

# CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

## Résultat de la vente N° 1761 du samedi 18 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	École française fin XIXème début XXème siècle "Vaches au pré" et "Vaches en bord de rivière" Deux pastels formant pendants ,encadrés sous verre, 52 x 70 cm et 52 x 63 cm à vue (un verre accidenté en bas à gauche). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	140
2	Georges GASSIEZ (1829-1919) "Chasseur en sous-bois" Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55,5 cm (petites usures et perforation dans la partie droite) Dans un cadre en bois doré et stucé (usures et petits manques)	420
3	École française Fin XIXème siècle "Charge de cuirassés" Huile sur toile, 73 x 60 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	350
4	École française du XXème siècle dans le goût du XVIIème siècle "Scènes de taverne" Deux huiles sur toiles formant pendants, signature illisibe, 65 x 49 cm (restaurations). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	250
6	Ecole française de la seconde moitié du XIXe siècle, "Portrait de jeune fille au chignon", dessin ovale à l'aquarelle et réhauts de gouache, 13,5 x 10 cm	150
7	Ecole française de la seconde moitié du XIXe siècle, "Portrait de dame à l'étoile brodée", dessin ovale à l'aquarelle, 13 x 10 cm	150
9	Ecole XIXème siècle, "Paysage aux vaches" Huile sur panneau, 14 x 23,5 cm Dans un cadre en bois doré et stucé à décor de glands et feuilles de chêne (usures et petits manques)	90
11	Marthe KRATKE (née en 1884), "Bouquet de fleurs des champs sur un entablement", Huile sur toile signée en bas à gauche, 50,5 x 61 cm	170
13	Ecole française vers 1800, d'après Angélika Kauffmann (1741-1807), "Pénélope pleurant sur l'arc d'Ulysse" composition créée en 1775-1778, Huile sur médaillon de cuivre. 24 x 19 cm Encadrement en bois et stuc doré. Au dos, étiquette du "Cabinet des desseins et d'estampes, Galerie du Palais Royal n°43, LENOIR". Petits soulèvements et craquelures. 25 x 20 cm. Provenance : collection de M et Mme Paul Petit, grands-parents de la Vicomtesse Isle de Beauchaine née Mathilde Guerbois. (petits accidents et manques au cadre)	500
14	GIANNI Michele (XIX-XXème) « Vue sur le golfe de Naples et le Vésuve depuis la colline de Posillipo » Gouache 33 x 51 cm, signée en bas à droite.	350
15	GIANNI Umberto (XIX- XXème) « Le temple de Poseïdon sur le site de Paestum » Gouache, 33 x 51 cm, signée en bas à droite.	300
16	Ecole orientaliste XIXe siècle « Le passage du carrosse sur un pont » Huile sur toile porte une trace de signature Lamy (?), 69 x 125 cm (accidents, perforations, taches)	850
17	École orientaliste XIXème siècle "Troupeau de chèvres" Huile sur toile, 41 x 32 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	350
18	Paul PASCAL (1832-1903) "Vue d'un Port d'Orient depuis les hauteurs" Gouache encadrée sous verre signée en bas à droite et datée 1896, 44,5 x 60,5 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	500
19	BOILEVIN d'après PASCASSAT (XIX) "Paysage", huile sur toile, 65 x 81 cm (restaurations anciennes) Dans un cadre en stuc doré (petits manques)	360
20	André GORSE (1847-1889) "Sous-bois animé au crépuscule" Huile sur toile signée en bas et datée 1869, 98 x 130 cm	550
23	GODCHAUX (XIX-XXème), " Paysage des Pyrénées animé au torrent", Huile sur toile signée au ponceil en bas à gauche , 98 x 130 cm (soulèvements, petites lacunes, restaurations)	600
24	GODCHAUX (XIX) , "Village de montagne" et "Lac de montagne" Deux huiles sur toile formant pendants signées à la pointe, 32,5 x 46 cm	800
25	GODCHAUX (XIX-XX) "Sous bois au crépuscule" Huile sur toile signée à la pointe en bas à gauche, 44 x 55 cm (petites usures)	280
27	Ecole basque XIXème. Signature non déchiffrée « Calle Santiago à Fontarrabie » Aquarelle 37,5 x 27,5 cm à vue, signée, située et datée 1893 en bas à droite	160
28	Georges MARIONEZ (1865-1933) « Vue de mer au crépuscule » huile sur panneau signée en bas à droite, 22 x 27 cm	650
30	Clément Quinton (1851-1920) "Vaches au pré" Huile sur toile signée en bas à droite, 43,5 x 55 cm Dans un important cadre en bois doré et stucé	480
31	Pierre OUTIN (1840-1899) "L'adieu à Manon" Huile sur toile signée en bas à gauche et dédiée "A ma chère Clémence". 39 x 55 cm Dans un beau cadre en bois et stuc doré à décor de fruits et feuillages	1 850

## Résultat de la vente N° 1761 du samedi 18 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
33	Joséphine des ISNARDS (XIX <sup>ème</sup> siècle) "Bouquet de fleurs" Peinture sur porcelaine signée en bas à droite et datée 1835 . 36 x 30,5 cm à vue.	2 500
34	H. SAUVAGE (XIX) "Roses et pensées" Peinture sur porcelaine ovale signée en bas à droite et dédiée "A Monsieur Courot", datée 1857. 27 x 22 cm (porcelaine) 39 x 33,5 cm (avec le cadre)	520
35	Clément GONTIER (1876-1918) "Bouquet de fleurs sur une balustrade" Huile sur toile signée en bas à droite, 66 x 54,5 cm	1 000
37	XIX <sup>e</sup> siècle Paire de candélabres à 5 lumières en marbre et bronze doré à décor rocaille. Ht 37,5 cm	170
38	Carrier Belleuse "La danse" Groupe en bronze patiné. Porte un cachet Ledentu frères Paris fondeurs. Ht 69 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	1 550
39	Fin XIX <sup>e</sup> début XX <sup>e</sup> siècle "Maternité" Groupe en bronze doré et patiné vert et brun, reposant sur un socle rond en marbre.. Ht du bronze 41 cm Avec le socle en marbre 47 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	260
40	Emile PICAULT "L'écriture" Sujet en bronze patiné.Ht 65 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	850
41	Marcel DEBUT (1865-1933) «Le garde champêtre ou homme de loi » Sujet en bronze à patine brune et dorée. 58,5 x 28,5 x 17 cm	550
42	Auguste Moreau « La brise » Sujet en bronze à patine médaille. Ht 47 cm	1 300
43	Georges OMERTH (actif entre 1895 et 1925) "Danseuse" statuette chrysléphantine en bronze à patine dorée et argentée et ivoire. Signée sur la jupe. Sur un socle en marbre. Ht totale 22,5 cm (sans le socle 20,5 cm)	520
44	Sujet en bronze à patine dorée représentant une scène érotique avec un couple en costume de style Louis XV assis sur un banc en marbre. Ht 8 cm	100
45	Marcel DEBUT (1865-1933) « Le chant des alouettes » Statuette en bronze à patine médaille et dorée. Ht 44 cm	360
46	Henri GIRAUD "Jeanne d'Arc, En avant pour Dieu" Sujet en bronze à patine brune et dorée sur un socle en marbre rouge. Ht avec le socle 83,5 cm	500
48	Henri GIRAUD « Jeanne d'Arc » Sujet en terre cuite non signé, reposant sur un socle en terre cuite. Ht totale 73,5 cm	420
49	D'après Etienne Maurice FALCONET « La baigneuse » Sujet en bronze patiné. Ht 49 cm	450
50	D'après Honoré DAUMIER " L'amoureux" Sujet en bronze patiné monogrammé HD. Ht 17 cm	110
51	D'après Jules DALOU "Homme à la lampe de mineur" Sujet en bronze patiné Ht 14 cm	50
53	Fin XIX <sup>e</sup> siècle Importante pendule de style rocaille en marbre noir et bronze doré à décor de coquilles, enroulements, scène en bas relief et surmontée d'une jeune femme à la colombe. Ht 47 cm	210
54	DEMETER CHIPARUS (1886-1947) The Finale Rare et exceptionnelle sculpture chrysléphantine en bronze patiné et émaillé à froid et ivoire. Base géométrique à gradins en onyx veiné. Signature incisée à la pointe « Chiparus » sur la base et deux cachets circulaires du fondeur « LN JL Paris» pour les Neveux Jacques Lehmann, annotée « Made in France » et numérotée 4. Modèle créé vers 1925. H : 40,5 cm L : 38 cm P : 10,5 cm (Restaurations et accidents aux bras et mains) Bibliographie : Victor Arwas, « Art Deco Sculpture », Academy Editions, 1992, modèle similaire reproduit page 34 •Bryan Catley, « Art Deco and other Figures », Antique Collectors' Club, 2003, modèle similaire reproduit page 90 •Alberto Shayo, « Chiparus; Master of Art Deco », Abbeville Press, 1999, modèle similaire reproduit 145 Expert : Cabinet PBG contact@pbgexpertise.com	45 000
55	Ferdinand LEVILLAIN (1837-1905) Coupe en bronze ornée d'une scène en bas relief dans le goût de l'antique. Signée et marque de fondeur Susse Frères. Ht 9 cm Diam 23,5 cm	120
56	Travail d'art populaire XIX <sup>e</sup> siècle "Deux vaches et un veau" Groupe en bois très finement sculpté, les deux vaches sont amovibles et tiennent grâce à des tenons. 26 x 46 x 16 cm. (Une oreille recollée, cornes rodées sur l'une des vaches, petites traces de parasites).	650
57	XIX <sup>e</sup> siècle Paire de cassolettes ovoïdes en marbre formant bougeoirs reposant sur une monture en bronze doré de style Louis XVI à motif de têtes et sabots de béliers, trophées et frises de perles. Reposant sur 3 pieds toupies. Ht 28,5 cm (petit accident au coin d'un socle en marbre)	640
58	XIX <sup>e</sup> siècle Paire de vases en opaline overlay à décor de fleurettes sur fond blanc, intérieur rose. Ht 23,5 cm	100
59	XIX <sup>ème</sup> siècle. Vasque de toilette et son broc en opaline bicolore rose et ornements verts. Ht broc 29,5 cm Diamètre vasque 29,5 cm	380
60	Seconde moitié du XIX <sup>ème</sup> siècle. Paire de lampes à pétrole à réservoirs en opaline verte. Ht 33 cm. Avec leurs globes en verre étoilé	80
61	Fin du XIX <sup>ème</sup> siècle. Porte-montre de style Régence en bronze doré à décor de palmettes , mascarons et chimères. 19 x 11,5 cm	80

## Résultat de la vente N° 1761 du samedi 18 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
62	XIXème siècle. Présentoir à cigares en bronze doré formé de 3 présentoirs pour 6 cigares chacun. Prise de préhension figurant un amour captif. Ornementation de cabochons en marqueterie de pierres dures à décor de fleurs. Ht 19,5 cm Diam 19,5 cm	200
63	XIXème siècle. Paire de flacons en opaline rose et filets dorés, monture, anse et bec verseur en bronze doré de style rocaille. Ht 23 cm (quelques usures de dorure)	160
64	XIXème siècle. Paire de flacons et paire de verres en opaline rose à filets dorés, col dentelé. (base d'un bouchon cassée) Ht 26 et 19,5 cm	230
65	Epoque Charles X. Rare coffret en opaline blanche, ornée de compositions florales polychromes sur toutes ses faces. Monture de laiton torsadé avec anses sur les côtés. Ht 11,5 cm Largeur 15,5 cm Profondeur 11,5 cm. (Reproduit sur la couverture et dans l'ouvrage de Yolande Amic "L'opaline française au XIXe siècle", Librairie Gründ, Paris, 1952). (Léger cheveu à l'intérieur du couvercle, invisible à l'extérieur).	750
66	Milieu du XIXème siècle. Coupe présentoir en opaline verte et filets dorés, monture en métal doré richement ornée de fleurettes et feuilles de lierre. Ht 10 cm	80
67	Milieu du XIXème siècle. Petit pot couvert en opaline verte orné d'un riche décor en métal doré à motifs d'arabesques et feuillages stylisés. Ht 11,5 cm	200
68	Milieu du XIXème siècle. Couoe présentoir en opaline verte et riche monture en métal doré à décor de draperies , neouds et feuillages. Ht 13 cm Diam 13,5 cm	110
71	Circa 1840-50 Main en ivoire sculpté enserrée dans une manchette en or jaune à effet volanté, ornée de feuillage en or sertis de roses. Au poignet un fin bracelet en or délicatement ciselé orné de petites perles et d'un papillon serti de roses. La main tient un mouchoir en or jaune et à l'annulaire un anneau en or orné d'un diamant taille ancienne d'environ 0,50 carat.. Sous la base figure un monogramme LDC. Ht 13,5 cm Poids brut 136 gr (petits manques aux motifs de la manchette, recollage au niveau du pouce et de l'index). (Usures d'usage). Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	2 100
72	Circa 1840-50 Main en ivoire teinté noir ornée d'une manchette en vermeil à effet de volant, ornée d'un cartouche entouré d'un nœud et monogrammée et ornée d'un M sous la base. Le poignet est orné d'un bracelet en or jaune orné d'une étoile et l'annulaire d'une bague assortie en or jaune. La main porte également un médaillon en jaspe sanguin dans une monture en or jaune. Ht 17 cm Poids brut : 146 gr. ( Petits chocs sur la manchette, usures d'usage). Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	1 250
73	Circa 1840-50 Main en ivoire ornée d'une manchette en métal doré à effet drapé et marbre vert, monogrammée M sous la base. Le poignet est orné d'un bracelet en or torsadé serti d'une petite pierre verte. A l'annulaire une bague assortie et à l'index une petite bourse en or (3 gr) . Ht 12 cm Poids total 71,5 gr. (Usures d'usage). Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	700
74	Circa 1840-50 Main en ivoire ornée d'une manchette en métal doré à effet volanté et délicatement ciselé de fleurettes. Le poignet est orné d'un bracelet en métal serti d'une turquoise et l'annulaire d'une bague assortie. L'auriculaire porte une petite lanterne en or ornée de turquoises (1,7 gr) brut. Sous la base, monogramme "T" entouré d'une couronne de lauriers Ht 12 cm. (Léger accident au bout du majeur, usures d'usage). Poids 47 gr brut. Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	520
75	Circa 1840-50 Main en ivoire ornée d'une manchette en argent richement ciselé de motifs végétaux stylisés et feuillages ornés de 6 perles de corail. Le poignet est orné d'un bracelet en argent et deux perles de corail. L'annulaire porte une bague assortie au bracelet et l'index un pendentif ovale en verre et métal doré. Porte un monogramme "H" sous la base. Ht 16 cm. (Usures d'usage). Poids 151 gr brut. Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	400
76	Circa 1840-50 Main en ivoire ornée d'une manchette en argent volanté et appliqué de motifs, ciselé de fleurettes à la base. Le poignet et l'annulaire sont ornés d'un bracelet et d'une bague sertis de grenats; l'index et le pouce tiennent une petite bourse en métal doré. Monogrammée AL sous la base. Ht 14 cm. Poids brut 142 gr. (Usures d'usage). Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	250
77	Circa 1840-50 Main en ivoire ornée d'une manchette en vermeil richement ciselé de rinceaux et palmettes. Le poignet est orné d'un fin bracelet en or et l'annulaire d'une bague en or et turquoise. Entre le pouce et l'index un porte-mine en or ciselé orné d'une intaille en pierre bleue monogrammée à l'extrémité. (11,2 gr brut). Poids total 186,9 gr. Ht 14,5 cm. (Usures d'usage). Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	1 000
78	Circa 1840-50 Main en ivoire ornée d'une manchette en métal doré volanté et riche décor ciselé entourant deux écussons. Sous la base un monogramme. Le poignet est orné d'un bracelet en or émaillé monogrammé VR et l'annulaire d'une bague en métal avec grenat. L'auriculaire porte un pendentif en métal doré. Poids total 103 gr. Ht 16 cm (quelques usures). (Usures d'usage). Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	350

## Résultat de la vente N° 1761 du samedi 18 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
79	Circa 1840-50 Main en ivoire ornée d'une manchette en argent volaté et ciselé, monogrammée sous la base. Le poignet et l'annulaire sont ornés d'un bracelet et d'une bague en argent et turquoises. L'index porte un pendentif en argent et turquoise en forme de lyre. Poids total, 130 gr. Ht 16,5 cm. (Usures d'usage). Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	410
80	Circa 1840-50 Main en ivoire ornée d'une manchette en vermeil à effet volaté et torsadé délicatement ciselée. Ornée d'une intaille à décor de guerrier casqué sous la base. Le poignet et l'annulaire sont ornés d'un bracelet et d'une bague en or et grenat. Poids total 102 gr. Ht 13,5 cm. (Usures d'usage). Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	370
81	Circa 1840-50 Main en ivoire ornée d'une manchette en argent à effet volaté et ciselé de fleurettes. Porte un monogramme "O" sous la base. Le poignet et l'annulaire sont ornés d'un bracelet et d'une bague en argent et turquoises. Ht 6 cm Poids total 13,5 gr (accident à l'extrémité du majeur). (Usures d'usage). Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	240
82	Circa 1840-50 Main en ivoire ornée d'une manchette en argent à effet volaté et ciselée de fleurettes. Cachet monogramme sous la base. Le poignet et l'annulaire sont ornés d'un bracelet et d'une bague ornés de camées de corail et le pouce et l'index tiennent une boucle de corail. Ht 10 cm Poids 68 gr (restes de cire dans le cachet, petites usures d'usage). Conformément à la nouvelle réglementation en vigueur, ce lot a fait l'objet d'une déclaration auprès de la CITES, et l'identité de l'acquéreur sera déclarée à l'issue de la vente.	370
83	XIXe siècle. Pendentif en métal doré à motif filigrané orné de cinq cabochons de turquoises et petites perles. (manquent 2 perles). Ht 2,5 cm	10
85	Lampe en opaline à décor de chérubins et adapté de laiton au col et à la base (montée à l'électricité), époque Napoléon III. Ht 35 cm	90
86	XIXe siècle Grand vase en opaline bleue à décor d'églantines. Ht 43 cm	50
87	Epoque Napoléon III Oeuf boîte en verre bleu sur une monture en bronze patiné à l'imitation de la vannerie. 31 x 28 cm	180
90	Large secrétaire à abattant de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou rubané ouvrant par deux vantaux et un abattant ornés de panneaux d'acajou flammé dans des encadrements à la grecque en bois de rose et filets de buis. Ornementation de bronzes dorés. repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. 130 x 144,5 x 46 cm. (Petits accidents et petits manques)	50
92	Paire de sellettes en marbre vert de mer et éléments d'ornementation en bronze doré, 108 x 26 x 26 cm (une sellette légèrement déjetée par rapport à la colonne). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	340
93	Epoque Charles X. Suite de huit chaises gondoles en frêne et loupe de frêne incrustés d'arabesques de palissandre. Galettes de velours violet amovibles. (quelques sautes de placage peu visibles et usures d'usage)	1 200
94	Epoque Charles X. Piano à la cathédrale en placage de citronnier marqueté de palmettes d'amarante. Signé Souffléro, N°4 Bd Saint Denis à Paris. 103 x 161 x 54 cm. (Petit manque de placage au coin supérieur arrière gauche, touches en ivoire usées, petites usures d'usage).	2 300
94,1	Epoque Charles X. Tabouret de piano à dossier coquille souligné de filets noirs. Repose sur un pied tripode. Garniture de velours vert. (Dossier désolidarisé, à refixer).	570
96	XIXe siècle Petit meuble ouvrant à deux tiroirs en bois de placage, 76 x 55 x 44 cm (petit manque de placage sur le côté droit du plateau)	130
97	XIXe siècle. Table à jeu en bois naturel à plateau ouvrant sur une vignette de cuir. 79 x 82 x 41 cm (fentes sur le plateau)	50
98	Commode de style Transition, en bois de placage ouvrant à 2 tiroirs dans une façade à ressaut central. Plateau de marbre, 86 x 80 x 42 cm (petits manques de placage notamment sur le côté droit et fente, usures)	150
99	XVIIIe siècle Deux bergères Louis XVI en bois laqué gris, pieds avant cannelés et rudentés. L'une des bergères est estampillée Sené (Jean-Baptiste-Claude SENE (1747-1803), reçu Maître le 10 mai 1769). Garniture de velours rouge usagée (la console d'accotoir de la bergères estampillée est cassée, la traverse du dossier de l'autre bergère est cassé)	500
100	Fin XIXe siècle Bureau garni d'une vignette de cuir fauve, ouvrant à 5 tiroirs en façade, 77 x 106 x 50 cm (petits manques de placage au plateau)	50
101	Deux importantes bergères de style Louis XV. Garniture de tissu en velours usagé	120
102	Bergère de style Louis XVI garnie de velours corail rayé usagé. (petit accident à l'arrière du dossier)	90
103	XVIIIe Grand miroir à parecloses en bois doré et sculpté à décor d'enroulements et trophées militaires au fronton, 166 x 91 cm (accidents et manques)	1 400
104	Grand miroir Art Déco en bois doré et argenté à décor de fleurs stylisées. 132 x 75 cm (usures)	130
107	Chine Vase en porcelaine à fond corail et décor doré naturaliste Ht 22 cm (quelques usures de dorure)	80
108	Chine XXème siècle. Sabre et son support en pierre dure sculptée à décor de dragons Sabre 48 cm (petits accidents). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	140

## Résultat de la vente N° 1761 du samedi 18 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
109	Chine XXème siècle. Coupe couverte en pierre dure à décor de têtes de dragons Ht 26 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	70
110	Chine XXème siècle. Boule de Canton en pierre dure sculptée. Diamètre 15 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	170
111	Chine XXème siècle. Paire de vases balustres en pierre dure sculptée d'animaux fantastiques Ht 26,5 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	110
112	Chine XXème siècle. Vase couvert en pierre dure et bronze orné de disques Pi, cabochons, têtes de tigres et surmonté d'une effigie de bouddha. Ht 47 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	60
112,1	Chine XXème siècle. Vase couvert en pierre dure	90
113	Chine XXème siècle. Groupe en pierre dure sculptée représentant un cheval sellé. 22 x 24 cm; LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	50
114	Chine XXème siècle. Coupe à couvercle agrémenté d'une boule de Canton surmontée d'un bouddha. Sujet en pierre dure sculptée. Ht 41 cm (petits accidents). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	100
115	Chine XXème siècle "Personnages gravissant une montagne" Important groupe en pierre dure sculptée Ht 108 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	200
116	Chine XXème siècle. Groupe en pierre dure sculptée représentant un tigre rugissant. 47 x 71 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	210
117	Chine XXème siècle. Important groupe en pierre dure sculptée de couleur rose représentant un cheval couché. 37 x 63 x 28 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	100
118	Chine XXème siècle. Paire de vases quadrangulaires en pierre dure sculptée ornés de têtes d'éléphants et anneaux. Ht 37,5 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	100
119	Chine XXème siècle. Groupe en pierre dure sculptée représentant des oiseaux sur un rocher. Sur un socle en pierre sculptée. Ht totale 25 cm (très légers accidents). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	30
120	Chine XXème Groupe en pierre dure sculptée représentant un homme sur sa monture, vraisemblablement Toba. 59 x 29 x 10,5 cm (petites usures). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	260
121	Chine XXème siècle. Personnage en pierre dure sculptée. Ht 30 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	60
122	Chine XXème siècle Qwan Yin en bois sculpté. Ht 74 cm (petits accidents et usures). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	450
123	Samourai en bronze à patine noire et mordorée Ht 144 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	1 000
126	Alexis Joseph MAZEROLLE (1826-1889) , "Etude pour un plafond" Huile sur toile signée, 33 x 33 cm	300
127	"Portrait de moine". Huile sur papier, collée sur bois en tondo (accidents). Diamètre 15,5 cm.	210
128	Charles Fernand de CONDAMY (1855-1913) "Cavalier en costume de chasse à courre" aquarelle signée encadrée sous verre, 23,5 x 15 cm à vue	520
129	Charles Fernand de CONDAMY (1855-1913) « Beagles » aquarelle signée encadrée sous verre, 21 x 15,5 cm à vue	450
130	DUPOS (XIXème siècle) "Vaches à la mare" Huile sur toile, 45 x 74 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	120
131	École française dans le goût du XVIIIème siècle "Scène de parc" Huile sur toile, 64,5 x 81 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	100
132	École française du XXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle "Scène galante" Huile sur toile, 50 x 73 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	120
134	FOURNIER "Lavandières" huile sur toile, 50 x 70 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	160
135	École française du XVIIIème siècle "Vénus et Cupidon" Huile sur toile , 73,5 x 64,5 cm (accidents et importantes restaurations). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	230
136	Jean DELAMOTTE (XXème siècle). "Nature morte au vase chinois" Huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 60 cm.	180
138	MESANGE (XX) « Coucher de soleil sur le lac de Tiberiade » Huile sur toile signée et située en bas à droite. 76 x 116 cm	80
140	William Georges THORNLEY (1857-1935)« Barques près du phare » aquarelle signée en bas à gauche encadrée sous verre , 32,5 x 43 cm	200
141	Ecole française début XXe siècle , " Promeneuse dans un village", Huile sur toile signée en bas à droite illisible, Michel (?) et datée 1920, 45 x 61 cm	300
148	Circa 1924, "Port de Saint Tropez", dessin à la gouache et sanguine .Signé en bas à droite, 32 x 48,5 cm	140
149	Roger LAÛT, (1924) "Rochers", Huile sur toile signée, 46 x 61 cm	30

## Résultat de la vente N° 1761 du samedi 18 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
151	Antonin PUZENAT (Xxème), " Bord de côte près d'Agay" Huile sur toile 49 x 98 cm (gondolée, taches)	80
154	Fin XIXe début XXe siècle Dans le goût de Léon Danchin "Deux épagneuls" Huile sur toile non signée. 65 x 81 cm (accident et restauration)	90
156	Madeleine DOUBRERE (1882-1967) "Bouquet de fleurs dans un pichet" aquarelle en tondo signée en bas. Diam 11 cm	110
157	Madeleine DOUBRERE (1882-1967) "Bouquet de roses dans une coupe en céramique" aquarelle ovale signée en bas. 10 x 15 cm	200
158	Madeleine DOUBRERE (1882-1967) "Œillets" et "Pensées" deux aquarelles en miniature en tondo monogrammées. Diam 4,5 cm	190
159	Martin (XX) "Bouquets de fleurs" Deux huiles sur toiles formant pendants, 65 x 54 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	200
160	École russe (XX) "Bouquet de pivoines" Huile sur toile, 89 x 67 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	80
161	École russe (XX) "Troïka" Huile sur toile, 80 x 117 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	300
162	Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961) « Sangliers dans la neige » Huile sur toile signée en bas à gauche. 60,5 x 81 cm	2 700
163	Jean-Pierre UGARTE (1950) "Etude pour le triomphe romain d'Urkulu". (Perspective avec ruines). Pastel encadré sous verre. Signé, titré et daté mars 1997. 80 x 120 cm	500
164	Jean-Pierre UGARTE (1950) "Etude pour le triomphe romain d'Urkulu". (Perspective vue d'en bas). Pastel encadré sous verre. Signé, titré et daté mars 1997. (Reproduit en vignette dans le catalogue de la rétrospective du musée de Pau). 80 x 120 cm.	650
165	Christiane ALANORE (née en 1924) "Couple s'élançant". Encre sur papier datée 96. 29 x 19 cm (à vue)	80
167	Jean-Louis GODJO (né en 1954) "Personnages". Panneau de bois peint et découpé. 122 x 70cm	50
168	Jean-Louis GODJO (né en 1954) "Personnages". Acrylique. 92 x 73 cm	40
170	Eddy LEGRAND "Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur" Editions de la Nouvelle Revue Française , Paris 1919	300
171	Emmanuel FREMIET (1824-1910) "Coq" sujet en bronze à patine brune. Ht 12,5 cm	110
172	Prosper LECOURTIER (1855-1924) "Setter à l'arrêt devant un perdreau" Bronze patiné signé sur un socle en marbre. 13,5 x 20 cm	120
173	Irénée ROCHARD (D'après) "Têtes de chiens de chasse" Sujet en bronze patiné sur socle carré en marbre. Ht du bronze 8 cm . Ht totale 12 cm Fonte moderne FSM (Fonderies de Saint Maur)	70
176	D'après Guillaume II COUSTOU «Cheval de Marly» sujet en bronze à patine médaille. Ht 37,5 cm L 36 cm	240
177,1	D'après Pierre Jules MENE "Bull Terrier" Sujet en bronze patiné. 22 x 23 cm	120
178	D'après Emmanuel FREMIET « Ravageot et Ravageole » deux chiens bassets en bronze patiné. Ht 14,5 cm (sur un socle en marbre ovale)	550
180	Chine XXème siècle. "Eléphantau barrissant" Important sujet en bronze patiné et métal doré. 167 x 116 cm (petits accidents et taches, notamment une des oreilles à resouder, et extrémité de la queue). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	300
181	D'après Thomas CARTIER "Chien loup" Bronze à patine brune sur socle en pierre. Ht 55 cm Lg 53 cm Largeur 18 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	80
182	D'après Prosper LECOURTIER "Lion" bronze repatiné sur un socle en pierre. 22,5 x 26 x 12 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	30
183	D'après Emmanuel FREMIET "Homme luttant contre un ours" Bronze patiné. Ht 27 cm porte un cachet "cire perdue bronze". LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	160
184	Christophe FRATIN (1801-1868) "Combat d'ours" Sujet en bronze patiné signé sur la base. Ht 19 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	220
185	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) "Perdrix" bronze patiné signé portant un cachet "cire perdue bronze". Ht 33 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	350
186	Georges GARDET (1863-1939) "Ours" Sujet en bronze patiné signé. Marque de fondeur Siot Decauville. Ht 30 cm Fonte numérotée B212. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	800
187	D'après Guillaume Coustou "Les chevaux de Marly" Deux groupes en bronze patiné formant pendants. Ht 58 cm (queue cassée sur l'un des chevaux, fontes fin XIXe début XXe). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	1 300
188	D'après Guillaume Coustou . Sujet en bronze patiné représentant un des chevaux de Marly. Ht 58 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	730

## Résultat de la vente N° 1761 du samedi 18 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
189	D'après Guillaume Coustou Groupe en bronze patiné représentant un des chevaux de Marly. Ht 37 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	260
190	Nestor Emile Joseph CARLIER (1849-1927) "Femme et enfant" Statuette en terre cuite (accidents et manques , notamment au bras droit de l'enfant). Signé et daté 1902 sur la base Ht 23,5 cm	90
192	"Deux Angelots au panier fleuri" Groupe en biscuit de porcelaine sur une monture en bronze doré. Ht 30 cm . (restaurations aux mains)	170
195	"La danse" Groupe en biscuit de porcelaine dans le goût du XVIIIème siècle. 26 x 25 x 15 cm (très encrassé, manque un doigt à la danseuse centrale). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	60
197	XIXe siècle Bénitier en porcelaine polychrome à décor de coquille et trois anges. Porte une marque R.B. au dos. Ht 27 cm	30
199	Aiguière en faïence fine à décor godronné dans le goût de Pont-aux-choux, XIXe siècle Ht 21 cm	120
200	GOT à Limoges "Danseuse" et "Paysanne" Deux plaques en porcelaine "pâte sur pâte" encadrées. 14,5 x 11 cm (porcelaines) Avec le cadre 32,5 x 29 cm	130
201	LONGWY Décor de R. RIZZI Grand plat rond en céramique à décor émaillé dite "émaux de Longwy" à décor de cavalier mongol. Pièce à tirage limité N°9 sur 50 exemplaires. Diam 38,5 cm	400
202	LONGWY Lampe à pétrole en céramique à décor "émaux de Longwy" d'oiseaux et fleurs sur fond bleu. Avec son verre Matador. Ht totale 53 cm	210
203	LONGWY Deux petites assiettes en faïence à décor en "émaux de Longwy" à motif de héron et de canard et frise de fleurettes sur le marli. Diam 15,5 cm	70
204	SARREGUEMINES, Partie de service de table en faïence modèle Chinois comprenant 36 assiettes, 12 assiettes creuses, 8 assiettes à dessert, 4 petites assiettes, 1 plat ovale, 2 plats ronds, 1 plat creux, une coupe sur piedouche, un compotier, 2 assiettes creuses.	130
205	ONNAING début du XXe siècle Pichet en barbotine "Vive la réduction des périodes" Ht 28 cm (léger accident au bec verseur)	50
206	Edmond LACHENAL (1855-1930) "Coq" Sujet en barbotine polychrome. Ht 25,5 cm	360
207	Sèvres MNF Manufacture Nouvelle de Faïences "Poisson" en faïence émaillée brune et dorée. 25 x 47 cm (Porte le cachet Sévres MNF France sous la base, à ne pas confondre avec la Manufacture Nationale de Sévres)	130
208	Baccarat, Ensemble de 8 grands gobelets (10,5 cm) et 8 petits gobelets (9,5 cm) en cristal	180
209	Baccarat, Ensemble de six flûtes à champagne en cristal, dans leur coffret d'origine	130
210	Ensemble de 11 flûtes à champagne anciennes en cristal, à col évasé	430
211	Cristallerie de Lorraine, Ensemble de 6 verres à cognac en cristal. Dans leur coffret d'origine	30
215	Dans le goût de Loetz Vase corolle en cristal irisé, vers 1900. Ht 10 cm	10
216	Etablissements Gallé, Vase soliflore en verre multicouches dégagé à l'acide à décor de lupins violines sur fond vert. Hauteur: 28,5 cm	400
217	De Feure, Deux vases en verre moulé et pressé à décor de frises à l'antique; l'un bleuté, l'autre violine . Ht 14 cm (quelques rayures, cheveux et éclat sur le vase violine)	40
218	R. LALIQUÉ France Boîte à poudre en verre moulé pressé, modèle "enfants" (modèle créé en 1931). Marquée à la pointe sous la base, Ht 8 cm. Diam 11 cm (réf. : Marcilhac n° 610) (un petit éclat rodé sur le bord du couvercle, un autre léger éclat)	70
219	ROBJ Ensemble de douze porte-couteaux et deux salerons en porcelaine blanche et dorée en forme de canards. Portent le tampon "Robj Paris" sous la base (dorure un peu effacée sur deux d'entre eux, manquent les cuillères des salerons). Dans leur coffret d'origine	50
221	Amphora Paire de vases en faïence émaillée polychrome à décor d'oiseaux branchés. Ht 32,5 cm	80
222	Henri RISCHMANN (XIX-XX) Vase en dinanderie à décor Art déco argenté et noir sur fond vert. Signé sur la panse. Ht 23 cm (quelques usures et rayures, petits enfoncements)	315
223	Années 20 Cendrier en marbre orné d'un personnage en costume de Pierrot en bronze à patine noire et argentée. Ht 12 cm Diam 14 cm	170
225	XVIIIe siècle Ensemble de 5 couverts en argent, modèle uniplat, ornés d'armoiries. Poids 813 gr	850
226	XVIIIe siècle Deux couverts en argent , modèle uniplat , spatules ornées d'un blason non armorié Poids 229 gr	240
227	Béziers XVIIIe siècle Orfèvre Pierre Maudet Couvert en argent monogrammé RR et gravé d'armoiries. Poids 143 gr	200
228	Toulouse 1774-1780 Orfèvre Bernard II Vinsac Un couvert en argent armorié. Poids 167 gr	200

## Résultat de la vente N° 1761 du samedi 18 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
229	Aix XVIIIe siècle Un couvert an argent monogrammé L.R Poids 136 gr	120
230	XVIIIe siècle Ensemble de 3 couverts en argent dépareillés. Poids 463 gr	360
231	XVIIIème siècle Orfèvre Belzon (Languedoc) Cuillère à ragout en argent monogrammée AR J; Poids 241 gr	380
232	Province 1819-1838 Louche en argent monogrammée A.P (poinçon tête d'Hercule) Poids 162 gr	80
233	Paris, 1819-1838 , Cuillère à ragout en argent, modèle filet, monogrammée A.H (poinçon vieillard) Poids 199 gr	100
234	XVIIIe siècle Cuillère à ragout en argent à décor armorié. Poids 150 gr	250
234,1	Epoque Empire, paire de salerons et moutardier en argent massif, poinçon au coq 1er titre (1798-1809) décor Retour d'Egypte, poids 305 gr (verrines postérieures, manque la verrine du moutardier)	140
237	XIXe siècle. Porte huilier vinaigrier en argent (poinçon Minerve) à décor de style rocaille. 33 x 20,5 x 10,5 cm Avec 2 flacons en cristal et un bouchon. Monté postérieurement à l'électricité sur l'un des porte-bouchons. . Poids brut 892 gr (montage compris)	320
238	Ensemble de douze couverts à entremet en argent (Minerve) à décor de perles et feuillage. Poids 1176 gr. Dans un ancien écrin garni de velours rouge	350
240	Travail égyptien. Ensemble de 8 coupelles rondes en argent richement ciselé de motifs orientaux . Diam 10,5cm - Ht 6cm Poids 1000g	350
241	Travail égyptien. Corbeille ronde en argent ciselé à motifs orientaux Diam 24cm - Ht 6cm Poids 410g	140
242	Travail égyptien Plat rond en argent ciselé à motifs orientaux Diam 24cm Poids 270g	100
243	Grand plat rond en argent égyptien Diam 32cm Poids 950g	300
244	Grand plat ovale en argent égyptien Lg 58 cm Poids 1460g	400
245	Montre de gousset en or jaune 18K .Fabrication anglaise .Sautes d'émail au cadran .Monogrammée au revers. Poids total brut : 82g. (usures de dorure à la bélière)	820
246	BIRCH & GAYDON London, Montre de gousset en or 18K monogrammée au revers .Circa 1881.Poids brut total : 90g.	940
247	Montre de gousset en or jaune 18 carats à cadran émaillé (cheveux). Dans un écrin de la maison B. Poitevin & V. Lejeune. Poids total : 62 gr	540
249	Rolox. Oyster Perpetual Datejust Turn-o-graph. Ca 1970. Réf 1625 N° série 2 921 679 Montre bracelet en or jaune 750°/00. Cadran doré index signé dateur par guichet à trois heures. Lunette tournante bidirectionnelle type turn-o-graph. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet jubilé à boucle déployante signée et numérotée 2/72. Poinçon de maître. Diamètre : 36 mm. Poids brut : 107.20 g Expert: Anne Pellerin 01 42 33 41 44	4 800
250	CARTIER, montre bracelet, modèle Tank, mouvement à quartz, boîtier en or 18K 750°/00eme . Numeroté 660013460 Poids brut 17 gr	1 350
251	Bague à monture en or jaune ornée d'un quartz fumé. Poids brut: 7 gr.	160
252	Bague trois ors 18K, 750°/00ème tressée. Poids 4,6 g.TDD:54.	150
253	Anneau en or gris18K 750°/00ème sertie d'une pierre blanche. Poids brut 3,3 g.TDD:51.	90
254	Bague solitaire en or gris ornée d'un diamant taille ancienne .Poids brut:2g .TDD:51.	150
255	Bague en or gris ornée d'un saphir dans un pavage de brillants.Poids brut:4,6g.TDD:56.	150
256	Alliance américaine en or gris, Poids brut total: 2,7 gr. TDD: 55	240
259	Bague cocktail en or jaune 750°/00 ornée d'une améthyste. Poids brut 3,9 g.TDD:52.	100
262	Alliance américaine en or gris 750°/00 et diamants. (Manquent deux brillants) . Poids brut:3g.	250
263	Ensemble de bijoux en or 18K comprenant une bague, une croix, deux gourmettes d'enfant (dont une accidentée), un bracelet, une paire de créoles, 2 créoles dépareillées. Poids 17,4 gr	530
264	Petite broche en or 18K 750°/00 eme ornée de petites perles .Poids brut:3g.	50
265	Dupont Paris, briquet à gaz en métal doré et laque bleue lapis (usures) et un briquet Feodor en métal chromé et gainé cuir vert (usures).	10
266	Deux pièces de 20 francs en or (1866 et 1910)	520
267	Ensemble de 4 pièces mexicaines en or : Une pièce de 5 pesos de 1955, une pièce de 2,5 pesos de 1945, une pièce de 2 pesos de 1945, une pièce de 1 pesos de 1865	410
269	Ensemble de 48 pièces en argent, XIX e - XX e	370



## Résultat de la vente N° 1761 du samedi 18 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
270	Un lot de pièces en argent : 13 pièces de 50 francs, 13 pièces de 10 francs, 49 pièces de 5 francs. On y joint diverses pièces en métal.	450
271	Ensemble de pièces en argent : 3 pièces de 50 francs, 3 pièces de 10 francs, 9 pièces de 100 francs, 3 pièces de 5 francs, 1 pièce de 5 francs Napoléon III. Total 400 gr	180
272	Ensemble de 115 pièces de 5 francs en argent (des années 1960 à 1964)	450
273	Dans le goût de l'école flamande du XVIIe siècle, "Intérieur animé d'une ferme", XXe siècle, Huile sur toile 24 x 33 cm , (porte une trace de signature en bas à droite)	30
275	Document historique encadré Brevet de capacité pour l'enseignement primaire du 3ème degré délivré par le Recteur de l'Académie de PAU, au sieur PRYDESSUS Michel, et daté du 11 octobre 1820.	20
276	Document historique encadré De par l'Empereur .....Ordonnance de paiement, en imprimé avec parties manuscrites, de 500 francs par an, au sieur MONTOSSE Innocent né le 22 sept. 1760 à Esbareich (65) daté du 10 Fructidor an XIII ( soit le 23 sept.1805)	90
278	"La maison de M Le Pelletier, ministre d'Etat à villeneuve le Roy" et "Vue et perspective du château de Meudon du côté du jardin" Deux gravures anciennes en couleur encadrées sous verre 22 x 32 cm (à vue)(un verre cassé)	35
279	"Vue générale de la ville et du château de Versailles depuis les jardins" et "Plan du Palais de Trianon" Deux gravures anciennes encadrées sous verre. 35 x 51 cm et 24 x 35 cm	50
280	D'après Nicolas de Poilly "Vue et perspective des cascades et d'une partie du grand canal de Fontainebleau" Gravure ancienne en couleur, 21 x 31 cm	10
282	281 ET 282 D'après HAVELL "Morning" et "Evening" Deux estampes encadrées sous verre sur le thème de la chasse à courre Dimensions totales 74 x 55,5 cm ET D'après HAVELL "Making a cast" Grande lithographie en couleur encadrée sur le thème de la chasse à courre. Dimensions totales 68,5 x 113 cm	100
283	D'après HAVELL "Breaking cover" Grande lithographie en couleur encadrée sous verre sur le thème de la chasse à courre. Dimensions totales 68,5 x 113 cm	95
284	D'après HAVELL "Ware hare" Grande lithographie en couleur encadrée sous verre sur le thème de la chasse à courre. Dimensions totales 81,5 x 101 cm	30
285	Estampe dans le goût du XVIIIe siècle "Jeunes filles déchiffrant une partition" 28 x 25 cm encadrée sous verre	80
288	Ecole française, vers 1900, "Berger et ses chèvres", aquarelle et rehauts de gouache, 19 x 36,5 cm	10
289	Gilles GRANDGILLES, " Mas provençal", Huile sur toile signée en bas à droite, 21 x 25 cm	50
291	J. BRIAND (XX) "Paysage de bord de mer" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46,5 x 55 cm	30
293	École française début du XXème siècle "Nature morte aux œufs et aux oignons" huile sur toile, signée illisible, 46 x 61 cm; LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	85
294	René NAVARRO (XX) "Nature morte" Huile sur toile, 50, 5 x 61 cm; LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	30
295	GUILLON (XX) "Nature morte aux raisins" Huile sur toile, 50 x 60 cm; LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	30
296	Ecole dans le goût du XVIIème siècle "Portrait d'homme au col blanc" Huile sur toile , 61,5 x 47,5 cm; LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	20
297	Gilbert Ster(XX) "Vue de Portsall, Nord Finistère" Huile sur toile, 54 x 64 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	60
298	René NAVARRO (XX) "Nature morte aux légumes" Huile sur toile, 60 x 81 cm. LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	270
299	École française du XIXème siècle "Couple de bergers" Huile sur toile, 46 x 38 cm (accidents). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	50
301	Reproduction d'après Jean CARZOU "Voiliers" encadrée sous verre , 39 x 49 cm	20
302	Cave à liqueur en bois noirci à incrustations de filet de laiton avec une partie de sa verrerie.Epoque Napoléon III (manques et soulèvements).Dim:24,5 x 23 x 31cm.	65
304	Vase balustre en argent massif lesté, (chocs) Poids total: 206 g	20
306	"Enfants aux veaux" Deux vide-poches en biscuit de porcelaine formant soliflores. 15 x 11 cm (petits accidents)	10
307	Allemagne XXe siècle "Jeune femme à l'éventail assise sur un canapé" Sujet en porcelaine 15 x 18 cm (petits accidents au tulle de la jupe)	10
309	Glaive de gendarme XIXe siècle 66,5 cm	65
310	SARREGUEMINES, un plat et un vase rouleau modèle Hanoi en faïence (accidenté restauré) , un plat de service modèle Yedo et une assiette modèle Syrian ( emailage jauni)	30

## Résultat de la vente N° 1761 du samedi 18 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
311	Fourchette et couteau de service à manches en argent fourré. Dans un étui de la maison Molard à Nancy	5
313	HAVILAND pour Franklin (porcelaine anglaise) Décor de Basil EDE Série de 11 assiettes en porcelaine à décor des oiseaux du monde.	80
314	Saint Louis Coupe en cristal taillé. Ht 9 cm Diam 19,5 cm	75
315	Saint Louis Vase cornet en cristal taillé. . Ht 30 cm	60
316	VIEILLARD à Bordeaux Assiette en faïence historiée d'après les caricatures de Grandville. (usures et décoloration)	80
317	Allemagne "Buste de fillette" Sujet en porcelaine émaillée polychrome. Ht 9 cm	10
318	Lampe bouillotte en bronze de style Empire avec son abat jour en tôle laquée	60
320	Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI Ht 36,5 cm. On y joint deux porte-embrasses "pommes de pin" en bronze.	40
321	Pied de lampe en faïence bleue craquelée sur une monture en bronze. Ht 40 cm	30
324	323 ET 324 Une timbale et 2 ronds de serviette en métal argenté ET Un coffret de 6 cuillères à dessert en métal argenté, monogrammées CC	5
328	Christofle, Deux vide-poches en métal argenté. On y joint un ouvre bouteille en métal argenté	50
332	Tapis d'Aubusson de style Napoléon III (usures). LOT JUDICIAIRE : FRAIS REDUITS (14,40 %).	100
333	Iran, Tapis en laine et soie fait main.Dim:100 x 152 cm.	120
334	Ispahan, Tapis en laine et soie à décor de rinceaux et oiseaux branchés fait main.Dim:140 x 208 cm.	640
335	Iran, Tapis en laine et soie fait main.Dim:195 x 130cm (usures)	210
336	Sarouk, Tapis en laine à fond beige, décor en médaillon central .Début Xxème .Dim:144 x 104 cm.	200
337	Tapis Kachan décor à médaillon central sur fond beige.Début XXème siècle.Dim: 202 x 138 cm (usures)	320
338	Tapis Ispahan à fond rouge et petit médaillon central.Dim:223x150cm.	200
339	Tapis Bidjar à fond rouge et petit médaillon central.Dim:163x107cm.	100
340	Important tapis Ghoum décor à l 'arbre de vie .Dim:312x203cm.	450
341	Iran, tapis en laine fait main.Dim:115x200cm.	80