldi. (Labarère 1469, 1470)	230
155	WALSH (Vicomte): Suite aux lettres vendéennes ou relation du voyage de S.A.R. Madame Duchesse de Berry dans la Touraine, l'Anjou, la Bretagne, la Vendée et le Midi de la France en 1828...Paris, Hivert, 1829. In-8 broché, couv. Verte imprimée (accidents aux coiffes et coins) XVI et 576 pp. (légères rousseurs).	60
156	ORLOFF (Comte): Voyage dans une partie de la France...Paris, Bossange père, 1824. 3 vol. in-8 demi-basane moderne, les dos anciens remontés par-dessus, tranches marbrées (rousseurs). Le 1er volume de cet ouvrage est consacré au voyage de Paris au Béarn. Le second est entièrement consacré au Béarn et aux Pyrénées. (Labarère, 1116, May p.64, Barbe n°692)	80

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
157	FLAMICHON: Théorie de la terre, déduite de l'organisation des Pyrénées et pays adjacens... rédigé par Mr Jean Latapie... Pau, Tonnet, 1816. In-8 pleine basane racinée d'époque, dos lisse orné (coiffes et coins frottés, qq rousseurs). 311 pp. Flamichon met en chantier cette "Théorie" dès 1774 et la termine vers 1786. Il précise lui-même ses propres limites à aborder un tel sujet : "C'est dans cet état d'ignorance sans livres, sans maîtres, mais aussi sans préjugés que j'entreprends d'écrire sur la théorie de la terre". Cet ingénieur géographe arriva à Pau en 1771 sur ordre du Roi pour dresser la carte de la province. Sur cette grande carte intitulée "Souveraineté de Béarn", sont représentées les mines des Pyrénées. Elle est présentée aux États de Béarn en 1783. Palassou aura recours à ses services en 1784 pour l'iconographie et certains relevés (très exacts d'après Massie) de son "Essai sur la Minéralogie". Flamichon, tout en effectuant les relevés de sa carte mûrissait d'autres projets, comme de rendre le gave navigable entre Bellocq et Peyrehorade "pour établir cette navigation l'art consiste plutôt dans la forme convenable des bateaux, que dans les travaux sur la rivière". Il est enfin le créateur de la place Gramont à Pau. Ouvrage peu commun et très recherché (Labarère, 576)	290
158	CHARPENTIER (J. de): Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées. Paris, Levrault, 1823. In-8 broché, couverture de papier marbré d'époque (habillement et discrètement restaurée), placé dans un étui moderne. 4 ff., XVI et 633 pp., 1 ff. d'errata. Il manque la planche et la carte dépliant, qui ont été remplacés par des fac-similé. Rare. Très recherché. Voir J. Labarère, Les Vingt Livres Pyrénéistes les plus rares, N° XX. Répertoire minéralogique très important dans l'histoire de la géologie pyrénéenne (Beraldi : Un très grand livre en son genre, et qui pour les géologues restera fondamental), avec un remarquable itinéraire dans les Pyrénées franco-espagnoles et une très importante Carte géologique des Pyrénées couvrant les deux versants de ces montagnes. La couverture porte uniquement la mention suivante : Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées, par J. de Charpentier, dans un large encadrement de dentelle imprimé. Certains exemplaires ont, avant le faux titre, 7 ff. impr.n.ch. contenant le Catalogue de la Librairie F.-G. Levrault. La plupart des exemplaires connus sont incomplets de la carte. Seuls quinze exemplaires complets sont recensés dans des collections privées. La grande carte dépliant manque souvent. Le livre était presque entièrement écrit en 1812, aussi, en 1813, dix ans avant la publication de cet ouvrage, Charpentier publia dans le Journal des Mines [N° 1914, Février 1813] un extrait de l'ouvrage alors en préparation, sous le titre suivant : Mémoire sur le terrain granitique des Pyrénées ; il existe un très rare tiré à part de cet article, dont le Catalogue Collectif de France ne localise qu'un seul exemplaire : à la Bibliothèque du Museum d'Histoire Naturelle de Paris, un autre exemplaire est connu dans une collection privée.	250
159	SWINBURNE: Voyage de Henri Swinburne en Espagne, en 1775 et 1776. Paris, Didot l'Aîné, 1782. In-8 plein veau blond du XIXe siècle, dos lisse orné (coiffes et coins usés, papier un peu bruni avec qq rousseurs).	40
161	USSEL (Jean d'): Excursions et sensations pyrénéennes. Cimes ariégeoises. Paris, Plon, s.d. (1901). In-8 broché, 185 pp. Nombreuses illustrations dans le texte. Edition originale. Peu commun. Recherché. Excellent ouvrage d'ascensions et randonnées dans les montagnes ariégeoises : L'Hospitalet – Porté – Pic de Campcardos – Pic de Peyre-Fourque – Pic Pédrós – Pic Marfaing – Pic de Rulle et Col de Siscarou – Pic d'Ascobs – Pic de l'Albe – Pic de Regalecio – Pic de Brasseil – Vicdessos – Pic Rouge de Bassiès – La Plaine et la Pique de Montcalm – Piques d'Estats – Pic Maderou – La crête frontière – Pics de l'Etang Fourcat (Labarère, 1613)	90
166	Vallée d'OSSAU: Réunion de 15 vol. dont: -Breuil: danses d'Ossau en Béarn, 1995; -Durand: La terre d'asile: Vallée d'Ossau, 1944; -La vie rurale en Haut-Ossau, 1970; -Dugène: les inscriptions et décorations de l'habitat rural ossalois, 1986, envoi; -Soust: le Benou; jeux et voyages de découverte dans les montagnes d'Ossau, 1990; -Arripe: Histoire et petites histoires de Gourette, 1978, envoi; -Breuil: Images folkloriques d'Ossau, 1972; -Breuil: essai sur les chants et les danses de la vallée d'Ossau, 1935; -Ollivier: le Pic d'Ossau, monographie, impressions et récits. 1948, relié toile; -Idem, réédition, etc...	80
172	ARLAUD (Jean): Carnets de Jean Arlaud. 1913-1927; 1928-1938. Toulouse, 1965. 2 vol. grand in-8 brochés, couverture illustrée, 549 et 481 pp., nombreuses illustrations. Très recherché. CARNETS DE JEAN ARLAUD : édition originale. Recherché. Publication des carnets inédits d'Arlaud, réalisée par Jean Prunet et le Groupe de Jeunes, avec une Bibliographie d'Arlaud et un Index toponymique des 2 vol. Une somme du pyrénéisme moderne qui retrace la carrière et les ascensions de Jean Arlaud. Tirage limité à 450 exemplaires sur Chamonix, 50 exemplaires numérotés sur papier couché Stella [1 à 50], et trois notés A, B, C.. Un des 450 sur Chamonix. Dos un peu passé mais beaux exemplaires.	150
173	ARLAUD (Jean): L'entraînement sportif et l'alpinisme: tome 1: La vie en Haute montagne; Tome 2: l'étude de l'entraînement à l'alpinisme. Toulouse, 1923. 2 fascicules grand in-8 brochés (petits défauts au dos). Rares tirés à part parus du vivant de l'auteur. on joint: Georges Gaubert: Un grand pyrénéiste: Jean Arlaud. Toulouse, sans date, in-8 broché, 122 pages (qq rousseurs). Envoi de l'auteur.	110
175	SAMIVEL - ENGEL et VALLOT: Les écrivains de la Montagne: Ces monts sublimes... Ces monts affreux... Paris, Delagrave, 1934-1936. 2 vol. in-8 brochés, couv. ill. (légères rousseurs). Ouvrages illustrés de 8 et 16 compositions originales de Samivel.	70
176	PYRENEES: Réunion de 8 vol. in-8, dont: Lasserre-Vergne: Les Pyrénées Centrales dans la littérature française, 1985; Camena d'Almeida: Les Pyrénées, 1969, toile éditeur; -Idem: les Pyrénées, développement de la connaissance géographique de la chaîne. Colin et Cie, s.d. (1893), broché (peits défauts); -Tamboise: Arnaout de Lavedan, chroniques picaresques d'un aventurier pyrénéen, 2 vol., 1968; -Chadefaud: Aux origines du tourisme dans les pays de l'Adour, 1988. etc..	40
177	PYRENEES: Réunion de 5 plaquettes: -Rozet: Au fil des Pyrénées, 1921, illustrations de Robida (rousseurs); -Hennequin: la topographie mise à la portée de tous, 1875 (dos refait) complet de la planche dép.; -Massie: la cartographie des Pyrénées, 1934, cartes; -Massif du Balaïtous, ascensions autour du refuge de Larribet, 1963; -Dumas: le Pic du Midi de Bigorre, vues d'Alix, 1933 (second plat détaché).	40

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
178	GUIDES: Réunion de 14 vol. in-12 reliés ou brochés (états divers): Lescamela: Guide aux Pyrénées...Dufour à Tarbes, 1868. broché, couverture orange imprimée, une carte et un tableau dép.; -Guide Diamant de Pau, 1926; -Baroncelli: guides vélocipédiques régionaux: les Pyrénées de bayonne à Perpignan. Chez tous les Libraires, s.d. troisième édition; - Gimet: Luchon en poche, années 1891 et 1897, toile rouge éd.; -Guide Cauterets, 1934, broché (3 ex. dont un incomplet de la carte); Guides Joanne: Eaux-Bonnes et Eaux Chaudes, années 1895 et 1908; -Sabatier: Guide de barèges, 1930, toile rouge éditeur, 2 exemplaires dont un avec envoi; -Rivera: Guia del valle de Ordesa, 1929, toile orange moderne, couv. cons., cartes dépliantes; -Guide Cauterets par Ritter, 1948.	130
179	GUIDES: Réunion de 11 vol. in-12 reliés ou brochés (états divers) dont: Bagnères-de-Bigorre guide général, 1957; - Ardouin-Dumazet: Voyage en France, 6 vol. reliés ou brochés concernant les Pyrénées et la Gascogne; -Miriam: Les Pyrénées. Les itinéraires illustrés, s.d., 120 dessins, toile verte éditeur, etc...	50
181	GUIDE du Dr G. Boisson. Montagnes des Basses-Pyrénées. Tome 1 et 2. Delmas, 1938 - 1939. 2 vol. in-12 toile bleue éditeur, jaquettes (usées avec petits manques, qq défauts d'usage). Illustré de nombreuses photographies et cartes. Chaque volume est enrichi d'un bel envoi à Pierre Verdenal, alors Maire de Pau. Le tome 2 est plus rare que le premier. Ouvrage très recherché, surtout avec envoi.	80
183	GUIDE SOUBIRON: Les Pyrénées, du pic d'Anie au Canigou en 40 excursions. Toulouse, 1920. In-12 toile verte éditeur (coins frottés). 543 pp., nombreuses cartes. Seconde édition, enrichie de 36 itinéraires nouveaux. (Labarère, 1530)	30
185	GUIDE: Vallot: Guide du botaniste et du géologue dans la région de Cauterets. Pau, Cazaux, s.d. (vers 1885). In-12 broché, couv. Imp. (doos usé avec manques). XXVIII et 329 pp. Intéressant pour la botanique des Pyrénées. (Labarère, 1617)	80
186	GUIDE: OLLIVIER: Importantes réunion de guides d'ascensions, d'excursions, d'itinéraires couvrant toute la chaîne des Pyrénées, édités par Robert Ollivier en collaboration avec J. et P. Ravier, le Dr Boisson, le Dr Minvielle, etc...18 vol. in-12 reliés ou brochés (qq défauts d'usage. Quelques uns sont enrichis d'envois à Pierre Verdenal, maire de Pau. Editions entre 1936 et 1975. On joint 7 autres guides plus récents.	100
190	GUIDE: RICHARD: Guide aux Pyrénées. Paris, Audin, 1834. Petit in-12 demi-veau d'époque, dos lisse orné, tranches jaunes. (légères rousseurs). VII, XVI et 420 pp. Une grande carte dépliant, une gravure h.t. (château de Pau) et un frontispice (paysanne des environs de Llivia) . Edition originale avec la particularité signalée par J. Labarère de posséder un frontispice et une gravure différents de ceux qui devraient s'y trouver. Richard était le pseudonyme de J.M.V. Audin. Ce guide eut de très nombreuses rééditions, avec des titres légèrement différents. Bel exemplaire (Labarère, 1288)	70
192	LAMBON (Dr Ernest): Les Pyrénées et les eaux thermales sulfurées de Bagnères-de-Luchon. Paris, Chaix et Cie, 1862. 2 vol. in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné (passé, rousseurs inégales) Tome 1 illustré de 7 lithographies, 2 cartes et 2 plans; le tome est illustré de 3 lithographies et 2 cartes. La Seconde partie de ce volumineux ouvrage constitue le premier livre d'escalade pyrénéen. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur au tome 1 (Labarère, 853)	110
195	RUSSELL (Comte Henry): Pyrenaica. Pau, Vignancour, 1902. In-8 toile rouge éditeur, 250 pages. Edition originale. Devenu peu commun. Recueil d'articles parus dans divers journaux et revues. A été repris en grande partie à la fin de l'édition de 1908 des "Souvenirs d'un Montagnard". Existe broché avec couverture verte imprimée ou en reliure pleine toile rouge éditeur avec imprimé en noir sur le plat supérieur. Bel exemplaire, enrichi d'un envoi de l'auteur à Henri Meunier.	350
196	RUSSELL (Comte Henry): Souvenirs d'un montagnard. Pau, Vignancour, 1878. In-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs. 416 pp. (qq légères rousseurs). Edition originale. Très rare. Très recherché. Le plus célèbre des ouvrages pyrénéistes. Cette édition ne fut pas mise dans le commerce, mais distribuée par H. Russell à ses amis. Rappelons que l'auteur, peu satisfait de la présentation qu'il avait donnée à ses écrits, n'a jamais considéré cette édition comme une première édition, mais comme un essai, une édition pré-originale en quelque sorte. Dans toute sa correspondance, il cite l'édition de 1888 comme étant la première et celle de 1908 comme étant la seconde. Il faut, à propos de cette édition, détruire une légende soigneusement entretenue par Henry Russell lui-même et abondamment reprise par la suite, qui veut que l'auteur, mécontent de son œuvre, alla la jeter dans le Gave de Pau après en avoir distribué quelques exemplaires à ses amis. Il n'en est rien. Pendant dix ans, il continua d'offrir des exemplaires, et nous retrouvons dans les collections publiques ou privées des lettres d'envoi et des dédicaces, de plusieurs années postérieures à la prétendue noyade de l'édition. Signalons par exemple que sur l'exemplaire conservé au Musée Pyrénéen, la dédicace autographe à l'abbé Charles Laffitte porte la date de janvier 1885 [Pyrénées, 1954, N° 20, p. 253], et c'est loin d'être le seul cas ; un autre exemplaire a été dédicacé à C. Fabre, en 1885 également. Le livre qu'Henry Russell jeta dans le Gave, afin d'en détruire l'édition, était l'"Histoire d'un Cœur", dans lequel il faisait revivre ses amours malheureuses. Dans une lettre à Lorenz Preller, écrite le 10 octobre 1888, soit dix ans après la destruction mythique de son édition, Russell écrit : "J'espère que [...] vous voudrez bien rôtir, anéantir (comme je le fais moi-même des exemplaires qui m'en restent encore) l'exemplaire de 1878, qui n'est qu'un chaos disloqué d'ascensions, un vrai galimatias". Ce n'est qu'à cette époque, soit dix ans après sa parution, que Russell détruisit les exemplaires restant de l'édition de 1878, et encore, le fit-il réellement ? Précieux exemplaires enrichis: 1/d'un envoi à Lorenz Preller; 2/ la fameuse longue et superbe LAS de Russell à Lorenz Preller, datée du 10 octobre 1888, où Russell évoque la destruction mythique de son édition ! lettre citée par Jacques Labarère (voir plus haut) (n°1341); 3/Une belle et longue lettre de Russell adressée à Henri Meunier, datée du 29 juillet 1900, se terminant par "je pars mardi pour Gavarnie, etc.". Ex-libris de L.H. Preller et H.V. Meunier. Superbe et unique exemplaire de prestigieuse provenance.	4 200
197	RUSSELL (Comte Henry): Souvenirs d'un montagnard (1858-1888). Pau, Vignancour, 1888. In-12 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné, initiales H.M. en pied, XX et 508 pp. (qq légères rousseurs). Rare et très recherché. Seconde édition, mais la première à être mise dans le commerce. Le texte de l'édition de 1878 est ici très remanié et augmenté. (Labarère, 1360). Bel exemplaire, enrichi d'un envoi de l'auteur à madame Valery Meunier.	700

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
198	RUSSELL (Comte Henry): Ascensions. 1880. Pau, Vigancour, 1880. In-12 demi-toile saumon d'époque (un peu usée, coins frottés), 29 pp. Edition originale. Très rare. Ascensions des mois de Juillet et Août 1880. En juillet : ascensions du Spijeoles avec Firmin Barrau et le chasseur d'isards Jean Brunet (1er juillet) ; du Col Maudit avec Firmin Barrau les 5-6 juillet, et de l'Eroueil (9 juillet), toujours avec Firmin Barrau. En août : le Marboré avec Haurine et Pierre Pujo, puis col du Vignemale (26 août), avec Brioule et Haurine, qui resteront plus bas. A paru ensuite dans l'"Annuaire du C.A.F.", 7e Année, 1880 [Paris, 1881, pp. 204-228, 1 ill. in-t.] sous le titre : "Ascensions. Pic de Spijeoles (3,049 mèt.) ; col Maudit (3,210 mèt.?) ; Pic d'Eroueil (3,030 mèt.?) ; Pic du Marboré (3,253 mèt.) ; une nuit sur le sommet du Grand-Vignemale (3,298 mèt.)" ; puis en tiré à part de l'"Annuaire du C.A.F.". Une forme très modifiée avait paru dans le "Bulletin de la Société Ramond" [16e année, 1881, pp. 49-59] sous le titre : "Courses diverses. M. Frossard : quelques lignes à sa mémoire – Dix-sept heures au sommet du Vignemale (3,298m)", puis en tiré à part du "Bulletin". Exemplaire enrichi d'un envoi de Russell à Olivier de Thouars, Capitaine de frégate.	400
199	RUSSELL-KILLOUGH (Henry): Seize mille lieues à travers l'Asie et l'Océanie...Paris, Hachette et Cie, 1864. 2 vol. in-12 demi-basane d'époque, dos lisse orné (passé, légères rousseurs, réparations à la carte du tome 2). Une carte dépliant et un panorama dépliant. Edition originale, très recherchée. « Avec ces Seize mille Lieues, Russell entre dans la cour des grands explorateurs de la seconde moitié du XIXe. Sa traversée de la Sibérie est une première. Russel à court d'argent, en publia une partie (...) dans le journal The Englishman and Military Chronicle de Calcutta, sous forme d'articles hebdomadaires, qui parurent sur une période d'octobre 1860 à janvier 1861. » (Jacques Labarère, Essai de bibliographie pyrénéiste, Pau, Les Amis du Livre Pyrénéen, 1986). Exemplaire enrichi au tome 1 de la signature manuscrite de Russell, à l'encre violette. de la Bibliothèque H.V. Meunier (ex-libris).	250
200	RUSSELL-KILLOUGH (Henry): Les grandes ascensions des Pyrénées; d'une mer à l'autre. guide spécial du piéton, orné de douze cartes. Paris, Hachette et Cie, Toulouse, Ed. Privat, s.d. In-12 toile verte éditeur (une charnière fendue, légères rouss.) Préface datée de 1866. Peu commun. Premier guide moderne d'ascensions, l'un des plus grands livres du pyrénéisme, dit Béraldi. (Labarère, 1323). Exemplaire enrichi d'un envoi d'Edouard Privat à Bonnefous de Verdalle.	170
201	RUSSELL-KILLOUGH (Henry): Les grandes ascensions des Pyrénées; d'une mer à l'autre. guide spécial du piéton, orné de douze cartes. Paris, Hachette et Cie, Toulouse, Ed. Privat, s.d. In-12 toile noire éditeur (une charnière entièrement fendue, légères rouss.) Préface datée de 1866. Peu commun. Premier guide moderne d'ascensions, l'un des plus grands livres du pyrénéisme, dit Béraldi. (Labarère, 1323).	80
202	RUSSELL (Comte Henry): Pau and the Pyrenées. London, Longmans, Green and co, 1871. In-12 toile rouge éditeur (dos passé, coiffes et coins frottés, légères rousseurs). VIII et 82 pp., 1 f. blanc, 2 ff. n.c., 1 panorama dépliant, 2 cartes dépliantes, 32 pp. de catalogue. Edition originale. Rare. Très recherché. Recueil d'itinéraires, d'excursions et d'ascensions autour de Pau. L'ouvrage débute par une présentation intitulée "Pau and the Pyrenees" [pp. 1-12], puis est divisé en deux parties : I. "Excursions only requiring one day" [pp. 13-66] et II. "Excursions requiring two or more days" [pp. 67-79]. En 1910, lorsqu'il commente la deuxième édition de cet ouvrage parue en 1890, Le Bondidier écrivait à propos de cette première édition: "il a été impossible de retrouver cet ouvrage et encore : il a été impossible de retrouver la date de la première édition de cet ouvrage, ignorée également de M. le Comte Franck Russell" [Henry Russell, Notice biographique, 1910, p. 24]. En 1934, Le Bondidier qui avait enfin trouvé un exemplaire de cette édition originale, précise toujours : "très rare, inconnu du comte Frank Russell" [Le Centenaire d'Henry Russell, 1934, p. 75]. Editions : 1871 [éd. or.], 1890 [2e éd. sous le titre : Pau, Biarritz, Pyrénées]. (Labarère, 1331). Exemplaire enrichi d'un envoi de Russell en anglais à A. Lequeutre.	550
207	TAINÉ (H.): Voyage aux Pyrénées. Hachette et Cie, 1860. Grand In-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées (second plat mouillé, qq pâles et légères rousseurs). Troisième édition, illustrée par Gustave Doré. bon exemplaire, assez frais.	30
210	VALLEE d'OSSAU: Importante réunion de plaquettes, dont: -Cazaux: les Eaux-Chaudes et leurs eaux minérales, 1892, envoi; -Espina Y Capo: Panticosa, Pyrénées espagnoles. Ses sources - ses maladies - Mémoire...Madrid, 1887; -Bergez: le droit du Seigneur; Nouvele ossaloise. pau, 1903; -Bourdil: Exelsa, revue pyrénéenne en 2 actes, Pau, 1910; -Vastel: Notice sur les principales propriétés des Eaux-Bonnes naturelles, 1840; -Andrieu: les indications spéciales de l'administration des Eaux-Bonnes, Agen 1847, etc...	120
211	Livre d'or du centenaire de la première ascension du Néthou. Pau, Imprimerie de l'Indépendant, 1943. Grand in-8 demi-marroquin rouge, dos à nerfs, couv. Cons. Illustré de cartes. Recherché. Ouvrage collectif réalisé à l'initiative de Pierre Street. Textes de Jean de Coste, Pierre de Gorsse, L. Le Bondidier, Maurice Russell, Raymond Ritter, Jean Arlaud, G. Ledormeur, Gaston Santé, P. Street, etc. Tiré à 400 exemplaires hors commerce. Exemplaire unique enrichi de divers documents dont: 1/deux photographies originales montrant Pierre Verdenal et Henry Levrier au Nethou en 1942; 2/une LAS de Luis Gomez LAGUNA, datée d'octobre 1942; 3/deux cartes de visites; 4/un tapuscrit titré: la Vie sportive: Sport de montagne. Le centenaire de la première ascension au Mont "Aneto", article paru dans "Heraldo de Aragon" le 24 juillet 1942; 5/Un tapuscrit titré "Carretera Benasque-Las Bordas", 3pp in-4 et accompagné d'une carte manuscrite à la plume, légendée en espagnol.	170

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
214	BRULLE (Henri): Souvenirs. Toulouse, 1930. Grand in-8 bradel de toile bleue d'ép; Un portrait h.t. Édition originale. Rare. Très recherché. Publication des carnets d'ascensions de Brulle. La couverture ne porte par d'indication du Bulletin Mensuel de la Section des Pyrénées Centrales du Club Alpin Français, ni de date ; elle est rédigée ainsi : Souvenirs. Toulouse. Éditions de la Section des Pyrénées Centrales du Club Alpin Français, 43, rue Gambetta, 1935. Il existe un tirage ordinaire et un tirage de luxe. Ces textes parurent de 1930 à 1935, en supplément au Bulletin Mensuel de la Section des Pyrénées Centrales du Club Alpin Français, en 54 fascicules numérotés de [1] à 53 car la livraison de Mai 1903 qui comportait le portrait de Brulle ne portait pas de numéro. Jean Arlaud, sans l'autorisation de Brulle, réunit ces textes pour en constituer ce volume intitulé Souvenirs. Henri Brulle réagit violemment à cette publication, en interdisant la vente et fit détruire [théoriquement] l'édition ; aussi le Bulletin Pyrénéen [1936, N° 219, p. 196], après en avoir annoncé la parution, dut annoncer dans le numéro suivant : C'est par suite d'une erreur que, dans notre précédente bibliographie, nous avons annoncé la mise en vente des Souvenirs de Brulle. En réalité, il n'a pas été donné de suite à la publication en question [Bulletin Pyrénéen, 1936, N° 220, p. 238]. Cependant un certain nombre d'exemplaires furent distribués avant la destruction hypothétique du stock. Il existe trois formes de ces Souvenirs : une qui porte en bas à gauche du premier feuillet de chaque cahier, la mention : Brulle. – Souvenirs [N° du cahier], Supplément au Bulletin Sect. Pyr. Centr. du C.A.F. [date de publication du cahier] qui est constituée par les Suppléments du Bulletin réunis en un volume ; une autre sans cette mention qui correspond au tirage de l'ouvrage complet par l'imprimeur ; et enfin un tirage sur grand papier de la version imprimeur précédente. A été publié ensuite en édition de luxe par R. d'Espouy et J. Fourcassié sous le titre : Ascensions.. On joint la réédition de cet ouvrage parue sous le titre "Ascensions" dans une édition de 1986. (Labarère, 297)	1 150
216	COSTUMES: Réunion de 39 aquarelles originales sur papier, presque toutes contrecollées sur carton, signées A.D., d'époque XIXe siècle, représentant des personnages typiques du Béarn, des Landes, des Pyrénées, en costume traditionnel. Chaque aquarelle est légendée par le peintre. Superbe et exceptionnel ensemble, d'une facture naïve mais qui en renforce encore le charme et l'authenticité, dressant un inventaire très complet de costumes traditionnels pyrénéens au XIXe siècle. Format de chaque: 18 x 13 cm.	1 000
217	BARON (Louis): La Garonne. Paris, Laurens, s.d. Grand in-8 percaline rouge éditeur, premier plat orné d'une grande composition personnalisée or et noire, tranches dorées (dos un peu passé, coins frottés, lég. Rouss.) Une carte et nombreuses illustrations. Contient un intéressant chapitre consacré à l'Ariège. Bon exemplaire.	20
218	CADIER (les cinq frères): Au pays des Isards. Du pic au Balaïtous. Chez les auteurs, 1904. In-8 demi-chagrin à coins d'époque, dos à nerfs, couv. Ill. cons. , tête dorée (dos passé, lég. Rouss., exemplaire mal relié avec la seconde partie avant la première...). Une carte dépliant et illustrations. Second volume de la série. Très recherché (Labarère, 332). Bon exemplaire.	60
219	CADIER (Georges): Au Pays des Isards. Un grand Pic, Marmuré ou Balaïtous. Izarda, Osse 1913. In-8 demi-chagrin à coins d'époque, dos à nerfs, tête dorée, couv. Ill. cons. (en partie détachée, dos passé, rousseurs). Troisième et dernier volume de la série. Très recherché. (Labarère, 326). Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Henri Meunier.	180
220	CADIER (les cinq frères): Au pays des Isards. De l'Aneto à la Munia. Chez les auteurs, s.d. (1903). In-8 broché, couv. Ill. (dos un peu usé, habilement recollé). Edition originale, très rare. Premier volume de la série (Labarère, 330). Bel exemplaire.	50
222	LE BONDIDIER (L.): Le n° 30. Editions de l'Echauguette, 1940. In-8 broché. Bon exemplaire.	20
223	RUSSELL (Comte Henry): Souvenirs d'un montagnard. Pau, les Amis du Livre Pyrénéen, 1978. In-8 cartonnage rouge éditeur. Réédition de l'édition originale. 1/250 sur Hollande. Bel ex.	30
226	RUSSEL-Ensemble de plaquettes sur Russel, articles, copies d'articles, fac-similés, etc...dont: Lettres du comte Henry Russel à Henri Brulle et à divers pyrénéistes, 1960, 1/200; -Bondidier: Henry Russel: notice biographique (fac-similé); -Sabatier: texte de sa conférence de 1925: Henry Russell et le Vignemale (repro.); -Monument Henry Russell, 1911 (2 ex.); -Riquoir: un écrivain montagnard méconnu: Henry Russell, 1924, envoi, etc...	60
227	RUSSELL: Réunion de documents: CP le représentant lors de sa dernière ascension au Vignemale; Photographie originale d'une sculpture le représentant; -Autre grande photographie le représentant un piolet en main; -Deux cartes de visite de Russell avec l'adresse d'un Hôtel écrit puis biffé de sa main; -diverses photographies de documents; -série de photographies de la maison de Russell à Pau; -Une très belle LAS de Russell, datée du 24 juillet 1902, adressée au docteur Henri Meunier, 4 pages in-12 à caractère montagnard "...Si ce n'était pas égoïste, je vous suggérerais de répéter mon émouvante descente du Vignemale (en 1882) par les abîmes du Sud..." etc...Superbe.	350
228	RUSSELL (Comte Henry): Ascensions solitaires. Pau, Lescher-Moutoué, 1899. Plaquette in-12 brochée, couv. Rouge imprimée, 13 pp. Rare (Labarère, 1378). Exemplaire enrichi d'un envoi à Henri Meunier.	200
229	RUSSELL (Comte Henry): Réunion de trois rares plaquettes brochées publiées à Pau chez Vignancour: -Histoire et vicissitudes de mes grottes, 1895. -Charles Packe. 1896 (couv. Détachée); -Vignemale, 1897.	351
230	RUSSELL (Comte Henry): Déserts préréneens. Pau, Vignancour, 1894. Plaquette in-8 brochée, couv. Rose imprimée, 11 pp. Rare (Labarère, 1370). Exemplaire enrichi d'un envoi à Henri Meunier.	240
231	RUSSELL (Comte Henry): Ascensions - 1880. Pau, Vignancour, 1880. Plaquette in-8 brochée, couv. orange imprimée, 32 pp. (couv. Usée, manque de papier au second plat) Très Rare (Labarère, 1345). Exemplaire enrichi sur la couverture d'un envoi à Henri Meunier.	350
232	RUSSELL (Comte Henry): Meteorology of Pau, during fifteen winters: november 1886 to March 1901. Pau, Vignancour, 1903. Plaquette in-8 brochée, couv. imprimée, 33 pp. (dos usé avec manques de papier, couv. roussie) Très Rare (Labarère, 1385). Edition originale. Très rare. Longue liste des observations météorologiques faites à Pau, précédée d'un court texte de deux pages commentant la méthodologie suivie pour recueillir ces observations.. Exemplaire enrichi d'une superbe et longue lettre adressée à Henri Meunier. 4 pp. in-8, 19 février 1903.	400

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
233	RUSSELL (Comte Henry): Mes voyages (1856-1861). Pau, Vignancour, 1906. Plaquette in-8 brochée, couv. Rouge imprimée, 69 pp. Peu commun (Labarère, 1390). Peu commun. Très recherché. Edité par H. Russell à l'intention de sa famille et de ses amis. Cette forme du texte, est un résumé très condensé des voyages de jeunesse de Russell, et pas seulement des 16.000 lieues à travers l'Asie et l'Océanie comme l'indique le titre ; on y trouve aussi un bref condensé de ses deux voyages aux Amériques. A noter que l'appartenance à la Société Ramond, que Russell avait fait disparaître de la liste de ses titres lors de l'édition de 1888 des "Souvenirs d'un Montagnard", reparait ici pour la première fois. Sera repris, avec quelques modifications, dans l'édition de 1908 des "Souvenirs d'un Montagnard". Exemplaire enrichi d'un envoi à Henri Meunier.	290
234	RUSSELL (Comte Henry): Sanitaria et Pyrénées. 1890. Plaquette in-8 brochée, couv. Muette usée, roussie et détachée), 11 pp. Rare. Les sanatoria de montagne et la possibilité d'en installer dans de nouveaux sites des Pyrénées : Bioux-Artigues, Cauterets, Lac de Gaube, Gavarnie, Montlouis, Hospice de Viella, Venasque, Panticosa : "je vais donc aborder une question capitale, celle des sanatoria, des stations sanitaires de montagne, où l'on fait des cures d'air, et non pas des cures d'eau, et je resterai sur le terrain météorologique. C'est plus prudent". Tiré à part de la "Revue des Pyrénées et de la France méridionale", II, 1890, pp. 73-83. (Labarère, 1363). Exemplaire du tiré à part avec pagination spéciale. Exemplaire enrichi d'un envoi à Henri Meunier. On joint une autre plaquette: Angleterre et France. Paris, Douniol et Cie, 1871. 64 pp. Très rare (Labarère, 1330) Envoi découpé sur la couverture (légères rousseurs).	222
235	GAURIER (Ludovic): Réunion de 4 plaquettes: -En Montagne, huit sonnets. Bordeaux, Cadoret, 1909 (couv. Passée, légères rouss.); -Le salon de Pau, 1909. Les critiques de ma cousine. Pau, Vignancour, 1909, 24 pp.; (idem, en photocopie; -Quatre ans de ski dans les Pyrénées, 1907 (reproduction).	160
236	RUSSELL (Comte Henry): Souvenirs d'un montagnard. Seconde édition, revue et corrigée. Pau, Vignancour, 1908. Grand in-8 demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, couv. Cons. (dos lég. Éclairci). Portrait frontispice. Très recherché. Edition définitive, très augmentée (Labarère, 1391). Bel exemplaire.	150
237	PAU et les Basses-Pyrénées. Notices historiques, scientifiques et économiques. Pau, Garet, 1892. In-8 demi-basane verte d'époque, dos à nerfs orné (passé), initiales H.M. en pied (Henri Meunier), VIII et 530 pp. (légères rousseurs). Illustré de 4 planches tirées sur papier fort, et de nombreuses gravures dans et hors texte. Bon ex.	40
238	RUSSELL: PAU et les Basses-Pyrénées. Notices historiques, scientifiques et économiques. Pau, Garet, 1892. In-8 demi-basane rouge d'époque, dos lisse orné, initiales V.M. en pied (Victor Meunier), VIII et 530 pp. (légères rousseurs). Illustré de 4 planches tirées sur papier fort, et de nombreuses gravures dans et hors texte. Bon ex.	100
239	SCHRADER (Franz): Pyrénées. I-Courses et ascensions; II-Sciences et art. Toulouse, Privat, 1936. 2 vol. in-4 demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, couv. Cons. Très recherché. Contient un avant-propos par le Dr Sabatier, une esquisse biographique et un Essai de biblio-iconographie par Maurice Heïd. Cet ouvrage réunit tous les écrits pyrénéens de Franz Schrader. 31 illustrations ou cartes (Labarère, 1509). Bel exemplaire. On joint deux rééditions modernes, dont "Autour du Mont-Perdu, reprint, ex. du tirage de luxe num.	100
240	GAURIER (Ludovic): Etudes glaciaires dans les Pyrénées françaises et espagnoles de 1900 à 1909. Préface de rabot. Pau, Garet-Haristoy, 1921. Grand in-8 demi-basane verte d'époque, dos à nerfs orné (passé), couv. Cons. XVI et 363 pp. nombreuses illustrations. Excellente étude, la seule dont l'auteur verra la publication. Infiniment plus rare que celle sur les lacs. Gaurier diffusait lui-même cet ouvrage probablement édité à ses frais, et apposait, comme ici, son cachet-adresse et le prix de vente sur une garde. Ce vrai scientifique et pyrénéiste écrivait dans son carnet intime : "Chercher dans les émotions de l'escalade la joie physique d'exercer son corps et la joie psychique d'exercer librement sa volonté, c'est bien... Mais chercher à orner aussi son intelligence, chercher à comprendre le paysage, à deviner l'histoire de sa formation c'est mieux...". Né en 1875, son premier contact avec les Pyrénées à 17 ans éveille chez lui la vocation de géographe et de géologue. Bien qu'il ait embrassé la religion en devenant abbé, il consacre à la montagne et à l'étude de "ses" lacs, rivières et glaciers, une grande partie de sa vie. Il meurt en 1932. Très recherché (Labarère, 640). Bel exemplaire enrichi de 4 documents collés sur les premiers ff blancs.	1 000
241	GAURIER (Ludovic): Les lacs des Pyrénées Françaises. Toulouse, Privat, Paris, Didier, 1934. Grand in-8 demi-basane verte d'époque (dos passé), couv. Cons. 319 pp., nombreuses illustrations. Le présent ouvrage, fruit des recherches de l'abbé Gaurier, a pu voir le jour, en 1934, grâce au travail de mise en ordre de ses divers écrits et notes par quelques-uns de ses amis, particulièrement MM. Willemin, Martel et Sarramon. Le texte ne reflète que partiellement l'œuvre monumentale que souhaitait mener à bien l'abbé Gaurier, mais il reste un témoignage très intéressant du pyrénéisme scientifique de la première moitié du XXe siècle. Très recherché (Labarère, 641). Exemplaire enrichi d'une photographie collée sur le premier ff blanc. On joint: 30 ans aux Pyrénées. Vie et passions de Ludovic Gaurier. 1989. 2 ex. brochés.	120
242	CAMPAGNE (A.): Réunion de 3 vol. grand in-8 brochés (couv. Usées avec manques): -La Vallée de Barèges et le reboisement, Pau, 1902, 32 reproductions, envoi de l'auteur sur la couv. (destinataire effacé); -Idem, sans envoi; -Les forêts pyrénéennes; évolution à travers les âges, état et rendement actuels, avenir économique. Paris, Laveur, 1912.	40
243	MAURICE: 25 costumes des Pyrénées. Un volume in-4 maroquin rouge moderne. Album factice constitué de deux titres dans un encadrement aquarellé, et de 25 lithographies originales en couleurs tirées de l'Album de Maurice paru vers 1850, ici découpées à la marge et collées par les angles sur des ff. de vergé épais, encadrées par une marie-louise de papier aux bords aquarellés. Très jolie présentation pour ces 25 belles lithographies de costumes pyrénéens du XIXe siècle. format de chaque planche: 14,5 x 10 cm.	200
245	CHEMINS de FER: 2 vol. brochés: -Decomble (Clément): Les chemins de fer transpyrénéens, leur histoire diplomatique, leur avenir économique. Thèse pour le doctorat. Toulouse, Nauze, 1913. Grand in-8, 367 pp., 5 planches dépliantes. Peu commun -Labarère, 464); -Bordes-Pagès: Chemins de fer transpyrénéens. Foix, Barthe, 1881. Plaquette in-12, couv. jaune imp., 8 pp. Rare (manque à Labarère); -Signorel: les chemins de fer transpyrénéens, leur état actuel, leur avenir. 1924, 61 pp. (petits défauts).	50

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
246	PETIT (Victor): Panorama du Pic de bergons, vue générale des vallées de Gavarnie, de Luz et de Barèges, dessinés d'après nature et lithographiés par Victor Petit. Paris, chez l'Auteur, s.d. Superbe panorama lithographié à deux teintes, 26 x 118 cm, sous cartonnage gris de l'éditeur (légères rousseurs sur le cartonnages et dans les marges du panorama). Rare. (Labarère, 1164)	270
247	ANONYME: Une excursion au lac de Gauhe, 3.300 m en décembre 1888. Pau Aréas, 1889. Plaquette in-12 brochée, couv. Illustrée. Illustré de dessins signés P.G. (Pero Gil). Très rare plaquette tirée à 100 ex., celui-ci n°100 sur vélin enrichi d'une envoi de l'auteur (qui signe S.) à monsieur Meunier. quelques légères rousseurs mais bel exemplaire.	300
248	FOURCASSIE (Jean): La mort de l'Andorre. Bois originaux de Bonneterre. Cahiers Pyrénéens, 1932. Plaquette in-12 brochée, 37 pp. (qq légères rouss.). Tiré à 350 ex. sur papier chamois. Peu commun (Labarère, 592). Bon exemplaire.	120
249	CONSTANT (Léonard): Un peintre des Pyrénées: Hubert Damelin court. Pau, Garet-Haristoy, 1919. Plaquette in-12 brochée (dos renforcé au papier kraft, rousseurs sur la couv.), 19 pp. rare. Enrichi d'un envoi de l'auteur à Cécile Meunier.	190
250	PLAQUETTES: Réunion de 9 plaquettes brochées (états divers), dont: -Memoria sobre el criadero de sal gema de Cardona, Barcelone, 1854, 24 pp.; -Viennet: Voyage dans les Pyrénées orientales (1833) mouillures et rousseurs, couv. Refaite; -Delmas et Dunlas: Ascension du Mont Valier par Castillon et la Vallée du Riberot, 1921, cartes; -L. de Bondidier: le Lac du Marboré, 1935, etc...	60
251	GUIGOU (Paul): Aux Pyrénées. Barcelone, Lamm et Cie, en vente Librairie Lamm, Paris. In-12 broché, couv. Ill., 29 pp. et 12 illustrations dans le texte (photographies de Marie Prévotat). Très rare. Recherché. Texte posthume de P. Guigou, daté de 1892, publié vers 1895 par Emile Richardin. Relate une course faite, par divers modes de transport (voiture attelée, dos d'âne et de mulet, à pied) au col de Lavedan en compagnie de François Coppée, E. Richardin, Jayme de Séguier, Braly, en 1892: Eaux-Bonnes, Gourette, Lac d'Anglas, Lac d'Uziou. C'est probablement dans cet ouvrage que l'on trouve, pour les livres pyrénéens, la première apparition de la photogravure en simili. Le récit de cette même excursion a paru aussi dans le journal "L'Echo" [E. Dentu, édit.], puis a été repris dans "L'Art du Bien manger..." de Richardin, édition de 1913, pp. 386-389. Exemplaire enrichi de la carte de visite de François Coppée, montée sur le faux-titre, avec au crayon au verso la date 13 août 1896. Bel exemplaire. (Labarère, 734). On joint un autre exemplaire du même ouvrage, avec des petits défauts et de format un peu plus petit.	180
252	SCHRADER (Franz): Réunion de deux Tirés à part à pagination spéciale, in-8 brochés: -Fragments de voyages dans les Pyrénées. Chamerot, 1880, 30 pp. non coupées, une carte dépliant; -Aperçu de la structure géologique des Pyrénées. Chamerot et Renouard, 1892. 65 pp, 3 planches dépliantes (défauts à la couv., légères rouss.) de la bibliothèque H. Moulin (ex-libris sur la couv.)	140
254	BOURDIL (M.): Excelsa, revue pyrénéenne en 2 actes. Pau, Garet, 1910. Plaquette grand in-8 pleine toile verte d'époque, 50 pp. (légères rousseurs). Illustrations. Rare (Labarère, 226). Bel exemplaire.	110
255	ALBUM PYRENEEN. Pau, Vignancour, 1840. 2 vol. grand in-8 demi-chagrin vert d'époque, dos lisse orné de fers romantiques dorés (qq petits défauts d'usage). Tome 1 illustré de 18 lithographies, 26 (sur 32) pp. de musique, 1 fac simile, une carte dépliant; Tome 2 illustré de 23 lithographies et 6 (sur 8) pp de musique. Très rare. Recherché. Contient d'excellents articles sur le Béarn et les Pyrénées ainsi que de très intéressantes lithographies. Est très souvent incomplet de plusieurs lithographies. Dans les signataires d'articles on retrouve la plupart des auteurs régionaux de l'époque: Dugenne, Marcel Barthe, Mme de Montpezat, M. de Belsunce, Bascle de Lagrèze, Abadie, Samazeuilh, Lespy, Mazure, Navarrot, Jasmin, Gaston Sacaze. Les illustrations sont de Gélibert, Gudin, Gorse, Dartiguenave, Carpenter, Lafitte. Les lithographies portent en haut au centre la mention [sauf indication contraire mentionnée sur la liste des lithographies] Album Pyrénéen, en bas à gauche le nom de l'artiste, en bas à droite celui du lithographe [Pau, Lith. De F. Vignancour] et en bas au centre: la légende. La carte du volume I est de J. Lahore. Très rare, surtout complet des lithographies et frais, comme c'est le cas de cet exemplaire. (Labarère, 15)	500
256	MEILLON (A.): Esquisse toponymique sur la Vallée de Cauterets. Cauterets, Cazaux, 1908. Grand in-8 demi-chagrin post., dos à nerfs (passé), couv. Cons. Très recherché (Labarère, 1027). Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur et d'une carte d visite avec qq mots.	120
257	MEILLON (A.): Réunion de 3 plaquettes brochées (usées): -Les pierres Saint-Martin, Pau, 1907, 20 pp.; -Excursions topographiques dans la Vallée de Cauterets, 1920, fascicules II et III.	110
258	MEILLON (A.): Excursion topographique dans la Vallée de Cauterets. Cauterets, Cazaux, 1920. Grand in-8 demi-basane bleue d'époque, dos à nerfs orné, 200 pp. Première partie de cet ouvrage qui en compte trois. On joint: Excursions autour du Vignemale, 1987, reliure cuir éditeur, reprint tiré à 500 ex., celui-ci n°3.	50
260	PHOTOGRAPHIES: Album in-8 oblong, 22 x 25 cm toile ancienne, renfermant 30 photographies originales, légendées à la main, et collées par les angles sur les ff de l'album. Format des photos environ 16 x 20 cm: vues diverses, toutes aériennes, dont: Pau, Lourdes, Pic du Midi d'Ossau, Pic du Midi de Bigorre, brèche de Roland, Pic Monferrat, Pic Tapou, Superbagnères, Biarritz, Hendaye, Capbreton, Orthez, et qq villes du Sud Est. Vers 1950.	100
261	CHAUMETON, CHAMBERET et POIRET: Flore médicale décrite par F.-P. Chaumeton, Poiret, Chamberet, peinte par Mme E.E. Panckoucke et par P.J.F. Turpin. Paris, Panckoucke, 1828-32. 6 vol. in-4 demi-basane verte d'époque, dos lisse orné (un peu passé et taché, menus défauts, rousseurs et papier parfois bruni, principalement pour le texte. 360 planches hors texte gravées par Lambert, fernet, Coignet, Cornu, etc... toutes rehaussées en couleurs à l'époque. Bon exemplaire.	650
262	MARCHANT (Léon): Recherches sur l'action thérapeutique des eaux minérales, avec une carte thermale des Pyrénées. Paris, Baillière, 1832. In-8 broché, couv. Imp. (usée avec petits manques, qq pâles rousseurs). Edition originale. Exemplaire bien complet de la grande carte dépliant, enrichi d'un envoi de l'auteur ainsi que d'une belle LAS de deux pages in-8.	80

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
263	CHASSE: Réunion de 5 vol. (états divers): -Mayne-Reud: Bruin ou les chasseurs d'ours, Hachette, 1901, illustré, relié (rel. Usée); -Pragnère: à la poursuite des isards, Tarbes, 1952, bro.; -Meillon: Causeries (Hautes-Pyrénées) Chasses, excursions. Illustrations de E. Guillod. Paris, 1897, demi-chagrin moderne, couv. cons., illustré, bel ex.; -Idem, éd. de 2004; -Fouquier: A propos de chasses à l'isard, à l'ours et au sanglier. 2001 (annotations), broché.	60
266	GRAND-CARTERET (J.): La Montagne à travers les âges...Grenoble, Falque et Perrin, Moutiers, Duclou, 1903-1904. 2 forts vol. in-4 demi-chagrin marron à coins d'ép., dos à nerfs orné, couv. du tome 2 cons. (un peu passé, qq rousseurs principalement sur les tranches, reliure signée Hans Asper). Edition originale au tirage limité et numéroté 1/2400 exemplaires. Splendides ouvrages agrémentés de 657 illustrations en noir d'après des documents anciens. Une référence incontournable de la littérature montagnarde. Exemplaire provenant des bibliothèques Henry-F. Montagnier (ex-libris) et Henry Bregeault, enrichi: 1/d'une LAS de Montagnier, adressée à Asper, datée Barcelone, novembre 1905, texte en anglais, 1 page 1/4 in-4; 2/un tirage photographique représentant Henri Bregeault de pied, piolet en main.	400
267	BERALDI (Henri): Balaïtous et Pelvoux. Notes sur les officiers de la carte de France. Paris, 1907-1910. 2 vol. in-4 demi-chagrin havane à coins moderne, dos lisse orné, couv. Cons. 17 planches et 22 planches h.t., illustrations dans le texte. Tirage à petit nombre. Ces volumes sont rares et très recherchés (Labarère, 146 et 148). Bel exemplaire, enrichi d'une importante et longue note de R. Ancely à propos d'un chapitre de ce livre. 2 pages in-8.	830
268	LALANNE (M.) et MALBOS (de): Les plus beaux sites des Pyrénées dessinés et lithographiés par...Tarbes, Dufour, s.d. Album in-4 oblong pleine toile verte d'époque (tachée, rares et légères rousseurs). Album composé d'un frontispice, 15 lithographies par Malbos, 10 de Lalanne et 1 de V. Petit, soit un titre et 26 planches. Bel exemplaire	200
271	FROSSARD (Emilien): Tableau pittoresque des Pyrénées françaises. Vallées du Lavédan, de Barèges et de Gavarnie. Paris, Risler, 1839. In-4 demi-veau havane à coins moderne, couv. Imp. verte en partie conservée et doublée. 22 illustrations in-texte collées, 6 lithographies h.t. collées. Les six lithographies hors-texte sont : Carte de la partie sud des Hautes Pyrénées [face p. 10] ; St.-Sauveur [face p. 14] ; Chaos [face p. 16] ; Cascade de Saussa [face p. 16] ; Cirque de Gavarnie [face p. 24] ; Elévation des lieux les plus remarquables des Hautes-Pyrénées [face p. 38]. Dans certains exemplaires les lithographies sont coloriées à l'aquarelle, dans d'autres elles sont en noir ou en bistre. Les exemplaires sont souvent incomplets d'une ou plusieurs ill. Il existe des variantes dans la composition des illustrations. la grande majorité des exemplaires comporte 19 vignettes collées in-t. et 1 vignette impr. ; nous ne connaissons que 2 exemplaires avec 22 vignettes collées. Quatre des lithographies ont été reproduites par H. Beraldi dans le "Bulletin Pyrénéen" [N° 173, 1924, pp. 345-347]. En fait les lithographies étaient parfois livrées en 2 planches in-f° contenant 21 croquis au trait noir à découper et à coller à leur emplacement dans le texte. Cent Ans, III, 70. Carrière posthume de Ramond, p. 12. Labarère, I, N° 605. de la bibliothèque J. de Clervaux (ex-libris)	600
272	BRIET (Lucien): Le Massif calcaire des Pyrénées. Première livraison. Ascension à la Brèche de Roland. Briet, 1894. in-4 débroché, couv. Cons. (plus de dos, couv usée, légères rousseurs). Illustré de 12 planches. Peu commun (Labarère, 235). « Les textes et les photographies issus de ses voyages-explorations, dans les Pyrénées françaises et espagnoles, nous offrent deux versants des talents de Lucien Briet. D'une part, nous avons les écrits, récits de ses explorations, et d'autre part une impressionnante série de photographies complémentaires des premiers. Les textes seront rapidement diffusés et connus. Ils paraissent dans différentes revues scientifiques ou de voyages. Parfois quelques photographies de l'auteur en constituent l'illustration. Si Briet diffuse facilement ses textes, il semble avoir eu plus de difficultés pour ses images photographiques. En effet, en 1894, il publie Le massif calcaire des Pyrénées. Ascension à la Brèche de Roland, composé de douze planches phototypiques. Il projette que cet album fasse partie de la « Collection des albums Briet ». À la fin de cet ouvrage qui se vend chez l'auteur, à Gèdre, il annonce plusieurs autres albums. Seul un autre, intitulé Souvenir de Gavarnie et de bien plus petit format, verra le jour. La diffusion de ses photographies fut pour Lucien Briet un échec (Pierre Sarthoulet). Exemplaire modeste.	130
273	Souvenirs des Pyrénées. Album in-8 oblong, 24 x 30 cm, demi-toile verte, plats cartonnés avec le titre doré (défauts d'usage, légères rousseurs, deux planches déchirées en marge, sans manques). Album constitué d'un titre en lettres dorées et de 9 belles lithographies en couleurs de forme ovale, par Abadie.	140
274	BORDERE, instituteur à Gèdre: Flore des Pyrénées. 1878. Album in-4 oblong demi-toile d'époque, titre doré sur le 1er plat (reliure usée, légères rousseurs). Format 24 x 32 cm; Superbe herbier, chaque plante collectée étant soigneusement montée sur une page de l'album, avec une petite légende imprimée donnant le nom de la plante, le lieu et la date de la collecte. 33 pages présentant 182 fleurs et plantes. Rare. Bon exemplaire.	420
275	COLLECTIF: Les Pyrénées. Avant-propos de Louis Le Bonidier. Editions Alpina, 1933. In-4 demi-chagrin marron à coins d'ép., dos à nerfs, couv. Cons. (dos passé et un peu épidermé) Aquarelles de Mouillère et d'Hauterive. Exemplaire unique, enrichi de deux superbes aquarelles originales de d'Hauterive, sur carton fort, signées. Format 25,5 x 19 cm et 31,5 x 24 cm.	170
281	THERMALISME - Réunion de 4 vol. in-12 reliés (états divers): -Gourraud: le traitement thermal à Bagnères de Luchon...1878, seconde éd.; -VERDO (B.): Précis sur les eaux minérales des Pyrénées...1851. Deux lithographies et 1 carte; -Idem: Précis sur les eaux minérales des Pyrénées et de la Gascogne et sur les bains de mer. 1855. Une lithographie et une carte. (exemplaire modeste); -Pambrun: Manuel du baigneur à Bagnères-de-Bigorre. 1856. Deux tableaux dépliant.	40
282	Livre d'or du centenaire de la première ascension du Néthou. Pau, Imprimerie de l'Indépendant, 1943. Grand in-8 broché. Illustré de cartes. Recherché. Ouvrage collectif réalisé à l'initiative de Pierre Street. Textes de Jean de Coste, Pierre de Gorsse, L. Le Bonidier, Maurice Russell, Raymond Ritter, Jean Arlaud, G. Ledormeur, Gaston Santé, P. Street, etc. Tiré à 400 exemplaires hors commerce : 40 sur registre spécial C.O.C.F. Deluz [1 à 40] et 360 sur vélin de Moirans [41 à 400]. Exemplaire unique de Pierre STREET enrichi: d'un long et important envoi au Prince de Lequireca, dédicataire de l'ouvrage; de nombreux courriers adressés à Pierre Street, la plupart de membres du Club Alpin; de coupures de journaux de l'époque et de document divers; -Du fer à dorer du Club Alpin Français. Le tout réuni dans une boîte à dos de demi-basane, titre doré et fer du Club Alpin Français..	150

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
283	ANNALES Du Ministère de l'Agriculture, 1908. In-4 demi-basane d'époque, dos à nerfs orné (un peu passé, légères rousseurs). Tome concernant la Montagne: Etudes glaciologiques en Savoie par Mougin, illustrées de photos; et surtout l'important "Rapport sur l'exploration souterraine hydrologiques des Pyrénées en 1908" par MARTEL, illustré de dessins et planches h.t. Exemplaire enrichi de documents: 1/trois tapuscrits de 4 pp. chacun, dont un avec corrections manuscrites, signés "le pâtre de la Québotte (Gorge de Balour)" pseudonyme du Docteur Henri MEUNIER; -2/deux LAS de 1913 de Cadar, ingénieur en chef des Pont et Chaussées des Basses-Pyrénées, 3 et 5 pp. in-12; 3/une aune LAS, à identifier; -4/Tapuscrit de 3 pp. signé Henri Meunier: analyse bactériologique de l'eau de la Source Vieille à Eaux-Bonnes, 1912.	150
285	PYRENEES -Réunion de 4 plaquettes brochées, toutes avec envoi: -Bernis: le chemin de fer à crémaillère du Pic du Midi de Bigorre, 1901; -Brissaud: la couvade en Béarn et chez les basques, 1900; -Briet: La Crevasse d'Escoain, 1904; -Garrigou: Les glaciers anciens et récents des Pyrénées, 1876.	160
286	HEÏD (Maurice): Henri Béraldi. Etude bibliographique. Extrait du Bulletin de la Société des bibliophiles de Guyenne. [1939]; Plaquette in-8 brochée, tirée à seulement 200 ex. (n°28), enrichi d'un envoi au Commandant Massié. Tiré à part du Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne. La première partie est consacrée à la montagne dans l'oeuvre de Béraldi, la deuxième partie aux ouvrages artistiques; la troisième aux ouvrages préfacés ou publiés par Béraldi. Enfin la quatrième aux ouvrages concernant Béraldi et notamment son oeuvre relative à la montagne. Très recherché. Bonne bibliographie concernant les ouvrages et articles publiés par H. Béraldi, à laquelle il manque peu de titres. (Labarère, 747).	160
287	HEÏD (Maurice): réunion de 5 plaquettes in-8 brochées: -Henri Béraldi et le pyrénéisme contemporain, 1928, couv. Rose, envoi; -Idem, couv. bleue et sans envoi; -La transglaciation complémentaires du Massif de Troumouse. 1939, une carte, envoi + très belle LAS adressée à Pierre Verdenal; -En l'honneur de M. Franz Schrader, 1923, envoi; -Capéran de Sesques, 1924, envoi.	150
288	Vallée de l'OSSAU: Importante réunion de plaquettes, cartes, cartes postales, etc... placées dans une boîte.	50
291	MAUVIF de MONTERGON: Réunion de 4 tirés à part sur le Vignemale, brochés (défauts): -Une grand'messe à Gavarnie, 1901, -Les gens d'esprit devant la montagne, 1903; -Souvenirs de Cauterets et du Vignemale, 1903; -Une messe au Vignemale, 1912; On joint: Trucs et Picardes, de Dandelot, envoi.	130
293	MAURY (Léon): Importante réunion de 21 plaquettes brochées, dont qq. Copies. On joint deux autres plaquettes sur la cartographie et la météorologie des Pyrénées.	90
294	PYRENEES - Importante réunion de plaquettes, dont multiples: Dr H. Meunier J.-V. Parant, J. Ritter, etc...	60
295	GEOLOGIE -Importante réunion de plaquettes sur la géologie des Pyrénées. Dans une boîte.	70
297	CARTES - Importante réunion de 28 cartes anciennes, principalement du XIXe siècles: Montagne, Pyrénées, Béarn. Bel ensemble malgré qq défauts d'usage à certaines cartes.	150
298	CARTES - GUIDES: Réunion de 33 cartes éditées par le Ministère de l'Intérieur ou en Espagne: Montagne. Et on joint 18 petits guides Joanne publiés par Hachette, toutes régions dont Pyrénées.	40
299	PETIT (Victor): Souvenirs des Pyrénées. Dessinées d'après nature et lithographiées par V. Petit. Pau, Bassy, s.d. (vers 1850). In folio oblong demi-basane prune d'époque, dos lisse (passé et frotté, plats restaurés, coins usés, rousseurs sur les pourtours, mouillures marginales en fin de vol.). Ouvrage composé comme suit: Titre général lithographié en bleu et or. -Souvenirs des Basses-Pyrénées: titre, 1 panorama dép. et 17 planches; -Souvenirs des Eaux-Chaudes: Titre et 9 planches; -Souvenirs des Hautes-Pyrénées: titre et 14 planches; -Souvenirs de Luchon: 6 planches. soit au total un titre général, 3 titres (sur 4) et 47 planches, toutes lithographiées sur chine monté.	150
300	PETIT (Victor): Souvenirs des Pyrénées. Bagnères-de-Luchon, Dulon, s.d. (vers 1850). In folio oblong demi-chagrin rouge d'époque, dos lisse orné (frotté, coins usés, rousseurs sur les pourtours) Album composé d'un titre illustré d'une lithographie en couleurs dans un ovale, de 13 grandes lithographies en couleurs et de deux panoramas dépliant dont un triple.	210
301	Compagnie Fermière des Etablissements Thermaux d'Eaux-Bonnes et d'Eaux-Chaudes. Album in-4 oblong en reliure éditeur. Vers 1896. 12 photographies montées sur onglet. Bon exemplaire.	70
302	PETIT (Victor): Album in-folio demi-basane d'époque (usée, coins usés, rousseurs sur les pourtours). Album composé de trois suites: 1/ Souvenirs de Pau. s.d., titre et 6 planches; 2/Souvenirs des Eaux-Bonnes, 1850, titre et 7 planches; - Souvenirs des Eaux-Chaudes, 1850, titre et 6 planches. toutes les lithographies sont tirées sur chine appliqué. Premier tirage pour chacune de ces suites (Labarère 1165, 1166, 1167).	150
303	MONTHELIER et TIRPENNE: Eaux des Pyrénées. Vues dessinées d'après nature et lithographiées par Monthélier et Tirpenne. Figures par V. Adam. Esquisses des meours par Ad. De La Villette. Paris, Bagnères-de-Bigorre, London, s.d. (1830-31). In-folio en ff. (rousseurs et mouillures éparses). Album très rare, composé d'un titre lithographié, 38 pp. de texte et 25 lithographies h.t. Paru de 1830 à 1831, en 5 livraisons contenant chacune 5 lithographies. Exemplaire incomplet des planches 2 à 5. Jean Verdenal a laissé l'explication probable de ce manque et de la provenance de cet exemplaire dans une notice laissée avec l'ouvrage...(Labarère, 1068)	150
304	Eaux-BONNES: Album in-4 oblong pleine toile rouge d'époque, titre en lettres dorées sur le premier plat (reliure usée). Recueil de 12 grandes (format environ 23 x 28 cm) photographies originales contrecollées sur les pages de l'album, vers 1890, légende imprimée sous la photographie. On joint 8 rares photographies, contrecollées sur carton fort, de formats divers, sur Eaux-Bonnes, légendées au crayon, avec signature imprimée des photographes, vers 1860. Photos signées Amador et Pacault.	280

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
305	FROSSARD et JOURDAN (J.): Vues prises dans les Pyrénées françaises, dessinées par J. Jourdan, avec un texte explicatif par Emilien Frossard. Paris, Londres et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1829. In-folio demi-basane verte d'époque (frottée, coiffes usées, légères rousseurs). Titre-frontispice lithographié, 23 lithographies de Jourdan, 1 tableau de Frossard, 1 lithographie de Jacottet, une lithographie de Widerkehr. La lithographie du Château de Pau manque. Édition originale. Très rare. Très recherché. Bel album. La plupart des pl. sont numérotées, à noter qu'il existe 2 pl. 22bis. Le titre cité ci-dessus est le titre imprimé de l'ouvrage, que l'on ne trouve pas dans tous les exemplaires. A paru en six livraisons, de 1828 à 1830. Certaines bibliographies signalent pour cet ouvrage, une édition datée de 1825. A notre connaissance, personne ne l'a jamais eue en mains ; seule est connue la page de titre de cette édition de 1825, qui n'a probablement jamais été réalisée. Reprint en 1990 (1040 exemplaires). Manescau, p. 317, N° 110. Soulice, p. 91. Cent Ans, II, 62 ; III, 70. Carrière posthume de Ramond, p. 3. Fourcassié, pp. 111, 413. Labarère, I, N° 622.	250
307	LARRIU (J.): Souvenirs des Pyrénées. Herbarium de botanique. Album in-folio cartonnage bleue d'époque, titre en lettres dorées sur le 1er plat, fermoirs. Bel herbarium, avec des légendes imprimées, présentant des fleurs des montagnes de la Vallée d'Ossau. 20 pages présentant 139 échantillons de fleurs soigneusement montées sur chaque page par de petits états de papier collé. De Joseph Larriu, on sait qu'il avait un magasin au N° 8 de la Place Gramont à Pau où il vendait notamment des herbiers de plantes de montagnes. Deux autres herbiers Larriu sont répertoriés, l'un est au Conservatoire Botanique National des Pyrénées à Bagnères-de-Bigorre, la couverture, qui est dans ce cas recouverte de papier glacé rouge, porte exactement les mêmes informations dans le même encadrement ; il possède en plus une étiquette manuscrite collée en diagonale au premier contreplat : fleurs des montagnes des environs des Eaux-Bonnes (Basses Pyrénées), et en bas à gauche : 113 Plantes. Un autre exemplaire, conservé aux Archives Départementales des Pyrénées-Atlantiques, est curieusement attribué à Pierre Gaston-Sacaze, malgré la mention imprimée Larriu.	360
308	SARAZIN de BELMONT: Album des Pyrénées, vues d'après nature. Paris, chez l'Auteur, s.d. (1831-1833). In-folio demi-toile rouge moirée à coins un peu post., premier plat des couv. Imp. Conservées (légères rousseurs dans les marges). 1er cahier: Vallée d'Ossau; 2ème cahier: Vallée d'Argellès (sic). Deux couvertures imprimées sur papier bleu et 24 lithographies tirées sur chine appliqué. Album rare, ici en bel état et complet (Labarère, 1477)	420
309	GELIBERT (P.): Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises. On souscrit à Bordeaux, chez l'Auteur, Pauilhac et Maggi, s.d. (vers 1830). In-folio broché, couv. bleue imp. (dos manquant, rousseurs dans les marges, manque le second plat). 46 planches lithographiées sur chine appliqué, par Engelmann et Légé, plus 2 autres lithographies pyrénéennes de Jalon. La plupart des vues sont datées 1827-28 et comportent les cachets secs de Maggi éd. et de P. Gélibert (P.G.). D'après M. Gaston (p.245-246 du Journal des Artistes), "les albums qui ont réunis les lithographies parues, diffèrent les uns des autres". Ce qui est certain c'est que les albums de Gélibert, quelque soit le nombre de lithographies, sont fort rares.	450
310	MEAUDRE-LAPOUYADE (Maurice): Manuscrit-brouillon de son article publié dans le Bulletin de la Section du S.O. du CAF n°31 de juin 1892, pages 16 à 44. 77 pages sur cahier d'écolier. Manuscrit enrichi de trois photographies originales: 1/la Villa Excelsior; 2/belle photo de L.M.P. sur le câble des anglais; 3/Fontaine de Mouscabarous.	150
311	COUVE (Louis): Manuscrit pour les courses des 29/08 au 04/09 1889 et 12/09 1889. 15 pp. in-12 sur feuilles volantes. Texte très intéressant car donnant de nombreuses variantes comparé à la relation qu'en a faite Edmond Cordier dans "les Carnets".	150
312	CADIER (Gustave): Manuscrit: copie des Carnets d'Excelsior, Tome II pp. 1 à 12. du 29/8/89 au 4/9/89. 11 pp. in-8.	100
313	GADEN (Wilhelmine et Henri): Manuscrit du récit de la course de Barèges à Luchon par le Posets faite du 14 au 18 août 1892. 20 pp. in-8, deux écritures différentes. Manuscrit précieux à comparer avec le récit de cette course publiée dans les "Carnets" par L.M.P. tome III, pp. 56 à 67. Provenance: Donné à Jean Verdenal par Louis Sallenave.	150
314	PRELLER (L.H.): LAS à son associé Desbonne, relatant la course de Barèges à Luchon du 14 au 18 août 1892. 18 pp. in-8. Intéressant à comparer avec le manuscrit de la relation de cette même course par W. et H. Gaden.	150
315	GADEN (Wilhelmine): Manuscrit du récit de la course de Barèges à Luchon du 17 au 27 août 1891. 65 pp. in-8 sur cahier d'écolier. Manuscrit précieux à comparer avec les récits de cette course par Cadier et L. Preller, publiés dans les "Carnets" d'Excelsior n°II pp. 101 à 128 et n°III, pp. 1 à 23.	150
316	EXCELSIOR: Important dossier se rapportant au "Document Preller", contenant des copies manuscrites du livre d'or d'Excelsior, sur cahier d'écolier, des notes manuscrites pour articles sur "les carnets d'Excelsior", et surtout le dossier de Maurice Heïd sur le Document Preller, "les carnets d'Excelsior" 1885-1904: cartes de visites, correspondance adressée à Pierre Verdenal, longue lettre de E. Cadier, longue lettre de Pierre Verdenal, etc...La villa Excelsior, construite en 1885 par un esprit éclairé : Lorenz Preller, est un chef d'œuvre, le refuge rêvé de tout montagnard. Excelsior, c'est la volupté de l'altitude. Comme le révèlent les précieux Carnets de courses indissociables de ses murs. Cette maison fut conçue comme un refuge, dans le but de pratiquer de la montagne. Acquise par Jean Verdenal, celui-ci, aidé de son épouse, entrepris d'éditer les « Carnets de la villa Excelsior », où tous les grands excursionnistes du Béarn et d'ailleurs, des frères Cadier à Henry Russell, consignaient leurs impressions et autres témoignages au retour de leurs randonnées. Les "excursions étaient consignées dans des cahiers (I. II. III. IV) que M. Verdenal a confiés à M. Heïd qui veut les analyser après avoir consulté à ce sujet les souvenirs de M. Edmond Cadier qui faisait –lui ou ses neveux les isards- partie de la bande. Ci-inclue la copie d'un de ces cahiers que possède actuellement M. Guibourd de notre section du S.-O". (Durègne). "Le Guibourd, qui a possédé les carnets après Maurice Heïd, était Roger Guibourd, membre de la section du Sud-Ouest du C.A.F., résidant au 41 de la rue Rodrigues-Pereire à Bordeaux ; il était proche de la famille Gaden très présente dans les excursions reportées dans ces feuillets ; en effet, il déposa plus tard, aux Archives Départementales de la Gironde, un important ensemble de documents concernant la famille Gaden." (Durègne) Importante et précieuse réunion de documents sur les "Carnets d'Excelsior".	210

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
317	MEUNIER (Valéry): réunion de 4 plaquettes brochées: -De l'hygiène des malades pendant la cure d'Eaux-Bonnes. 1885, envoi à Labarthe, maire d'Eaux-Bonnes; -Les Eaux-Bonnes, 1884; -Note critique sommaire sur le traitement de la tuberculose pulmonaire. 1903, envoi à Lorenz Preller; -Compte rendu d'une mission médicale au Guadarrama (Espagne) en 1862 et 1863, Masson, s.d., envoi à Lorenz Preller.	150
318	MEUNIER (Valéry): réunion de 2 plaquettes reliées (qq défauts et rousseurs): : -Thèse pour le Doctorat en Médecine, présentée et soutenue le 30 janvier 1863: Compte rendu d'une mission médicale au Guadarrama (Espagne). Paris, Remquet, Goupy et Cie, 1863; --Compte rendu d'une mission médicale au Guadarrama (Espagne). Pau, Veronese, s.d. (1863)	360
320	BULLETIN Pyrénéen. Revue. De la première année, 1896, à 1948. 21 vol. in-8 puis grand in-8 demi-basane d'époque (sauf le 1er vol. en reliure pastiche). Les fascicules 1 à 8 et 9 sont en réédition.	500
321	CLUB ALPIN Français: Revue. 22 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné. Importante réunion de cette revue, illustrée de planches et cartes hors texte. Première année 1874 à 1878, 1880 à 1888, 1896 à 1898, 1901 et 1902. Belle série en reliure uniforme.	260
322	PYRENEES. Revue. Réédition des années 1874 à 1925. Sirius, 1983. 4 vol. in-8 reliure cuir éditeur. Tirage à 500 ex. (n°56). Joint une lettre de Joseph Ribas, préfacier de l'ouvrage, à Jean Verdenal.	70
323	Les Dictionnaires Départementaux. Basses-Pyrénées. Dictionnaire, annuaire et album. Paris, Flammarion, s.d. (1906). Fort in-8 toile rouge éditeur, titre en lettres dorées sur le 1er plat, tranches dorées (dos un peu passé, légères rousseurs). Nombreux portraits hors texte. bel exemplaire.	40
324	ALTITUDE. Revue. Réunion du n°1 de 1946 au n°31 de 1960. Joint la tête de série des n°1 à 20 en double et les deux premiers n° d'Altitude bulletin du Groupe skieur campeur palois du C.A.F., 1938.	320
327	Eaux-Bonnes: Aquarelle originale sur carton représentant le Moulin, à Eaux-Bonnes. Une note manuscrite attribuée cette jolie aquarelle à Jules Delamare, Père. 29 x 21,5 cm.	50
328	COSTUMES - Réunion de 10 belles gravures anciennes: Habitant de la Vallée d'Ossau, signé A.P.; Jeune paysanne de la Vallée d'Ossau (par Poublan ?); -Costumes Pyrénéens par Gilatur; 4 estampes en couleurs signées dans la planche C.B.: Paysan de Laruns, berger de la vallée d'Ossau, femme de Laruns, petit pâtre des eaux thermales, femmes des Eaux-Chaudes, etc...	155
329	PAYSAGES - Réunion de 18 grandes lithographies (états divers), par Paris, Victor Petit (plusieurs), Maurice, Gorse (plusieurs), Achille Labat (x 2), Aubrun, Jacottet.	80
330	PAYSAGES - Réunion de 7 grandes lithographies en couleurs (états divers), par Victor Petit (Grande rue des eaux-Bonnes); Dartiguenave (environs de Pau); Jacottet (Eaux-Bonnes, vue prise au pied de la Butte du Trésor); Maurice (Fête de la St Jean); V. Petit (Vue générale des eaux-Chaudes); -Idem: Cirque de Gavarnie; -E. de Mal.: Eaux-Bonnes.	220
331	PHOTOGRAPHIES: Réunion d'environ 10 photographies, formats divers, dont deux dédiées à Pierre Verdenal (dont une par Henri Minvielle, datée 1925).	60
332	CARTOGRAPHIE: Grand carton à dessins contenant de nombreuses cartes des Pyrénées ou du Béarn.	220
333	LARUNS: Procession dans l'église de Laruns (Basses-Pyrénées). Grande aquarelle originale, non signée, sur papier, contrecollée sur carton. Epoque XIXe s. 26 x 39,5 cm.	400
334	PHOTOGRAPHIE - LEVAVASSEUR: L'Ossau. Photographie sur papier collée sur carton souple, légendée et signée au crayon sous l'épreuve. 28,5 x 39,5 cm. Belle épreuve.	120
335	PHOTOGRAPHIES - Mine d'Anglar (Basses-Pyrénées). 6 photographies originales tirées sur papier albuminé et montées sur carton, légendées à la plume. Clichés Varichon-Lamazouère, photographe à Pau. Format de chaque environ 26 x 37 cm. Qq rousseurs et tâches mais bon état.	180
336	RUSSELL (Comte Henri): PAREYRA (d'après): Russell au sommet du Vignemale. Aquarelle sur papier montée sur carton, encadrée. 43,5 x 28,5 cm. Célèbre portrait du grand alpiniste, qui fut exposé à Pau sous le n°227 dans l'Exposition "les Pyrénées romantiques" et servit de fond pour l'Affiche réalisée pour l'exposition "Les Pyrénées Romantiques", tenue au Musée des Beaux-Arts de Pau, à l'été 1979, puis pour l'affiche de l'exposition "Les Pyrénées romantiques" à la Bibliothèque de Pau en 1984. La caricature représente Henry Russell assis sur un pic désigné comme étant le Vignemale, un bâton ferré entre les mains, il porte un sac en bandoulière qui laisse dépasser une bouteille. Pièce exceptionnelle, provenant de la collection Lorenz Preller, Villa Excelsior à Eaux-Bonnes. Bibliographie : Pyrénées Romantiques 1979, N° 227.	650
337	EXCELSIOR (Villa) - Eaux-Bonnes: Petite réunion de 7 documents dont une aquarelle de E. Doyère: plan de la maison; une photographie originale; deux factures de fournitures, etc... on joint un poème manuscrit de Henri Cambon (et une copie manuscrite) titré: "Souvenirs d'Ossau".	370
338	BORDEU (de): Dissertation sur les eaux minérales du Béarn. Paris, Quillau, 1750. In-12 plein maroquin vert, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches rouges (rel. Du XIXe s.). XXVI, 174 pp et 1 ff. Edition originale. Précieux exemplaire enrichi d'une longue et belle lettre signée de l'auteur, adressée à monsieur de Lamothe, médecin à Bayonne. Contrecollée sur le second contre-plat (qq déchirures).	280
340	MEYNIEL: La Naysade de la Houn de Bourdeu; A las Aigues-Bounea, poème bearnais dap sa traduction en Francez; seguit de notes d'u bieil medeci (Dr. Mayniel). Pau, Tonnet, 1811. In-12 demi-basane bleue d'époque (légères rousseurs, annotations et soulignures). Edition originale imprimée sur papier vergé bleuté. Bon exemplaire, de la bibliothèque V. Lespy (cachet ex-libris).	280

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
341	THOU (de): Mémoires de la vie de Jacques-Auguste De Thou, conseiller d'Etat et Président à mortier au Parlement de Paris. Rotterdam, Leers, 1711. In-4 veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Un portrait en frontispice. Bel exemplaire.	230
345	PATOIS - Réunion de 4 plaquettes et 1 vol. in-8 écrite en langue béarnaise: -Reclams de Biarn e Gascogne, 1931; - Labaig-Langlade: Flocs embrumats, 1904, envoi (dos refait); -Idem: Poésies béarnaises, deuxième partie, 1897, beau papier (rouss.); -Idem: Poésies béarnaises, 1893 (dos manquant); -Coundes biarnés couéilhuts aüs Parsaas miéytadès dou Péys dé Biarn. Pau, Cazaux, 1890. broché (dos recouvert de papier kraft. 1/200 sur papier teinté. Enrichi de qq feuillets manuscrits.	60
346	BEARN: Réunion de 11 plaquettes brochées (états divers) dont: -LABORDE: Noël et Noëls béarnais, envoi de l'auteur; - Idem, nouveaux Noëls béarnais, envoi; -Idem: le carnaval en Béarn, , envoi; -Urquijo: les études basques, 1912; - Courriades: éléments de grammaire béarnaise, 1951; -Bouzet: Syntaxe béarnaise et gasconne, 1963; -Lespy: Proverbes du Pays de Béarn, énigmes et contes populaires. 1876 (couv. usée détachée, manque le second plat), etc...	60
347	PHILADELPHIE de GERDE (Olympe Claudine DUCLOS, épouse REQUIER, en littérature) Pouésios Bigourdanos. Brumos d'Autouno. Avignon, Roumanille, 1893. In-8 broché, 66 pp. (couv. Passée et roussie, légères rousseurs). Ouvrage tiré à 200 ex., celui-ci n°177, enrichi: 1/ d'un bel envoi accompagné d'un long poème manuscrit, à l'encre violette, daté mai 1902, adressé à l'abbé Foissy; 2/Un beau poème manuscrit intitulé "Souvenir", avec texte en patois et en français, toujours adressé à l'abbé Foissy; 3/5 belles et longues LAS adressées à l'abbé Foissy. Exemplaire unique.	210
348	LESPY (V.): Grammaire béarnaise suivie d'un vocabulaire français-béarnais. Pau, Veronese, 1858. In-8 toile moderne, couv. Cons. (réparée et avec manques, légères rouss. Et tâches). Lespy (Jean Désiré dit Vastin), 1817-1897, développa une oeuvre importante sur le Béarn et fonda la Société des bibliophiles du Béarn avec Paul Raymond, archiviste du département des Basses-Pyrénées.	50
349	COLLECTIF: Poésies béarnaises, avec la traduction française, lithographies et musique. Pau, Vignancour, 1852. Grand in-8 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné (coins très usés, rousseurs et tâches) Un frontispice et deux planches présentant des costumes de la Vallée d'Ossau. Nombreuses pages de musique notée.	90
350	DESPOURRINS (Cyprien): Poésies béarnaises. Pau, Vignancour, 1827. In-8 demi-basane post., dos lisse orné, couvertures muettes de papier vert de l'ép. Conservées (qq rouss. Sans gravité). XX, 240 et IV pp. Edition originale, rare. Bel exemplaire. Le XVIIIe siècle est pour les lettres occitanes un siècle d'activité un peu réduite, et la littérature béarnaise et gasconne n'échappe pas à la règle. (L.-J. Casteret) Le principal auteur de langue béarnaise originaire de la vallée d'Aspe fut Cyprien Despourrins, auteur de poésies et de chansons qui font toujours partie du répertoire traditionnel de son pays. Ses chansons furent interprétées jusqu'au près du roi à la cour par le chanteur d'opéra, instrumentiste et compositeur béarnais Pierre de Jélyotte (soulignons que ce même Jélyotte, accompagné de la cantatrice gasconne Marie Fel et du provençal Antoine Trial montèrent l'opéra en occitan, Dafnis e Alcimadura, du compositeur languedocien Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, qui reçut un écho européen et constitua un des grands projets "panoccitan" du siècle). Le modèle de Despourrins inspira d'autres auteurs à composer en béarnais à son époque et les générations suivantes (Xavier Navarrot ou Jacques Boé dit Jasmin) lui rendront hommage.	120
351	RAYMOND: Mœurs béarnaises 1335 - 1550. Renseignements singuliers extraits des minutes des notaires du Département des Basses-Pyrénées, publiées par R. Raymond. Pau, Ribaut, 1873. In-8 broché, 61 pp., non rogné (couv. Usée, manques de papier au dos). Rare publication tirée à petit nombre (non précisé) sur beau papier vergé. Archiviste palois, Paul Raymond (1833-1878) fit un travail considérable d'exhumation des sources paléographiques du Béarn.	70
352	LESPY (V.): Dictons des Pays de Béarn. Pau, Ribaut, 1875. In-8 demi-chagrin d'époque, dos à nerfs (passé), couv. Cons., 293 pp. (rousseurs éparses). Ouvrage tiré à 102 ex., celui-ci avec un envoi de l'auteur à V. Meunier. Lespy (Jean Désiré dit Vastin), 1817-1897, développa une oeuvre importante sur le Béarn et fonda la Société des bibliophiles du Béarn avec Paul Raymond, archiviste du département des Basses-Pyrénées.	150
353	BEARN: Réunion de 10 volumes brochés (états divers) dont: -Olivier-Hourcade: Chansons du Pays de Gascogne et de Béarn, 1924; -Lespy: Dictons et proverbes du Béarn, , réimpression de l'édition de 1892; -Baru-Tapie: Lanes e Larès, dessins de l'auteur, 1933, non coupé; -Bernard: Enigmes et curiosités du Béarn, tome 1er, 1986; -Clavé: Prosateurs béarnais, 1980, etc...	70
355	DAVEZAC-MACAYA: Essais historiques sur le Bigorre, accompagnés de remarques critiques, de pièces justificatives, de notices chronologiques et généalogiques. Bagnères, Dossun, 1823. 2 vol. in-8 broché (usés, importants manques à la couv. Du tome 1, carte réparée, faux-titre en fac-simile, trace de brûlure aux premiers feuillets, moullure marginale au tome second). Edition originale. exemplaire modeste, surtout le tome 1.	40
357	Béarn: Réunion de 7 plaquettes brochées (états divers): -Le Cœur: considérations sur les Musées de province, Pau, 1872; -Raymond: Mémoire sur les inscriptions des colonnes de l'église de Bielle. Pau, 1874, une planche dépliant; - Extrait des mémoires inédits de Dulaure, 1838; -Dupon-Laray: curiosités judiciaires du Parlement de pau, 1873, tirage limité; -Le droit du Seigneur au Pays de Béarn, Pau, 1874, photo en front., tirage à 50 ex.; -Deffis: Epidémie de Souye. Pau, Vignancour, 1829; -Mémoire pour la ville de pau contre M. Pedeucoig. Pau, Vignancour, 1861, une planche dépliant. Bon ensemble de plaquettes peu communes.	120
359	LOUSTAUNAU-LACAU: 4 vol. brochés: -Chiens maudits, souvenirs d'un rescapé des bagnes hitlériens. Dessins originaux de de Riquer déporté politique au camp de dachau. Pau, Ed. La Spirale, s.d. (2 exemplaires, 1 un peu roussi); - Mémoires d'un français rebelle. Laffont, 1948. In-8 broché (petits défauts). Exemplaire avec envoi de l'auteur, enrichi d'une belle et longue LAS de 3 pp. in-4, à en-tête de l'Assemblée Nationale. On joint : -Biographie d'un français rebelle. Thèse de Mathieu Weber, 2003.	40
362	LECOEUR (Charles): Le Béarn. Histoire et promenades archéologiques. Pau, Ribaut, 1877. Grand in-8 demi-basane d'époque (dos un peu passé et frotté, petites rousseurs). Ouvrage illustré de 70 planches lithographiées d'après les dessins de l'auteur. La plupart imprimées sur papier bleuté.	100

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
363	AUGE (A. et H.): Coutumes et traditions. Pour mieux faire aimer nos provinces françaises. Au Pays d'Henri IV. Mœurs, coutumes et traditions béarnaises. Albi, 1938. In-4 broché, couv. Ill. Seconde édition, illustrée de bois gravés dans le texte. Bon exemplaire.	70
368	RUGBY: 5 vol. ou plaquettes brochées (états divers): -Potter: tactiques du rugby moderne; -Fédération Française de rugby: Annuaire 1928; -Lagarde: Deux rois du sport: Cazeaux et Fontan; -Lagarde: 50 ans à la Section Paloise, dessins de Gabard, 1953 (2 ex.)	1 200
371	CENAC-MONCAUT: 4 vol. in-8 brochés (défauts): -Voyage archéologique et historique dans l'ancien vicomté de Béarn, 1856, illustré; -Voyage archéologique et historique dans le pays Basque, le Labour et le Guypuscoa. Tarbes et Paris, 1857. Envoi de l'auteur; -Voyage archéologique et historique dans l'ancien comté de Bigorre. Tarbes et Paris, 1856; -Voyage archéologique et historique dans l'ancien royaume de Navarre. Tarbes et Paris, 1857 (manque la couverture)	60
372	POEYDAVANT (Abbé): Histoire des troubles survenus en Béarn dans le 16e et la moitié du 17e siècles. Pau, Tonnet, 1819. 3 vol. in-8 brochés, couverture bleue imprimée (très usée avec importants manques, qq soulignures au crayon, rousseurs et mouillures).	60
373	FAGET de BAURE: Essais historiques sur le Béarn. Paris, Denugon et Eymery, 1818. In-8 demi-basane fauve post. (légères rouss.) Edition originale posthume. Peu commun. Recherché. Histoire qui va des origines du comté de Béarn à l'avènement de Henri IV au trône de France. Cet ouvrage, rédigé avant la Révolution, ne fut publié qu'après le décès de son auteur, par son beau frère le comte Pierre Daru [1767-1829] d'après une copie qu'avait faite Pierre Clément de Laussat. Bon exemplaire.	110
374	Le CLERC: Portrait de Henri IV. Paris, Pierres, 1783. Plaquette in-8 demi-marquin à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Cuzin). Un portrait en frontispice. Petits frottements aux mors sinon bel exemplaire.	60
378	MERIMEE (P.): Notes d'un voyage dans le Midi de la France. Paris, Fournier, 1835. In-8 bradel de toile nleue post. (légères rouss.). Deux planches. Edition originale.	80
379	LARTIGAU (J.): Etude sur Beneharnum, l'ancienne capitale du Béarn; suivi de: Etude supplémentaire sur Beneharnum...Auch, Félix Foix, 1868. 2 plaquettes reliées en 1vol. In-8 demi-velin à coins, couv. Cons.	40
380	BEARN: Réunion de 3 vol. grand in-8 brochés (petits défauts): -Dartigue-Peyrou: la vicomté de béarn sous le règne d'Henri d'Albret. 1934; -Moulouquet (P.): La souveraineté de Béarn à la fin de l'ancien régime. Toulouse, Privat, 1908, envoi de l'auteur; -Luc (P.): Vie rurale et pratique juridique en Béarn au XIVe et XVe siècles. 1943, envoi de l'auteur.	50
381	GASTON FEBUS: Réunion de 5 ouvrages sur Gaston Fébus: -Tucoc-Chala: Gaston Fébus et la Vicomté de Béarn, 1960, grand in-8 broché (2 exemplaires); -Idem: La Vicomté de Béarn et le problème de sa souveraineté des origines à 1620. 1961; -Idem: Gaston Fébus, un grand Prince d'Occident au XIVe siècle. 1976; -Idem: Gaston Fébus et la souveraineté de Béarn, 1988, reliure éditeur; -Gaston Fébus: livre des oraisons, 1974.	60
382	CICERONI (Général): Le Corps Franc Pommies. 49e R.I. 3 vol. in-8, les deux premiers en reliure éditeur. 1980 -1995. Exemplaire enrichi d'une carte originale de membre de l'Amicale du Corps Franc Pommès, carte provisoire de 1945. Envoi au tome 1. Rare.	40
383	CASTILLON (D'Aspet): Histoire du Comté de Foix depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Toulouse, Cazaux, 1852. 2 vol. in-8 demi-chagrin brun d'époque, dos à nerfs (qq légères rousseurs). ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage ASSEZ RARE selon Dendaletche, comportant des "détails complets sur l'ancien vicomté du Couserans, le pays de Castelbou, la vallée d'Andorre et les vallées du Haut-Pays, le Mirepoix, le Lézatais, les Guerres de religion, les progrès de l'industrie, etc., etc." Exemplaire incomplet des 6 planches. « Henri CASTILLON D'ASPET écrivit une épaisse série d'ouvrages sur les Pyrénées, très savants mais de lecture aisée, enrichis de nombreuses pièces justificatives » (Dendaletche, 402) Bel exemplaire.	80
385	DAUGE (Césaire): Le mariage et la famille en Gascogne d'après les proverbes et les chansons. Bayonne, Curutchet, 1982. 3 vol. in-8 reliure bleue éditeur. Réédition tirée à 200 exemplaires, celui-ci 1/100 numérotés (n°58). Bel exemplaire.	50
386	BORDENAVE (N. de): Histoire de Béarn et de Navarre. Renouard, 1873. In-8 broché (couv. Usée, plats détachés, légères rousseurs). Ouvrage imprimé à petit nombre sur beau papier.	100
388	ROGE (Pierre): Les anciens fors de Béarn. Etudes sur l'histoire du droit béarnais au Moyen Age. Toulouse, Privat, Paris, Picard et Fils, 1908. Grand in-8 demi-basane havane à coins d'époque, dos à nerfs orné, tête dorée (qq légères rousseurs). Bel exemplaire. On joint, du même: Textes additionnels aux anciens fors de Béarn, par Brissaud et Rogé. Toulouse, Privat, 1905, in-8 broché. (dos refait) envoi de Rogé.	120
389	MANUSCRIT: 2 vol. in-4 brochés (défauts): -Recueil de certificat accordés par M.M. les avocats du Parlement de Navarre sur la jurisprudence du Parlement, depuis l'année 1718 jusqu'au 15 avril 1792. manuscrit de 172 pages sur papier chiffon, parfaitement lisible; -Commentaire sur le For et coutume de Béarn, par M. Maria, avocat au Parlement. Manuscrit d'environ 150 pp. parfaitement lisible, avec qq corrections. Les premiers ff. ont soufferts et présentent des manques de papier avec petites pertes de texte. Voir la longue notice consacré aux manuscrits de Maria in " Textes additionnels aux anciens fors de Béarn, par Brissaud et Rogé".	360
391	LESPY (V.) et RAYMOND (P.): Dictionnaire béarnais ancien et moderne. Montpellier, Imprimerie Centrale du Midi, 1887. 2 tomes en 1 vol. Demi-veau blond d'époque, dos lisse orné, vache dorée en pied, tête dorée (rousseurs). Bel exemplaire.	50
392	LESPY (V.) et RAYMOND (P.): Dictionnaire béarnais ancien et moderne. Montpellier, Imprimerie Centrale du Midi, 1887. 2 tomes en 1 vol. demi-cahgrin rouge d'époque, dos à nerfs, tête dorée, couv. Cons. (qq légères rouss.). Exemplaire enrichi d'un envoi de Lespy à Valery Meunier.	80

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
393	PALAY (S.): Dictionnaire du béarnais et du gascon modernes (Bassin de l'Adour) embrassant les dialectes du Béarn, de la Bigorre, du Gers, des Landes et de la Gascogne maritime. Pau, Marrimpouey jeune, 1932. 2 vol. grand in-8 demi-chagrin havane moderne, couv. cons. Bel exemplaire.	250
395	LE NAIL et SOULET (sous la direction de): Bigorre et Quatre Vallées. Pau, SNERD, 1981. 2 vol. in-4 cuir bordeaux éditeur. Nombreuses illustrations. Edition originale. 1/75 sur Ingres Recole Arches (n°95); -On joint: Pierre Tucoc Chala: Le Pays de Béarn, 1984, ex. n°22.	40
396	Tucoc-Chala et Desplat: Principatus Benearniana. La principauté de Béarn. Pau, SNERD, 1980. In-4 cuir vert éditeur. Nombreuses illustrations. 1/75 sur Ingres Ecoles Arches imprimé pour Jean Verdenal.	140
401	DELMAS (P.): Du Parlement de Navarre et de ses origines. Pau, Dupuy, 1898. Grand in-8 demi-basane rouge post (qq légères tâches). Edition originale, envoi de l'auteur à Emile Garet.	30
402	DELAFAÏE-BREHIER: Les petits béarnais; leçons de morale. Paris, Didiet et Cie, 1857. 2 vol. in-12 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées. Quelques illustrations hors texte. Exemplaire bien relié. Légères rousseurs;	20
403	DUGENNE (A.): Panorama historique et descriptif de Pau et de ses environs. Pau, Vignancour, 1839. In-12 plein veau glacé rouge d'époque, dos lisse orné de fers romantiques dorés et à froid, fers à froid aux angles des plats, tranches dorées, étui (dos un peu éclairci) 8 planches h.t., 1 fac simile et une carte dépliant. quelques rares rousseurs, mais ex. frais. ex-dono sur le faux titre: "donné à Lady of Harrowden, par Mr Puyoo. Pau le 14 juin 1842".	50
408	PALAY (S.): Dictionnaire du béarnais et du gascon modernes (Bassin Aquitain) embrassant les dialectes du Béarn, de la Bigorre, du Gers, des Landes et de la Gascogne maritime. CNRS, 1961. Fort in-4 toile grise éditeur (rousseurs sur la toile)	170
410	MARCA (Pierre de): Histoire de Béarn. Pau, Ribaut et Lafon, 1894. 2 vol. grand et fort in-4 demi-chagrin havane moderne, dos à nerfs, couv. Cons. NOUVELLE ÉDITION augmentée des commentaires très érudits de l'abbé V. Dubarat. Tirage limité à 800 exemplaires. «Énorme travail de présentation érudite d'une oeuvre historique fondamentale des Pyrénées » (Dendaletche). Cet ouvrage, publié pour la première fois en 1640, contient notamment une des premières descriptions du Pic du Midi d'Ossau. (Dendaletche, 1215 et pp. 56/57 du tome II - Labarère, 961). Bel exemplaire de ce célèbre et incontournable ouvrage.	170
416	PAU - Rapport fait au Conseil Municipal au nom des Commissions réunies des finances et des travaux publics, sur le projet d'établissement d'une Halle, à Pau. Plaquette in-4 brochée, couv. Muette d'ép. (petits défauts). Plaquette de 29 pages, imprimée chez Tonnet à Pau. rare.	50
422	GABARD (E.): Las Hèytes de Caddetou. S.d. Album en cartonnage éditeur, in-folio oblong (texte détaché) dessins en couleurs, texte en béarnais.	160
425	MANUSCRIT - MARIA, avocat: Explication du for et coutumes de Béarn. In-folio vélin d'époque (défauts d'usage). Après le premier titre, un second, orné de dessins à la plume, précise: Mémoire et éclaircissements sur le for et coutume de Béarn. Important manuscrit de 216 pages et 2 pages de tables, parfaitement lisible. Comme signalé par Brissaud et Roger dans leurs "Textes additionnels aux anciens fors de Béarn", le texte de ce manuscrit de Maria n'a quasiment pas de ponctuation et son orthographe est souvent fantaisiste.	350
428	MUSIQUE - CHANSONS: Belle réunion de recueils de chansons ou de partitions d'airs béarnais ou pyrénéens, dont: - Rivarès: Chansons et airs populaires du Béarn, 1868; -Boieldieu: Fleurs des Pyrénées, enrichi d'un envoi de l'auteur; - Pascal LAMAZOU: 50 chants pyrénéens, bel envoi de l'auteur, etc...	280
429	COUTUMES - Compilation d'augures, privilèges et reglamens du Pays de Béarn...Pau, Isaac Desbaratz, 1715. In-4 vélin d'époque. Exemplaire incomplet du titre et premiers feuillets (il commence à la page 7) ainsi que de la fin de la table (dernière page: 316).	210
430	COUTUMES - Compilation d'aucuns privilèges et reglamens deu Pays de Béarn...Orthez, Rouyer, 1776. In-4 vélin d'époque (petits défauts d'usage) de la bibliothèque Lacadée (ex-libris manuscrit sur le titre).	190
431	COUTUMES - Compilation d'aucuns privilèges et reglamens deu Pays de Béarn...Orthez, Rouyer, 1776. In-4 vélin d'époque (reliure usée avec manques)	120
432	COUTUMES - Les coutumes générales du Pays et Vicomté de Sole. Pau, Dugué et Desbaratz, 1760. In-12 vélin d'époque (manque l'angle supérieur du second plat, et les pages 71 à 100).	130
433	COUTUMES - Los fors et costumaz de Béarn. Pau, Desbaratz, 1715. In-8 vélin d'époque (petits défauts d'usage, qq mouillures et rouss.)	200
434	COUTUMES -Labat: Los fors et costumaz de Béarn. Pau, Desbaratz, 1682. In-8 vélin d'époque (pdéfauts d'usage, un coup de cutter sur le premier plat a endommager les 1er ff., , très nombreuses annotations anciennes) 144 pp.; on joint un autre exemplaire, débroché et avec des défauts.	280
435	MANUSCRIT - MOUROT: Traité des Dots, suivant les principes du droit romain conféré avec les coutumes de Béarn, de Navarre et de Soule, et la jurisprudence du Parlement de Pau. Un volume in-4 demi-veau d'époque, dos lisse orné. Manuscrit de 238 pp. + table, d'une écriture fine parfaitement lisible, présentant qq corrections.	130
436	MANUSCRIT - titré: "le 9 avril 1718 les avocats assemblés il a été délibéré que tous les certificats qui seront par eux accordés seront transcrits sur leur registre pour y recourir au besoin. Un volume in-4 demi-basane post., dos lisse orné (papier un peu brun). Important manuscrit rassemblant 173 certificats s'étalant de 1719 jusqu'en 1789.	410
437	BULLETTIN de la Société des sciences, lettres et arts de Pau. 17 vol. grand in-8 demi-chagrin d'ép., dos à nerfs (qq légères rousseurs). Années 1841 et 1842 puis 1872 à 1887. Planches hors texte.	120

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
438	BOSQUET (Maréchal): Lettres du Maréchal Bosquet à sa femme; à ses amis. Pau, Ribaut, 1879. 6 vol. in-12 demi-chagrin d'époque, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (dos passé). Publication pour la Société des Bibliophiles du Béarn, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce. Pierre-Joseph-François Bosquet (Mont-de-Marsan 1810 - Pau 1861) se distingua pendant les expéditions d'Algérie puis de Crimée. Rare complet des 6 volumes. Bel exemplaire.	130
439	LESPY et RAYMOND: Un Baron béarnais au quinzième siècle. Pau, Ribaut, 1878. 2 vol. in-12 demi-marquin d'époque, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (dos un peu éclairci). Publication pour la Société des Bibliophiles du Béarn, tirée à 50 ex. mis dans le commerce	50
440	Liste des suspects du Département des Basses-Pyrénées 1793 dressée par le Comité de salut Public de Pau. Pau, Ribaut, 1877. in-12 demi-marquin d'époque, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (dos un peu éclairci). Publication pour la Société des Bibliophiles du Béarn, tirée à petit nombre non mis dans le commerce	1 100
442	La Société béarnaise au dix-huitième siècle. Pau, Ribaut, 1876. in-12 demi-marquin d'époque, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (dos un peu éclairci). Publication pour la Société des Bibliophiles du Béarn, tirée à 50 ex. mis dans le commerce	30
443	Notice sur la Place Royale de Pau, par Louis Lacaze. Pau, Ribaut, 1879. in-12 broché, non rogné (dos cassé grossièrement réparé). Publication pour la Société des Bibliophiles du Béarn, tirée à petit nombre non mis dans le commerce	20
444	BIDACHE (Abbé): La probation d'Oloron. Texte roman de l'an 1080. Pau, Ribaut, 1881. In-12 broché couv. Passée, dos cassé avec manques). Ouvrage tiré à 160 ex. sur beau papier.	30
445	LESPY: Un curé béarnais au dix-huitième siècle. Correspondance de l'abbé Trista publiée par V. Lespy. Pau, Ribaut, 1879. 2 vol. in-12 demi-toile mauve d'époque (dos passé). Publication pour la Société des Bibliophiles du Béarn, tirée à petit nombre non mis dans le commerce. exemplaire du Marquis de Noailles.	40
446	SALETTE (Arnaud de): Ung flouquetot coelhut hens los psalmes de David metutz en rima bernesa. Pau, Ribaut, 1878. In-12 demi-marquin bleu d'ép., dos à nerfs orné (petites traces d'humidité sur le cuir). Tiré à 102 ex. sur beau papier.	40
447	LAGOR (P. de): Mon vieux Béarn. Toulouse, Privat, Paris, Didier, 1930. In-12 demi-chagrin d'époque, dos à nerfs orné (passé), tête dorée, couv. Cons. Edition de l'Académie de Béarn. 1/125 premiers ex. sur Hollande enrichi d'un très bel envoi à Henri Meunier. On joint: Au Béarn. discours de Léon Bérard. 1926, relié, 1/125 sur Hollande (lég. rouss.)	80
448	EDITIONS de l'Académie de Béarn: réunion de 9 bol. In-8 brochés (états divers): Volumes 1 à 5, 8 à 10 et "David" de Charles Foix.	80
449	LAGOR (P. de): Mon vieux Béarn. 1931. In-8 broché (qq rousseurs légères) . 1/100 sur Hollande justifié à la main par l'auteur et enrichi d'un très bel envoi à Jean Verdenal.	40
451	LESPY et RAYMOND: Récits d'histoire sainte en béarnais.... Pau, Ribaut, 1876. 2 vol. in-12 demi-chagrin havane moderne, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (dos un peu éclairci). Publication pour la Société des Bibliophiles du Béarn, tirée à 50 ex. mis dans le commerce. Exemplaire offert par l'un des éditeurs à Henri Meunier.	300
452	BELLANGER (F.): Eglise de Morlass. 1918. Aquarelle sur papier, signée et située en bas à droite. 62,5 x 47,5 . Une lettre manuscrite du peintre est jointe; celle-ci a laissé une décharge de chaque côté du haut de l'aquarelle.	120
453	ALPINISME: Réunion de 5 vol. in-12 bien reliés: -Stephen: le terrain de jeu de l'Europe, 1935; -Wyss: L'appel des sommets, 1931; -Haensel: La lutte pour le Cervin, s.d.; -Constantin-Weyer: Le flaneur sous la tente, 1941; -Javelle: Souvenirs d'un alpiniste, 1929.	60
458	MONTAGNE - Réunion de 10 volumes, dont: -La montagne dans l'Antiquité, 1990; -La Montagne et l'homme, 1986; -Broc: les montagnes au siècle des Lumières, 1991; -Broc: les montagnes vues par les géographes et les naturalistes de langue française au XVIIIe siècle, 1969; -Jantzen: Montagne et symboles, 1988; -Briffaud: naissance d'un paysage; la montagne pyrénéenne à la croisée des regards, 1994; Bozonnet: des monts et des mythes, l'imaginaire social de la montagne, 1992, etc...	40
465	MUMMERY (A.-F.): Mes escalades dans les Alpes et le Caucase. Paris, Laveur, s.d. Grand in-8 demi-chagrin moderne, couv. Cons. (déchirée et réparée, cachet ex-libris). Portrait en front., 24 illustrations hors texte et 4 cartes. Bon exemplaire.	40
469	Club Alpin Français: L'Œuvre scientifique du Club Alpin Français (1874-1922). Paris, 1936. fort et grand in-8 broché, 518 pp., illustré de cartes (légères rouss.) Bel exemplaire marqué h.c.; on joint un autre exemplaire, un peu usé.	30
473	PUISEUX (Pierre): Où le père a passé...Au berceau de l'alpinisme sans guide. Argo, 1928-1930. 2 vol. grand in-8 broché, couv. ill. (qq annotations, rousseurs au tome 2) Première édition, complet des hors-textes : 18 pour le premier volume, 24 pour le deuxième volume et portrait de l'auteur. Exemplaire enrichi d'une belle LAS de Pierre Puisseux, datée du 6 décembre 1900: 2 pages in-8 adressée à "un cher collègue", à en-tête du Club Alpin Français.	150

Résultat de la vente N° 1777 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
475	GINGEMBRE d'AUPENINE (Marcel-Jules): Réunion de 9 eaux-fortes originales, certaines tirées sur japon (dimensions à la gouttière). -Vieux des Eaux-Bonnes... salut ! 6,2 x 10 cm, sur arches; -La Baie de Saint-Jean-de-Luz, 11 x 15 cm, sur japon; -Biarritz, souvenir du Jubilé de S.M. la Reine d'Angleterre, 1887, 8 x 11,5 cm, sur japon; -La Nive, souvenir de Cambo, 20 x 14,5 cm, sur japon; -Biarritz et ses environs, la Croix de Mouguère, 11 x 16 cm, sur japon; -Idem, la Roche Ronde, 11 x 16 cm, sur japon; -Vieux pont en Pays Basque (clair de lune), 20 x 13,5 cm, sur japon; -Rochers du Port-Vieux, 19 x 30 cm, sur japon; -Fuenterrabia (Guipuzcoa), 20 x 14 cm, sur japon. bel ensemble. Marcel Jules Gingembre d'Aubépine (1843-1901) est un peintre, lithographe et aquafortiste qui fut l'élève de Mathieu Kolker. Ce personnage original, fixé à Biarritz vers 1880, se nommait en réalité Marcel Gingembre. Ancien officier, qui par son état n'avait pas le droit de signer ses oeuvres de son véritable nom, il choisit le pseudonyme champêtre de Marcel d'Aupépine (ou Gingembre d'Aubépine). Amoureux des oiseaux, des fleurs et des arbres, il puisait ses thèmes d'inspiration dans la nature, les vieilles pierres et les oiseaux qu'il voulait porteurs de symboles et de messages. (Gilbert Desport, revue Ekaina, n°52)	100
479	PERNOT (Alexandre (1793 - 1865): Dessin au crayon sur papier, signé en bas à gauche: Ruines de saint-Jean-des-Vignes à Soissons. 23 x 15 cm	80
480	GRANET: Deux dessins au lavis d'encre sur papier, attribués à Granet (inscription au crayon au verso). 9,7 x 15,3 cm. François Marius Granet, né le 17 décembre 1775 à Aix-en-Provence où il est mort le 21 novembre 1849, est un peintre et dessinateur néoclassique français. Conservateur au musée du Louvre et au château de Versailles, il est officier de la Légion d'honneur et chevalier de l'Ordre de Saint-Michel. Il était par ailleurs membre de l'Académie des beaux-arts.	160
481	COURSES - TURF : Aquarelle originale sur papier, non signée, représentant une course en pleine nature. Vers 1900. 18,5 x 26 cm.	40
484	WEISBUCH (Claude): Au Cirque. In-plano en ff. sous chemise de toile verte à lacets éditeur. Tome 1. 5 grandes lithographies originales signées (environ 40 x 55 cm) . 1/275 sur Arches.	260