

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	[ARCHITECTURE] BLONDEL: Cours d'architecture ou traité de la décoration, distribution et construction des bâtiments...Paris, Desaint, 1771. 8 vol. in-8 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (petits défauts d'usage). 6 volumes de texte et deux volumes de planches (sur 3: manque le t.2). Jacques-François Blondel (1705 - 1774) eut un rôle décisif dans l'élaboration du style Louis XV. Contre l'utilisation du décor rocaille, il professait la simplicité ornementale, la perfection des proportions dans le respect des règles édictées par les grands maîtres du XVIIIe siècle : François Mansart, Claude Perrault et Jules Hardouin-Mansart. Il fut professeur de Étienne-Louis Boullée, Claude Nicolas Ledoux et Alexandre Théodore Brongniart. Bon exemplaire.	670
2	[ARCHITECTURE] D'AVILER (C.-A.): Cours d'architecture qui comprends les Ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et les descriptions de ses plus beaux bâtiments et de ceux de Michel-Ange...Paris, Mariette, 1738. In-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée avec manques). Ouvrage illustré d'un frontispice et de 157 planches (sur 160).	220
3	[ARCHITECTURE] JOMBERT: Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. Chez l'Auteur, 1764. Un vol. in-4 basane marbrée d'éque, dos à nerfs orné (reliure usée, papier brun). Tome premier seul, illustré d'un frontispice et de 21 planches (manque à la dernière)	100
4	[ARCHITECTURE] Le nouveau Vignole ou règles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozzio. Joubert, 1782. IN-4 vélin ancien (usagé, rousseurs et petites mouillures). Ouvrage entièrement gravé d'un titre et 60 planches.	150
5	[ARCHITECTURE] Règles des cinq ordres d'architecture de Vignole. Par Delagardette. Caudriller, sans date. In-4 broché, couv. Imprimée (usée et déchirée, coins cornés, légères rousseurs) illustré de 50 planches gravées hors texte.	80
6	[ARCHITECTURE] Règles des cinq ordres d'architecture de Vignole. Par Delagardette. Chereau, 1786. In-4 broché, couv. Muette d'époque (couverture usée, rares et légères rousseurs). Un frontispice et 68 planches gravées hors texte. À la suite: Leçons élémentaires des ombres dans l'architecture, 25 planches.	150
7	[ARCHITECTURE] Règles des cinq ordres d'architecture par Jacques Barozzio, avec l'ordre français et un petit traité de la coupe des pierres, de charpente, de menuiserie et serrurerie. Mondhare, s.d. (1766) In-4 broché couv. Muette d'époque (usée). Ovrage entièrement gravé: un titre et 58 planches. qq légères rousseurs mais bon ex.	220
8	[DIDEROT et d'ALEMBERT] L'Esprit de l'Encyclopédie...Fauvelle et Sagnier, 1798-1808. 13 vol. in-8 plein veau raciné d'époque, dos lisse orné (qq rousseurs et cahiers brunis). Bel exemplaire.	190
9	[DIVERS] Lot de 7 vol. anciens in-4 (états divers, défauts): -Pictures by the Great Meters...Londres, sa,s date. 2 vol. gravures sur acier h.t.; -Notii utriusque vasconiae tum ibericae tum aquitanae...Cramoisy, 1688 (très usé et brûlé); -Life of Marlborough, 1855, 2 vol. (très usés); -Lacroix: XVIIIe siècle, reliure éditeur; -Sainte-Beuve: Galerie des femmes célèbres, s.d., gravures.	100
10	[DIVERS] reliés (états divers) lot de 8 vol. la plupart dépareillés: Poésies sacrées de Mr. L F. 1754; -Œuvres de Molière, 1811; nouvelle méthode pour apprendre la géographie, 1705, etc...	100
11	[MEDECINE] LA FAYE (G. de): Principes de chirurgie. Bossange, Masson et Besson, 1797. In-12 demi-veau brun post., dos lisse orné, tranches mouchetées. (marge du F. 123 avec manque et légère perte de texte).	40
12	[MILITARIA] LE BLOND: Eléments de fortification...Jombert, 1752. In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée avec manques). Oivrage illustré de 19 planches dépliantes.	100
13	[MILITARIA] Institution de la discipline militaire au royaume de France. Lyon, Bonhomme à la Masse d'Or, 1559. In-folio maroquin havane janséniste, dos à nerfs, dentelle dorée int. , tranches dorées (Hans Asper) dos très lég. Passé. 1ff blanc, 8 ff. Et 180 pp., caractères romains. Privilège daté du 24 octobre 1558 accordé à Macé Bonhomme pour six ans. (Adams V-832 / Baudrier X, p.260 / Gultingen VIII, n°260 p.113). Edition originale, vraiment rare. Bel exemplaire bien établi.	800
14	[MILITARIA] JOLY de MAIZERROY: Traité sur l'art des sièges et les machines des anciens. Jombert, 1778. In-8 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, manque angulaire de papier aux 2 dernières planches). Illustré de 7 planches dépliantes.	100
17	[MILITARIA] Ordonnances du Roi concernant le Corps-Royal de l'Artillerie des Colonies du 1er Janvier 1786. Versailles, Imprimerie Royale, 1776. In-4 demi-basane moderne. (qq rousseurs légères, petits manques de papier angulaires à la page de titre). 143 pages, 3 tableaux dépliantes et 17 modèles vierges de documents divers. Rare. Bon exemplaire.	80

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
20	[PEDAGOGIE] Education indispensable aux hommes libres et à leurs enfants...Prevost, 1795. In-12 basane moderne, couverture de papier marbré d'ép. conservé, 198 pp.. Relié à la suite: Collection des meilleures prières, hymnes et hommages à l'éternel, 1794, 35 pp; on joint dans une reliure identique: Instruction pour les petits enfants, 1559, édition en fac similé.	60
21	[PETITS FORMATS] Réunion de 9 vol. reliés (états divers): Alletz: les ornements de la mémoire, 1817; -Bossuet: oraisons funèbres, 1802; -Dupaty: lettres sur l'Italie, 1822; -Senèque: Fables, 1773; -Dumarsais: Essai sur les préjugés, 1822; -Dupuis: abrégé de l'origine de tous les cultes, 1822; -Delille: les jardins, 1782; -Mersan: éléments de numismatiques; suivis de Champollion: Archéologie...1833; -Trémadeure: Adèle ou la petite fermière, 1836.	40
22	[REVOLUTION] Campan (Mme): Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette Reine de France et de Navarre...Baudouin Frères, 1825. 3 vol. in-8 basane mouchetée d'époque, dos lisse orné (coiffes et coins usés, , un mors fendu, rousseurs et petites mouillures). Unportrait en frontispice du tome 1.	200
23	[REVOLUTION] Eloge historique de Madame Elisabeth de France, suivi de plusieurs lettres de cette Princesse, par Antoine Ferrand. Deuxième édition. Desenne, 1814. In-8 demi-basane post, dos lisse orné (coiffes et coins usés, rousseurs, tâche brune affectant l'angle inférieur des premiers ff.)	130
24	[REVOLUTION] Le Breton: Accord des vrais principes de l'église, de la morale et de la raison sur la Constitution Civile du Clergé de France. Desenne, 1792. In-8 broché, couv. Muette d'ép. (dos usé), non rogné 26 0 et 16 pp. (qq rares rousseurs)	95
25	[REVOLUTION] SIEYES: Vues sur les moyens d'exécution dont les représentants de la France pourront disposer en 1789. S.n.s.l., 1789. Plaquette in-8 brochée, couverture muette, 161 pages, non rogné (qq très légers défauts et rousseurs)	20
26	[SAINT-MARTIN] L'homme de désir. Lyon, Grabit, 1790. In-8 demi-basane, dos lisse orné (reliure un peu post., usée) 412 pp. Rare.	270
29	BOISSIER des SAUVAGES: L'art d'élever les vers à soie; suivi de: la culture des mûriers. Nimes, Gaude frères, 1788. In-8 broché, couv. Muette post. Bel exemplaire.	30
30	BOSSUET: Réunion de 26 vol. reliés (états divers): -Sermons. Boudet, 1772, 17 vol.; -Opuscules. Guérin, 1751, 5 vol.; - Histoire des variations des églises protestantes, Desprez, 1734, 4 vol.	100
31	BOURDALOUE: Sermons. Lyon, Bruyset, 1768. 15 vol. in-12 basane mouchetée d'époque, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées (qq légers défauts d'usage). Bon exemplaire.	30
32	CESAR (Jules): C. Iulii Caesaris quae exstant, cum selectis variorum commentariis, quorum plerique novi, opera et studio Arnoldi Montani...Amsterdam, Elzevier, 1661. In-8 demi-chagrin bleu moderne, tranches dorées (cachet ex-libris rouge d'un ecclésiastique). 918 pp. + index (qq mouillures légères sur l'index). Très beau titre gravé et une carte dépliant.	110
33	COCHIN: Prônes, ou instructions familières sur les épîtres et évangiles des dimanches et des principales fêtes de l'année. Méquignon l'ainé, 1791. 4 vol. in-12 basane racinée, dos lisse orné (qq défauts d'usage, reliure vers 1820)	20
34	COTTU: De la situation du clergé et de la magistrature et du ministère. Mame, 1826. In-8 broché, couv. Muette d'ép. (qq légers défauts). Edition originale. On joint: -Montrol: Histoire de l'émigration (1789-1825). Ponthieu, 1825. In-8 broché.	10
35	GUIZOT: Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain...Maradan, 1812. 13 vol. in-8 veau raciné d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (dos uniformément plus foncé, rousseurs). Exemplaire bien relié.	150
36	JOURNAL Historique et politique des principaux évènements des Cours de l'Europe...Genève, entre 1758 et 1784. 54 vol. in-12 généralement reliés en vélin ou parchemin ancien (qq défauts d'usage). Bon ensemble.	350
37	LA MOTTE (A. Houdart de): Fables nouvelles dédiées au Roi. Dupuis, 1719. In-4 pleine toile tissée moderne (dos passé). Célèbre recueil de fables composé par l'un des écrivains les plus représentatifs de son siècle, dramaturge et librettiste de talent, collaborateur de Campra et Marin Marais, ami de Fontenelle, habitué du salon de la marquise de Lambert, de celui de Madame Tencin et du Café Procope. Cet ouvrage, composé de fables entièrement de l'invention de l'auteur contrairement à celles de La Fontaine, inspirées des fabulistes anciens, "occupe dans l'histoire du livre illustré du XVIIIe siècle une place exceptionnelle. Il mérite d'être considéré comme un trésor" (Dacier). On y trouve 102 vignettes à l'eau-forte (env. 95 x 75 mm), dont 67 de Claude Gillot, gravées par lui-même pour la plupart, les autres d'après Coypel, Edelinck, Picart, Ranc et Vleughels.	100
38	LA SERVE: De la Royauté selon les lois divines révélées, les lois naturelles et la charte constitutionnelle. Baudouin Frères, 1819. In-8 broché, couv. Muette d'ép., non rogné (petits défauts au dos) Edition originale.	10
39	LAURENS (L.): Mémoire sur le sirop et le sucre de raisin ou recueil d'observations faites sur les raisins du Département des Bouches-du-Rhône...Marseille, Mossy, 1810. Plaquette in-8 brochée, couverture muette d'ép., 56 pages. Bon exemplaire.	50
40	LEBRUN: Recueil de gravures au trait, à l'eau forte et ombrées. Didot Jeune, 1809. In-8 bradeld e cartonnage d'époque. Illustré de 178 planches. Bon exemplaire.	150

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
41	MINUTOLI (J.): Romana antiquitas dissertationibus historico-criticis illustrata...Rome, Komarek, 1689. In-12 vélin d'époque (coins frottés, qq tâches, légères rousseurs, angle supérieur du titre réparé). 8 ff. et 447 pp. Ouvrage retraçant les origines et l'histoire de Rome, sa géographie, son architecture, ses monuments, ses sculptures, etc...Bon exemplaire.	90
43	PERRAULT (Ch.): Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens. Coignard, 1683. In-folio veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (restaurations anciennes, défauts aux coiffes mors et coins). 6 planches hors texte. Première édition.	500
44	PLINE: C. Plinii Caecillii secundi, novocomens epistolarum libri X...Iodoco, Roigny, 1533. In-folio maroquin brun, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, armes au centre, tranches mouchetées (rel du XVIIe siècle, qq épidermures, manque les papiers de garde, qq petites rousseurs, petit travail de vers dans la marge inférieure). Beau titre gravé, 8 ff. et 232 pages (les deux premiers de table sont déreliés et présentent des défauts et des manques marginaux de papier) nombreuses belles lettrines ornées.	380
46	THOMSON: Les Saisons. In-16 maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, tranches dorées. Il manque la page de titre mais cet exemplaire a été enrichi de diverses gravures interfoliées dans l'ouvrage.	30
47	WATTIN: L'art du peintre doreur et vernisseur. Belin-Leprieur, 1819. In-8 broché, couverture muette d'ép. (dos fendu). On joint: Lejeune: guide du briquetier et du chaudiériste. In-8 demi-chagrin d'ép. ill. de 219 figures.	60
48	[ALBUMS HISTORIQUES] Lot de 6 albums in-4 en reliure éditeur, premier plat orné d'un décor personnalisé (qq légers défauts mais dans l'ensemble beaux ex.): -Les chants nationaux de la France, , ill. de Job; -Funck-Brentano: Jeanne d'Arc, ill. de Guillonnet; -Montorgueil: France son histoire, ill. de Job; -Cahu: Richelieu, ill. de Loir; -Montorgueil: Louis XI, ill. de Job; -Toudouze: François Ier, ill. de Robida	560
49	[ARCHITECTURE] COULON: Menuiserie descriptive. Nouveau vignole des menuisiers. Carillan-Goeury, 1835. In-4 demi-basane brune d'ép., dos lisse orné (rousseurs, gardes manquantes). Illustré de 80 planches gravées. Première édition.	170
50	[ARCHITECTURE] Gromort: Choix d'éléments empruntés à l'architecture classique; -Parallèle d'ordres grecs et romains. Vincent, 1927. 2 vol. in-folio en ff. sous chemise à dos de toile, lacets. Chaque série est bien complète de ses planches.	150
51	[ARCHITECTURE] Théâtres et Cinémas. Moreau, sans date (vers 1935). In-4 en ff. sous chemise à dos de toile grise, lacets. Volume 3 seul, complet de ses 50 planches.	190
52	[ARTS DECORATIFS] Répertoire du goût moderne. Albert Levy, 1928. 4 vol. in-4 en ff. sous chemise cartonnée éditeur à lacets (qq légers rousseurs). Très belle publication dont chaque volume est illustré de 40 planches en couleurs. Il manque le tome 3. Très belle série, imprimée d'après la maquette de Louis Kaldor, abondamment illustrée de planches au pochoir par Saudé et reproduisant des meubles, tissus, tapis, céramiques, luminaires, etc.-- 1: Djo-Bourgeois, Francis Jourdain, E. Kohlmann, Vibert, Goupy, Luce, Matet.-- 2: Lurçat, Matet, Moreux, Perriand, Adnet, Ruhlmann, Joubert & Petit, Djo-Bourgeois, Da Silva Bruhns, Puiforcat, Rose Adler, Pierre Legrain.-- 4: Guévrékian, Kohlmann, Mallet-Stevens, Ruhlmann, Sognot, Moreux, Matet, Vibert, Da Silva Bruhns, Boberman, Skolnik.-- 5: Chateau, Dominique, Guévrékian, Lurçat, Sognot, Mallet-Stevens, Moreux, Ruhlmann, Da Silva Bruhns, Djo-Bourgeois. (5)	1 450
53	[ASTRONOMIE] 2 vol. in-8 en reliure d'ép. (qq. Défauts et rous.): -Antoniadi: l'astrologie égyptienne, 1939; -Beaufort: leçons d'astronomie, 1852	70
54	[AUTOGRAPHES] Réunion de cartes de visites, postales ou billets autographes de: La Noue, Maurice Donnay, Dumas Fils, Montherlant, Giraudoux, Aveline, Duhamel, Daniel-Rops, Barrès, Marcel Arland, Vaudois, Henry Mondor, Sullt-Prudhomme, Ed. About, G. Lenotre, Michel Morhrt.	100
55	[CARICATURE] 2 vol. reliés (petits défauts d'usage): -Grand-Carteret: "Lui" devant l'objectif caricatural. Nilsson, sans date. 394 illustrations. -Petit journal comique. Du numéro spécimen au n°64 (rousseurs)	10
56	[CHAMPIGNONS] Juillard-Hartmann: Iconographie des champignons supérieurs. Juillard et Fils, sans date. 5 vol. in-8 en ff. sous chemise et portefeuille à rabats à dos de toile verte (qq très légers défauts). Ouvrage bien complet de ses planches en couleurs reproduisant 560 champignons.	120
57	[COLLECTIF] Les Français peints par eux-mêmes. Curmer, 1840. 9 vol. grand in-8 pleine basane marbrée d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (légers rousseurs éparses). Exemplaire bien complet de toutes ses planches, ici en noir.	450
58	[CURIOSA] 8 vol. reliés ou brochés (états divers): -Bonmariage: Gagneuses ! 1951, bro., ill. de Picart le Doux; -Ferry-Pisani: Les pervers, 1904, broché; -Les courtisanes sans amour, 1872, bro.; -Bacques: l'empire de la femme, 1859, bro.; -Goron: le marché aux femmes, relié; -Eynon: manuel de l'amour conjugal, relié; -Kyroa: amour et érotisme au cinéma, 1957, bro.; -Lettres galantes d'une femme de qualité, 1895, relié; -Navailles: Le vice dans la peau, relié.	80
59	[CURIOSA] Varin (R.): Anthologie de l'érotisme. Editions Nord-Sud, sans date. In-12 demi-basane racinée à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. Cons. Agréable exemplaire bien relié.	60
60	[DANSE] lot de 4 vol. brochés (qq légers défauts et rousseurs): -Les ballets russes de serge Diaghilew, 1930, ill. de Bakst, Braque, Cocteau, Derain, etc...; -Hofman: Serge Lifar et son ballet, 1953, photos, 4 signatures; -Vailat: histoire de la danse, Plon 1942, illustré; -Kraatz: technique des claquettes américaines, dessins de Jean Arthur, 1938.	90
61	[DANSE] lot de 4 vol. in-8 brochés (qq légers défauts et rousseurs): -Lifar: traité de chorégraphie, 1952, illustré; -Lifar: chez Diaghilew, 1949, photographies; -Lifar: Terpsichore, 1943; -Lifar: Traité de danse académique, 1949, illustré.	60

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
62	[DECORATION] RAPIN (H.): La sculpture décorative à l'exposition des Arts Décoratifs de 1925. Moreau, s.d. in-folio cartonnage éditeur illustré, dos de toile noire, lacets. Complet des planches; On joint: RAPIN: La sculpture décorative moderne. Moreau, s.d. In-folio en ff. sous cheûise à dos de toile marron, lacets. Complet des planches. Beaux exemplaires.	200
63	[ANTISEMITISME] Soupault (R.): Ils sont partout ! Cent dessins de Ralph Soupault préfacés par Lucien Rebatet. 1944. in-8 broché, couverture illustrée (qq légers défauts). Album de caricatures fortement antisémites...	190
64	[APICULTURE] vol. brochés (qq légers défauts): -Hommel: Apiculture, 1947, illustré; -Sirera: chasse et capture des abeilles, , 125 figures; -Caillas: Le rucher de rapport, 1947, photos; -Lutz: Comment guérir, vitaliser et faire produire votre rucher, 1949, planches; -Layens: Le rucher illustré, 1895, 41 planches et 13 figures.	60
65	[ARCHITECTURE] L'Architecture Vivante. Albert Morancé, 1925 - 1930. 16 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée. Nous avons 16 volumes sur 26 de cette importante revue d'avant garde ayant parue de 1923 à 1933 et illustrée de nombreuses et belles planches. Automne 1925, années 1927, 1928, 1929, 1930.	2 000
66	[ARCHITECTURE] 2 vol. in-8 brochés: -LE CORBUSIER: l'art décoratif d'aujourd'hui. Vincent, 1959 (annotation sur la couv.); -Clozier: l'architecture éternelle, 1948, 30 illustrations.	110
67	[ARCHITECTURE] 3 vol. in-folio: -P. Esquié: Traité élémentaire d'architecture. Massin, sans date, en ff. sous chemise à lacets, 76 planches (petits défauts); -Collectif: La Ville. Relais parisien, 1964. toile éditeur. Publié par HEC Paris. Photographies.; -Arnaud: Cours d'architecture et de construction civile, 1923. In-folio à l'italienne demi-chagrin d'époque. Atlas seul contenant 262 planches (qq légers défauts)	120
68	[ALBUMS PLEIADE] lot de 6 volumes en reliure éditeur, jaquette et étui: Albums Chateaubriand, Marcel Aymé, Aragon, Wilde, Siuënon et Gide (sans l'étui).	130
69	PAPUS: Traité méthodique de magie pratique. Dangles, s.d. In-8 broché. Troisième édition. On joint: Ceillier: Manuel pratique d'illusionnisme et de prestidigitatation, Payot, 1960, broché;	30
70	[DOCUMENTATION] 2 vol. in-4 reliure éditeur: -Carelman: catalogue d'objets introuvables, 1997, photographies; -Chardans: Dictionnaire des trucs, 1961, illustrations (défauts à la jaquette)	10
71	[DOCUMENTATION] 3 vol. édités par A. Morancé, en ff. sous chemise cartonnées à lacets: -Encyclopédie de l'architecture; -Encyclopédie des métiers d'arts (2 tomes).	235
72	[DOCUMENTATION] L'illustration: réunion de 5 vol. in-4 reliés demi-toile rouge (qq très légers défauts): Histoire de le locomotion terrestre, 2 vol.; -Histoire de la marine, 2 vol.; -Histoire de l'aéronautique.	50
73	[DUCUING François] L'Exposition Universelle de 1867. L'Administration, s.d. (1867). Deux parties en un volume In-folio demi-basane brune d'ép., dos lisse orné (1er ff réenmargé, importnates tâches d'encre aux ff. 157 et 355 avec perte de texte, manque de papier au coin sup. du ff. 15, manque le ff 49 au tome 2, rousseurs). Complet des 60 livraisons Nombreuses illustrations.	80
74	[ECHECS] Réunion de 4 vol.: -La Stratégie, revue mensuelle d'échecs, janvier 1936, relié; -Basterot (de): Traité élémentaire du jeu des échecs...Allouard, 1863, 1/2 basane racinée d'ép. (rousseurs, travail de vers) illustrations; -Ulysse D***: Traité élémentaire du jeu des échecs, Masson, 1823, in-12 broché (qq rousseurs et mouillures); -Binet: Psychologie des grands calculateurs et joueurs d'échecs, Hachette 1894, in-12 demi-chagrin rouge d'ép.	60
75	[EDITIONS ORIGINALES] 2vol. in-12 brochés: -BRONTE (E.): Les Hauts de Hurle-Vent, N.L.N., 1925; -Toussenet (J.): La veilleuse, Rieder, 1929, non rogné, 1/15 hollandaise.	80
76	[EDITIONS ORIGINALES] 3 vol. in-12 reliés: -Valery (P.): L'idée fixe, Gallimard 1934, s.p.; -Suarès: Sur la vie, Emile-Paul, 1912, E.O. ex. tiré pour l'auteur avec envoi; -Abraham (P.): Figures, Gallimard, 1930, s.p. et bel envoi (rouss.)	60
77	[EDITIONS ORIGINALES] 3 vol. in-12: -Guillaumin: la vie d'un simple, Stock 1904, 1/2 toile à coins, couv. Cons., envoi; -Bousquet (J.): Le mal d'enfance, 1939, broché; -David (G.): Madeluche, Rieder, 1924, broché, 1/100 h.c. sur vélin.	20
78	[EDITIONS ORIGINALES] 4 vol. brochés numérotés: -Lebey: Sur une route de peupliers, 1912, poème autographe de l'auteur ajouté; -Diego: Un homme sans l'Occident, 1946, 1/99 alfa; -Faure: Ombres solides, 1934; -Terrero: la révolte du fils, 1934, 1/5 Hollande.	20
79	[EDITIONS ORIGINALES] Réunion de 7 vol. in-12 (états divers): -Gurdjief: Récits de Belzébuth, 1956; -Suarez: Valeurs, 1936, s.p.; -Martinet: la maison à l'abri, 1918, envoi; -Bardèche: les temps moderne, 1956; -Eluard: le meilleur choix de poèmes, Sagittaire, 1947; -; -Petrarque: sonnets à Laure, 1913, ex. sur japon; -Halévy: Trois dîners avec Gambetta, 1929, ex. pur fil.	90
80	[ENFANTINA] 3 vol. grand in-8 en reliure éditeur (états divers): -Carpentier: les jumeaux de Lusignan. Hatier, s.d., ill. de Mas; -Bonhomme: les bébés des jardins de Paris. 1885.; -Motta: la princesse des roses, ill. de Amato.	85
81	[ENFANTINA] 3 vol. in-8 rel. éditeur (états divers): -Dame Yvette: Ardant le chevelu 1912, ill. de Jean Veber; -Les étourderies de monsieur Toto et de mademoiselle Nini, s.d.; -Samivel: la complainte de la baleine, 1945.	70
82	[ENFANTINA] 3 vol. in-8 reliés (qq défauts d'usage et rousseurs): Jane: les vingt-huit jours de Suzanne, Quantin, s.d. ill. de Fraipont; -Bazin: la douce France, Gigord, s.d., illustrations de Breton; -Neraud: Botanique de ma fille. Hetzel, s.d. illustrations de Lallemand.	30

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
83	[ENFANTINA] 3 vol.: -Mémoires d'une poupée, Bédelet, s.d., cartonnage personnalisé polychrome assez frais (rousseurs). Illustré de lithographies. ; -Nids et berceaux, ill. de Bennett, cartonnage éditeur (défauts); -Anatole France: Nos enfants, 1887, ill. de Boutet de Monvel (reliure refaite, défauts).	60
84	[ENFANTINA] 4 vol. in-4 en reliure éditeur (états divers): -Paul d'Ivoi: le docteur Mystère; -Histoire de Bayard; -Rosary: histoire de Marguerite de Trémont; -Maël: Robinson et robinsonnes.	60
85	[ENFANTINA] lot de 3 vol. grand in-8 en reliure éditeur (états divers): -Tissandier: Jeux et jeux du jeune âge, sans date (1884); -La comédie chez bébé, Quantin, s.d. (1887), envoi de l'auteur; -Hugues: Les bébés d'Hélène, sans date (1878), illustrations de Bertall.	50
86	[ENFANTINA] lot de 5 vol. en reliure éditeur (états divers): -Marcelle Vérité: Rimes enfantines, 1951, ill. de J. Bolland; -Idem: Contes du soleil, casterman, 1956, ill. d'Ivanovsky; -Montgon: Histoire de France, 1937, ill. de Jeanjean; -Chopard: les animaux sauvages, 1945; -Jaquetti: Mis canciones, ill. de Elvira Elias, 1943.	70
87	[ESCRIME] Réunion de 2 vol.: -BEAUVOIR (R. de): Duels et duellistes. M. Lévy Frères, 1864. In-12 demi-chagrin prune d'ép., dos à nerfs orné (un peu passé); -Manuel d'escrime, publié par le Ministère de la Guerre. Imprimerie Nationale, 1877. In-16 cartonnage vert d'ép. (défauts, rousseurs). Illustré de figures dans le texte.	95
88	[ESOTERISME] 3 vol. in-12: -Flamel: le livre roge. 1841. bradel de cartonnage d'ép. (manque en pied); -Aubert: la médiumnité spirite, Daragon, 1920, broché; -Thémanlys: un séjour chez les grands initiés, 1931, broché (rouss.)	350
89	[ESOTERISME] CAILLET (Albert L.): Hymnaire de ma Parèdre. Imprimé pour les souscripteurs par Frazier-Soye, 1922. In-8 broché (rousseurs, mouillures sur la seconde partie du vol.) Illustrations dans le texte. 1/470 sur vélin d'arches, celui-ci "pour Rolande"	80
90	[FRANC-MACONNERIE] Réunion de 4 documents (états divers): -Diplôme du Grand Orient de France (loge de Toulouse), document sur peau de vélin avec son cachet de cire enfermé dans son étui métallique; -Diplôme de la Grande Loge de France, sur peau de vélin; -Déclaration du Grand Orient de France, 1930, 1 f.; -Lettre manuscrite à en-tête de la Grande Loge de France, 1935.	100
91	[FRANC-MACONNERIE] Réunion de 4 ouvrages reliés en 1 vol. in-8 demi-basane rouge à coins d'époque (légers défauts d'usage): Constitution du Grand Orient de France, 1879; -Opuscules maçonniques, 1864; -Visite des LL. Du Midi de la France, 1837; -Henri-Wentz: L. des trinosophes, 1839	100
92	[GASTRONOMIE] lot de 2 vol. En reliure éditeur (petits défauts, rousseurs): -VILLIERS (A. de): Le tour du monde en quatre-vingt recettes, 1903; -Escoffier: ma cuisine, , 2500 recettes, 1934.	50
93	[GASTRONOMIE] lot de 3 vol. En reliure éditeur (petits défauts, rousseurs): -Laribe: manuel du cuisinier militaire en campagne, 1940; -Bonnechère (C. de): La cuisine du siècle, 1895; -Hinkel-Rudrauf: la cuisine alsacienne, 1946.	70
94	[HISTOIRE] 6 vol.: -Las Cases: Mémorial de Sainte-Hélène. Bourdin, 1842. 2 vol. in-4 demi-basane rouge d'ép., dos lisse orné (coiffes et coins frottés, rousseurs, plats frottés avec un manque de carton à un coin). Illustrations de Charlet. -Dayot: la Révolution française, relié 1/2 chagrin rouge à l'italienne; -Valois: la Révolution Nationale, 1924, broché, EO; -Lur-Saluces: Lomonossov, 1939, envoi (couv. passée); -Laure: Pétaïn, 1941, broché;	55
95	[HISTOIRE] lot de vol. in-8 reliés: -Navenne: Le Palais Farnese, 1/2 basane brune; -Funk-Brentano: Liselotte duchesse d'Orléans, 1/2 maroquin bleu à coins, 1/250 alfa; -Le Febvre: Etienne Marcel, 1926, 5 planches h.t., envoi de l'auteur.	20
96	[HISTOIRE] lot de 4 vol. (états divers): -Lignières: Souvenirs de la Grande Armée, 1933, 1/2 chagrin vert d'ép.; -Beauchesne: Louis XVII. Plon, 1884, 2 vol. 1/2 chagrin d'ép.; -Halévy: Vauban, Grasset, 1923, broché, s.p.	70
97	[HISTOIRE] lot de 4 vol. in-8 ou in-12 reliés: -Canler: mémoires. Hetzel (1862); -Ginisty: Mémoires d'anonymes et d'inconnus (1907); Bainville: Histoire de France. 1941. 2 vol.	30
98	[ILLUSTRES MODERNES] 3 vol. grand in-8: -Rostand: Chantecler. Lafitte, 1938. 1/2 maroquin rouge (un mors fendu) illustrations de Mariette Lydis; -l'Aretin: œuvres. Ibis, 1970. 2 vol. plein cuir éditeur, étui. Illustrations d'Amandine Doré. Envoi de l'illustrateur au tome 2.	30
99	[ILLUSTRES MODERNES] 4 vol. grand in-8 (états divers): -Eckmann-Chatrion: l'ami Fritz, 1947, en ff. sus emb., lithos de Back; -Mauclair: le charme de Bruges, Piazza, en ff. sous emb., ill. de Cassiers; -Balzac: Lui...1943, en ff. sous emb., ill. de Jo Derry; -La Varende: le troisième jour, Piazza, 1951, 1/2 basane à bande (dos passé), ill. de Marty.	60
100	[ILLUSTRES MODERNES] 7 vol. en reliure éditeur (petits défauts et rouss.): -Aristophane: Théâtre complet. Union Latine d'Éditions, 1947, 4 vol., -Rabelais: Œuvres. Union Latine d'Édition, 3 vol., ill. de Brayer.	70
101	[ILLUSTRES MODERNES] Lot de 5 vol. in-8 (états divers): -J. Romains: Bertrand de Granges, 1950, burins de Decaris; -Van der Meersh: le cœur pur, 1950, ill. de Collet; -Fromentin: Dominique, 1945, , ill. de P. Humbert; -Mac Orlan: Soius la lumière froide, 1943, , ill de Mohler; -Van der Meersh: car ils ne savent as... 1947, ill. de Watrin.	65
102	[ILLUSTRES ROMANTIQUES] 2 vol. en 1/2 reliure d'ép. (rousseurs et mouillures): La Fontaine: Fables. Fournier, 1839, ill. de Grandville; -Droz: Monsieur, Madame et Bébé, 1878, ill. de Morin.	40
103	[ILLUSTRES ROMANTIQUES] 2 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge d'ép. (états divers): -About : le Roi des Montagnes, Hachette, 1861; -Barrière; tête de Linotte, 1883.	40

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
104	[ILLUSTRES ROMANTIQUES] 3 vol. grand in-8 (états divers): -Riancey: la vie des Saints, Bachelin, s.d. (1873) Plein maroquin marron hanséniste. Illustré de chromolithographies h.t.; -Musset: voyage où il vous plaira, Hetzel, 1843, ill. de Johannot; -Cervantes: Don Quichotte, 1839, portrait par Deveria (manque les autres illustrations)	30
105	[ILLUSTRES ROMANTIQUES] 3 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge d'ép. (états divers): -Le Sage: Histoire de Gil Blas, Morizot, 1863, ill. de Gavarni; -Delavigne: œuvres complètes, Delloye, 1836; -Musset: Voyage où il vous plaira. Hetzel, 1843, ill. de Johannot.	40
106	[ILLUSTRES XIXe] SHAKESPEARE: Roméo et Juliette. Flammarion, s.d. vers 1920. ill. de vignettes contrecollées.; - Garnier: les saintes gardiennes. 1925. ill. de M. Lalau. ; -Larchey: Histoire de Bayard. 1882. Illustrations.	30
107	[ILLUSTRES] 2 vol. in-8 brochés: -Ferdinand Bac: Odyseus, une aventure singulière, 1924, 65 illustrations d el'auteur; - Gresset: Vert-vert, 1945, illustrations de Jean Trubert.	10
108	[ILLUSTRES] 4 vol. in-8 en ff. sous emb. (défauts): -Courteline: Les gaientés de l'Escadron, 1952, ill. de Dubout; - Courteline: le train de 8h47, 1951, ill. de Dubout; -Mortier: les fables du moyen-âge, 1937, ill. de Marcel Jean Jean; - Villon: les oeuvres, idem.	60
109	[JOB] Dupuis (J.): Le page de Napoléon. Delagrave, 1930. In-4 toile verte éditeur, premier plat orné d'une composition personnalisée (lég. Rousseurs). Illustrations de Job. Bon exemplaire.	50
110	[JUDAÏSME] Kalixt de Wolski: Savine, 1887. In-12 bradel de demi-toile grise d'ép.; Bel exemplaire. On joint: Ben-Gourion: le sens de la Révolution juive. 1947. Plaquette brochée.	100
111	[JUDAÏSME] lot de 3 vol. : -Waxman: introduction à la vie juive. Tartas, 1973, in-8 reliure éditeur, illustrations de Katz; - Lifshitz: Donateurs et fondateurs dans les synagogues juives. 1967; -Silvain: Ilages et traditions juives. Celiv, 1997, reliure éditeur, nombreuses illustrations.	40
112	[JUDAÏSME-ANTISEMITISME] Lot de 4 vol. brochés (états divers): -Gohier: la terreur juive, 1908; -Papus: premiers éléments de lecture de la langue hébraïque, s.d. (vers 1913); -Chouraqui: Les juifs d'Afrique du Nord, 1952; -Westphal: Jéhovah; les étapes de la révélation dans l'histoire du peuple d'Israël. 1924.	76
113	[JUDAÏSME-ANTISEMITISME] Lot de 5 vol. reliés ou brochés (états divers): -DRUMONT: La France juive devant l'opinion, 1886; -Idem: La dernière bataille, 1890, E.O.; -VIAU: Les femmes d'Israël, , 1898, couv. Ill. cons.; -Epstein: Un paradoxe français, 2008; -Révision du Procès Dreyfus: Débats de la our de Cassation, première partie, 1899.	60
114	[LITTÉRATURE] 12 vol. in-12 bien reliés 1/2 basane: œuvres de J. NESMY: L'amour dans le brouillard, 1/10 Hollande; - L'Arc en ciel, 1/6 Hollande; - Les quatre saisons de la forêt, 1/15 Lafuma; -L'année de la victoire, 1918, 1/5 sur vergé; -A l'aube des châtaigniers, 1929, bois de Delécluse; -Les égarés, 1906, envoi; etc...	30
115	[LITTÉRATURE] 3 vol. in-8 brochés: -VOLLARD (A.): Les réincarnations du Père Ubu. Le Divan, 1925, envoi (qq tâches); -Sand (G.): La Guerre, 1859, plaquette (défauts); -Cocteau (J.): Le foyer des artistes, Plon, 1947, 1/210 sur alfa.	20
116	[LITTÉRATURE] 5 vol. in-8 brochés: -Charles-Louis Philippe: Lettres à sa mère, NRF, 1928/1860 num.; -Idem: Bubu de Montparnasse, 1946, front. De Dignimont; -Thierry (A.): Le sourire blessé, 1922E.O.; -Crémieux: Inquiétude et reconstruction, 1931; -Fluchère: Tout-homme, 1936/1500 alfa.	20
117	[LITTÉRATURE] 5 vol. in-8: -ANNUNZIO: la fille de loro. Calmann-Lévy, 1905, demi-chagrin d'ép., couv. Cons., 1ère éd. Française; -Bastit: poésies d'un inconnu, 1885, broché, éd. Originale; -Deubel: la lumière natale, 1922, ex. sur lafuma; - Chabbi: Point et oubli du feu. 1996. illustratoons. -Brasillach: POèmes, ed. Balzac, 1944 (ex-libris)	40
119	118 ET 119 [LITTÉRATURE] 5 vol. reliés ou brochés (états divers): -Flaubert: Bouvard et Pécuchet, Lemerre 1881 (rouss.) 1/2 basane verte d'ép.; -Bardoux: Ruskin, 1901, bradel de toile grise; -Luther: les propos de table... Garnier, 1844, 1/2 veau d'ép.; -Bourget: l'étape, Plon, 1902, 1/2 maroquin, couv. cons.; -Béhaine: sous le char de Kâli, Laffont, 1947, broché, s.p. + envoi. ET [LITTÉRATURE] 7 vol. brochés (états divers): Toussaint: le jardin des caresses, Tartas, ill. de Bonnefoit; -Fontaine: Prismes, EO + envoi; -L'Ami du Lettré 1924, 1/200 vélin non rogné; -Mompezat: Vents coulis, ill. de Régis Manset 1/25 ingres rosé de tête + envoi (couv. Piquée); -Cluchier: la folle ivraie, 1954, bois de L. Jou; - Reignier: Visages du peut-être, EO sur vélin; -Hauray (M.): Et la lumière sera, 1961, 1/16 réservé à l'auteur.	50
120	[LITTÉRATURE] Dictionnaire de la conversation et de la lecture. Belin-Mandar, 1838. 44 vol. in-8 pleine basane marbrée d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées (qq défauts d'usage, lég. Rousseurs). Belle édition, ex. bien relié.	210
121	[LITTÉRATURE] lot de 3 vol. in-12: -Brasillach (R.): Lettres écrites de prison. Les Sept Couleurs, 1952, 1/2 chagrin à coins, couv. Cons.; -Bardèche (M.): Les temps modernes. Les Sept Couleurs, 1956, broché, envoi à Abel Bonnard; - Wellhoff: Autour du député moyen, Fasquelle, 1932, ill. de Cabrol et de l'auteur .	160
122	[Maurice DENIS] L'Imitation de Jésus-Christ. A. Vollard, 1903. In-4 demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. Cons. (légères rousseurs). Edition illustrée de 216 gravures sur bois de Maurice Denis. 1/90 exemplaires sur Chine.	400
123	[MEDECINE] 2 vol. in-8 reliés: -Freud: Introduction à la psychanalyse. Payot, 1922; -Bernard: Introduction à la médecine expérimentale. Delagrave, 1903.	70
124	[MEDECINE] 2 vol. reliés (rousseurs): -Bichat: Recherches physiologiques sur la vie et la mort. Masson, 1862; -Béclard: Traité élémentaire de physiologie humaine. 1858.	30

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
125	[MEDECINE] 3 vol. in-8 1/2 reliure d'époque (états divers): -Hoefer: Eléments de chimie minérale, 1841; -Boinet: Iodothérapie, 1865; -Vulpien: Maladies du système nerveux, 1879.	20
126	[MEDECINE] 3 vol. reliés: -Huguiet: de l'Hystérométrie... 1865, demi-chagrin d'ép., complet des lithographies; -Bayle: Traité élémentaire d'anatomie, 1845, in-12 demi-basane (défauts); -Bouchut: Traité pratique des maladies des nouveau-nés, 1862, in-8 demi-chagrin vert.	30
127	[MEDECINE] 4 vol. in-8 demi-chagrin d'époque: médecine militaire: -Recueil de Mémoires de médecine, chirurgie et pharmacie militaire. Rozier, 1859, 3 vol.. Environ une centaine de communications sur des sujets très divers en matière de médecine militaire; -Didiot: Code des officiers de santé de l'armée de terre. 1863. Manque de papier en bas des ff. de table.	43
129	128 ET 129 MEDECINE] 4 vol. in-8 reliés ou brochés (états divers): -Murchison: la fièvre typhoïde, 1878; -Barthez: maladies goutteuses, relié; -Labbé: Recherches cliniques sur les modifications de température et du pouls dans la fièvre typhoïde, 1869, bro.; -Sanné: Etude sur le croup après la trachéotomie. 1869, broché. ET [MEDECINE] 5 vol. in-8 reliure d'époque: -DESMARRES: Triaté théorique et pratique des maladies des yeux. Baillière, 1853. 3 vol. demi-chagrin vert d'ép.; -KRAMER: Traité des maladies de l'oreille. Baillière, 1848. demi-chagrin vert d'ép.; -BRIAND: Manuel complet de médecine légale, Chaudé, 1828, demi-basane fauve d'ép. (rouss.)	55
130	[MEDECINE] 5 vol. reliés ou brochés (états divers): -MAY: Manuel des maladies de l'œil, 1829; -Martin: Traité médical pratique des maladies des yeux, 1863; -Verleyre; manuel de l'ophtalmo. 1925; -Wharton-Jones: Traité pratique des maladies des yeux, 1862. -Fohler: leçons sur l'espolution de l'oeil, 1863.	20
131	[MEDECINE] 7 vol. in-8 reliure d'époque (états divers): -Gosselin: Clinique chirurgicale de l'hôpital de la Charité, 1879, 3 vol.; -Béclard: traité élémentaire de physiologie humaine, 1855; -Vupian: Clinique médiclae de l'hôpital de la Charité, 1879; -Beltière: Conférences de clinique médiclae, 1864; -Gillette: chirurgie journalière des hôpitaux de Paris, 1878.	20
132	[PATISSERIE] 7 vol.: Derenne et Duval: Traité de pâtisserie moderne. 1957, rel. Éd.; -La Pâtisserie française illustrée. 6 vol. reliés entre 1949 et 1956 (qq manques).	85
136	133 - 134 - 135 -136: 133 [PHOTOGRAPHIE] DILLAYE (F.): Le tirage des épreuves en photographie. Librairie Illustrée, sans date. In-8 demmi-basane rouge d'époque, dos lisse orné. Ouvrage orné de nombreux dessins ET : 134 [PHOTOGRAPHIE] DILLAYE (F.): 2 vol. in-8 bien reliés: -Année 1898: les nouveautés photographiques. Librairie Illustrée. 46 illustrations; -Idem 1897, 36 illustrations. ET 135 : [PHOTOGRAPHIE] DILLAYE (F.): L'art en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. Librairie Illustrée, sans date. In-8 demi-basane rouge d'époque, dos lisse orné. Ouvrage orné de 110 illustrations. Et 136 : PHOTOGRAPHIE] DILLAYE (F.): Le développement en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. Librairie Illustrée, sans date. In-8 demmi-basane rouge d'époque, dos lisse orné. Ouvrage orné de nombreux dessins.	50
137	[PHOTOGRAPHIE] Revue LEICA. Le Leicaste. Du n°1 (4ème série) de 1950 au n°26 de septembre 1955 (manquent les n° 21 et 25); -Leika photographie: n°1 à 6 de 1951 (sauf le n°2), 1 à 6 de 1953, 1 à 5 de 1954, 1, 2, 3 et 5 de 1955. On joint: Natkin: Leica, 1933, nomb. ill. relié.	200
138	[PHOTOGRAPHIE]DILLAYE (F.): La Pratique en photographie. Librairie Illustrée, sans date. In-8 demi-basane rouge d'époque, dos lisse orné. Ouvrage orné de 200 illustrations.	10
139	[PHOTOGRAPHIE]Niewenglowski: Formules et recettes photographiques. Desforges, sans date. In-12 demi-basane rouge d'époque, dos lisse orné (tâché, coupes et coins frottés, légères rouss.); On joint: Coustet: Traité général de photographie en noir et en couleurs. Delagrave, 1933. In-12 demi-toile noire moderne. 132 gravures.	20
140	[PLEIADE] Lot de 27 volumes, principalement de littérature française. Volumes avec ou sans jaquettes, qq petits défauts).	400
141	[POESIE] 2 vol. in-12 reliés: -Heine: Chansons et poèmes. Hachette, 1911. ; -Fort (P.): Ballades françaises, 1897. couv. Cons.	10
142	[POLITIQUE] 4 volumes in-8 ou in-12 reliés ou brochés (états divers): -Stehelin: Essais de socialisme municipal, 1901, thèse pour le Doctorat; -Brizon: Histoire du travail et des travailleurs; -Jules Guesde: Essai de catéchisme socialiste, 1912; -Havet: Paroles civiques. 1909.	25
144	143 ET 144 [POLITIQUE] 3 vol. in-12 : -Renaud: Solidarité. Vue synthétique sur la doctrine de Ch. Fourier. 1846. demi-chagrin rouge d'ép.; -Recueil de 12 brochures populaires reliées en 1 vol. demi-chagrin d'époque, dont: Les Cahiers populaires, Poulet-Malassis, 1861; L'organisation des travailleurs par les Corporations Nouvelles, Idem, 1861; -Malardier: La coopération et la politique, Le Chevalier, 1867; Lambert: du progrès industriel et agricole, Dentu, 1863; etc..- Almanach de l'Action Française, 1930, broché. ET [POLITIQUE] 3 vol. in-12 bien reliés: -Proudhon: Du principe fédératif. Lib. Internationale, 1868; -Ambert: portraits républicains, Lib. Internationale, 1870; -Robert: la question sociale, Bellaire, s.d. (vers 875).	40
145	[POLITIQUE] 3 vol. in-8: -Encyclopédie socialiste, syndicale et coopérative de l'Internationale Ouvrière. Quillet, 1913, rel. Éditeur; -Taine (H.): Du suffrage universel et de la manière de voter. Hachette et Cie, 1872, broché (rouss.); -René Remond: Les droites en France, Aubier, 1982, broché.	10

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
146	[POLITIQUE] 5 vol. reliés ou brochés (états divers): Challaye: Syndicalisme révolutionnaire et syndicalisme réformiste, 1909; -Renard: Syndicats, Trade-unions et corporatytions, Odin s.d.; -Lanzillo: le mouvement ouvrier en Italie, ; -Le plantinisme et le memorandum du Général Garibaldi...1860; -Procès des ouvriers tailleurs. Grève de mars-avril 1867. 1868.	15
147	[POLITIQUE] 7 vol. brochés (états divers): -Durelli: Essai sur les mentalités, 1936, envoi; -Gohier: la sociale, 1914; -Louis: la crise du socialisme, 1921; -Truc: Aplogie pour l'Action Française, 1926; -Courcoural: le danger de l'Action Française, s.d.; -Hamon: Le mouvement ouvrier, 1919; -Oaul-Barcour: les syndicats, s.d.	20
148	[POLITIQUE] lot de 3 vol. brochés (états divers): -Marcel Déat: le parti unique. 1942; -Guérin: Fascisme et grand capital, Gallimard, 1936, s.p.; -Pétain: la doctrine du Maréchal, classée par thèmes.	100
149	[POLITIQUE] lot de 3 vol. in-12 brochés ou reliés (états divers): -Malthus: essai sur les principes de population, Paris, Guillaumin, un portrait; -Kropotkine: l'Entraid'aide, un facteur d'évolution. 1906, ex-donomanuscrit; -Demolins: le mouvement communal et municipal au Moyen-Age, 1875.	10
150	[POTAGER] Dictionnaire Vilmorin des plantes potagères. Vilmorin, 1847. In-8 toile verte éditeur, 793 pages avec de nombreuses illustrations. Bon exemplaire. (qq légères rousseurs)	30
151	[PRESTIDIGITATION]PONSIN (J.-N.): Nouvelle magie blanche dévoilée, physique occulte, et cours complet de prestidigitation. Paris, Delahays, 1853. tomes reliés en 1 vol. in-8 demi-toile noire post. (relire refaite, rousseurs, cachets). Exemplaire modeste mais complet.	250
152	[PRESTIDIGITATION] 4 vol. brochés: Le parfait physicien le plus complet...Le Bailly, s.d.; -Seldow: les illusionnistes, 1960; -Le roi des prestidigitateurs, Robert Houdin, 1952; -Elliott: précis de prestidigitation, Payot, 1970	140
153	[REVOLUTION] Feuillet de Conches: Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth; lettres et documents inédits. Plon, 1864. 6 vol. in-8 demi-chagrin marron post., dos à nerfs orné, couv. Cons. (légères rousseurs, ex-libris manuscrit)Bon exemplaire de ce livre assez rare complet.	250
154	[SCIENCE] 3 vol. in-8 reliés (états divers): -Meister: Etudes sur l'homme. 1804 1/2 basane fauve d'ép.; -Cuvier: Rapport historique...1827, cartonnage d'ép.; -Rostand (J.): Peut-on modifier l'homme, 1956, 1/2 chagrin.	30
155	[SPORT] 4 vol. (états divers): -Pinel: ABC du Sportsman, 1869, broché; -Caste: vers l'olympiade, 1922, 1/2 basane rouge; -Roupp: Dix ans avec Cerdan, broché; -Mezo: les jeux olympiques modernes, 1956, toile éditeur.	10
156	[THEATRE] 2 vol. in-12 reliés (états divers): -Jullien: La Cour et l'Opéra sous Louis XVI. Didier, 1878. -Gsell: Mémoires de madame Judith. Tallandier, s.d. (1911), III. de Gsell.	60
157	ADHEMAR: Cours de mathématiques à l'usage de l'ingénieur civil. Traité complet de perspective linéaire; Ombres et perspectives linéaires. Mathias, s.d. (vers 1850). 2 vol. in-folio demi-toile éditeur (rousseurs). Parties seules de cet ouvrage qui pour être complet doit compter 14 volumes. Nombreuses planches.	100
158	AGRICOLA: De re metallica. Londres, 1912. In-folio vélin éditeur (rousseurs) Reprint de l'édition de 1556 imprimé sur beau papier.	300
159	ALBERT-BIROT: Silex; poèmes des cavernes. Cahiers de la Barbacane, 1966. In-8 broché (qq rousseurs). Edition originale. 1/150 sur vélin enrichi d'un envoi de l'auteur. On joint: -Trombe: Traité de spéléologie, Payot, 1952, in-8 1/2 basane rouge.	40
160	AMERVAL (E. d'): La Grande Diablerie. Poème du Xve siècle. Hurtrel, 1884. In-12 broché, couv. Imprimée, étui (légères rousseurs, couv. passée). Un des exemplaires sur Chine, la justification n est pas très claire : il est précisé que ce livre a été tiré à 50 exemplaires, mais cela ne fait très certainement référence qu' aux exemplaires sur Japon ou sur Chine. Le nôtre porte le n°39 et est paraphé par Georges Houtrel. Nombreuses illustrations de Gustave Fraipont, frontispice et 4 eaux fortes (en double état) par Paul Avril.	300
161	ANQUETIL: Histoire de France. Gallois, 1829. 15 vol. Demi-veau brun d'époque, dos lisse orné, tranches mouchetées (qq usures aux coiffes, légères rousseurs) Bien relié.	60
162	ANQUETIL: Histoire de France. Jubin, 1829. 15 vol. bradel de demi-toile verte post. (rousseurs). Bien relié.	30
163	AUDOJIN: Mémoires pour servir à l'histoire des crustacés. Thuau, 1829. 3 fascicules reliés en 1 vol. in-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné (coiffes usées, rousseurs). Bien complet des trois parties, ce qui n'est pas courant. Complet également des 14 planches gravées.	125
164	AURE (Comte d'): Traité d'équitation illustré. Baudouin, 1894. Grand in-8 basane rouge post., dos à nerfs (rousseurs et qq mouillures)	40
165	AYME (Chanoine): Les fondements de la Foi mis à la portée de toutes sortes de personnes...Paris, Onfroy, et Lyon, Rusand, 1807. 2 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (coiffes et coins usés). Bon exemplaire.	40
166	BALZAC (H. de): Les contes drolatiques. Garnier, sans date. In-8 demi-toile marron post. Édition illustrée par Gustave Doré. 13ème édition.	30

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
167	BALZAC (H. de): Œuvres complètes. Houssiaux, sans date. 20 vol. grand in-8 demi-chagrin marron à petits coins d'ép., dos lisse orné, tête dorée (dos un peu passé, qq frottements, légères rousseurs). Edition illustrée par Emilien Dufour. 1/50 hors commerce contenant les eaux-fortes en trois états.	135
168	BANVILLE (Th. De): Les Princesses. Lemerre, 1874. In-12 bradel de demi-toile beue d'ép. (dos passé, légères rousseurs). Une gravure en frontispice. Edition originale.	20
169	BANVILLE (Th. De): Les Princesses. Ferroud, 1904. Grand in-8 broché, couv. Ill. (dos refait, qq légères rousseurs) Compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte en couleurs par Decisy. L'un des 180 exemplaires de tête (n ° 62) sur papier du Japon ou grand vélin d'Arches. Celui-ci sur Arches contenant les illustrations en 4 états. exemplaire unique enrichi: 1/d'un dessin original au crayon de Rochegrosse (non signé) ; 2/de deux dessins originaux dont un aquarellé d'Yvonne de Géorgis pour Edouard Denis, Bibliophile.	150
170	BAUDELAIRE (Ch.): Vingt cinq poèmes des felurs du mal. Les Peintres du Livre, 1968. In-8 carré toile grise éditeur, étui. Tiarge à 3000 ex., illustrations de Rodin.	60
171	BAUDRILLART: Histoire du luxe privé et public depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Hachette et Cie, 1880-81. 4 vol. in-8 brochés, en grande partie non coupé (qq défauts d'usage, manque le dos du tome 1, légères rousseurs) Seconde édition de cet important travail.	30
172	BAUSSET: Histoire de Fenelon. Lecoffre et Cie, 1850. 4 vol. in-8 demi-basane d'ép., dos lisse orné, fer du petit séminaire d'Orléans sur les plats (dos passé, qq légères rouss.) Portrait en frontispice.	10
173	BENOIT (P.): Œuvres romanesques. Martel, sans date. 6 vol. in-8 bradel de percaline bleu (légères rousseurs). Edition illustrée de compositions par Gradassi, Leroy, etc.	52
174	BERANGER: Œuvres complètes. Fournier Aîné, 1837. 3 vol. in-8 demi-toile verte d'époque (frottements, légères rousseurs). Edition illustrée par Grandville et Raffet.	10
175	BERGERAT (E.): Théophile Gautier. Entretiens, souvenirs et correspondance. Charpentier, 1879. In-12 bradel de toile bleue d'époque (dos passé et vernis) Préface d'Edmond de Goncourt. Edition originale de cette excellente étude ornée d'une eau-forte de Félix Bracquemond en frontispice. Exemplaire enrichi d'une suite de gravures de Gaston Bussières interfolié dans l'ouvrage et d'un bel envoi de l'auteur à "mon bon camarade et excellent poète lyrique José-Maria de Hérédia son dévoué"...	50
176	BERTRAND (G.): Méorial philatélique. Montpellier, Cros, 1932. 5 vol. grand in-8 broché (qq légers défauts). Nombreuses illustrations. Envoi de l'auteur à chaque volume et ajout de qq documents divers...	40
177	BIBLIOTHEQUE PORTATIVE du Voyageur: 14 vol. in-16 basane souple mauve éditeur (qq légers défauts): Le Sage: Gil Blas, 5 vol; -Voltaire; théâtre, 5 vol.; -Boileau: œuvres choisies; -Bernis: Œuvres; -Montesquieu: Considérations sur les causes de la grandeur des romains; -Tressan: Histoire du petit Jehan; -Bernard: Oeuvres.	60
178	BLANC (L.): Le Nouveau Monde, journal historique et politique. Bureau d'abonnement, 1849. In-8 demi-chagrin d'époque, dos lisse orné (épidermures, papier bruni, rousseurs). Réunion des 12 premiers numéros. Il manque les 6 numéros supplémentaires parus en 1850-1851.	10
179	BLIEKAST (G.): L'ombre sur nos clochers. Toulousen Chantal, 1945. In-4 broché, couverture illustrée. Ouvrage illustré de 12 planches en couleurs hors texte. Bon exemplaire.	10
180	BOUILLE (Marquis de): Pensées et réflexions morales. Amyot, 1851. In-12 bradel de demi-toile post., couv. Cons. (rousseurs). Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur au Marquis de Montboissier.	20
181	BRETON et ELUARD: L'immaculée conception. Editions Surréalistes, 1930. In-8 broché, couverture rouge imprimée (dos passé, légères rousseurs). Edition originale. Exemplaire numéroté sur papier impondérable.	50
182	BRIFFAULT (E.): Paris à table. Hetzel, 1846. In-12 bradel de demi-basane moderne. Illustrations de Bertall. Exemplaire quasiment sans rousseurs.	40
183	BRISAY (H. de): Jean la Foudre. Charavay, s.d.. In-4 toile rouge éditeur, premier plat orné d'un grand décor personnalisé en couleurs, tranches dorées (dos lég. Passé, charnières int. Renforcées, ex-dono manuscrit). Assez bel exemplaire.	51
184	BUFFON: Histoire naturelle des oiseaux...Comptoir des Imprimeurs Réunis, sans date. Grand in-8 demi-basane verte d'ép., dos lisse orné (reliure usée, légères rousseurs surtout sur le texte). Edition illustrée de 37 (sur 38, manque la pl. 9) belles planches en couleurs par V. Adam.	80
185	BUREAU (G.): Vive le printemps ! Rouquette, 1893. Bradel de demi-toile verte d'époque, couv. Ill. cons. Dessins de Miguel Zamacoïs. Exemplaire avec une LAS jointe.	40
186	CAMACHO (J.) et GRUGER (A.): Héraldique alchimique nouvelle. Le Soleil Noir, 1928. In-8 broché. 1/75 exemplaires de tête sur arches contenant 3 eaux-fortes originales signées par Camacho. Bel exemplaire.	270
187	CARELMAN: Catalogue d'objets introuvables. Balland, 1969. 2 vol. in-4 toile blanche illustrée éditeur (toile du tome 1 passé). On joint une autre édition en 1 vol. du même.	10
188	CARELMAN: Petit supplément à l'encyclopédie Diderot et d'Alembert. Balland, 1971. In-folio toile jaune éditeur. Imprimé sur beau papier. Illustrations de l'auteur. On joint: Catalogue d'objets introuvables, Balland, 1976, 2 vol. brochés.	10

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
189	CASANOVA: Mémoires. La Sirène, 1924. 12 vol. grand in-8 en pleine reliure éditeur basane fauve avec un décor pastiche à dentelle. Belle édition, bon exemplaire.	150
190	CASTAGNE (José Louis): Le ventre des ogres. Beyrouth, vers 1950. In-4 toile brune. Epreuves tapuscrites pour l'éditeur Henri Cottez.	30
191	CATALOGUES NICOLAS: Réunion de 15 années: 1934, 1935, 1936, 1951, 1953, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1969, 1970 et 1973. Bons exemplaire.	110
192	CENDRAS (B.): Œuvres complètes. Club Français du Livre, 1971. 16 vol. in-8 en reliure éditeur cuir bleu (petites rousseurs)	20
193	CERATI: Du célibat et du mariage des prêtres chez tous les peuples. Goeury, 1829. In-8 broché, couv. Rose imprimée (légères rousseurs). Bon exemplaire.	5
194	CESAIRE (A.): Soleil non coupé. P.K., 1948. In-8 broché. Edition originale num. sur alfa.	60
195	CHAM: Album Cham. Au profit des Orphelins d'Auteuil, sans date (1879). In-folio toile rouge ornée de l'éditeur (usée). Exemplaire quasiment sans rousseurs.	10
196	CHAPTAL: Manuel d'agriculture pratique et d'économie rurale. Librairie Scientifique, 1852. In-8 broché, couverture verte imprimée (fente en haut du dos, légères rousseurs et pliures, cachet de colportage)	50
197	CHATEAUBRIAND: Œuvres complètes. Furne, 1834. 4 vol. grand in-8 demi-veau brun d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (qq défauts aux reliures, rousseurs). Illustré de qq portraits gravés.	60
199	198 ET 199 CHEVIGNE: Les contes rémois. Michel Lévy Frères, 1858. In-12 broché, couv. Remplie imp. (petits défauts et légères rousseurs). Edition illustrée de dessins de Meissonier. Exemplaire enrichi d'une gravure de Meissonier placée en tête de l'ouvrage et de gravures sur vergé de Worms. ET COCTEAU (J.): Les monstres sacrés. Gallimard, 1940. in-12 broché (dos passé). Edition originale du s.p.	20
200	COLETTE: La chatte. Grasset, 1933. In-8 broché sous chemise et emb. 1/31 ex. réimposé sur Hollande.	90
201	COLLECTIF: Les Spectacles à travers les âges. Théâtre - Cirque - Music-Hall - Cafés-concerts - Cabarets artistiques. Editions du Cygne, 1932. In-4 demi-basane rouge à coins moderne, dos à nerfs orné, couv. Cons. Illustrations hors texte. Bon exemplaire.	60
202	COLLECTIF: Minuit dans le Siècle; l'Esprit français. Arts et Lumière, 2003. 3 vol. in-4 en ff. sous chemise placés dans des coffrets de velours de couleur, plat sup. Avec plaque de plexiglas permettant de voir la composition de la chemise. Illustrations de Jacky Redon et Galdric. 1/200 ex. num. (sans la suite annoncée).	50
203	CONSTANT (B.): Adolphe. Ferroud, 1913. Grand in-12 broché (qq très légères rousseurs). Illustrations en couleurs de Serge de Solomko. 1/25 premiers exemplaires sur Japon contenant 4 états des illustrations et une belle aquarelle originale, signée.	140
205	204 ET 205 Courty: Boutet embêté. Bibliothèque Artistique, 1896. In-8 broché, couverture illustrée (accroc en haut du dos). Deux pointes sèches par Henri Boutet une eau-forte et couverture par Ch. Courty. Bon exemplaire. ET CRAFTY: Paris au Bois. Texte et dessins de Crafty. Plon, Nourrit et Cie, 1890. Grand in-8 toile verte éditeur, 1er plat orné d'une composition personnalisée, tranches dorées (qq légères rousseurs). Bel exemplaire.	40
206	DARWIN (Ch.): La descendance de l'homme. Schleicher, sans date. Fort in-8 broché (dos fendu, papier brun). 38 planches h.t.; on joint: Ellis: le pudeur, la périodicité sexuelle, l'auto-érotisme. Inversion sexuelle. 1908. 2 vol. In-8 broché.	40
207	DARWIN (Ch.): L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle...Reinwald, 1887. In-8 toile verte éditeur (charnières int. Fendues, faux-titre déchiré sans manque, qq légères rousseurs)	170
208	DARZENS (R.): Nuits à Paris. Dentu, 1889. In-12 broché, couv. Illustrée (petits défauts sans gravité). Dessins de Willette. On joint: Valles: le tableau de Paris, Gaillmard 1932, in-12 broché, ex. du s.p.	30
209	DAYOT (A.): L'image de la femme. Hachette, 1899. In-4 demi-marroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, supra libris de Stern. Ouvrage orné de 68 illustrations dont 20 héliogravures. Bel exemplaire.	60
210	DEROME (L.): Le luxe des livres. Rouveyre, 1879. In-8 broché, couv. Imp., non rogné (défauts au dos, rares et très légères rousseurs). Edition originale. 1/30 sur Whatman. On joint: établissement d'une bibliothèque, relié tirage à petit nombre.	30
211	DESBARROLLES (A.D.): Révélation complètes. Chiromancie, phrénologie, graphologie, études physiologiques, révélation du passé, connaissance de l'avenir. Vigot Frères, 1922. Fort in-8 demi-basane post (dos passé, légères rousseurs) Ouvrage illustré de 500 figures explicatives.	30
212	DEZOBRY et BACHELET: Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée...Dezobry, Tandou et Cie, 1863. 2 vol. in-4 basane d'époque, dos à nerfs et plats orné de fers à froid, armes de la ville de Paris au centre (défauts d'usage, rousseurs)	30
213	DOLLEANS et DEHOVE: Histoire du travail en France; -Histoire du mouvement ouvrier. Domat, 1955Colin, 1957. 5 vol. in-8 broché (qq mouillures)	10

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
214	DORMANDI (S.): La vie des autres. Gallimard, 1950. In-8 demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, couv. Cons. Edition originale. 1/43 ex. sur Pur Fil (qq légères rousseurs)	30
215	DUBECH (L.): Histoire du théâtre. Librairie de France, 1931. 5 vol. in-4 reliure éditeur. Nombreuses illustrations. Qq. Légers défauts mais bon exemplaire.	60
216	DUBOUT (A.) Réunion de 10 vol. reliés ou brochés illustrés par Dubout (états divers): -Affiches, 2001; -200 dessins, 980; -Code des Impôts, 1993; -les photographies de Dubout, 1986; Chansons de salle de garde, 1987; -Les fourberies de Scapin; -Melot: Dubout, 1996; -Les fadas de la pétanque, 1963; -Gabrielle: souvenirs d'un homme de poids; -Géo London: mon président, couv. de Dubout.	120
217	ECOLE ROYALE POLYTECHNIQUE: Un volume in-folio demi-toile d'époque (petits défauts) Recueils de plans manuscrits réalisés par l'élève Lefébure en 1844-45. 21 planches, certaines aquarellées, d'Architecture.	90
218	FLAUBERT (G.): Hérodiades. Ferroud, 1892. Grand in-8 broché, couverture ill. (dos refait, plats passés, qq légères rousseurs). Edition illustrée de compositions de Georges Rochegrosse. L'un des 200 exemplaires de tête (n ° 105) sur papier du Japon ou grand vélin d'Arches. Celui-ci sur japon, avec 21 compositions de George Rochegrosse gravées à l'eau forte par Champollion en cinq états et enrichi de diverses vignettes et gravures placées dans le volume ainsi que deux dessins originaux de Henri Varade pour Edouard Denis, bibliophile.	255
219	FLAUBERT (G.): La Tentation de Saint Antoine. Ferroud, 1907. Grand in-8 broché, couverture ill. (couv. passée et roussie, qq légères rousseurs principalement sur les tranches). Edition illustrée de compositions de Georges Rochegrosse. L'un des 60 exemplaires de tête (n ° 41) sur papier du Japon ou grand vélin d'Arches. Celui-ci sur japon, avec trois états des illustrations et enrichi d'un dessin original aux crayons de couleurs sur papier gris, signé.	315
220	France (A.): Le puits de Sainte Claire. Ferroud, 1925. Grand in-8 broché, couv. Illustrée (dos usé refait, qq légères rousseurs). Illustrations de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte en couleurs par Decisy. Ex. sur vélin d'Arches (n°468) mais contenant les illustrations en deux ou trois états.	110
222	221 ET 222 FREMONT: Recherches historiques et biographiques sur Pothier à l'occasion de l'érection de sa statue. Orléans, Gatineau, Tours, Mame et cie, 1859. In-8 demi-chagrin d'époque (coins frottés, lég. Rouss.). Un frontispice et un fac similé. ET FUNCK-BRENTANO: L'Histoire de France racontée à tous. Hachette, sans date. 10 vol. in-8 demi-basane verte à coins, dos à nerfs (passés, légères rousseurs)	20
223	GASPARIN: Cours d'agriculture. Dusacq, sans date. 5 vol. in-8 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné (qq légères rouss.) Bon exemplaire.	30
224	GAUTIER (Th.): Jettatura. Romagnol, 1904. Grand in-8 broché, couverture illustrée. Edition ornée de compositions en couleurs de François Courboin. 1/175 num. sur vélin (rousseurs éparses, gardes brunies)	69
225	GAUTIER (Th.): Mademoiselle de Maupin. Ferroud, 1914. Deux volumes In-8 broché, couv. Ill. Edition illustrée de compositions en couleurs de Serge de Solomko gravées à l'eau-forte par Pennequin. Exemplaire sur vélin teinté.	55
226	GERMONT (Louis): Loges d'artistes. Dessins de Félix Fournery. Dentu, 1889. Grand in-8 bradel de demi-toile verte d'époque. Bon exemplaire.	40
227	GRANDJEAN: Dictionnaire des locutions proverbiales. Toulon, Imprimerie Régionale, 1899. 2 vol. grand in-8 demi-basane verte d'ép., dos à nerfs orné (passé, lég. Rouss.).	110
228	GRANDVILLE: Scènes de la vie privée et publique des animaux. Magescq et Cie, Havard, 1852. In-4 demi-basane rouge d'ép. (dos passé, légères rousseurs, qq pliers aux planches hors texte)	30
229	[GRASSET Eugène] Histoire des quatre fils Aymon. Launette, 1883. In-4 pleine toile brodée de fleurs stylisées en couleurs, couv. Cons. (dos un peu passé). Edition illustrée de compositions en couleurs d'Eugène Grasset. Exemplaire dans une étonnante reliure de tissu brodé. (Rousseurs sur les tranches).	280
230	GUIDE MICHELIN pour les années 1937, 1938 et 1939. 3 vol. in-8 reliure toile rouge éditeur. Qq. Infimes défauts mais beaux exemplaires.	137
231	GUILLON (C.): Suicide, mode d'emploi. Moreau, 1982. In-8 broché (qq rousseurs). Première édition. Recherché.	95
232	Histoire de Jules César. Plon, 1865. In-4 demi-cahgrin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée). Atlas seul contenant 32 planches montées sur onglet.	70
233	HOMERE: L'Odyssée (chants IX-X-XI). Société des Zamis, 1946. In-4 en ff. sous chemise et emb. (usé). 25 eaux-fortes par Brunet de Yrenndeck. 1/75 sur chiffon.	30
234	HUGO (V.): L'Homme qui rit. Hugues, sans date. Fort et grand in-8 broché, couverture muette (couv. imprimée cons., qq légères rousseurs). Edition illustrée. 1/90 ex. sur vélin teinté, seul tirage de luxe. Exemplaire enrichi de différentes gravures qui ont été colées sur différentes pages blanches du volume.	40
235	HUGO (V.): Le Rhin. Hugues, sans date. Fort et grand in-8 broché, couverture muette (couv. imprimée cons. mais avec des défauts, qq légères rousseurs). Edition illustrée de dessins de Victor Hugo et d'eaux-fortes de l'Édition Nationale. 1/20 ex. de tête sur Japon, contenant les hors texte en 4 états, une suite des vignettes de Jules Adeline, et enrichi de différentes gravures interfoliées ou collées sur les ff. blancs et d'une grande aquarelle originale, non signée, collée en face du titre.	180

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
236	[ILLUSTRES] 2 vol. grand in-8 reliés (états divers, lég. Rousseurs): -Lucien: Dialogues des courtisanes, ill. de Berchmans, 1/500; -Doucet: Anacréon, eaux-fortes de Pennequin, 1903, ex. sur Japon avec deux suites des ill. (qq rousseurs); -	80
237	[ILLUSTRES MODERNES] 2 vol. in-folio en ff. sous chemise et emb. (petites défauts d'usages aux emb.): -Venise éternelle. Textes choisis. Pointes sèches originales de Thomas. Les Heures Claires, 1969, 1/30 sur grand vélin de Rives, avec une suite de toutes les illustrations, mais il manque la suite sur satin des illustrations double page. -Perret (J.): Les sept péchés capitaux. Lithographies originales de Léonor Fini. La Belle Page, s.d. 1/149 sur grand vélin d'Arches.	180
238	[ILLUSTRES MODERNES] lot de 2 vol. grand in-8 en ff. sous chemise et emb. (défauts, rousseurs): -Florilège des lyriques latins. L'Estampe Moderne, 1920, illustrations d'André Lambert; -Dorat: les baisers, Eddis, 1947, illustrations de Brunellecchi.	150
239	IVOI (Paul d'): 2 vol. grand in-8 en reliure personnalisée éditeur (défauts d'usage et rousseurs éparses): Les Cinq sous le Lavarède, Jouvot, s.d.; -Jud Allan, Boivin, s.d.	45
240	IVOI (Paul d'): 2 vol. grand in-8 en reliure personnalisée éditeur (défauts et restaurations): -le Maître du drapeau (1894); - L'aéroplane fantôme.	55
241	KEEPSAKE Français. Paris, Londres, Delloye, 1837. Grand in-8 demi-chagrin noir d'époque, dos lisse orné (rousseurs). Illustré de 25 planches gravées hors texte.	10
242	KIPLING (R.): Œuvres illustrées. Paris, La Belle Edition, sans date. 9 volumes in-8 reliure éditeur en toile à l'imitation du crocodile, tête dorée, non rogné. Chaque volume est illustré de compositions en couleurs par divers artistes: Collot, Jarach, Théron, etc...qq rousseurs légères parfois mains bel état.	180
243	LA FONTAINE (J. de): Contes. Les heures Claires, 1970. 3 vol. grand in-8 en ff. sous chemise et emb. Peint de l'éditeur. Edition illustrée de compositions en couleurs de Lemarié. Un des exemplaires sur vélin.	170
244	LA FONTAINE (J. de): Fables. Précédées d'une notice par Sainte-Beuve. Furne, Jouvot et Cie, 1875. In-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné (coins usés, rousseurs). Edition illustrée de compositions par Tony Johannot.	70
245	LA FONTAINE: 20 fables. Imagerie artistique, sans date (vers 1890). Album in-4 demi-toile bleue, plats cartonnés illustrés. (qq légers défauts et rousseurs). Joli album d'images.	50
246	LA VARENDE (J. de): Œuvres illustrées. La Belle edition, sans date. 11 volumes in-8 brochés, étui. Illustrations de divers artistes. Bon exemplaire.	250
248	247 ET 248 La VILLE de MIRMONT (H.): Contes mythologiques. Hachette et Cie, 1891. Grand in-8 demi-basane rouge d'époque (épidermures en bas du dos, légères rousseurs). Ouvrage illustré de 51 gravures. ET LA VILLE de MIRMONT (J.): Lettres de guerre. Bordeaux, 1917. In-12 broché. Edition originale imprimée sur papier vergé. Un portrait hors texte. Envoi de Madame de Mirmont.	65
249	LE MAOULT: Histoire naturelle des oiseaux. Curmer, 1855. In-4 demi-chagrin marron d'époque dos orné, tranches dorées (coins usés, légères rouss.). Seconde édition, illustrée de gravures dans et hors texte.	90
250	LE PLAY: La réforme sociale en France...Dentu, 1866. 2 vol. in-12 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné (qq rares rousseurs). Bon exemplaire.	10
251	Les Mille et une Nuits. Bourdin, sans date (1840). 3 vol. in-8 demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs orné (rousseurs et mouillures). Nombreuses illustrations dans et hors texte.	100
252	Lettres de Guy PATIN...Baillière, 1846. 3 vol. in-8 demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs (coiffes frottées, rousseurs) Un portrait en frontispice.	10
253	LIVRE de POSTE. Imprimerie Royale, 1840. In-8 demi-toile post., 356 pp. Intérieur frais.	50
254	LORRAIN (Jean): Monsieur de Phocas. Astarté. Ollendorff, 1901. In-12 demi-basane marron d'époque, dos lisse orné, couverture illustrée cons.). Edition originale avec mention fictive d'édition.	10
255	MAC ORLAN (P.): Le chant de l'équipage. Crès et cie, sans date. In-12 demi-basane racinée, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. Cons. Edition illustrée par Gus Bofa. Qq. Légères rousseurs.	20
256	MARTIN (G.): La situation financière de la France 1914-1924. Les Cours de Droit, sans date. In-8 demi-toile vert éditeur. Envoi au sénateur-maire de Dax Milliès-Lacroix. On joint: -Lauwerens de Roosendaele: la Répercussion de l'impôt. Rousseau, 1901, in-8 broché.	10
257	MAURRAS (Ch.): Enquête sur la Monarchie, suivie d'une campagne royaliste au Figaro et Si le coup de force est possible. Nouvelle Librairie Nationale, 1924. Fort in-8 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs, couv. Cons. (légères rousseurs). 1/100 exemplaires numérotés sur Pur Fil Lafuma enrichi d'un portrait de Maurras en carte postale portant sa signature manuscrite.	90
258	MEUNIER (L.-V.): Les clameurs du pavé. Baillière et Messenger, 1881. In-12 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné (légères rousseurs). Rare édition originale de ce recueil de nouvelles. On joint: Charles-Louis Philippe: Bubu de Montparnasse, 1935, relié (manque les 3 premiers ff.)	20

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
259	MOLIERE: Œuvres complètes. Baudouin, 1825. 6 vol. in-8 demi-veau rouge d'époque, dos à nerfs orné (coins usés, rousseurs, petites mouillures marginales, dos un peu foncé). Un portrait. Exemplaire bien relié.	130
261	260 ET 261 MONTAGNIER (L.): La vie et les dictes du grand Sant-Estropi 1498-1592. In-4 en ff. sous chemise imprimée, 56 pp. (petits manques aux coiffes). 1/25 ex. sur Lafuma avec une suite des gravures. ET MONTGAILLARD: Histoire de France. Moutardier, 1833. 13 vol. in-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (dos passé, qq frottements, rousseurs). Cette histoire de France couvre la fin de l'histoire de Louis XVI jusqu'en 1825.	45
262	MUSSET (A. de): Œuvres complètes. Charpentier, 1879. 11 volumes in-8 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné (passé, rousseurs). Edition illustrée de 28 gravures par Bida.	70
263	NORVINS: Histoire de Napoléon. Furne, 1837. Illustré de planches et cartes. Rousseurs et qq mouillures marginales.	30
264	PAJOT (Henri): Souvenirs et fantaisies. S.l.s.n., 1902. In-8 demi-basane brune d'époque, dos lisse orné (petits défauts). Edition originale illustrée de 31 vignettes et 9 planches par E. Piéry. 1/200 numéroté (n°45) enrichi d'un envoi de l'auteur et de plusieurs corrections manuscrites de celui-ci.	30
265	PELLICO (S.): Mes prisons. Delahays, 1853. Grand in-8 demi-basane prune d'ép., dos lisse orné (légères rousseurs). Illustrations de Tony Johannot. On joint: Musset: voyage où il vous plaira, 1852, relié (défauts, manque de papier à la page d e titre).	10
266	[PIAZZA éditions] 2 vol. in-4 brochés: Rosenthal: au royaume de la perle. Illustrations de Dulac. Bon ex.; -Rosenthal: Au jardin des gemmes, ill. de Léon Carré (petits défauts)	170
267	PINON (F.): Annuaire universel de tous les rites de la Maçonnerie française et étrangère. Chez l'Auteur, sans date. In-8 broché, couverture imprimée, non coupé (dos et couv. Passés, rousseurs éparses)	70
268	PLUTARQUE: Les vies des hommes illustres. Didier, 1843. 4 vol. in-12 demi-veau bleu d'époque, dos lisse orné (lég. Passé, qq rousseurs). Agréable exemplaire bien relié.	10
269	POTEL: Le livre d'or du négociant. Librairie Commerciale, 1905. 3 vol. in-8 reliure éditeur illustrée dans le style Art Nouveau, tranches marbrées. Bon exemplaire.	20
270	PRADT (de): Du jésuitisme ancien et moderne. Béchet Ainé, 1825. In-8 broché, couverture verte imprimée (légères rousseurs). Bel exemplaire.	10
271	PREVOST (E.): De la prostitution des enfants. Etude juridique et sociale. Plon-Nourrit et Cie, 1909. In-12 demi-basane d'époque (petits défauts, cachet de bibliothèque)	50
272	QUENEAU (R.): Exercices de style. Gallimard, 1963. Reliure éditeur cartonnée, dos de toile blanche (lég. Passée). Illustrations de Carelman. On joint Carelman: catalogue d'objet introuvables, tomes 1 et 2, brochés.	40
273	QUICHERAT (L.): Adolphe Nourrit, sa vie, son talent, son caractère, sa correspondance. Hachette et Cie, 1867. 3 vol. in-8 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs (coiffes, coupes et coins frottés, rousseurs, papier brun) portrait en frontispice.	45
274	RABELAIS: Gargantua et Pantagruel. Gibert, 1954. 2 vol grand in-8 brochés, étui. Chaque ouvrage est illustré de 16 compositions e couleurs de Dubout. Bel exemplaire du tirage num. sur vélin.	80
275	RAGON (J.-M.): Tailleur général de la francmaçonnerie ou manuel de l'initié...Collignon, sans date. In-8 broché, 395 pages (légères rousseurs). Cachet d'une loge sur la couverture. Bel exemplaire.	260
276	REBATET (L.): Les deux étendards. Gallimard, 14/12/1951. 2 vol. in-78 demi-basane rouge d'époque à coins, dos à nerfs (passé, légères rousseurs).	45
277	RECLUS (E.): L'Homme et la Terre. Librairie Universelle, 1905-1908. 6 vol. reliure éditeur à dos de demi-chagrin rouge, plats ornés. Nombreuses illustrations. Bon exemplaire.	50
278	RETZ : Mémoires du Cardinal de Retz. Charpentier, 1859. 4 vol. in-12 demi-chagrin marron d'époque (coiffes frottées, volume 4 usé, qq rousseurs et mouillures)	51
279	RICTUS (J.): Les soliloques du pauvre. Rey, 1913. In-8 basane rouge d'époque, , dos à nerfs, titre en lettres poussées à froid sur le 1er plat, couv. Cons. (dos passé, légères rousseurs). Illustrations de Steinlen.	35
280	ROBERT-DUMAS (Ch.): Contes de nacre de ma grand-mère. Boivin et Cie, 1937. In-4 perxaline beige éditeur, premier plat orné d'une composition personnalisée (petites îqûres sur la toile, coiffes frottées, qq légères rousseurs). Edition illustrée de 8 planches en couleurs hors texte de Félix Lorioux.	55
281	ROBLES (E.): Jeunes saisons. Alger, Baconnier, 1961. In-4 broché, couverture illustrée (dos passé). Ouvrage illustré par Charles Brouty. Il s'agit du dernier ouvrage publié par Baconnier...1/10 exemplaires marqué H.C.	50
282	ROLLINAT (M.): Les névroses. Les âmes; les luxures; les refuges; les spectres; les ténèbres. Fasquelle, 1917. In-12 demi-basane d'époque (dos lég. Passé). Un portrait de l'auteur par Desmoulin en frontispice.	10
283	RORET (Encyclopédie) Réunion de 16 vol reliés ou brochés (états divers): Manuel du fabricant de cadres, 1896; -Manuel de Bonneterie, 1920; Manuel de l'amidonner, 1890; -Manuel du tanneur, 1912; -Manuel du distillateur, 1918; -Manuel de la dorure sur bois, 1886; -Manuel de physique amusante, 1836; -Manuel des marchands de bois, 1825; -Manuel du dessinateur, 1985; -Manuel de la peinture sur verre, 1985; -Manuel du luthier, 1977; -Manuel ddu fabricnat de vernis, 1977.	200

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
284	ROTON, OLIVIER et HERMAL: Manuel de l'amateur de reliures armoriées français. Charles Bosse 1924-1938. 28 vol. in-4 de 2685 planches relié demi-toile grise moderne à bandes. Complet des tables. Unique édition de cet ouvrage de référence.	660
285	SAINT-SIMON: Ecrits inédits publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires Etrangères. Hachette et Cie, 1880. 6 vol. in-8 demi-veau brun d'époque, dos à nerfs orné, mention A. de Villaine en pied (deux coffes écrasées, rousseurs éparses)	110
286	SALLES: Charlotte Corday. Miard, 1864. In-4 bradel de demi-toile verte d'époque (dos un peu frotté). Ouvrage tiré sur beau papier vergé sans justification de tirage. Exemplaire non rogné.	10
287	SAMAIN (A.): Aux flancs du vase. Ferroud, 1922. In-8 broché, couv. Ill. (qq rares et légères rousseurs). Edition illustrée de 26 hors-texte de Serge de Solomko gravés à l'eau-forte par Pennequin. 1/30 premiers exemplaires sur Japon contenant 4 états des illustrations et une grande aquarelle originale, signée.	230
288	SAMAIN (A.): Xanthis ou la vitrine sentimentale. Ferroud, 1920. Un volume grand in-8 broché, couv. ill. (dos passé, charnières renforcées à l'adhésif). Edition illustrée de compositions de Mossa. 1/30 premiers exemplaires sur Japon avec quatre états des gravures. Il manque l'aquarelle. (Rousseurs sur la suite sur la Chine)	70
289	SULLY PRUDHOMME: Le Prisme. Poésies diverses. Lemerre, 1886. In-12 bradel de demi-basane verte d'ép. (reliure réparée, plats repeints de bandes de couleurs, légères rousseurs) couv. Cons. Edition originale enrichie d'un envoi de l'auteur.	20
290	TAILHADE (L.): Imbéciles et gredins (1895-1900). Editions de la "Maison d'Art", 1900. In-8 demi-basane noire d'époque, couv. Cons. (reliure frottée). Edition originale. Envoi de l'auteur à Maurice Delcourt.	20
291	TENNYSON: The Works. London, Trench et Co, 1883. 13 vol. in-12 pleine basane souple bleu éditeur placés dans un coffret à rabat (petits défauts et accidents au coffret) Charmante édition de petit format, bien imprimée.	50
292	THEURIET (A.): Nos Oiseaux. Launette et Cie, 1887. Grand in-8 bradel de demi-marquin bleu à coins, non rogné, couv. Cons. (dos passé, qq rousseurs principalement sur les tranches). Illust. de 110 compositions de Giacomelli gravées sur bois par Huyot. 1/50 sur Japon, seul tirage de luxe, sous double couverture.	100
293	THIEBAULT: Mémoires du général baron Thiébault. Plon, Nourrit et Cie, 1894. 5 vol. in-8 bradel de demi-chagrin rouge d'époque, dos lisse orné (dos passé, plusieurs coiffes arrachées, légères rousseurs). Quatrième édition. Un portrait gravé en frontispice.	30
295	TWAIN (M.): Les aventures de Tom Sawyer. Hennuyer, sans date (1886). In-8 toile éditeur, dos lisse orné, grand décor personnalisé sur le premier plat, tranches dorées qq petites tâches brunes sur la toile, lég. Rousseurs). Illustrations par A. Sirouy. Cartonnage peu courant, ici en bel état.	90
296	TZARA (T.): ça va. Centre des Intellectuels, section du Lot, 1943. plaquette in-12 brochée de 12 pp. (plire centrale avec déchirure à la couverture, rousseurs, petite manque de papier au dernier ff.). Edition originale rare.	100
297	[UNICA] Hérédia: les Trophées. Lemerre, 1941. In-12 broché (qq rousseurs). Exemplaire unique qui a été enrichi de gravures en noir ou en couleurs de Georges Rochegrosse, contrecollées sur les pages blanches de l'ouvrage, certaines légèrement réhaussées à l'aquarelle.	100
298	VERCEL (R.): Au large d'Eden. Arc en Ciel, 1945. In-4 broché, étui (dos passé, qq légères rouss.). Illustrations de Yves Creston.	25
299	VERCORS: Le Silence de la mer. Bièvres, Tartas, 1984. In-4 reliure éditeur cuir gris orné, étui. Illustrations en couleurs de Westel. Ex. sur vélin.	60
300	VICAIRE (G.): Emaux bressans. Ferroud, 1929. In-8 broché, couv. Ill. (légères rousseurs). Illustrations en couleurs de Fred-Money. 1/70 exemplaires du Japon impérial contenant trois états des illustrations.	40
301	VILLON: Les escripts. Club du Livre, 1974. 2 vol. en ff. sous chemise et coffret de l'éditeur. (petits défauts) Enluminures de Guignard. Exemplaire avec une double suite des illustrations.	80
302	VILLON: Œuvres. Conquet, 1897. In-8 marquin havanne, dos à nerfs et plats ornés d'un décor de filetsetdentelle dorés, doublures de véli orné d'un semis de fleurs de lys dorées, tranches dorées, non rogné, couv. Ill. cons., étui bordé (Bernard Dor) infime accroc en bas du premier plat, étui un peu usé). Edition illustrée par ROBIDA. 1/150 sur chine fort avec une suite des tirages à part du trait et une suite en couleurs sur japon et un dessin original en couleurs, signé. Bel exemplaire.	830
303	VOLTAIRE: Siècles de Louis XIV et de Louis XV. Didot, 1820. 4 vol. In-8 basane marbrée d'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, tranches marbrées. (une charnière fendue, légères rousseurs).	90
304	WELLER: Traité théorique et pratique des maladies des yeux. Germer-Baillière, 1832. 2 tomes reliés en 1 vol. in-8 demi-basane brune d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (rousseurs et qq mouillures). Exemplaire complet des 6 planches dont 4 en couleurs.	180
305	WEYGAND: Mémoires. Flammarion, 1953. 3 vol. in-8 reliés demi-velin moderne, couv. Cons. Chaque volume est enrichi d'un très bel envoi de l'auteur à Joseph Mairon. On joint: Deslandres: histoire de constitutionnelle de la France de 1789 à 1870, 2 vol. in-8 brochés (défauts).	30

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
306	WILDE (O.): Salomé. Crès, 1922. In-8 demi-chagrin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. Cons. Illustrations d'Alastair. ; on jint: Janin (J.): Béranger et son temps, 1866, 1/2 maroquin bleu d'ép., eau-forte en front., ex. sur beau papier.	40
307	Zo d'Axa: Le grand trimard. Bruxelles, Kisternaeckers, 1895. In-12 demi-toile rouge à coins d'époque (dos passé, fau-titre et titre réparés). Couverture illustrée conservée. Ornaments de Anquetin, Pissaro et Vallotton.	30
308	ZOLA (E.): Œuvres complètes illustrées: Spécimen des gravures. Fasquelle, 1906. In-8 broché, premier plat illustré, 92 pages (manque de papier en bas du dos). Bon exemplaire.	30
309	[BORDEAUX] 5 textes reliés en 1 vol. in-4 veau brun d'époque (reliure très usée avec manques). Nous avons, dans l'ordre: -Chronique bordelaise corrigée et augmentée. Bordeaux, Boé, 1703; -Supplément des chroniques de notre ville et cité de Bordeaux...par Darnal, Bordeaux, 1666; -Continuation de la chronique bordelaise commençant l'année 1620 jusqu'à présent..., 1672; -Continuation de la chronique bordelaise depuis le mois de décembre 1671 jusqu'à la fin 1700; - Privilèges des bourgeois de la ville et Cité de Bordeaux...Bordeaux, 1667. rousseurs, mouillures et défauts.	60
310	[CARTES MARINES] Ensemble de 10 cartes principalement marines des XVIII et début XIXe siècle: - Carte du détroit de Gibraltar, Tofino 63,5 x 92,5 cm; - Carte de la Baie de Gibraltar 61 x 44 cm; - Mer Méditerranée 1821 62,5 x 92 cm; - Méditerranée: Sicile, Grèce... 78 x 54,5 cm; - Méditerranée, 56,5 x 80 cm; - Environs de Marseille 61,5 x 90,5 cm; - Nord Ouest de l'Amérique 78,5 x 62 cm; - Côtes de France 62,5 x 92 cm; - Amérique méridionale 91 x 62 cm; - Carte d'Italie 46,5 x 66 cm. Etats divers: qq mouillures, déchirures et rousseurs.	360
311	[CARTONNAGES] Réunion de 4 vol. en reliure éditeur à décor personnalisé or et noir, toile verte: -Doumer: L'Indo-Chine française (légères rousseurs, un mors fendu); -Lecomte: La navigation aérienne, 1912 (légères rouss., coiffes et coins frottés); -Cautier: Les entrailles de la terre, (légères rouss. une charnière fenude, coins et coiffes frottés); -Jourdan: La marine de guerre, 1910, ill. de Sébille (coiffes et coins frottés, rares rouss.)	90
312	[GEOGRAPHIE] La Brugère: Atlas National. Atlas Universel. Dictionnaire des Communes de France et des Colonies. Fayard, 1877. 3 vol. in-4 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné. (rousseurs, plusieurs planches réparées). Chaque volume est complet de ses cartes en couleurs. Bons exemplaires.	100
312,1	[GEOGRAPHIE] LYAUTEY: Lettres du Tonkin et de Madagascar. A. Colin, 1920. 2 vol. Reliure éditeur, dos à nerfs Ouvrage illustré de 28 dessins originaux de l'auteur et de 14 cartes en couleurs. Exemplaire enrichi d'un envoi du Maréchal Lyautey Ex Libris: Comte G de Gontaut Biron	620
313	[HILLIARD d'AUBERTEUIL] Considérations sur l'état présent de la Colonie française de Saint-Domingue. Ouvrage politique et législatif. Grangé, 1776. In-8 broché, couv. Muette d'ép., non rogné, 327 pages (coiffe de pied arrachée). Tome premier seul. Le second parut en 1777.	30
314	[INDOCHINE] 2 vol. reliés: -Lecomte: la vie militaire au Tonkin. 1893. Grand in-8 percaline rouge, décor personnalisé sur le 1er plat (qq légers défautset rouss.); -Galliéni: Trois colonnes au Tonkin (1894-1895). Chapelot et Cie, 1899. In-8 demi-basane d'ép. (trace d'étiquette au dos, cachets, légères rousseurs). complet des 10 cartes dépliantes (avec qq déchirures sans manque)	80
315	[PARIS] 4 vol.: -L'Exposition 1889 chez soi...Boulangier, 2 vol. grand in-8 1/2 basane rouge d'ép., dos à nerfs orné (passé), nombreuses illustrations; -Brincourt: L'Exposition universelle de 1889, grand in-8 teoile rouge ornée de l'éditeur (petits défauts); -Nouveau Paris Monumental...Garnier Frères, vers 1900, grand plan dépliant de Paris.	30
316	[VON PISTOR (J.)] Mémoires sur la Révolution de la Pologne, trouvés à Berlin. Paris, Galland, 1806. In-8 broché, couverture muette d'époque, non rogné (dos passé et usé, rousseurs et plusieurs cahiers brunis). Exemplaire complet des deux grandes cartes dépliantes.	45
318	BLANCHARD (P.): Le voyageur de la jeunesse dans les quatre parties du monde...Le Prieur, 1804. 6 vol. in-12 basane racinée d'époque, dos lisse orné (défauts d'usage, rousseurs, petites déchirures et tâches) Ouvrage illustré de gravures hors texte.	80
319	BRUGERE et TROUSSET: Atlas national de la géographie de la France et de ses Colonies. Fayard, 1877. In-4 toile éditeur (usagée, défauts). Illustré de 115 cartes en couleurs.	80
320	CHENAVARD (A.-M.): Voyage en Grèce et dans le Levant fait en 1843 et 1844. Lyon, Perrin, 1858. In-folio demi-veau brun d'époque, dos à nerfs (un peu frotté, coins usés dont un avec manques, papier du texte des légendes brunis). Édition originale de ce splendide ouvrage illustré de 81 planches de vues d'Athènes, Delphes, Ithaque, Constantinople, Smyrne, du Caire et de l'Égypte, gravées d'après les dessins d'Antoine Chenavard et d'Étienne Rey par Dubouchet, Perret, Ruissel, Dechaud, Musson, etc., dont une carte du voyage d'Antoine-Marie Chanavard, un plan d'Athènes et une vue dépliant de la plaine de Troie. Le tirage aurait été limité à 200 exemplaires, issus des presses de Louis Perrin à Lyon.(Blackmer, 334).Illustré de 81 planches hors texte. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur: "à l'Abbé Alex. Tisseur, missionnaire"	1 050

Résultat de la vente N° 1759 du vendredi 12 juin 2020

Ordre	Désignation	Enchères
321	FAUJAS de SAINT-FOND: Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. Grenoble, Cuchet, et Paris, Nyon aîné et Masquelier, 1778. In-folio demi-veau un peu postérieur, dos à nerfs orné (coiffes refaites, qq rousseurs, manque 1 planche et la liste des souscripteurs). Edition originale illustrée 19 (sur 20) planches gravées par Fessard, Lépine et Magne d'après Gauthier-Dagoty et Veyrenc, et de 3 belles vignettes dont 1 sur la page de titre dessinée et gravée par Savart représentant l'Etna en éruption. Faujas parcourut la France et l'Europe s'occupant d'étudier la surface du globe, sa constitution et les matières qui la composent. C'est particulièrement sur les produits volcaniques qu'il étendit ses observations. Il débute par un discours sur les Volcans brûlants qui décrit les éruptions du Vésuve et de l'Etna, puis compare leurs produits aux formations volcaniques anciennes. C'est dans cet ouvrage, qu'il développe sa théorie sur la formation des volcans, théorie plus ingénieuse que toute celles émises jusqu'alors sur ce sujet.	730
322	GUIDE Aérien de la France. Edité par le guide Michelin, 1935-36. In-12 toile bleue éditeur. Bon exemplaire de ce guide peu courant.	88
323	HARIOT (Paul): Atlas des algues marines les plus répandues des côtes de France. Klincksieck, 1892. In-8 demi-chagrin d'époque, dos à nerfs (passé, légères rousseurs). Atlas composé de 48 planches montées sur onglets et présentant 110 espèces d'algues.	170
324	[JAPON] Théâtre japonais: lot de 3 vol brochés à la japonaise et illustrés. Editions du début du Xxe siècle. Qq. Très légers défauts mais bons ex.	350
326	RECLUS (E.): Nouvelle géographie universelle. Hachette et Cie, 1877. 19 vol. grand in-8 reliés demi-chagrin rouge éditeur, plats richement ornés d'un décor aux attributs maçonniques, tranches dorées (légères rousseurs, qq frottements). Bel ensemble complet conservé dans son riche cartonnage éditeur.	780
327	[ALGERIE] Collectif: La Victoire sous le signe des trois croissants. Pierre Vrillon, Alger, 1948. 2 vol. grand in-8 demi-basane rouge, dos à nerfs, tête rouge, coiv. Cons., étui (dos passé). Illustrations du lieutenant Jouanneau-Irriera.	30
328	LOT DE LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES	150
329	LOT DE JOURNAUX DE GREGOIRE	75
330	ENSEMBLE LIVRES PHOTOS	20
331	LOT DE LIVRES DIVERS	70
332	LOT DE CARTONS LIVRES DIVERS	50