

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1741 du vendredi 14 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
701	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Petite ferme landaise" 23 x 30 cm à vue. Aquarelle, signée en bas à gauche. (tâches)	40
702	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Saint-Josse près de Dax" Aquarelle, signée, datée et située en bas à gauche. 23 x 31 cm à vue. Encadrée sous verre.	55
703	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Hutte de bûcheron, près de Dax" 1943 .23 x 30 cm Aquarelle, signée en bas à droite (mention du titre et date au verso).Encadrée sous verre.	70
704	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Sur la route de Labouheyre" 1947. Aquarelle, signée et datée, située en bas à gauche. 23 x 31 cm	70
705	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "La Pichoulate (Labouheyre), le feu a passé par là" 1947. Aquarelle, signée et datée en bas à gauche. (mention du titre au verso) 32 x 40 cm à vue. Encadrée sous verre.	20
706	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Dax, l'Adour" 1949. Aquarelle, signée et datée en bas à gauche. 23,5 x 30,5 à vue. Encadrée sous verre.	60
707	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Village de Saugnac" Avril 1944. Aquarelle, signée en bas droite. (mention au verso : titre et date) 22,5 x 30 cm. cm à vue. Encadrée sous verre.	50
708	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Pins à Dax" 1954. Aquarelle, signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. 25,5 cm x 31,5 cm à vue. Encadrée sous verre. (rousseurs)	110
709	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Dax, bords de l'Adour" 1943. Aquarelle signée, datée et située en bas à droite. 24 x 31 cm à vue. Encadrée sous verre.	50
710	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Pins près de Dax" 1942 Aquarelle signée, datée et située en bas à gauche. 30 x 22 cm à vue. Encadrée sous verre.	40
711	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Dax, le Pont Vieux" 1949. Pastel, situé, daté et monogrammé en bas à gauche. 21 x 29,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	100
712	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Etang dans les landes"1946. Aquarelle, signée et datée en bas à droite. 24 X 31,5 cm à vue. Encadrée sous verre (tâches)	80
713	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Les berges de l'Adour près de Dax" 1946. Aquarelle, signée, datée et située en bas à gauche. 23,5 x 30,5 à vue. Encadrée sous verre.	60
714	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "La place du marché de Dax" Aquarelle, signée en bas à gauche. 16 x 20,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	60
715	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Mimizan" 1947. Aquarelle, signée, datée et située en bas à droite. 20,5 x 26 cm à vue. Encadrée sous verre.	40
716	Paul Louis SALVAN (1877-1962). "Jardin à Labouheyre" 1944 Aquarelle, signée en bas à gauche (mention au verso : Labouheyre 1944). 20,5 x 26 cm à vue. Encadrée sous verre.	50
717	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Labouheyre" 1947. Aquarelle, signée en bas à droite, (mention au verso : "Labouheyre" 1947). 24,5 x 31,5 cm à vue. Encadrée sous verre. (accidents)	30
718	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Dax, les nénuphars du bois de Boulogne" 1948. Huile sur panneau, signée en bas à droite et située au verso. 27 x 35 cm	70
719	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Etang dans les Landes, pêcheur devant sa cabane" Huile sur toile, signée en bas à droite. 33 x 41 cm (soulèvements)	70
721	Louis Marius GUEIT (1877-1956) "Le pont " Huile sur panneau signée en bas à droite. 55,5 x 45,5 cm (petites griffures, marques)	190
722	Pierre BILLARD (1900-1971) "Les bords du Lot à Cahors, pont Valentré" Huile sur panneau, signée en bas à droite et titrée au verso. 37,5 x 46 cm	370
723	Ecole française du XXème siècle. "Vue des toits d'Auch et la cathédrale Sainte-Marie" Huile sur panneau. 33 x 46 cm.	60
724	XVIIIème siècle. "Gouvernement de la Guyenne & Gascogne" 43,5 x 58,5 cm. Encadrée sous verre. (rousseurs, pliure verticale en son centre).	60

Résultat de la vente N° 1741 du vendredi 14 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
725	François-Séraphin DELPECH (1778-1825) "Portrait d'Henri IV" Gravure. 55 x 45,5 cm. Encadrée sous verre.	110
726	Henri FRUGES (1879-1974) "L'heure de la sieste à Valence d'Agen" 1926. Aquarelle sur carton, signée et datée en bas à droite titrée sur une étiquette au verso. 31,5 x 38,5 cm. Encadrée sous verre. (Déchirures en haut à gauche).	80
727	André CATTEAU (XXème siècle) "Le pont de pierre à Agen" Aquarelle, signée et titrée en haut bas à droite. 30,6 x 48 cm à vue. Encadrée sous verre (rousseurs, piqures)	40
728	Ecole française du XIXème siècle. "Canal du Midi" 1899. Aquarelle datée au verso. 33 x 22 cm à vue. Encadrée sous verre. (tâches sur le haut du panneau)	20
729	STICK "A l'assaut de la cité, l'Equipe de jeu à XIII de Carcassonne". Feutre et gouache, signée au centre. 74 x 63 cm. (Mouillures)	40
730	Jules LAURENS (1825-1901) "Vue du mont Canigou" Mine de plomb et pierre blanche, signé en bas à gauche. 8 x 13 cm à vue. Encadré sous verre.	120
731	Albert REGAGNON (1874-1961) "Marseille, Notre-Dame de la Garde" Huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée sur une étiquette au verso. 45,5 cm x 32,5 cm (petits manques en haut à gauche).	610
732	Ecole française du XIXème siècle "Les oies" Huile sur toile, signée en bas à droite (très peu lisible) .Au verso une annotation de Monsieur Gérard Coze attribue l'œuvre à Amédée BESNUS (1831-1909)	170
733	Ecole française du XXème siècle. "Lavandières à la rivière" Pastel, monogrammé LA. En bas à gauche 26,5 x 39,5 cm à vue. Encadré sous verre.	40
734	René BEAUCLAIR (1877-1960) "La maison sur la falaise" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 19,5 x 26,5 cm	120
735	Jacqueline CANTENAT (XIXème -XXème siècle) "La rue commerçante" Vue supposée de Bordeaux. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 55 x 48, 5 cm	160
736	Suzanne COURBET-GALY (XXème siècle) "Port de Richard, Médoc, brume" 1978. Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au verso 92 x 73 cm.	90
737	André SORBETS (1912-1990) (Attribué à) "Projet d'affiche pour Pyr Production" encre et mine de plomb. 24,5 x 30,5 cm. (pliures)	40
738	Henri Borde (1888-1958) "Femme au chignon" Fusain sur papier, Signé en bas à gauche, 22 x17 cm à vue	40
739	François PELLAREY (1938-2012) "Nu aux cheveux rouges" 1975. Crayon et pastel. Signé en bas à droite 26 x 20 cm. Encadré sous verre	50
740	André DUPRAT (né en 1913) "Arbre en automne" Huile sur panneau, signée en bas à droite 40,5 x 33,2 (petites griffures en haut du panneau)	40
741	Chantal BOYREAU (XXème, XXIème siècle) "Paysage pyrénéen" Huile sur panneau signée en bas à droite. 52,5 x 56 cm	30
744	Francis BELLANGER (né en 1885) "Le Pont-Neuf, Paris" 1911. Pastel, signé et daté en bas à droite. 46 x 64 cm. Encadré sous verre.(mouillures, griffures sans altération du dessin)	140
745	Ecole française du XXème siècle. "Vue du pont d'Orthez" Aquarelle. 36,5 x 27 cm à vue. Encadrée sous verre.	70
746	Raymond CUISINIER (XXème siècle) "Nature morte" 1958. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 45,5 x 37,5 cm. Au verso, une étiquette "Action artistique pyrénéenne, 6ème salon de Pau,1958".	60
747	Ecole française du XXème siècle "L'oie pas si blanche ", Aquarelle et stylo bille signé en bas à droite (non identifié), titré et dédicacé au revers. 31 x 35 cm à vue	40
748	Jacques ROUX (né en 1953) "Gérard Coze en monstre" Acrylique sur panneau, signée en haut à droite. 92,5 x 69 cm.	50
749	Jacques ROUX (né en 1953) "Chrome". Acrylique sur panneau, signée en bas à gauche. 110,5 x 79 cm. Encadrée sous verre.	900
750	Jacques ROUX (né en 1953) "Portrait de Gérard Coze, dans le rôle d'Androclès dans Cléopâtre et Androclès de Boris Vian, troupe des quatre temps de Viven". 09 juillet 1997. Gouache signée en bas à droite. 53,5 x 48 cm. Encadrée sous verre.	90
751	Bruno LOIRE (né en 1960) "Le beau gosse" Acrylique sur panneau découpé en silhouette, signée à droite au centre du panneau. 107 x 56 cm	130
752	Bruno LOIRE (né en 1960) "La belle nana" Acrylique sur panneau découpé en silhouette, signée en bas à gauche. 108 x 52 cm	160
753	Bruno LOIRE (né en 1960) "Le bain turc".1992. Composition d'après Jean Auguste Dominique INGRES. Acrylique sur bois découpé en tondo irrégulier, signé et daté en bas au centre. 146 x 150,5 cm	490
754	Bruno LOIRE (né en 1960). "Danseurs" Technique mixte : huile sur carton concave chantourné, signé en bas. 50 x 92 cm.	60

Résultat de la vente N° 1741 du vendredi 14 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
755	Bruno LOIRE (né en 1960) "Baigneuse" Acrylique sur carton découpé en diorama, signé en bas à droite. 78 x 74,5 cm	100
756	Bruno LOIRE (né en 1960) "Cinéphoto 1 : Ce n'est pas l'amour qui les rapproche, mais l'exaltation des sens" Acrylique sur panneau découpé, rectangle irrégulier. signée en bas à droite. 23 x 32 cm	110
757	Bruno LOIRE (né en 1960) "Cinéphoto 2 : Il cède à un élan de tendresse et soudain il se ressaisit" Acrylique sur panneau découpé, rectangle irrégulier, signée en bas à gauche. 23 x 32 cm	60
758	Bruno LOIRE (né en 1960) "Cinéphoto 3 : Gaston est incrédule, mais pour le moment son brutal désir l'emporte" Acrylique sur panneau découpé, rectangle irrégulier, signée en bas à gauche. 23 x 32 cm	20
759	Ecole française du XXème siècle. "Vue du Bassin d'Arcachon" Aquarelle, monogrammée GM et située en bas à droite. 17 x 21 cm. Encadrée sous verre.	30
760	Yvette CHON (XXème siècle) "La cité en construction" 1958. Huile sur toile, monogrammée et datée en bas à droite. 50 x 73 cm. (manques)	190
762	Yvette CHON (XXème siècle) "Le hameau aux toits bleus" Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche. 51 x 65 cm.	80
763	Yvette CHON (XXème siècle). "Le village sur la colline" 1960 Huile sur toile, monogrammée et datée. (manques en bas et en haut à gauche) 72 x 55,5 cm.	130
764	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) "Le petit bourg normand" Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au verso. 73 x 100 cm. (Griffures)	170
765	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) "La Seine au Pont-Marie" Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au verso. Au verso une étiquette portant la mention : "Salon d'Automne de 1947, rétrospective" 50 x 61 cm (Petites perforations, petites lacunes,	140
766	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) "Jour de marché sur la grand place" Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au verso. 46,5 cm x 61 cm (Deux petits accidents dans en haut dans le ciel)	120
767	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) "Les Bain verts" Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au verso. 50 x 61 cm (un petit manque en bas à droite)	130
768	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) (Attribué à) "Fenêtre ouverte" Huile sur panneau. 50 x 61 cm	130
769	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) "Le premier Mai" Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au verso. 46 x 61 cm. Au verso une annotation "Salon d'automne de 1927" (quelques lacunes et soulèvements)	90
770	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) (Attribué à) "La plage" Huile sur toile 38,5 x 55,5 cm (manques, soulèvements)	100
771	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) "Nature morte à la bouteille de vin blanc" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 61 cm	50
772	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) "Dans la rue" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 46 x 61 cm (manques en haut du panneau)	80
773	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) "Le lavoir" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 61 cm. (tâches)	100
774	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) "Soleil et tomates" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso. 40 x 55,5 cm (quelques altérations, accident au cadre)	70
775	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) "Le métro, Paris" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 72 x 73 cm.	240
776	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924) "Nature morte au dahlia" Huile sur panneau. signée en bas à gauche. 26,5 x 35 cm	60
777	Louis GALICE (1864-1935) Affiche "Cirque d'hiver" Circa 1910. Lithographie. 121,5 x 82 cm. Encadrée sous verre.	230
778	PINCHON "Pivoines et citron" 1934. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 32,5 x 40,5 cm (manques, soulèvements)	80
779	E. B. HALES (début du XXème) "Les guichets du Louvre, le Pavillon de Lesdiguières" 1934. Aquarelle, signée et datée en bas à droite. 23 x 32,5 cm. Encadrée sous verre.	40
781	Achille Gaston MARCHAL (né en 1874) "La rivière en été" Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55,5 cm	140
782	FOURCADE (XXème siècle)"Garçon au maillot rouge" Huile sur toile, signée en haut à gauche. 81 x 45 cm. (Accidents)	750
783	Jules François Achille AMBROISE (XIXème-XXème siècle) "Vue supposée de la baie de Menton" 1916. Aquarelle, signée et datée en bas à droite. 35,5 x 54 cm. (piques, rousseurs)	740
784	Jean-Aristide RUDEL (1884-1959) "Paysage de campagne" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 27 x 41 cm	110
785	Louis TRIBOUT "Portrait de jeune femme" Huile sur toile, signée en haut à droite. 41 x 32,5 cm (restaurations, griffures)	120

Résultat de la vente N° 1741 du vendredi 14 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
786	Jean JULIEN (1888-1974) "Famille aux champs" Huile sur toile, signée en bas à droite présentant au verso une belle étude en tondo représentant des vestales. 60 cm x 59,5 cm (Petits accidents)	270
787	Ecole française XXème "Paulette à 6 ans" Pastel, titré en bas à droite. (mention au verso: Portrait de la fille du peintre par lui-même Salvan), 48,5 x 39,5 (petites rousseurs)	30
788	Nicolas MARKOVITCH (1894-1964) "Le Pont-Neuf" 1927. Aquarelle, signée et datée en bas à gauche. 42 x 33,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	90
789	Pierre Gaston RIGAUD (1874-1939) "Florence, le Ponte Vecchio" 1914 Dessin aux trois crayons et gouache blanche, signé et daté en bas à gauche. 36,5 x 51,5 cm. Encadré sous verre.	320
790	René Auguste DURIEUX (1892-1952) "Berger et ses brebis" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. Dédicacée. (Petites lacunes à gauche de la toile)	180
791	Adolphe WILLETTE (1857-1926) "la statue d'Amour". Projet d'affiche. Plume et crayon. 23,5 x 20 cm à vue. Encadrée sous verre. (accidents, déchirures en haut)	40
792	Ecole française de la fin du XIXème ou début du XXème siècle "Nu au linge blanc" Huile sur toile 33 x 22 cm (Une notice de la main de Monsieur Gérard Coze attribue cette œuvre à Jean-Aristide RUDEL (1884-1959))	120
793	Ecole française circa 1900 "Paris, vue d'un boulevard" Aquarelle 20,5 x 30,5 cm à vue. Encadrée sous verre. (plieurs)	60
794	Henri MARCHAL (1878-1942) "Vue de Provence : Le vieux port de Sospel" 1929. Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche et située au verso 46 x 55 cm.	90
795	Eugène C. LAMBERT (XIXème-XXème siècle) "Vue de Venise, Le Rialto" Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 92 cm (manques, griffures)	460
796	Gustave BRACHET (XXème siècle) "Rue de Marseille" 1936. Aquarelle. Signée et datée en bas à droite. 45 x 32 cm à vue. Encadrée sous verre.	110
797	Ecole française du début XXème siècle "Les bouquinistes à Paris" Huile sur toile, signée en bas à gauche (non identifiée, Vizon ?). 43 x 46 cm (petits accidents)	60
798	Loÿs Joseph PRAT (1879-1934) "Offrande à Bacchus (projet d'éventail)" Crayon et pastel, signée en bas à gauche 31,5 cm x 61,5cm (petites taches et petites perforations)	220
799	Carolus MORIZOT (XXème siècle) "Chapelle provençale au printemps" 1928. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 24,2 x 35 cm	160
800	Ecole française fin XIXème, début XXème siècle. "Paris, les quais de Seine" Huile sur toile, signée en bas à droite (non identifiée) 49 x 65 cm. (Sur le cadre, un cartel "E. Galien Laloue")	900
801	Léon KAUFMANN (1872-1933) "Tête de garçonne" 1932 Fusain et sanguine de format ovale, signé et daté en bas à gauche. 48,5 x 38 cm. Encadré sous verre. (tâches)	40
802	Ecole française du début du XXème siècle. "La présentation de l'enfant" Huile sur toile. 101x 100 cm (soulèvements)	1 600
803	fin XIXème début XXème siècle. "Les marais" Aquarelle, signée en bas à gauche (non identifiée). 54,5 x 73 cm à vue.	180
804	Henri MONTASSIER (1880-1946) (Attribué à) "Evian-les-Bains, le Lac" 1928. Huile sur panneau 45,5 x 37,5 cm. Situé, daté et attribué au revers. (Petites taches en bas à gauche)	100
805	Angèle DELASALLE (1867-1938) "La mer" Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite 17,5 x 27 cm (manques)	150
806	A. GAUTHIER "Le port" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 75 cm	150
807	Jean Georges PASQUET (1851-1936) "Le port de Saint-Georges de Didonne" 1915 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 29 x 41 cm	250
808	Ecole française du XXème "Le grand bassin du jardin du Luxembourg" Huile sur toile. (traces, taches). 54 x 65 cm	70
809	Ecole Française du début du XXème siècle, "Nu de dos au siège bleu" Huile sur panneau. 33 x 22 cm	70
810	Ecole française circa 1900. "Hameau de montagne" Huile sur panneau. 63,5 x 48,5 cm (accidents petites lacunes).	90
811	Georges MAILLIEZ (XXème siècle) "Branchage sur le lac" 1912 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 55 x 46 cm (rentoilage, restauration)	120
812	Jules François Achille AMBROISE (XIXème-XXème siècle) "La ferme " 1909. Aquarelle, signée et datée en bas à gauche. 36,5 x 52,5 cm à vue. Encadré sous verre. (rousseurs, piqûres)	60
813	Antony DAMIEN (1858-1943) "La Petite France à Strasbourg" Pastel, signé en bas à gauche. 53,5 x 36 cm. Encadré sous verre.	40
814	René BESSERVE (1883-1959) "Nu dans une crique méditerranéenne" Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 92,5 cm	700

Résultat de la vente N° 1741 du vendredi 14 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
815	Paul HANRIOT (né en 1875) "Montmartre, rue du Chevalier de la Barre" Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 41 cm. Située et dédicacée au verso.	310
816	Auguste Henri THOMAS "nu au collier de perles" 1918. Plume et mine de plomb. Signé et daté en bas à droite. 29,5 x 22,5 cm	90
817	Louis HENNO (1907-1990) "Sortie de bain" Huile sur toile signée en bas à droite. 126,5 x 85,5 cm	120
818	Georges CONRAD (1874-1936) "La belle fourrure" Huile sur panneau signée et datée en haut à gauche, titré en bas à gauche. Une dédicace : "Amicalement à David, à recommander aux gentilles clientes". 43 x 25 cm. (Une fente, en bas)	350
819	Ecole française fin XIXème, début XXème siècle "Scène de cabaret" Mine de plomb 20 x 27 cm à vue. Au verso une annotation de Monsieur Gérard Coze attribue cette œuvre à Paul AUDRA (1869-1948). Encadrée sous verre. (quelques rousseurs)	30
820	César VITAL (XXème siècle) "Jeune femme allongée" Huile sur toile. signée en bas à droite. 81,5 x 40 cm	200
821	Ecole Française fin XIXème début XXème siècle "Le ruban" Huile sur panneau signée en bas à droite (signature non identifiée, "Cte de ?"). 23 x 14,5 cm	100
822	Paul AUDRA (1869-1948) "Le repas chez Simon" Mine de plomb et aquarelle, signé en bas à droite. 26,5 x 30,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	20
823	Alphonse FAURÉ (1865-1947), "Nu au divan" 1918, huile sur toile signée et datée en haut à droite, 32,5 cm x 56 cm (restaurations)	300
824	Ecole française circa 1920 "Femme au miroir" Pastel et fusain, dimensions à vue : 37,5cm x 46,5 cm (quelques rousseurs)	30
825	Ecole française du début du XXème siècle "Jeune fille assise, de trois-quarts de dos" 1906, Pastel signé et daté en bas à gauche (Signature non identifiée). 46,5 x 33 cm à vue (petites tâches)	80
826	Ecole Française de la fin du XIXème siècle "Jeune femme dans son intérieur" Huile sur toile, 46,5 x 26,5 cm (soulèvements)	160
827	Ecole moderne "Portrait de jeune femme de profil" Huile sur toile 27 x 22 cm. Au revers, une annotation attribue l'œuvre à l'artiste américain Franck H Desch (1873-1934)	240
828	Paul SCHMITT (1824-1885) "Le clocher au cœur du village" Huile sur toile, signée e dédicacée en bas à droite. 46 x 61 cm (restaurations, rentoilage)	130
829	Jean Célestin DANGUY (1863-1926) "Nu féminin debout" Huile sur toile, signée en bas à droite (illisible), cachet d'atelier au dos. 56 x 46,5 cm (manques)	250
831	OSANNE NEGRE "A la Terrasse du Café Mozart" Huile sur toile signée en bas à droite. 41,5 cm x 33 cm	60
832	César VITAL (XXème siècle) "Danseuse" Huile sur toile signée en bas à droite. 46,5 x 55,5 cm	80
833	Jane ATCHÉ (1872-1937) (attribué à) "Femme à la marguerite" circa 1900. Aquarelle sur papier calque. 36,5 x 42 cm à vue (petites rousseurs, petite déchirure, encadrement à refixer).	600
834	Ecole française du début du XXème siècle, "Modèle de nu au drap blanc" Huile sur toile 81 x 54 cm (Petite perforation à gauche dans le fond)	270
835	William Albert ABLETT (1877-1936) "Nu au collier rouge" Pastel et mine de plomb signé en bas à droite. 30,5 x 22,5 cm à vue	160
836	André LEVE (né en 1917) "La femme au chat noir" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 73 cm. (Manques et soulèvements)	430
837	Paul SURTEL (1893-1985) "Le Pont de Solspel, près de Nice" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 33 x 49 cm.	170
838	Pierre BILLARD (1900-1971) "Saint-Tropez, la fin du village vue de la citadelle". Huile sur panneau, signée en bas à gauche et titrée au verso. 50 x 60,5 cm	130
839	Pierre BILLARD (1900-1971) "Lozère, un coin de campagne près de Millau" Huile sur panneau, signée en bas à gauche et titrée au verso. 24 x 33 cm (Quelques traces anciennes de parasites)	120
840	Louis Maurice BERTHE (XIX-XX) "Péniche aux pieds de Notre-Dame de Paris" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 63 cm. Au verso de la toile, un paysage de montagne.	250
841	Pierre BILLARD (1900-1971) "Un mas à la Colle-sur-Loup" Huile sur panneau, signée et située en bas à droite. 25 x 33,5 cm	80
842	Ecole française du XXème siècle "L'artiste sur la plage". Huile sur carton, signée en bas à droite (non identifiée). 34 x 49,5 cm (restaurations)	380

Résultat de la vente N° 1741 du vendredi 14 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
843	Pierre BILLARD (1900-1971) "La rue de la fontaine" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 45,5 cm x 38 cm (Petits manques sur le haut du panneau)	30
844	CHEVALIER "Amer Picon" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 46 x 38 cm	90
845	Pierre BILLARD (1900-1971) "Bajada a la escalinata, Vue d'Albarracin en Aragon" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 43 x 38 cm	130
846	Pierre BILLARD (1900-1971) "Vue de Douarnenez" Huile sur panneau, signée en bas à droite et située au verso 38,5 x 45,5 cm. Une esquisse au verso. (manques sur le côté droit du panneau)	90
847	Robert LEMONNIER (1883-1970) "Le canal du Loing à Montcourt" Huile sur toile, signée en bas à droite et située au verso. 55 x 73,5 cm (manques, toile légèrement gondolée)	120
848	Gabriel DESCHAMPS (1919) "Le petit mas" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 22 x 33 cm	80
849	Suzanne BILLET DE FOMBELLE (1899-1953) "Vieille maison bretonne sur la falaise" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 26,5 x 35,5 cm (Petites lacunes)	120
850	DETTY (XXème siècle) "Le phare" 1956. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée au verso. 73 x 100 cm	60
851	Gabriel FERRO (1903-1981) "La route de l'usine" et "L'usine" Deux huiles sur toiles, signées en bas à gauche. 46,5 x 55,5 cm et 50 x 40 cm.	90
852	DETTY (XXème siècle) "Nature morte au chou et au torchon" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 92 cm (Petites lacunes en bas à droite)	50
853	Henri Louis FOREAU (1866-1938) "Paysage au cavalier" Aquarelle, signée en bas à droite. 20,5 x 26 cm. Encadrée sous verre.	70
855	Vivian Francesco DELBOS (XXème siècle) "Chez un amateur d'art" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 38 x 30,5 (manques)	60
856	DETTY (XXème siècle) "Nature morte au chou et à la bouteille de vin" Huile sur toile, signée en bas à droite 92,5 x 73 cm (Petits accidents)	80
857	Basile Nicolaevitch NETCHITAILOFF (né en 1888) "La basilique de San Giorgio Maggiore, Venise" 1920. Aquarelle signée et datée en bas à gauche. 19,5 x 26,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	160
858	Bernard DE GUINHALD (né en 1885) "Vallée enneigée" 1919. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée au verso. 33,5 X 41,5 cm.	70
859	Detty (XXème siècle) "Composition abstraite" Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 72,5 cm.	150
860	DETTY (XXème siècle) "Le Phare" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. (minuscule perforation en haut à droite)	55
861	Marguerite CRISSAY (1874-1945) "Nu au collier de perles bleues " Huile sur panneau signée en bas à droite. 61,5 x 37,5 cm	270
862	MORI (XXème siècle) "Retour de Pêche" Huile sur toile, signée en bas à droite. 40,5 x 51 cm	200
863	Ecole française du XXème siècle. "Chimère" Huile sur panneau, signée en bas à droite. (non identifiée) 65,5 x 45,5 cm. (manques)	70
864	René GENIS "La terrasse sur le port" Aquarelle, signée en bas à droite. 32 x 22,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	80
865	Maurice Élie SARTHOU (1911-1999) "Les toits de Paris et Notre-Dame" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 53 x 44,5 cm	240
866	Marie-Thérèse SARRADE (1903-1987) "Nu assis" Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 54, 5 cm. (petit choc au centre à gauche).	150
867	Ecole française du XXème siècle "Vue du jardin des Tuileries, le grand bassin", Aquarelle 27,5 x 41 cm à vue. Encadrée sous verre.	60
868	Louis CHERVIN (1905-1969) "Paris, Le canal de la Villette" Aquarelle, signée et titrée en bas à gauche. 34,5 x 53 cm à vue. Encadrée sous verre. (rousseurs)	80
869	Ecole française fin XIXème début XXème siècle. "Village dans les prés" Huile sur toile 27 x 76 cm	210
870	Marc SAMME "Oiseaux des îles" Huile sur panneau, signée et datée en haut à droite. 109 x 128,8 cm (griffures, tâches)	140
871	J. ROSENBERG (XXème siècle) "Le grand salon" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 41 cm	250
872	Ecole française du XXème siècle "Femme nue dans son intérieur" Huile sur toile, signée en bas à droite.(non identifiée : R. BIRLES ?) 44 x 54 cm	200

Résultat de la vente N° 1741 du vendredi 14 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
873	Arthur HAEGHEBAERT (1876-1942) "Pont à Bruges" Huile sur toile, signée en bas à droite. 59,5 x 70 cm (lacunes en haut à droite)	80
874	Emile BEAUSSIER (1874-1944) "Les Rochers rouges" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 33 x 23,5 cm	350
875	Ecole française du XXème siècle "Notre-Dame de la Joie à Penmarc'h, Finistère" Aquarelle, signée en bas à droite. (non identifiée) 27,5 X 36,5 cm	80
876	MASSON "La vallée de la Loue, le soir" Huile sur toile, signée en bas à droite, située au verso, 38 x 46 cm (restaurations)	80
877	Géo LEFEVRE (1876-1953) "Caen, l'église Saint-Jean" 1946. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, située et datée au verso. 16 x 21,5 cm	200
878	André HOFER (1890-1973) "La mort de Penthésilée" Huile sur carton monogrammée dans le bouclier 25 x 34 cm	70
879	Achille MOHRIEN (1873-1945). "Allée d'une parc, jour de neige" Aquarelle, signée en bas à gauche. 44 x 31 cm à vue. Encadrée sous verre. (rousseurs)	20
880	Fernand PINAL (1881-1958) "Paysage de montagne" 1928. Aquarelle, monogrammée en bas à droite 25,5 x 34 cm à vue. Encadrée sous verre.	60
881	Lucien WEIL (1902-1963) "Jardins en hiver" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 50 x 65, 5 cm. (manques)	670
882	Robert LIARD (1911-1988) "La ville, les toits" Huile sur toile, signée en bas à droite. 41 x 50,5 cm. Encadrée sous verre	110
883	Marius WOULFART (1905-1991) "Vue d'un bois en automne" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 33 x 41 cm.	50
884	Ecole française du XXème siècle "Scène bachique" Huile sur toile signée en bas à gauche (non identifiée) 25,5 x 73 cm (perforations, manques)	120
885	M. ADAM (XXème siècle) "Ville en bord de rivière" Huile sur toile, signée en bas à droite. 52 x 78 cm. Au verso, un portrait de femme.	80
886	F. COULY-RAYMOND (actif vers 1900-1907) "Canal Saint-Martin" 1906. Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 46,5 x 34 cm (perforations)	320
887	César VITAL (XXème siècle) "Elégante au plumet" Huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 46,5 cm	170
888	Paul MATHEY (1891-1972) (Attribué à) "Village de campagne" Huile sur panneau 23,5 x 35,5 cm (manque bout de panneau angle gauche).	70
889	Gaston DE CIRMEUSE (1886-1963) "Calvaire près de la source du Var" Huile sur panneau, signée en haut à gauche et située au verso. 37,5 X 53,5 cm (quelques lacunes)	110
890	H. AMIOT (XXème siècle) "Le bateau lavoir devant le pavillon de Flore au Louvre" 1912. Huile sur carton entoilé, signée et datée en bas à gauche. 22 x 27 cm (petite perforation dans l'angle en haut à droite)	70
891	Ecole française du XXème siècle "petite plage méditerranéenne" Huile sur panneau, signée en bas à droite (non identifiée : X. Maryon?). 27,5 x 38 cm	130
892	Bernard BUFFET (1928-1999) "Portrait de François Mauriac" 1966 reproduction 40 x 27 cm. Encadré sous verre. (piqûres)	100
893	José KABLAT (1908-1990) "Composition" Huile sur toile, signée en bas à droite. 92,5 x 72,5 cm.(Petits accidents)	80
895	Thierry DE VILLERS (1914-2002) " Composition abstraite" Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	70
896	MATEVSKI (né en 1946) "Le concert" Aquarelle signée en bas à gauche. 51,5 x 32,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	70
897	"Etude de nu féminin", Stylo bille et encre sur papier, 9 x 9 cm, encadré sous verre. Signé et daté à droite E. Vuiller 2007	10
898	R.H. "Grand nu jaune" Technique mixte en relief. Monogrammé en bas à droite. 119 x 63,5	50
899	Roger CARLES "Derrière les bambous" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 45 cm x 67 cm	30
900	Ecole française du XXème siècle "Nu au tabouret" Huile sur toile. 35,5 x 24,5 cm	30
901	Louise COURBOT DE LINIERS (née en 1864) "Chevaux sauvages au galop" 1914. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 30 x 43 cm (deux accidents)	130
902	Ecole française circa 1920 "Femme nue assise" Aquarelle sur papier 46 x 61 cm Encadrée sous verre. (Petites déchirures sur les bords, insolée) Une notice de Monsieur Gérard Coze attribue cette œuvre à Louis Jean BEAUPUY (1896-1974)	50

Résultat de la vente N° 1741 du vendredi 14 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
903	Francisque POULBOT (1879-1946) "pour le meilleur et pour le pire" 1908. Projet d'éventail. Lithographie signée et daté en bas à droite dans la planche et à la mine de plomb. 30,5 x 48 cm à vue. Encadré sous verre.(mouillures, rousseurs)	80
904	GEETS (XXème siècle) (Attribué à) "Nature morte aux sabots". Huile sur panneau, 71 x 60 cm. L'œuvre est attribuée par une étiquette d'antiquaire probablement justifiée par sa provenance.	50
905	Pierre Franc LAMY (1855-1919) "Etude de joueur de trombone" 1908. Fusain, monogrammé en bas à droite. 35 x 25,5 cm à vue. Encadré sous verre. (rousseurs, petite déchirure en bas à droite)	40
906	Tableau du XXème siècle "La belle palette" Aquarelle, signée en bas à droite. 23,5 cm x 15,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	120
907	Ecole française du début du XXème siècle "Paysage de montagne" 1918 Huile sur panneau, signée (J. Cal...non identifié) et datée en bas à droite. 26,5 x 34,5 cm	750
908	Ecole française du XXème siècle "Bénédictin d'un condamné " Huile sur toile 38 x 46 cm. Une notice de Monsieur Gérard Coze attribue cette œuvre à Emilien Léon Jean DUFOUR (1896-1975). (restaurations, accidents).	40
909	Ecole Française du début du XXème siècle dans le goût d'Icart, "Petites tenues" Deux eaux fortes ovales formant pendants signées en bas à droite (signature non identifiée). 31,5 x 15 cm. Encadrées sous verre	220
910	Ecole française du début du XXème siècle "Rouen au temps de Molière..." 1938. Aquarelle, signée en haut à droite et datée en bas à gauche. 28,5 x 22,5 cm.	10
911	JD JORG (XXème siècle) "La vieille rue" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 43,5 x 31 cm	40
912	O. GARY "Rome, fontaine devant la Basilique Saint-Pierre" Aquarelle, signée en bas à gauche. 63 x 49 à vue. Encadrée sous verre.	240
913	J. BALLEREAU (XXème) "Bateaux de plaisance au port" 1928 Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche. 24 x 33 cm	80
914	Ecole française circa 1900. "Etude de nu féminin de dos" Huile sur toile en camaïeu. 41 x 24,5 cm. Une notice dans les archives de Monsieur Gérard Coze, attribue cette œuvre à Émile BRIN (1863-1950). (Perforations, tâches)	60
915	Paul MATHEY (1891-1972) "Rue de village animée" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 23,5 x 36 cm	80
916	Albert Gaston GUILLOUX (1871-1952) "les quais" Huile sur toile, signée en bas à droite. 22 x 27 cm (petit accident en bas à droite)	100
917	Andrée Marguerite CHALEIL (XXème siècle) "Meules de foin en bord de rivière" 1927. Huile sur panneau, signée en bas à droite datée au verso. 22,5 x 27 cm. Au revers une esquisse de paysage de montagne.	60
918	Ecole française fin XIXème, début XXème siècle "Paysage animé sur la route du village" Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm (restaurations)	380
919	Ecole française fin XIXème, début XXème siècle "Vieille souche au printemps" Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm (restaurations, manques)	250
920	Ecole française fin XIXème, début XXème siècle. "Paysage à la rivière" Huile sur panneau, signée en bas à droite (non identifié) 21,5 x 15,5 cm	410
921	A. GABRIEL "Paysage au pont" Aquarelle, signée et dédicacée en bas à droite 33 x 23 cm	40
922	Raymond GAUDET (XXème siècle) "Port du sud de la France" (1917) Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 24,5 cm x 32,5 cm	90
923	Louise-Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983) " Nu au turban bleu" Huile sur toile signée en bas à droite. 53 x 44 cm	380
924	Ecole française du XXème siècle "nu au drap vert" Huile sur toile 42,5 x 32,5cm	20
925	Élisée MACLET (1881-1962)" Le Moulin de la Galette" Lithographie 24 x 18 cm à vue. Encadrée sous verre	10
926	Ecole française circa 1900 "Nu à la cigarette" Sanguine. 39,5 x 27 cm à vue. Au revers de l'encadrement une annotation attribue l'œuvre à Paul AUDRA (1869-1948) et la date "Circa 1910". (déchirures, petites tâches)	190
927	Ecole française "Portrait de Femme" Huile sur papier marouflé sur carton, 40,5 x 50,5 cm à vue (déchirures, petits accidents),	100
928	Ecole française du début du XXème siècle "Portrait de femme au chapeau noir" 1919, Huile sur toile monogrammée "A.F." et datée en bas à droite. 27,5 x 23 cm.	140
929	Ecole française circa 1900 "Modèle féminin nu" Fusain. 38,5 x 29 cm à vue. Au revers de l'encadrement une annotation attribue l'œuvre à Paul AUDRA (1869-1948). (mouillure en haut à droite, marque de pliure à gauche sur 30 cm)	80
930	Ecole Moderne "Jeune femme à la robe rose" 1909. Pastel signé (non identifié) et daté en bas à gauche. 31,5 x 26 cm à vue	30

Résultat de la vente N° 1741 du vendredi 14 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
931	Albert GENTA (1901-1989) "Amants au clair de lune" Huile sur panneau signée au revers , 20 x 30 cm (petits trous dans le panneau)	80
932	Ecole française du début du XXème siècle "Le lit défait" Pastel. 24,5 x 30 cm à vue. Encadré sous verre	100
933	Ecole française circa 1930 " Portrait de femme" Fusain et sanguine. 26 x 20 cm. Annotation au verso "à l'académie Callarosi rue Vavin, portrait d'un modèle croquis d'une demi-heure Marcel Naret". Encadré sous verre.	40
934	SERNI "Portrait de femme au chapeau et au ruban noir " Huile sur toile, signé en bas à gauche, 56 x 46,5 cm	30
935	Edouard BENEDICTUS (1878-1930) (Attribué à) "Nature morte aux fleurs et aux vases bleus" Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33,5 cm. Le style ne correspond pas à la production connue de l'artiste mais la signature n'est pas équivoque)	70
936	Hans VLEUGELS (XX-XXIème siècle) "Portrait d'enfant " 1997 Pastel signé et daté en bas à droite, 40 X 41 cm. encadré sous verre.	20
937	Ecole bretonne du XXème siècle "Eglise en Bretagne" Huile sur toile signée en bas à droite (non identifiée, Yann ?) 61 x 46 cm.	800
938	XXème siècle " Moyen détourné pour examiner la gorge d'une femme nerveuse" et "Effet inespéré" deux papiers découpés médico-érotiques formant pendants. Signé en bas à droite (non identifiée) 29,5 x 22,5 cm	50
939	Ecole française du XXème siècle dans le goût de Jean Gabriel Domergue. "Danseuse de cabaret" Huile sur panneau signée en bas à gauche (signature non identifiée) 40,5 x 32,5 cm	70
940	Jean Célestin DANGUY (1863-1926) "Portrait de femme" Huile sur toile, monogrammée en bas à droite. 33,5 x 19 cm. Cachet d'atelier en cire au verso de la toile.	100
941	Madeleine PLANTEY (1890-1985) "Portrait de jeune femme" Huile sur toile, signée en bas à droite 27,5 x 23 cm.	130
942	A. LADEN "La petite ferme blanche" 1899. Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée au revers. 34,5 x 24,5 cm (petites tâches en haut)	20
943	Ecole française du XXème siècle "Femme en robe noire et à la fleur rose" Huile sur toile, signée en haut à gauche (non identifiée) 65,5 x 54,5 cm	70
944	Blanche de LEPAITRE CHRISTEN (XXème) "Vue de Pompignaguet dans la Creuse" Huile sur panneau, signée en bas à droite et située au verso. 22 x 27 cm (Lacunes)	80
945	Ecole française fin XIXème siècle début XXème siècle. "Au port". Huile sur toile 38,5 x 55 cm (restaurations)	260
946	Ecole Française du XIXème siècle "Sous bois au soleil couchant" Pastel, signé en bas à gauche (non identifiée) 27 x 47,5 cm à vue. Encadré sous verre.	30
947	Paul Louis MORIZET (né en 1850) "Clair de lune à Royan sur la colline de Valières" Fusain et pierre blanche. Signé en bas à droite. Titré au verso de l'encadrement. 48 x 30 cm à vue. Encadré sous verre	65
948	Ecole Française fin XIXème, début XXème siècle "Jeune femme en buste" Huile sur toile. 31,5 x 24,5 cm. Au revers, sur le châssis, une annotation "P. Dupuis" attribuerait cette œuvre à Pierre DUPUIS (1833-1915).	300
949	Ecole française du XIXème siècle. "L'atelier" Aquarelle. 14,5 x 20 cm. Encadrée sous verre.	140
950	LLANOS (Ecole catalane du XIXème siècle) " Romaine assise de profil "1885. Aquarelle signée et datée en haut à droite "Roma Abril 85" 38 x 27 cm à vue. Encadrée sous verre. (manques, pliures)	130
951	Ecole française du XIXème siècle. "Portrait de dame" Huile sur toile de format ovale. 39 x 30 cm (Accidents, lacunes)	40
952	M.H MEYRICK (XIXème-XXème siècle) "Vue de Saint-Paul", "Road to Saint-Jeannet" et "Vue de la cote", Suite de trois aquarelles, deux signées et titrées en bas à droite, . 14,5 x 23 cm à vue, 15 x 23,5cm à vue et 15 x 23 cm à vue. Encadrées sous verre.	80
953	Ecole du XIXème siècle "Buste de femme de profil" 1856. Dessin et aquarelle, signé et daté en bas à droite. 11 x 9 cm à vue.	40
954	Ecole française du XIXème siècle. "Portrait d'un homme de profil" 1878. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 46 x 36 cm (non identifiée) (petits accidents, lacunes)	480
955	Emma SAINT-HILAIRE (XIXème siècle)"L'enfant au camélia" 1896. Mine de plomb, signée et datée en bas à gauche. 61 x 46,5 cm. (Piqures, mouillures, accidents)	60
956	Ecole française XIXème siècle "Paysage au manoir "Aquarelle 20 x 23 cm. Encadrée sous verre	20
957	H. PINAU "Venise, le Grand Canal" Aquarelle, signée en bas à gauche. 17,5 x 32 cm. Encadrée sous verre.	150
958	Ecole française du XIXème siècle. "Paysages" Trois aquarelles. 26 x 18 cm à vue; 22,5 x 34,5 cm à vue et 25 x 34,7 cm. Encadrées sous verre (tâches)	60

Résultat de la vente N° 1741 du vendredi 14 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
959	Ecole française du XIXème siècle d'après Jean-Auguste Dominique Ingres "Portrait d'un jeune femme" Mine de plomb portant une signature de J.A.D. Ingres et datée 1814. 29 x 22,5 cm	110
960	Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle "Le Christ et ses fidèles" Huile sur toile, signée en haut à droite. (non identifiée). 41 x 32 cm (restaurations, rentoilage, soulèvements, griffure en bas à droite)	130
961	Ecole Française du XIXème siècle, "Putto" Gouache sur papier. 17,5 x 20 cm à vue Encadré sous verre	20
962	Ecole française XIXème siècle "Pèlerins en prière devant un sanctuaire" Aquarelle. 15,5 x 34 cm à vue. Encadrée sous verre. (déchirures)	60
963	Ecole Française du XIXème siècle. "lac de montagne" Huile sur panneau 18 x 36 cm (griffures, manques, soulèvements)	110
964	Ecole Française du XIXème siècle "Portrait d'une petite fille pensive" Pastel 46 x 35 cm, encadré sous verre. (accidents)	180
965	Gustave DE LAUNAY (1864-1929) "Vieille ferme" Aquarelle, signée en bas à gauche 23,5 x 32 cm. Encadrée sous verre.	10
966	M. FALERNE "Nature morte à la cruche" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 61,5 cm (petits accidents, quelques lacunes)	30
967	Ecole française du XXème siècle "Bel intérieur" 1913. Aquarelle 27,5 x 38 cm. Dédicace au verso. Encadrée sous verre.	110
968	Ecole française du XIXème siècle "Tête de mulet" Huile sur toile découpée et marouflée. 46,5 x 29,5 cm. (accidents)	80
969	Jules Gontran LEJOUTEUX (décédé en 1916) "Voilier au sec sur la grève" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 38,5 cm (soulèvements)	150
970	Ecole française du XIXème siècle. " Bords de mer" Aquarelle, signée en bas à gauche (non identifiée). 36 x 54 cm à vue. Encadré sous verre.	20
971	Ecole française de la fin du XIXème siècle. "Scène pastorale" Huile sur panneau. 26 x 21,5 cm (soulèvements, fissures en haut du panneau)	80
972	Louis SANCET (XIXème siècle) "Stalles dans une cathédrale" (1855) Aquarelle, signée et datée en bas à droite. 25,5 x 35,5 cm. Encadrée sous verre.	60
973	Ecole française fin XIXème, début XXème siècle. "Vue de Sète" Aquarelle. 25,5 cm x 36,5 cm à vue. Encadrée sous verre. (rousseurs et pliure en haut à gauche).	50
974	E. ROUSSEAU (XIXème siècle) "Paysages au vieux moulin" Deux aquarelles formant pendants, dont une signée en bas à droite. 23 x 18,5 cm à vue ; 18 x 24 cm à vue. Encadrées sous verre.	40
975	DOMENECH (XXème siècle) "Barque de pêche, le Lavandou" 1902 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 33 x 46 cm (Accidents)	30
976	Joseph BEAUME (1796-1885) "Visite à la malade". Mine de plomb, signé en bas à droite. 13,5 x 19,3 cm à vue. Encadré sous verre.	10
977	Pierre ANDRIEU (1821-1892) "Le pianiste et le nouveau-né" 1849. Aquarelle signée et datée en bas à gauche. 16,5 x 12,5 cm. Encadrée sous verre.	30
978	Fernand PAILLET (1850-1918) "Un peu de douceur" 1881 Aquarelle signée et datée en bas à droite. 25 x 16 cm. Encadré sous verre.	60
979	Ecole française du XIXème siècle. "Homme assis" Aquarelle, monogrammée JFM. 8,1 x 5 cm à vue. (Rousseurs)	90
980	BOURSIN (XIXème - XXème siècle) "Vue de Saint-Omer" 1927. Aquarelle, signée et datée, située en bas à gauche. 23 x 16 cm. Encadrée sous verre. (mouillures à haut à droite)	10
981	Franz DVORAK (1862-1927) "La prière" 1885 Procédé. 53 x 43,5 cm à vue. Encadré sous verre, (petites rousseurs)	15
982	Ecole française fin XIXème, début XXème siècle. "Les marais" Aquarelle. 20,5 x 31,5 cm. Encadrée sous verre.	10
983	BOURSIN (fin XIXème début XXème siècle) "Entrée de fort" Aquarelle, signée en bas à gauche. 14 x 23,5 cm. Encadrée sous verre.	30
984	Ecole française du XIXème siècle. "Bateaux et chaloupes". Mine de plomb e aquarelle. 13 x 17,5 cm. Encadré sous verre.	5
985	Marcelino de UNCETA (1835/36-1905) "étude pour un bargueno et pour un vase" 1886 Mine de plomb, signé et daté en bas au centre. 10,5 x 14 cm Encadré sous verre.	10
986	Ecole française du XIXème siècle "Dans les vignes" Huile sur panneau. 33 x 40, 5 cm	30