

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1740 du mercredi 12 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
401	Max BLONDAT (1872-1926) et Manufacture de Sèvres "Fillette au bouquet" Biscuit de porcelaine signé et portant le cachet triangulaire Sèvres 1910. Hauteur : 38 cm (sur socle en bois doré) (salissures)	190
402	Deux biscuits de porcelaine "Joueuse de harpe" Hauteur : 41 cm (tête accidentée recollée) D'après l'antique "Le tireur d'épine" Biscuit de porcelaine Hauteur : 24 cm	60
403	XIXème siècle Paire de consoles d'appliques en faïence à décor d'angelots. 23 x 24 cm	150
405	"Scène de bataille dans le goût de la Renaissance" Email peint 15,5 x 13 cm (accidents)	70
407	Moustiers XVIIIème siècle Grand plat en faïence à décor bleu à la Bérain. 32 x 44 cm; Expert : Manuela Finaz de Villaine (expertmanuelafinaz@gmail.com ou 01 45 27 17 46)	900
408	XIXème siècle Encrier en faïence 15,5 x 17 x 16 cm (accidents)	20
409	Ciboure VE "Lourdes" Petit vase en grès à décor de bergère et ses moutons Hauteur : 7,5 cm	41
410	Circa 1930, deux vases, un modèle de la Verrerie de Le Leune (1861-1930), vase balustre en verre à décor émaillé floral sur fond jaune à effet sablé. Signé dans le bas du décor. H:25,7cm (petites égrenures au col). Un vase boule en verre à décor émaillé d'escargots aux grappes de raisins. Signé G.Neill. H:15cm.	40
411	Walther design, vase obus à pans coupés en verre moulé teinté mauve orné d'une frise dorée à motif de cortège antique. Marque en creux sous le talon. H:20,3cm. Nous y joignons une aiguière en verre en cristal à motifs émaillés dorés en cartouche. H:26,8cm.	20
412	Suite de vingt cinq quatre tasses anses en cristal et bords peignés à réhauts de dorure. H:7cm.	130
413	Baccarat (Attribué à) Coupe en cristal rouge bicolore à fin décor gravé de feuillages. 7 x 15 x 15 cm	150
414	Dans le goût de l'Escalier de cristal, vase à section carrée en cristal ciselé façon écorce et d'un décor végétal doré. H:17,5cm, diam:8x8cm.	80
415	Vide poche ou coupe ronde circulaire de forme mouvementé en verre berlingot et réhauts de dorure émaillé de branchages. Vers 1900; H:11cm, diam:19cm.	30
416	Deux bouteilles en verre à décor de fleurs de lys Hauteur : 27 cm	40
417	Chine XIXe Grand plat rond en porcelaine de Canton Diam 35 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	130
418	Dignitaire assis en bois sculpté polychromé à fond rouge Hauteur : 43 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	90
419	Chine fin XIXème siècle Grand plat en porcelaine de nankin à décor de fleurs et oiseau sur fond craquelé. Tampon au dos. Diamètre 34 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	100
420	Chine Xxe siècle "Personnage juché sur un dragon" sujet en racine sculptée 12 x 28 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	210
421	Chine Vase en grès émaillé jaune et vert Hauteur : 21 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	10
422	Chine Plat polylobé en porcelaine de Canton 26,5 x 24 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	70
423	Chine Dignitaire assis en bois sculpté Hauteur : 42 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	120
424	Japon vers 1900. Petit vase en émail cloisonné (accidents) Hauteur : 15 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19).	10
425	Statuette en soapstone Hauteur : 21 cm	20
426	Hiroshige. "Trois actrices dans un paysage" Estampe. 32,5 x 61,5 cm (Accidents)	310

Résultat de la vente N° 1740 du mercredi 12 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
427	Hiroshige. "paysage" Estampe 34 x 24 à Vue	210
428	Japon XIXème siècle "Acteurs" Estampe. 35 x 47 cm (plieurs, salissures, usures)	90
429	Japon Fin du XIXème siècle. Femmes enfant et colporteur. Estampe. 19 x 17 cm (quelques salissures)	100
430	Japon vers 1900 Brûle parfum en bronze champlevé Hauteur : 32 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	120
431	Japon Brûle parfum en bronze cloisonné surmonté d'un chien Hauteur : 46 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	120
432	Japon Brûle parfum tripode en bronze champlevé vers 1900 Hauteur : 28 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	110
433	Japon XIXe Deux langoustes en bronze (manques)	600
434	Japon Vase en bronze à décor de pêcheur et paysan sur sa mule Hauteur : 22,5 cm	150
435	Japon Vase en cloisonné Hauteur : 30 cm (petits manques) marque sous la base. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	90
436	Japon fin XIXème, début du XXème siècle "Scène érotique" Estampe, 29 x 33 cm. En bas à droite un petit cachet de collectionneur au monogramme HL. (taches, plieurs)	30
437	Japon XXe Sage assis en grès de Kutani polychrome Hauteur : 14 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	60
439	Laos Bouddha debout en pierre noire sculptée Hauteur : 87 cm (accidents, notamment aux mains). Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	220
440	Cambodge XIIIème siècle. Vase Balustre Khmer en grès à couverte brune à décor géométrique incisé. Hauteur : 31 cm. (Usures et petits manques de couverte).Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	120
441	Asie du sud est Pied de lampe en faïence à décor d'oiseau et fleurs sur une monture en bronze. Hauteur : 42 cm	50
442	Asie du Sud Est Bouddha assis en bois sculpté polychrome Hauteur : 79 cm. Expert : Cabinet Ansas & Papillon (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	190
443	Henri FRUGES (1879-1974) "Marchand djerbien à Tunis" 1932 Pastel, signé, titré et daté en bas à droite. 39 x 46 cm. Encadré sous verre. (petites tâches)	130
444	Ecole française du XXème siècle. "Côtes d'Orient" Huile sur panneau, signée en bas à gauche (non identifié) 27 x 32 cm	30
445	Inde. Miniature représentant une scène de palais. (petits accidents) 15 x 9,5 cm .encadrée sous verre.	80
446	Ecole orientaliste XIXème siècle. "Vue prise à Alger, porte de Babazon" Aquarelle. 18,5 x 30,5 à vue. Encadrée sous verre.	250
447	Philippe PAVY (né en 1860) "Berger Kabyle" 1882. Aquarelle, signée et datée en bas à droite. 27,5 x 15 cm à vue. Encadrée sous verre.	95
448	XIXème siècle "Sortie en mer pour les épouses" Gouache 22 x 28 cm à vue.	170
449	Henri Joseph THOMAS (1878-1972) "Femmes du Caire" 1908. Deux fusains assemblés dans un même encadrement, signés en bas à droite et datés au centre. L'ensemble : 23,5 x 30,5 cm à vue. Encadré sous verre.	30
450	Ecole orientaliste du XXème siècle. "Le petit pan de mur blanc" Huile sur panneau. 31 x 38 cm (trois petites fissures sur le haut du panneau)	110
451	Ecole orientaliste du début du XXème siècle. "Deux personnages dans un fond de cour" Huile sur toile. 21,5 x 16 cm (trous, manques)	55
452	Ecole française XXème siècle (1869-1948) "Scène de harem" Huile sur toile 34,5 x 46,5 cm. Au revers de l'encadrement une annotation attribue l'œuvre à Paul AUDRA (1869-1948). (légères griffures sur la toile)	110
453	Ecole orientaliste du XXème siècle. "La houri" Huile sur panneau. 45 x 60 cm (manques)	20
454	Joseph FUCHS (XIXème siècle) Ensemble de cinq gouaches. "Personnages orientaux : grecs et ottomans" circa 1854. Gouaches, signées et datées en bas à droite. Certaines légendées. 19,5 x 13,5 cm à vue ; 20,5 x 17,5 cm à vue. Encadrées sous verre. Joseph Fuchs fût peintre de la Manufacture de papiers -peints Desfosse au XIXème siècle.	140
455	Joseph FUCHS (XIXème siècle) Ensemble de quatre gouaches. "Sud américains en costumes traditionnels" et "un esclave" circa 1854. Gouache, signée et datée en bas à droite, certaines légendées. 20 x 14 cm à vue en moyenne ; 19 x 23 cm à vue en moyenne. Encadrées sous verre. Joseph Fuchs fût peintre de la Manufacture de papiers -peints Desfosse au XIXème siècle.	40

Résultat de la vente N° 1740 du mercredi 12 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
456	Joseph FUCHS (XIXème siècle) Ensemble de trois gouaches. "Personnages en costumes de théâtre" circa 1854. Gouaches, signées et datées en bas à droite. 19,5 x 13,5 cm à vue ; 20,5 x 17,5 cm à vue. Encadrées sous verre. Joseph Fuchs fût peintre de la Manufacture de papiers -peints Desfosse au XIXème siècle.	30
457	Joseph FUCHS (XIXème siècle) Ensemble de trois gouaches. "Jeunes femmes en costume" circa 1854. Gouache, signée et datée en bas à droite. 20 x 14 cm à vue en moyenne. Encadrées sous verre. Joseph Fuchs fût peintre de la Manufacture de papiers -peints Desfosse au XIXème siècle.	40
458	Joseph FUCHS (XIXème siècle) "Polonais et polonaises" circa 1854. Gouache, signée en bas à droite. 17 x 23,5 cm à vue. Encadrée sous verre. (angle en haut à gauche abimé) Joseph Fuchs fût peintre de la Manufacture de papiers -peints Desfosse au XIXème siècle.	100
459	Pierre-Paul EMIOT (1887-1950) "Les rochers rouges sur la Méditerranée" 1934. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 46 x 61 cm	190
460	Clément D'ASTANIERES (1841-1917) "Vue de Port-Vendres" Aquarelle, signée en bas à gauche et titrée en haut à droite. 18,5 x 26 cm	100
461	János PENTELEI-MOLNAR (1878-1924) "Nature morte à la tasse de porcelaine" 1913 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 80,5 x 60 cm (Accident en haut à droite, restauration)	190
462	Hermann VOGEL-PLAUEN (1854-1921) "L'accident" Aquarelle, lavis d'encre et rehauts de gouache. Signé en bas à droite. 18 x 18,5 cm. Encadré sous verre	90
463	Pierre DUPUIS (1833-1915) "Jeune femme au fichu blanc" Huile sur panneau portant en haut à droite le cachet de la vente d'atelier du 3 juillet 1988 à Saint- Brieuc. 28,5 x 24 cm.	100
464	Pierre DUPUIS (1833-1915) "Scène de l'Antiquité" Huile sur panneau portant au verso le cachet de la vente d'atelier du 3 juillet 1988 à Saint- Brieuc. 39 x 24 cm. Au verso une esquisse d'une femme et d'un chien	210
465	Pierre DUPUIS (1833-1915) "Portrait de jeune femme au capuchon" Huile sur toile portant au verso le cachet de la vente d'atelier du 3 juillet 1988 à Saint- Brieuc. 33 x 25,5 cm	220
466	Pierre DUPUIS (1833-1915) "Jeune femme assise" Huile sur panneau, 28,5 x 24 cm. Attribué par le cartel sur le cadre.	80
467	Ecole française du XIXème siècle. "La chapelle de la Vierge" Aquarelle. 24 x 19 cm à vue. Encadrée sous verre	40
468	Edouard Jules Joseph HUBERTI (1818-1880) "Bergère et son troupeau " Aquarelle, signée en bas à droite. 53,5 x 33,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	110
469	Henri George CHARTIER (1859-1924) "La petite chaumière" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 33 cm	120
470	Aline CORBIN (active entre 1835 et 1848), "Fleur" 1843. Aquarelle, signée et datée en bas à droite, 27 x 20,5 cm (mouillures, petites rousseurs)	90
472	Ecole Française ou italienne du XIXème siècle, "Portrait de femme" Huile sur toile. 59,5 x 49 cm (perforations et petites lacunes, une petite restauration)	100
473	André COLIN (XIXème-XXème siècle) "Cavaliers dans les marais" Suite de trois aquarelles signées en bas à droite. 13 x 21 à vue; 9 x 13 cm à vue; 10 x 13 cm à vue. Encadrées sous verre.	50
474	Henri MARCHAL (1878-1942) " Une jeune Alsacienne", "1921. Fusain, sanguine et pierre blanche, signé en bas à droite. 52 x 38 cm à vue. Annotation au verso "Colette 1921", Encadré sous verre.	450
475	Travail d'ornemaniste ou de décorateur, fin du XIXème siècle. "Projet pour un lustre" Aquarelle et rehauts de gouache. 31,5 x 23,5 cm. Numérotée 7216 en bas à gauche. Encadrée sous verre. (marque de pliures, mouillures)	20
476	A. PETIT (XIXème siècle) "La bergerie" Plume. 10 x 14,5 cm Encadrée sous verre.	70
477	Ecole française fin XIXème siècle. "Paysage animé en bord de rivière" Pastel, monogrammé CB en bas à droite. (porte une mention Charles Bichet au revers) 28,5 x 38 cm. Encadré sous verre.	260
478	Jules ROZIER (1821-1882) "Voile blanche sur le fleuve" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24,5 x 46,5 cm (petits manques en haut, sur les bords)	600
479	Charles FLACH (1863-1933) "La baie, soleil levant" Fusain, signé et daté en bas à gauche. 22 x 31 cm. (pliure dans l'angle en bas à gauche, rousseurs)	30
480	Paul Frédéric Léo COULON (1830-1897) "Lavandière au bord d'un l'étang" Aquarelle, signée en bas à droite. 20,5 x 13 cm. Encadrée sous verre.	20
481	Ecole française du XIXème siècle. "Le meilleur ami" Mine de plomb. Signé (non identifié) 21 x 17,6 cm à vue. Encadré sous verre.	35
482	Henri LE FEVRE (XIXème) "Etude de vestales" Crayon et aquarelle, monogrammé en bas à droite. 27,5 x 17cm à vue. Encadrée sous verre. (insolé et froissé)	20

Résultat de la vente N° 1740 du mercredi 12 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
483	Ecole française du XIXème siècle "Ferme" Huile sur toile, 38 x 55,5 cm. Une annotation de Monsieur Gérard Coze attribue cette œuvre à Henri LANGEROCK (1830-1915) (soulèvements)	70
484	Henri Pierre JAMET (1858-1921) "Nu allongé lisant" Huile sur toile, signée en bas à droite. 41 x 24 cm (petit manque et accident au cadre)	300
485	Ralph CZIKAN (1867- circa 1931) "le petit salon" Aquarelle, signée en bas à droite. 35 x 26 cm. Encadrée sous verre.	100
486	Edouard LEFEVRE (XIXème-XXème siècle) "Paris, Vue prise rue Marcadet près de la rue du Mont Cenis" vers 1868. Huile sur panneau. Attribuée, située et datée sur un étiquette au revers. 14,5 x 21 cm	90
487	Ecole française du XIXème siècle. "Chevaux à l'exercice" Sanguine et rehauts de pierre blanche, 26 x 42 cm à vue. Encadrée sous verre. Un petit cartel "Decamp" attribuerait l'œuvre à Alexandre Gabriel DECAMPS (1803-1860)	60
488	Ecole française du XIXème siècle, "Vue de montagne". Lavis d'encre et mine de plomb. 29 x 44,5 cm à vue. (pliures, mouillures)	50
489	Ecole française du XIXème "Paysannes aux champs" Huile sur toile. 60 x 80,5 cm (griffures, manques)	50
490	Angèle DELASALLE (1867-1938) "Le thé" 1905. Aquarelle, signée et datée en bas à droite. 51 x 36 cm à vue. Encadrée sous verre.	80
493	Ecole française fin XIXème début XXème siècle. "Sur la plage" Huile sur panneau. 18 x 25,5 cm.	350
494	Ecole française du XIXème siècle. "Scène de parc, religieuse jouant avec deux jeunes enfants" Aquarelle, signée en bas à droite. (non identifiée) 24 x 35 cm à vue. Encadrée sous verre.	30
495	Ecole française du XIXème siècle "Portrait d'homme à la balustrade" Dessin aux trois crayons. 19,5 cm x 27,5 cm à vue. Encadré sous verre.	1 200
496	Gustave BARRIER (1871-1953) "Nature morte à la soupière" Huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 19 cm (petits manques)	60
497	Ecole du XIXème siècle "L'avare" Huile sur toile. 36 x 32 cm	300
498	Emile JOLLY (XIXème-XXème siècle) "Les chevaux de halage" Aquarelle, signée en bas à droite. 23,5 x 31,5 cm à vue. Encadrée sous verre. (rousseurs)	110
499	Ecole française du XIXème siècle. "Intérieur d'église" Mine de plomb et pierre blanche. 24 x 19 cm à vue. Encadré sous verre.	20
500	Ecole française du début du XXème siècle "Notre dame des Tuffeaux, près de Saumur" 1923 Aquarelle, signée (non identifiée) et datée en bas à gauche. 20 x 27 cm à vue. Encadrée sous verre	30
501	Laurent JACQUOT-DEFRANCE dit Gaston (1874-1902) "Portrait du Sergent Clavel" Huile sur toile, signée et titrée en bas à droite. 53 x 42 cm. (importantes restaurations, petites perforations)	250
502	Ecole Française du XIXème siècle. "La grand rue" Huile sur toile 38 x 55 cm. (accidents et restaurations)	80
503	Eugène CHRISTY (XIXème siècle) "Carré de côtes sur un entablement" Huile sur carton, signée en haut à gauche. 19 x 17,5 cm	110
504	G.DEMAY "Vue de Moret-sur-Loing, le pont et la porte de Bourgogne" 1906. Aquarelle, signée et datée en bas à droite, 33 x 26 cm à vue. Encadrée sous verre.	60
505	Ecole française du XIXème siècle "Moines en prière" Fusain et mine de plomb, signé en bas à droite (non identifiée). 26 x 19 cm à vue. Encadré sous verre.	30
506	Ecole française du XIXème siècle. "Femme et sa fille" Aquarelle, monogrammée WB en bas à droite. 25 x 19 cm à vue. Encadrée sous verre (rousseurs)	260
507	Ecole française du XIXème siècle "Paysage en bord de lac" Huile sur toile. 49 x 65 cm (lacunes sur les bords)	90
508	Géo. CHARTIER (Début du XXème siècle) "Elégante promeneuse" 1908. Aquarelle, signée et datée en bas à droite. 22,5 x 35,5 cm à vue. Encadrée sous verre. (Rousseurs)	100
509	Ecole française du XIXème siècle, "Paysage aux troupeau" Huile sur panneau. 14 x 24 cm	30
510	Ecole française du XIXème siècle. "Homme à la lecture" Huile sur panneau. 35 x 26,5 cm. Au verso un cachet de collection.	200
511	Paul Designolles (Fils d'Ernest Designolles 1850-1941) " Aux pieds du sommet" Aquarelle, signée en bas à gauche. 26 x 37 cm. Encadrée sous verre. (tâches et rousseurs)	50
512	Ecole française du milieu du XIXème siècle. "Arbre au bord d'un chemin" 1843. Encre et lavis, daté en bas à droite. 29 x 24 cm à vue. Encadré sous verre.	30

Résultat de la vente N° 1740 du mercredi 12 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
513	Edouard LE FEVRE (XIXème siècle) "Ville fortifiée" Lavis de bistre, signé et monogrammée en bas à gauche. 23,5 x 34,5 cm. Encadrée sous verre. (pliures)	30
514	Amédée Charles Henry CHAM (1819-1879). "Nous avons eu le plaisir de nous rencontrer sous la Commune..." Encre. Signé en bas à gauche. 20 x 15,5 cm. Encadrée sous verre.	80
516	MATHEY "Soldat en embuscade" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 33 x 23 cm	30
517	Ecole française du XIXème siècle "1870, chasseurs, embusqués sur un pont" Huile sur toile, signée en bas à droite. 24,5 x 32,5 cm. (accidents)	85
518	Henri George CHARTIER (1859-1924) "Cuirassiers traversant la rivière" Aquarelle, signée au milieu à gauche. 22 x 21,5 cm. Encadrée sous verre.	80
519	FOURCADE (XIXème siècle) "Soldat à la badine" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 40 x 26 cm (tâches, griffures)	30
520	Ecole française de la fin du XIXème siècle "Le héros blessé décoré" Huile sur panneau, monogrammée HD en bas à droite. 24,5 x 19 cm. Au verso, une annotation de Monsieur Gérard Coze attribue l'œuvre à Henry Louis DUPRAY (1841-1909)	120
521	Ecole française du XXème siècle. "Militaire" Huile sur toile, signée en bas à droite (Non identifiée) 41 x 33 cm (Petits manques)	90
522	Ecole française du début du XXème siècle "soldat français de la grande guerre" 1917. Huile sur toile, signée (non identifiée) et datée en bas à droite. 41 x 27,5 cm (déchirure de 8 cm en haut)	200
523	Eugène BERINGUIER (1874-1949) "Acte d'héroïsme" 1918. Aquarelle, signée en bas à droite. 30,5 x 24 cm. Encadrée sous verre	60
524	Julien LE BLANT (1851-1936) "Cantinière et poilus" 1918. Encre et lavis, signé et daté en bas à gauche. 26 x 32 cm à vue. Encadrée sous verre.	120
525	Ecole Française du XXème siècle. "Artilleur Français pendant la Grande Guerre". Aquarelle, signée en bas à droite (non identifiée). 33,5 x 49 cm. Encadrée sous verre.	110
526	Ecole française du XXème siècle "Hôpital de campagne" Huile sur toile. 46 x 65 cm.	30
527	Francisque POULBOT (1879-1946) "Vous en avez d'la veine... j'ai maigri de sept kilos" Aquarelle, titrée et signée en bas à droite. 31,5 X 24,5 cm. Encadrée sous verre.	600
528	Jules MONGE (1855-1934) "Officier à cheval devant ses troupes" Aquarelle, signée en bas à gauche. 15,5 x 24 cm à vue. Encadrée sous verre.	130
529	Bernard RAMBAUD (XIXème-XXème siècle) "Détachement de chasseurs alpins en hiver, au loin, la Barre des écrins" Aquarelle, signée en bas à gauche. 36,5 x 57 cm (petites pliures dans l'angle à droite)	260
530	Ecole soviétique. "Nous sommes pour la paix" vers 1950. Projet d'affiche. Aquarelle. 43,5 x 34,5 cm à vue. Encadrée sous verre. (Accident en haut à droite)	170
531	Ecole russe du XXème siècle "Jour de parade, marine russe" 1987. Gouache signée (non identifiée) et datée en bas à droite. 21 x 27 cm. Encadrée sous verre. (accidents)	30
532	XIXème siècle "Napoléon à l'île d'Elbe" et "Passage de la Berezina" Canivet situé au dos. Encadré sous verre. Au verso, une annotation provenant d'un antiquaire attribue ce travail au peintre Charles LOYEUX (1823-1898) et précise que les deux sujets sont titrés à leurs revers. Dimensions totales 29,5 x 37 cm	125
533	Emil HÜNTEN (1827-1902) "Totenkopfhussard mit Kind, Hussard à tête de mort avec un enfant". 1899. Fusain signé et daté en bas à droite 20 x 14,5 cm à vue. Encadré sous verre.	80
534	Ecole française du XIXème siècle. "Chouan à la cornemuse ou italien à la zampogna". Aquarelle. 40 x 24 cm à vue. (rousseurs, pliures) Encadrée sous verre.	50
536	Avis royal avec sceau encadré sous verre 42 x 54 cm	450
537	Russie XIXème siècle " Alexandre Ier de Russie" Miniature 9 x 7,3 cm. Encadré sous verre.	170
538	XIXème siècle. "scène de d'exécution au Moyen Age" Miniature à l'aquarelle et à la gouache 6 x 10 cm. Au verso, une annotation de Monsieur Gérard Coze : "Exécution d'Enguerrand de Marigny ?" encadrée sous verre.	30
539	Ecole française du XIXème siècle. "Dame de la Renaissance" Aquarelle, 33 x 26 cm. Encadrée sous verre.	50
540	"Portrait de Jean- François Sarrasin", "Portrait d'Anne d'Autriche" d'après Pierre MIGNARD (1612-1695) et "Portrait d'un homme" d'après Philippe DE CHAMPAIGNE (1602-1674). Trois gravures. 32 x 25 cm à vue, 25 x 33 cm à vue, 21 x 15 cm à vue. Encadrées sous verre	20
541	Hyacinthe RIGAUD (1659-1743) (d'après) "René Pucelle, Conseiller au parlement". Gravure. 47 x 34 cm à vue. Encadrée sous verre.	40

Résultat de la vente N° 1740 du mercredi 12 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
542	Pierre MIGNARD (1612-1695) et François VERDIER (1651-1730) (d'après) "Portrait du Marquis de Louvois" 42,5 x 50,5 cm. (Pliure verticale à gauche, rousseurs)	40
543	Robert NANTEUIL (1623-1678) (Graveur) "Le Duc D'Albret" 38 x 29 cm à vue. (rousseurs). Encadrée sous verre.	20
544	Ecole française du XVIIème siècle. "Portrait d'homme en armure" 1633. 41,5 x 29,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	10
545	XIXème siècle. Deux vues d'optique de Rome "La fontaine de l'eau Felix à Termini" et "Le temple de Vesta" Rome. Deux gravures. 41,5 x 56 cm à vue, 41,5 x 57 cm à vue. Encadrées sous verre. (rousseurs, accidents)	50
546	Diego VELASQUEZ (1599-1660) (d'après) Philippe TRIERE (1756-1815) (graveur) "Loth et ses filles" Gravure. 22,5 x 25,5 cm. Encadrée sous verre	20
547	BERTHIER (d'après) "Le triomphe de Bacchus" et "Offrande au Dieu Pan" Gravures en couleurs formant pendants titrées et signées. 42,5 x 49,5 cm à vue. Encadrées sous verre.	40
548	Jean-François DE TROY (1679-1752) (d'après) Jean Jacques I AVRIL (1744-1823/31) (Graveur) "Venus se venge de Psyché". Gravure. 34,5 x 49,5 cm . Encadrée sous verre. (petites tâches)	20
549	Jacques CALLOT (1592-1635) (d'après)"La tour de Nesle" Gravure. 16 x 33 cm (mouillures, piqûres)	160
550	Ecole italienne circa 1790-1800. "Il gra diavole distributore dell' oro". Gravure en couleurs. 25 x 34 cm. (petits trous)	10
551	XXème siècle "le French Cancan", lithographie numérotée 59/500, signée en bas à droite (non identifiée) 29,5 x 43cm. Encadrée sous verre. (verre accidenté)	60
552	Robert LEMONNIER (1883-1970) "Paysages de montagnes" et "Paysage de forêts à Chantilly" . Trois huiles sur panneaux, dont deux formants pendants, signées en bas. 19 x 24 cm	60
553	Robert LEMONNIER (1883-1970) "Les ruines" Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au verso. 17,5 x 56 cm. Au verso une annotation : "Esquisse pour un panneau décoratif acquis par la ville de Paris..."	90
554	Robert LEMONNIER (1883-1970) "Vieille Chapelle aux Houches, en arrière plan, le Mont Blanc" Huile sur panneau, signée en bas à gauche, située au verso. 19 x 23 cm	50
555	Robert LEMONNIER (1883-1970) "Le massif de la Meije dans les Alpes" Huile sur panneau, signée en bas à droite, située au verso. 24 x 40 cm (Minuscules perforations en haut)	55
556	Ecole française du XXème siècle "Vue de Montmartre" Huile sur toile, portant en bas à droite une signature apocryphe "Maclet". 40 x 59 cm. Experts Cabinet Marechaux	130
557	Ecole française XXème siècle "Paysage" Huile sur carton, signée en bas à gauche (non identifiée). 45,5 x 55 cm	40
558	Francis BELLANGER (né en 1885) "Vue de Paris" 1911 et "Vue de l'église Saint-Pierre de Montrouge, Paris" Février 1920. Deux pastels, signés, situés et datés en bas à droite. 54,5 x 45,5 cm à vue ; 54 x 64,5 cm (accidents, mouillures, rousseurs)	30
559	Francis BELLANGER (né en 1885) "Le Manoir" 1919 et "Paysage, soir orageux" 1919, "Paysage animé sur la place de l'Eglise" 1919. Trois pastels, signés et datés en bas à droite. 50 x 65 cm ; 50 x 65 cm ; 65 x 50 cm (accidents, mouillures, rousseurs)	20
560	Francis BELLANGER (né en 1885) "Les Lilas" 1910. Trois pastels, signés datés et situés en bas à droite. 27 x 35 cm (accidents, mouillures, rousseurs)	10
561	Francis BELLANGER (né en 1885) Paris, le Pont-Neuf, Pêcheurs à la ligne et péniches".Pastel marouflé sur toile, signée en bas à droite (mention du titre au verso) 50 x 61 cm. (accidents, rousseurs, mouillures)	50
562	Emmanuel TEMPLEUX (1871-1957) " Paysage du Jura au crépuscule" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 33,5 cm x 36,5 cm	400
563	Robert ABBADIE (XXème siècle) "Paysage à la maisonnette" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65,5 x 52 cm(Restauration)	60
564	Robert LEMONNIER (1883-1970) "Villa sur la côte d'Azur" 37 x 54 cm (griffures)	40
565	Ecole française du XXème siècle. "Deux enfants jouant dans les champs" Huile sur toile. 33,5 x 55,5 cm. (manques, accidents)	50
566	Michel CIRY (1919-2018) "Portrait de jeune fille à l'oiseau" 1958. Encre. Signé et daté en bas à gauche. Dédicace "Pour Henri Martelli en amicale gratitude" 33 x 28 cm	40
567	H.T. JOND "Jardin du Luxembourg". Huile sur panneau, signée en bas à droite 27 x 35 cm. Au verso, un nature morte aux anémones.	50
568	JEANNIOT "Deux études de nu féminin" Crayon noir sur papier, encadré sous verre. Signé en bas à droite.18,5 x 11 cm	10
569	Jean DEHELLY (XXème siècle) "Le Moulin" Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 61 cm	50

Résultat de la vente N° 1740 du mercredi 12 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
570	Licurgo SOMMARIVA (1900-1984) "Paysage à la rivière" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 71 x 101 cm Encadrée sous verre.	70
571	Ecole française du XXème siècle "Pons sur la rivière" Huile sur toile, signée en bas à droite (non identifiée René ou Rémi Ronand ?) . 50 x 61,5 cm (quelques lacunes)	50
572	J. DUMONT (XXème siècle), "Le Cyclope" Huile sur toile, signée en haut à droite. 35 x 24,5 cm	40
573	Ch. MINET "Paris, les quais sous le Pont-Neuf" Aquarelle signée en bas à droite. 37 x 52,4 cm (petites déchirures, manque bout à l'angle bas gauche)	45
574	Marc BRUNO (1901-1942) "Le bord du lac" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 41 x 33 cm	50
575	Ecole du XXème siècle "Paysannes aux champs" Huile sur toile, signée en bas à droite (non identifiée), 50 x 65,5 cm (perforations, manques)	180
576	Ly KLEIN (1898-1968) "Rochers rouges à Ajaccio" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 58 cm (trous, tâches)	40
577	Jacques LAULHERET (XXème-XXIème siècle) "Champ de lavandes" Huile sur panneau signée en bas à droite. 55,5 x 58,5 cm	30
578	JOLY "Paysage au pont" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 29 x 39 cm	20
579	P. OLIVIER "Paysage à la rivière" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 35 cm (petits accidents)	70
580	L. MAILHOL (XXème siècle) "Composition abstraite" 1961. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 73 x 60,5 cm (soulèvements)	10
581	Ecole française du XXème siècle. "Composition abstraite jaune et verte". 46 x 55 cm.	70
582	ROBYS (XXème siècle) "Le port d'Asnières" Huile sur carton, signée en bas à gauche et située au verso par une annotation de Monsieur Gérard Coze. 46 x 55 cm. Encadrée sous verre	90
583	R. DURANDO (XXème siècle) "Rochers en bord de mer le soir" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 35 cm	70
584	H. LAMBERT "Dans un coin de la pièce". Huile sur toile, signée en bas à droite. 61 x 50 cm.	100
585	Maurice GIRARD (XXème siècle). "Dans l'âtre" Huile sur panneau, 65 x 49,5 cm (manques)	50
586	Marcel GELINET (1895-1984) "Le hameau en haut du coteau" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 30 x 40,5 cm	60
587	Léon DUFOUR (1891-1947) "Enfants jouant sur la plage" Huile sur Panneau, signée en bas à gauche. 35 x 50 cm.	60
588	René BOUILLY (né en 1921) "Bords de Garonne" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au verso. 27 x 46,5 cm	120
589	Paul Lucien DESSAU (1909-1999) "Great Britain" Huile sur panneau, signée à gauche. 23,5 x 19 cm	100
590	IVAN "L'entrée du port" Huile sur toile, signée en bas à droite. 40 x 50 cm (Lacunes)	80
591	J. LAGARDE BROCHAT (XXème) "Intérieur d'église" Huile sur toile signée en bas à gauche. 56,5 x 46, 5 cm (griffures)	30
592	L. MAILHOL (XXème siècle) "Composition abstraite" 1959. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 55 x 30 cm. (manques en haut)	40
593	Maurice DE LAMBERT (1873-1952) "Thézières, la chapelle Saint Amand" 1941. Lavis et encre brune et sépia, signé et daté en bas à gauche. 18 x 23 cm à vue. Encadré sous verre. (petites rousseurs)	60
594	Jehan BERJONNEAU (1890-1972) "Paysage de montagnes" Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 46 cm. (soulèvements)	30
595	Jac DUM (XXème siècle) "Nu au drap blanc" Pastel signé en bas à gauche, 28,5 x 22,5 cm. Encadré sous verre	80
596	Ecole Moderne "Village perché" Huile sur panneau, signée en bas à gauche (non identifiée). 24 x 33,5 cm.	120
597	Tableau du XXème siècle. "Les cuisines du grand banquet" Aquarelle mise au carré. 117 x 86 cm. Encadrée sous verre. (accidents , pliures)	60
598	VALMIER (XXème siècle). "Les grands arbres fauves" Huile sur panneau, signée en haut à droite. 31,5 x 22,5 cm (manques en bas à gauche)	30
599	Raymond CUISINIER "Marignane, vue de la rue du Grand puits" Aquarelle, signée et titrée en bas à droite. 40 x 32 cm à vue. Encadrée sous verre.	30
600	Paul PETIT (1885-1960) "La ferme aux pieds des coteaux" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 61 cm	100

Résultat de la vente N° 1740 du mercredi 12 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
601	Auguste Lucien BOGNARD (XIXème-XXème siècle) "Les anciens" Aquarelle, signée en bas à droite. 30,5 x 47 cm à vue. Encadrée sous verre.	70
602	J. LAMBERT (XXème siècle) "Paysage de Provence" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 50 x 61 cm	40
603	Ecole française du XXème siècle, "Jeune femme à la robe rouge" Aquarelle. 32 x 24 cm à vue. Encadré sous verre. (Piqûres)	20
604	Pierre RAMBAUT "Vierge à l'Ananas" Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au verso. 65,5 x 50 cm	30
605	Alfred Marie LE PETIT (1876-1953) "Les berges au coucher du soleil" 1904 Huile sur panneau, signée "A. le Petit fils" et datée en bas à droite. 26,5 x 35 cm	90
606	Ecole française du XXème siècle. "Le malade imaginaire" Huile sur panneau. 48 x 59 cm (manques)	20
607	Ecole française du XXème siècle "Paris, les toits" Huile sur papier. 31 x 23,5 cm à vue. Encadrée sous verre	80
608	André FRANCHET (1896-1961) "Printemps à Clecy-sur-Orne (Calvados)" Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au verso. 19 x 24 cm	50
609	LE VENEUR (XXème siècle) "Portrait du Sage Velleron, le philosophe paysan" 12 janvier 1922. Sanguine, signée et datée en bas à droite et titrée en bas à gauche. 28 x 22 cm. Encadrée sous verre. (déchirure en bas à gauche)	40
610	Ecole française du XXème siècle "Cheval à la robe pie, jour de vent" Huile sur panneau. 46,5 x 62 cm	120
611	Ecole française du XXème siècle "Nature morte aux fleurs et aux asperges" Huile sur papier fort. 49,5 x 40 cm. Encadrée sous verre. (pliures, petits manques)	130
612	Suzanne WEILER (XXème siècle) "Les pins" Aquarelle, signée en bas à gauche. Nous joignons une seconde aquarelle non signée, "Vue d'un château en ruine". 19,5 x 36 cm à vue. 22,5 x 32,5 à vue. Encadrées sous verre	40
613	VAGH WEINMANN "Composition de nuit" Aquarelle, signée en bas à gauche. 34 x 20 cm. Encadrée sous verre.	50
614	Ecole française du XXème siècle "Bateaux à voile" Huile sur carton. 22 x 27 cm. (manques)	55
615	Ecole française du XXème siècle "Femme arbre" Huile sur panneau signée en bas à droite (non identifié) 27,5 X 21,5 cm	10
616	Ecole française du XXème siècle. "Les canoës" Huile sur panneau. 46 x 56 cm (Petits, manques)	30
617	Joseph DE SMEDT(né en 1894) "Les Meules de foin" Huile sur panneau, signée en bas à droite 22 x 27 cm	60
618	BEAL "Les docks" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 23,5 x 36 cm	40
619	J. de HEEKEREN (XXème siècle) "Paysage de montagne" Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 73 cm.	20
620	DUMAS. "Bateaux au port" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 16 x 22 cm.	140
621	Ecole française du XXème siècle "La forge" 1910 Aquarelle, 18x 25,5 cm. Encadrée sous verre. Une annotation au verso attribue l'œuvre à Henri FRUGES (1879-1974)	10
622	Ecole française du XXème siècle "La ville" Aquarelle, signée en bas à droite (non identifiée). 20 x 11,5 cm. Encadrée sous verre.	10
623	Ecole française du XXème siècle. "Vue d'un port" Huile sur carton. 46 x 55cm (soulèvements).	60
624	V. de MALINOWSKA. "Jeune femme au collier d'or" circa 1940. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 50 x 40,5 cm (usures)	300
625	F. CLAUDE "Paris, le pont au Double" Huile sur toile, signée en bas à droite. 22 x 27 cm	130
626	Henri FRUGES (1879-1974) "Le martyr de Saint-Laurent" 1946. Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche, titrée au verso. 21 x 26 cm	80
627	L. BOUCHET "Scène d'intérieur, la tricoteuse" Huile sur panneau attribuée au verso. 31 x 26 cm	80
628	RUBIO (XXème siècle) "Village de pêcheurs" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 41 x 56 cm (petits manques en haut à gauche)	30
629	Ecole française du XXème siècle. "Paysage à la rivière" Aquarelle, 21 x 12,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	30
630	FMT PFEIFFER "Paris, jour de pluie" Huile sur carton entoilé signée en bas à gauche. 55 x 38 cm	300
631	F. BERRANGER "Coin de Marne à Charenton" Huile sur panneau, signée en bas à droite, tirée au verso. 33 x 25 cm	190
632	P. VARQUER "La Fleuriste" 1958. Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au verso. 38 x 46 cm (une restauration)	60

Résultat de la vente N° 1740 du mercredi 12 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
633	P. TERPEREAU (XXème siècle)(Attribué à) "Nature morte à la lanterne" Pastel, monogrammé en bas à gauche. 41 x 33 cm.	30
634	Tableau du XXème siècle "Paysage" 1918. Aquarelle, signée (non identifiée) et datée en bas à droite "Stravos déc. 1918". 15 x 20,5 cm. Encadrée sous verre.	10
635	Ecole française du XXème siècle. "Scène de cirque, La parade" 1911. Aquarelle et pierre noire, signée (non identifiée) et datée en haut à droite. 32 x 48 cm à vue. Encadrée sous verre. (accidents dans les angles)	460
636	Ecole française du XXème siècle. "Vue de bord de mer" et "Le ramasseur de goémon" Deux huiles sur panneau. 33 x 41 cm et 27 x 46 cm.	70
638	Paul AUDRA (1869-1948) "Carafe et raisins" Huile sur toile, signée en bas à droite. 32,5 x 24 cm	90
639	Marcel Gabriel GENETTE (née en 1889) "Les marécages de Saintonge, Charente" 1946. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, située au verso. 38,5 x 46,5 cm.	50
640	Ecole française du XXème siècle "Meule de foin en montagne" Huile sur toile, signée en bas à gauche.(Signature non identifiée A. LAF....) 27 x 35 cm (griffures)	60
641	WOODHOUSE (XXème siècle) "Nature morte au moulin à café" Huile sur toile, signée en haut à gauche. 38 x 55 cm.	10
642	Jean FERRIEU (1900-1987) "Paysage au pont" Pastel, signé en bas à droite. 39,5 x 24,5 cm à vue. Encadré sous verre.	50
643	Ecole française du XXème siècle. "Famille paysanne". Fusain, signé en bas à droite (non identifiée). 46,5 x 32,5 cm. Encadrée sous verre. (rousseurs, mouillures)	40
644	L. FERRIER JOURDAIN (XXème siècle) "Nature morte à la corbeille de fruits" 1946. Huile sur carton, signée et datée en bas à gauche. 22 x 27 cm	30
645	XXème siècle. "Nature morte au pot de grès" Huile sur toile 50 x 60 cm.	20
646	A. ORUBA (XXème) "Le grand bouquet de tulipes" 1990 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 50 x 60 cm (manques)	20
647	Ecole du XXème siècle. "Les pêcheurs au port" Huile sur carton, monogrammée en bas à droite (non identifié). 55 x 75 cm. Une notice de Monsieur Gérard Coze attribue cette œuvre à Sato ADO (1936-1994).	60
648	Ecole française du XXème siècle. Huile sur toile. "Nature morte à l'oiseau en porcelaine" 33 x 41 cm (manques)	30
649	E. DAUNIS (XXème siècle) "Nature morte aux figues et à la grenade" Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 cm x 46 cm. (Petits accidents et restaurations)	30
651	Ecole française du XXème siècle. "Paysage" Huile sur toile. 60 x 73 cm.	30
652	Ecole française du XXème siècle. "Compositions abstraites" Deux aquarelles formant pendants, monogrammées P.L. en bas à droite. 43,5 x 27 cm à vue. Encadrées sous verre. (pliures, tâches)	90
653	Ecole française XXème siècle "Composition" Huile sur toile 50,5 x 61,5 cm	80
654	Ecole française du XXème siècle "Paysage à la mare et aux nénuphars" Huile sur toile. 32,5 X 24,5 cm. Une annotation sur le châssis attribue l'œuvre à Marcel CHOLET (1886-1961) .	50
655	Ecole française du XXème siècle. "Femmes au miroir" Sanguine (au recto), mine de plomb (au verso). 100 x 81 cm. Plastifiées (Accidents).	10
656	Ecole française fin XIXème début XXème siècle. "Sortie de port" Huile sur panneau. 14,5 x 24 cm	260
657	René PERROT (1912-1979) "Les pêcheurs" Huile sur tuile, signée en bas à droite. 27 x 41 cm (accidents)	30
658	Jeanne KLEIN (1877-1966) "Au jardin" Aquarelle, signée en bas à gauche. 52 x 44,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	30
659	Ecole française du XXème siècle. "Bouquet de fleurs jaunes et oranges". Huile sur panneau, signée en bas à droite (non identifiée), Au verso, un second bouquet peint. 45,5 cm x 39 cm. (manques)	20
660	Ecole française du XXème siècle. "Nature morte à la cruche et aux agrumes" Huile sur panneau. 60 x 50 cm	10
661	R. ACHER (XXème)"Pommes et linge blanc " Huile sur toile, signée en bas à droite. 27 x 35,5 cm	50
662	ROUSSEL (XXème siècle) "Nature morte au homard et à la bouteille de vin" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 22 cm	50
663	Charles CHATEAUVERD (XIXème siècle) "Vue de Calais" Aquarelle, signée et située en bas à gauche. 21 x 16 cm à vue. Encadrée sous verre.	30
664	Norbert COLLINS (XXème siècle) "Torrent en forêt" 1998. Huile sur toile, signée en bas à droite et dédicacée au verso. 45,5 x 35 cm.	10

Résultat de la vente N° 1740 du mercredi 12 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
665	J. PALMA (XXème siècle) "Paris, les quais, La tour de l'Horloge" 1943. Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 27 x 35 cm.	20
666	VEQUOIZQUINSY "L'entrée du domaine" 1928. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 69 x 36 cm. (soulèvements)	50
667	Ecole du XXème siècle. "Les barques" Huile sur carton, monogrammée en bas à droite (non identifié). 54 x 75 cm. Une notice de Monsieur Gérard Coze attribue cette œuvre à Sato ADO (1936-1994) (manque, en haut à droite).	90
668	Ecole française du XXème siècle. "Fruits dans un plat" Huile sur panneau, signée en bas à droite (non identifiée). 46 x 56 cm.	10
669	Ecole française du XXème siècle "Fontaine et bassins dans les jardins de Versailles" Deux huiles sur panneaux, formant pendants. 9 x 15,5 cm	80
670	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Maisons du port, Saint Tropez" 1955. Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche. 32,5 x 41 cm	100
672	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Jeune femme assise" et "Le hameau sur la colline". Deux huiles sur panneaux, signées en bas à gauche et en bas à droite. 44 x 28 cm et 33 x 45 cm. (soulèvements, manques)	30
673	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Vues de villages de Provence" une huile sur panneau et une huile sur toile. Signées en bas à droite et à gauche. 41 x 33 et 33 x 41 cm. (soulèvements)	30
674	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Les falaises" Deux huiles sur panneaux signées en bas à droite et à gauche. 34,5 x 27 cm et 23 x 32,5 cm.	30
675	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "La falaise" Une huile sur panneau et une huile sur toile, signées en bas à gauche et présentant un même site selon deux cadrages différents. 23,5 x 33 cm ; 38 x 46,5 cm (soulèvements)	90
676	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Les falaises" 1935 et "Le village sur la côte" Une huile sur panneau et une huile sur toile, signées et datée en bas à gauche. 23,5 x 33,5 cm et 33,5 x 41 cm. (soulèvements, manques)	30
677	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Les rochers" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55,5 cm. (manques, soulèvements)	20
678	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Sanary sur Mer" 1958. Huile sur toile, signée, datée et située en bas à gauche. 46 x 60,5 cm.	75
679	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Dans l'atelier" Huile sur toile, monogrammée en bas à droite. 41 x 33 cm. (manques)	20
680	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Le port de Bruscq" 1956. Aquarelle, signée, datée et titrée en bas à droite 23 x 31 cm à vue. Encadrée sous verre.	35
681	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Un coin de l'île de Bondor près de Bandol" 1961. Aquarelle, signée, datée et située en bas à gauche. 22 x 30 cm à vue. Encadrée sous verre.	10
682	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Ile de Bandol, près de Bandol" 1960 (au recto) et "Le port" (au verso) Deux aquarelles signées et titrées datées en bas à gauche. 23 x 31cm cm à vue. Encadrées sous verre	40
683	Paul Louis SALVAN (1877-1962) " Les chaloupes, Paris" 1930. 23 x 31 cm à vue. Aquarelle, signée, titrée et datée en bas à gauche. Encadrée sous verre.	30
684	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Hyères - les - Palmiers" 1954. Aquarelle, signée, titrée et datée en bas à gauche. 25 x 33 cm à vue. Encadrée sous verre.	30
685	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Port de Niel, presqu'île de Giens" Aquarelle, signée et titrée en bas à gauche. 23 x 31 cm à vue. Encadrée sous verre. (rousseurs)	45
686	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Sanary au matin" 1959. Aquarelle signée, datée et située en bas à gauche. 23 x 30,5 cm à vue. Encadrée sous verre	30
687	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Sanary, la campagne" 1958. Aquarelle signée, datée et située en bas à droite. 22,5 x 31 cm à vue. Encadrée sous verre	30
688	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Les chantiers, la Seyne sur Mer" 1946 (recto) "Port de plaisance" (verso) Deux aquarelles, datée et située en bas à gauche (recto) signée en bas à droite (verso). 19 x 26 cm à vue. Encadrées sous verre	50
689	Paul Louis SALVAN (1877-1962) (Attribué à) "Retour de la côte Sanary, Nature Morte" 1956 au recto et au verso "Esquisse de port". Deux Aquarelles, dont une datée et située en bas à gauche (recto). 26 x 19 cm, à vue (tâches)	10
690	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Le vieux Hyères" 1954. Aquarelle, signée, datée et située en bas à gauche. 23 x 30,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	30
691	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Saint-Raphaël Var" 1950 Aquarelle, signée, datée et située en bas à gauche. 22,5 x 30,5 cm à vue. Encadrée sous verre	30

Résultat de la vente N° 1740 du mercredi 12 février 2020

Ordre	Désignation	Enchères
692	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "La plage de la Trinité sur Mer" 1947. Aquarelle, signée, datée et située en bas à droite. 19,5 x 25,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	40
693	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "La place du Marché, Dax 1946" Aquarelle, signée en bas à droite. 18 x 21,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	85
694	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Le Bruscq près de Toulon" 1956. Aquarelle, signée, datée et située en bas à droite. 17 x 25,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	40
695	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Pont-Aven" 1933. Aquarelle, signée, datée et située en bas à droite. 31 x 22 cm à vue. Encadrée sous verre.	10
696	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Sanary - Le port" 1958. Aquarelle, signée, datée et située en bas à gauche. 23 x 27,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	40
697	Paul Louis SALVAN (1877-1962) "Campagne d'Hyères, vue sur le Coudon" 1959. Aquarelle, signée, datée et située en bas à gauche. 23 x 31 cm à vue. Encadrée sous verre. (tâches)	50