

## CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

### Résultat de la vente N° 1764 du vendredi 10 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	André FAU (1896 - 1982) et Marcel GUILLARD (né en 1896). Atelier de céramique d'Art de Boulogne. Vase boule à quartiers tournants en faïence craquelée à décor or, blanc et mauve. Marque de l'atelier sous la base. Hauteur : 24,5 cm.	200
3	PINON et HEUZE à TOURS circa 1920. Vase couvert en porcelaine orné de motifs géométriques à l'or sur fond bleu canard très légèrement craquelé. Le liseré de l'ouverture est agrémenté de trois fleurons en léger relief. Signé dans le décor. Hauteur : 24 cm. (une égrenure sous le bord du couvercle, usures à la dorure).	80
4	PRIMAVERA. Vase boule en terre cuite partiellement émaillée de blanc pour un décor maritime tournant. Marque M.I.F. Sous la base. Hauteur : 19 cm	380
5	PRIMAVERA. Grand vase à quatre anses en grès émaillé céladon craquelé nappé de coulures beiges nuancées. Marque en creux sous la base. Hauteur : 38 cm.	180
7	Travail français 1920. Paire de vases Art déco en faïence craquelée de couleur ivoire. Une marque ronde en creux indéchiffrable sous un. Hauteur : 25,5 cm. (deux minuscules égrenures d'émail dans les angles des anses)	210
8	Paul MILLET (1870-1950) à SEVRES. Élégant petit bol en céramique à décor à l'antique représentant une vestale agenouillée. Signé sous la base. Hauteur : 5,6 cm. Diamètre : 10,8 cm.	35
9	Louis MARTIN à SAINT HONORE LES BAINS circa 1920. Grand vase balustre en grès à coulures beiges, brunes et bleutées. Marqué en creux sous le pied. Hauteur : 45 cm. (une anse recollée).	80
12	Raoul LACHENAL (1885-1956). Coupe à cotes alternées en faïence à glaçure verte. Signé sous la base. Hauteur : 6,5 cm. Diamètre : 18 cm. (Quelques petites égrenures d'émail).	20
13	Gio PONTI (1891-1979) pour Fratelli Calderon. Coupe en alpaca. 1964. Marque de l'éditeur sous le talon. Hauteur : 9 x 19 x 14,3 cm. (Quelques usures et rayures).	70
14	Jatte sur talon Art Déco. Grés émaillé. Un cachet en creux sous le talon. Hauteur : 7 cm. Diamètre : 21,5 cm.	50
15	Alexandre NOLL (1890-1960). Pot couvert en bois exotique. Signature incisée ANoll. Vers 1950. H : 15,5 cm. Expert : Cabinet PBG (a.baron@pbgexpertise.com)	750
16	LALIQUE France. Coupe aux perdrix. Verre. Signé sous la base. 10 x 29,2 x 29,2 cm. (un minuscule égrenure)	140
17	LALIQUE France. Coq. Signé sous la base. Hauteur : 21 cm (une minuscule égrenure sur une plume)	80
19	DAUM seconde moitié du XXème siècle. Grand vase de section carrée en cristal. Décor solaire en creux. Signé à la base. Hauteur : 31,8 cm	80
20	DAUM Nancy. Vase en verre marmoréen vert nuancé de bleu. Signature à la roue. 11,5 x 17,8 x 6,5 cm (Une minuscule égrenure plate près de l'ouverture).	60
21	DAUM Nancy France. Vase ovoïde à ouverture évasée en verre granité. Signé à la pointe à la base. Hauteur : 26,5 cm	85
22	DAUM Nancy France. Vase boule à cotes en cristal fumé. Signé. Hauteur : 16,2 cm	60
23	DAUM France. Galet presse-papier en verre multicolore. Signé. Hauteur : 2 cm. Diamètre : 12 cm	40
24	SEVRES. Service à crème en cristal émaillé de roses stylisées dans des médaillons. Il comprend une jatte et six coupes à anse. Chaque pièce signée à l'émail.	100
25	Travail français 1920. Coupe en verre marmoréen jaune et orangé portée par un pied en métal argenté godronné orné de cabochon de verres colorés à l'imitation des pierres précieuses. Hauteur : 24,2 cm (légère déformation du pied).	50
26	VERLYS. Grande coupe en verre opalescent à décor floral en relief. Signée. Diamètre : 35,4 cm.	80
27	ETLING. Petit vase en verre à décor floral en relief. Marqué sous la base. Hauteur : 12,5 cm	30
28	Pierre D'AVESN (1901-1990) (Attribué à) Vierge à l'enfant en verre opalin. Hauteur : 21 cm.	30
29	Travail français circa 1920. Coupe en verre bleuté émaillés de motifs floraux stylisés. Une signature non identifiée. 8 x 23 x 15 cm. (Deux égrenures à l'ouverture).	30
30	LEGRAS Vase boule en verre peint d'un rameau de noisetier. Ouverture très mouvementée. Signé. Hauteur : 26 cm	110
31	MULLER Frères à Lunéville. Coupe à ouverture mouvementée en verre moucheté d'ocre et de brun et pailleté d'argent. Signée à la pointe. Hauteur : 8 cm. Diamètre : 22 cm.	80

## Résultat de la vente N° 1764 du vendredi 10 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
32	MULLER Frères à Lunéville. Lampe fleur en verre marmoréen multicolore porté par une monture en métal. Signée sur la tulipe. Hauteur : 29 cm. (Oxydations à la monture).	140
33	Louis DAGE (1885-1963) et André VILLIEN (actif entre 1905 et 1924). Bonbonnière en céramique à décor de frise d'étoiles, bandes et demi-cercles bicolores. Monture en laiton à lambrequins et rosaces. Hauteur : 15 cm. Diamètre : 16 cm. Signée "A. Villien" sous la base.	165
34	Louis DAGE (1885-1963) Vase olive en faïence à couverte dorée et mordorée présentant des anneaux portés par des anses. Signé sous la base. Hauteur : 22 cm. (un petit manque d'email).	50
35	LIMOGES. Encrier en porcelaine figurant un marchand d'orient devant son étal. Marqué sous la base. Hauteur : 17 cm	120
38	XXème siècle. Ours en terre cuite. 22 x 34 x 15 cm	70
39	Plaque Art Nouveau en terre cuite polychromée au sigle de la marque JOB. 39 x 30 cm (un recollage).	75
42	XXème siècle. Vase rond à prises latérales en têtes de faunes. Décor animalier et végétal stylisé polychrome et en partie incisé. Marqué "B" en rouge sous la base. 11 x 24 x 22 cm.	30
44	Importante vasque godronnée en grès émaillé terre d'ombre nuancée de gris. Hauteur : 20,5 cm. Diamètre : 41 cm. (une petite égrenure sur l'arête intérieure de l'ouverture).	150
45	Jean DULAU (1902-1968) "Rugbyman" Régule patiné. Signé sur la terrasse. 40 x 42 x 11,8 cm.	70
47	Jérôme MASSIER (1850-1926) à Vallauris, cache pot en faïence polychrome à décor floral incisé. Marqué sous le talon. Hauteur : 26 cm, diamètre : 30 cm	45
48	SEVRES circa 1900. Vase balustre en porcelaine à couverte blanche chinée de mauve. Fine monture en métal doré. Marqué en vert sous la base. Hauteur : 19 cm. (Usures de dorure).	30
49	SEVRES. Vase balustre en porcelaine à fond bleu profond, liserés et semis de fleurons dorés. Marqué et daté sous la base. Hauteur : 24 cm.	100
50	SEVRES circa 1900. Vase balustre en porcelaine verte. Fine monture en argent (poinçon Minerve). Marqué en vert sous la base. Hauteur : 14 cm. (Un petit choc, une minuscule égrenure sous la base)	30
51	LONGWY circa 1950. Vase balustre en faïence dite "Emaux de Longwy" à décor "Neptune" de poissons sur fond noir. Marqué sous la base. Hauteur : 18,8 cm	70
52	LONGWY. Vide poches en faïence aux armes et à la devise du 102ème régiment d'Artillerie Lourde. Marqué sous la base. Diamètre : 14,8 cm.	10
53	Maison Charles. Lampe à pied agrémenté d'une coupe contenant trois fruits en verre. Hauteur : 38 cm hors abat-jour (Abat-jour accidenté, un fruit décollé, usures, taches, traces d'oxydation).	150
56	MURANO ? Bonbonnière en cristal berlingot strié de blanc et de bleu. Hauteur : 9,5 cm. Diamètre : 13 cm. (Un éclat sur le bord de chaque partie, non visible quand la boîte est fermée)	40
57	MURANO ? Vide poche en verre bleu translucide légèrement mordoré. 7 x 12,5 x 12,5 cm	20
58	MURANO. Bague en cristal figurant un sac à poisson rouge. Marque sous la base. Hauteur : 13 cm.	40
59	CAZALAS. Tête d'africain en céramique noire lustrée. Signée sous la base. Hauteur : 22 cm	70
60	Simone LARRIEU (1912-1996). Vase olive en faïence à décor floral stylisé. Signé dans le décor. Hauteur : 17 cm (une minuscule égrenure d'email sur l'arête inférieure)	40
61	Édouard CAZAUX (1889-1974) Coupe Pique-fleurs. Circa 1950. Faïence. Avec certificat de Jean Marie Cazaux. Hauteur : 11,3 Diamètre : 25 cm	100
62	Édouard CAZAUX (1889-1974) Coupe vide poche en faïence à décor de fleurs et de volatiles. Signé à l'email sous la base. 5,5 x 16,8 x 16,8 cm	60
63	CAZAUX Biarritz. Grand plat en faïence à décor feuillagé en camaïeu de bleu. Monogrammé en noir sous la base. Diamètre : 32 cm.	50
65	CAZAUX Biarritz. Vide poche en faïence à décor de fleurs et de volatiles. Monogrammé à la pointe sous la base. 5 x 15,7 x 15,7 cm	20
66	CAZAUX Biarritz. Vide poche en faïence à décor floral sur fond jaune. signé à la pointe sous la base. 5 x 15,2 x 15,2 cm (Une minuscule égrenure d'email).	20
67	CAZAUX Biarritz. Vide poche en faïence à décor floral. Monogrammé à la pointe sous la base. 5 x 15,5 x 15,5 cm	20
68	CAZAUX Biarritz. Vide poches à oreilles en faïence à décor floral. Monogrammé à la pointe sous la base. 5 x 28 x 16,5 cm	20
71	Nicole et Claude COVIN Poterie de la Vallée d'Aure. Vase boule en grès à arête spiralée. Marqué sous la base. Hauteur : 9,5 cm.	10
72	Yves MOHY (1929-2005) pour VIREBENT. Grand plateau rond en porcelaine à décor paysagé en camaïeu de bleu. Marqué au revers. Diamètre : 40,3 cm	60

## Résultat de la vente N° 1764 du vendredi 10 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
73	VIREBENT. Chat en porcelaine à glaçure bleue. Marqué en vert sous la base. Hauteur : 16 cm	10
74	VIREBENT. Pique fleurs anthropomorphe représentant une fillette. Porcelaine. Marqué d'un caché sous la base. Hauteur : 20,5 cm	10
75	Roland BRICE (1911 - 1989) Pichet de forme libre en faïence à décor abstrait émaillé de noir, jaune et blanc. Signé sous la base. Hauteur : 24,5 cm. Roland Brice fut élève et praticien céramiste pour Fernand Léger (1911-1989)	350
76	Travail français XXème siècle. Vase chou. Grès. Hauteur : 21 cm. Diamètre : 31 cm.	70
78	Travail français ou italien XXème siècle. Vide poche en verre overlay de couleurs verte, blanche et aubergine. 6 x 17,5 x 15 cm. (Deux très légères fêlures).	20
79	Travail allemand années 60-70. Coupe à anses en faïence à couverte blanche et brune. Une marque sous la base et la mention "Handarbeit" pour "Fait main". Hauteur : 11 cm. Diamètre : 27 cm.	10
80	Villers-Cotterets. Vase sur pied en faïence à décor de danseurs. Marqué sous la base. Hauteur : 31,5 cm.	20
81	ROMY. Précieux petit vase balustre en grès à couverte rose de diverses tonalités et or. Signé sous la base. Hauteur : 11 cm	10
85	Travail français années 50-60. Vase en cristal vert translucide. Corps à larges côtes . Ouverture mouvementée. Hauteur : 22 cm	30
86	Vase lancéolé en verre légèrement fumé à décor floral en relief. Hauteur : 26,5 cm.	50
87	CLIO Vase ovoïde en verre à décor émaillé représentant des couples de perruches. Signé dans le décor. Hauteur : 19 cm	40
88	Claude MORIN ( né en 1932) à Dieulefit. Vase bouteille en verre bleu translucide. Signé sous la base. Hauteur : 18,3 cm	40
89	Travail français 1930. Vase en verre translucide vert à décor de volatiles branchés et de rameaux fleuris en relief. Hauteur : 26 cm	30
90	André CAZENAVE (1928-2003). Lampe Rocher en fibre de verre et poudre de marbre. 14 x 18 x 15 cm. (modèle sans platine métallique inférieure).	100
91	Travail français XXème siècle. Service en faïence verte comprenant un pichet et six gobelets à pieds. Hauteur de la verseuse : 23,2 cm	10
92	Travail français 1970. Six bols en grès à décor géométrique incisé. Monogrammé JM sous les bases. Le plus grand : hauteur 9,8 cm, Diamètre : 17 cm.	40
94	Travail français 1930. Panthère en céramique craquelée. 15 x 29 x 9,4 cm	80
96	XXème siècle. Vide poche mouvementé en verre bullé à inclusions d'or. Hauteur : 6,2 cm. Diamètre : 14,5 cm	10
97	Pol CHAMBOST (1906-1983) Coupe sur pied en faïence à couverte noire lustrée. Signée à la pointe sous le pied. Hauteur : 19,8 cm.	90
98	Pol CHAMBOST (1906-1983) Pichet modèle 897. Faïence à couverte jaune et noire. Signé à la pointe sous la base. Hauteur : 19,5 cm.	200
99	Pol CHAMBOST (1906-1983) Vase pichet modèle 833. Faïence à couverte verte et noire. Non signé. Hauteur : 25,5 cm.	100
100	Pol CHAMBOST (1906-1983) Porterie d'Ivry. Coupe feuille en faïence à couverte noire lustrée. Cachet en creux de la poterie au revers. 51,5 x 16 cm.	50
101	Pol CHAMBOST (1906-1983). Grande coupe coquille d'huitre en faïence à couverte noire et nacrée. Non signée. 42 x 45 cm.	60
103	Pol CHAMBOST (1906-1983) Botte cavalière en céramique formant chope. Signé sous la base. Hauteur : 18 cm.	20
105	Pol CHAMBOST (1906-1983). Vase balustre en faïence verte animé d'une bande à chevrons incisés émaillés de blanc et de brun. Cachet M.I.F. en creux. Hauteur : 27 cm.	60
106	Pol CHAMBOST (1906-1983) Coupe feuille en faïence. Monogrammé à la pointe sous la base. 5,5 x 20,5 x 18 cm. (Minuscules égrenures d'émail sur le bord).Vase balustre en faïence à décor de frise feuillagée en creux. Cachet M.I.F. en creux. Hauteur : 20 cm.	20
107	Pol CHAMBOST (1906-1983). Cache pot en faïence blanche orné de godrons. Signé sous la base. Hauteur : 15,7 cm (une égrenure).	80
108	Pol CHAMBOST (1906-1983). Deux verres diabolos modèle 830 en faïence blanche et jaune et blanche et orangée. Hauteur : 14 cm (Minuscules fêlures sur un)	10
109	Pol CHAMBOST (1906-1983). Paire de mugs en céramique façon bambou. Signés sous les bases. Hauteur : 12 cm.	20
110	Pol CHAMBOST (1906-1983). Petit plat rond et coupe en faïence à couverte rose. Décor de coquillages en relief. Marqués sous les bases. Coupe : Hauteur : 6 cm, Diamètre : 15 cm. Plat : Diamètre : 23,5 cm	10

## Résultat de la vente N° 1764 du vendredi 10 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
111	Pol CHAMBOST (1906-1983). Plat coquille d'huître en faïence à couverture noire et nacrée. Signée et datée 1959. 26 x 24,7 cm.	30
112	Eugène GRANDJEAN-JOURDAN à VALLAURIS. Décor de MASSON. Lampe photophore en faïence à couverture façon faux bois à décor africaniste ajouré. Marque en creux sous la base. Signature du décorateur dans le décor en haut. Hauteur : 10,5 cm (Un petit éclat plat sous le bord du couvercle)	40
113	Atelier CERENNE à VALLAURIS. Paire de boîtes à thé en faïence à décor japonisant. Cachets en creux sous les bases. Hauteur : 20,5 cm (minuscules manques d'émail aux couvercles, une égrenure sur une arête inférieure).	40
114	ZAO Wou-Ki (1921-2013) (d'après) Atelier de SÉGRIÈS (édition) Assiette "L'orchidée" 1986. Porcelaine. Signée dans le décor. Marquée au verso. Diamètre : 24,8 cm.	90
115	Georges MATHIEU (1921-2012) pour La Manufacture Nationale de SEVRES. 1968. Bonbonnière en porcelaine à fond bleu et décor doré. Marquée, signée et datée sous la base. Hauteur : 9,5 cm. Diamètre : 14,2 cm.	140
116	LUSCA. Élégant vase couvert en céramique craquelée de couleur ivoire. Vraisemblablement édité pour et d'après les dessins de Jacques ADNET (1900-1984). Signé Lusca France sous la base. Hauteur : 19 cm. (Un petit manque à la prise du couvercle, deux minuscules égrenures sous le bord du couvercle).	40
117	Jean-Claude TABURET (1926-2013) HB Quimper. Vide poche rectangulaire en faïence à décor floral stylisé en léger relief. Signé sous la base. 3 x 19 x 12,5 cm	10
118	TROTRO. Vase boule en grès à couverture céladon. Ouverture à léger bourrelet et anses de suspension. Signature en creux sous la base. Hauteur : 17 cm.	20
119	ROLLET Vase olive en faïence sur terre rouge partiellement couverte d'une glaçure sang de bœuf. Signé à la pointe sous la base. Hauteur : 17 cm.	10
120	P. CORRIGER Deux tableaux de faïence composés chacun de deux carreaux, l'un représentant Arlequin, l'autre une jeune femme en tenue exotique. Signés en bas. 39,5 x 20 cm chacun.	50
121	DANEMARK Lundtofte milieu du XXème siècle. Dix couverts en métal. Marqués. (usures)	40
122	VAL SAINT LAMBERT. Vase cylindrique sur piedouche en verre teinté orné de motifs géométriques en relief sur fond en partie granité. Marqué au fond "VSL Belgique". Hauteur : 23 cm (Un tout petit choc sans manque)	30
123	Juliette DEREL (1918-2007). Deux Mugs en faïence à décor abstrait sur fonds orangés nuancés. Une signée dans l'émail sous la base. Hauteur : 11,5 cm (Une minuscule égrenure d'émail).	30
124	Jean RIVIER (1915-2017). Vase rouleau en faïence à couverture blanche ornée de motifs abstraits. Signé dans l'émail sous la base. Hauteur : 12,5 cm.	40
126	Jacky COVILLE (né en 1936). Grande coupe en grès spiralé. Signée sous la base. Hauteur : 9,3 cm. Diamètre : 35,5 cm.	60
127	Jacky COVILLE (1936) Flacon. Grès émaillé. Signé à la pointe sous la base. Hauteur : 23,2 cm	20
129	Jacky COVILLE (né en 1936) Vase mouvementé en grès émaillé de brun finement nuancé de bleu. Signé sous la base. Hauteur : 8,5 cm.	10
130	MASSON. Bouteille en grès émaillé de blanc chiné de brun. Corps à stries verticales en réserve. Signé dans l'émail sous la base. Hauteur : 31 cm.	50
131	BELMONDO. Pichet en faïence à couverture blanche. Marque en creux sous la base. Hauteur : 31 cm (Marques noires)	40
133	Travail français XXème siècle. Chandelier à deux lumières en faïence noire lustrée. 12 x 29 x 11 cm.	20
134	XXème siècle. Vide poche mouvementé en faïence à glaçure brune gainée de cuir. Marquée d'un lion doré sur le cuir sous la base. 5 x 14 x 14 cm (Usures et petites taches).	95
135	Günther STÜDEMANN (1890-1981) à Palinuro. Vase circulaire en faïence. Décor primitiviste en jaune sur fond noir. Hauteur : 5 cm Diamètre : 13 cm.	10
136	Enzo MARI (né en 1932) Editions DANESE. Dessous de bouteille en verre dépoli. Marqué au talon. Diamètre : 14,5 cm. (Quelques marques)	10
137	BING et GRONDAHL à Copenhague. Vase en porcelaine à décor de libellules. Marqué sous la base. Hauteur : 17,7 cm.	20
138	SAINT JEAN DU DESERT à Marseille L. BERTY décorateur. Grand vase lancéolé en faïence à décor tournant polychrome représentant un couple provençal. Prise en cigale en relief. Marque au clefs croisées sous la base (en partie effacée). Signature dans le décor. Hauteur : 35,7 cm	100
139	MONACO. Deux Pieds de lampe en barbotine à décor marin en relief. Le premier Hauteur : 27,5 cm (Manques). L'autre à la marque de Cermonac. Hauteur : 24 cm. (manques). Nous joignons un vase tronconique en faïence de Monaco. Marqué sous la base. Hauteur : 18 cm (une égrenure).	20
140	Travail français années 70. Pied de lampe double en grès chamotté. Hauteur : 32 cm (hors douille).	30
142	Robert (1930-2008) et Jean (1930-2015) CLOUTIER. Service à rafraichir en faïence rouge comprenant un pichet et six gobelets. Signés sous les bases. Hauteur du pichet : 23,5 cm. (Deux minuscules égrenures, chacune sur un gobelet).	160

## Résultat de la vente N° 1764 du vendredi 10 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
143	Robert (1930-2008) et Jean (1930-2015) CLOUTIER. Suite de trois pots de cuisine en faïence. Couverts en bois tourné. Un signé sous la base. Hauteur : 12,2. Diamètre : 11,3 cm.	20
144	Robert (1930-2008) et Jean (1930-2015) CLOUTIER. Vide poche en faïence ornée d'une pomme et d'un volatile. Signé à la pointe sous la base. 20,5 x 14,5 cm.	30
145	Robert (1930-2008) et Jean (1930-2015) CLOUTIER. Pot à cornichons en faïence à couverte aubergine. Signé sous la base. Hauteur : 19 cm.	10
146	Travail italien XXème siècle. Pied de Lampe en céramique à couverte argentée alternée de bandes blanches. Monogramme non identifié sous la base. Hauteur : 34,5 cm (Hors douille).	50
147	PUGGI à Monaco. Vase balustre à décor de poissons. Signature incisée sous la base. Hauteur : 38,3 cm.	10
149	Travail français des années 50. Présentoir à quatre compartiments en faïence à couverte noire, jaune, rouge et verte. 12 x 30 21,5 cm (une égrenure).	30
151	XXème siècle. Tanagra en faïence à couverte brune nuancée de gris. Monogrammée GS en noir. Hauteur : 20 cm (Une égrenure).	15
152	Travail français 1950. Vide poche en faïence à couverte rouge. Décor de cannelures et couleurs de jeu de cartes. Hauteur : 5,7 cm. Diamètre : 16,8 cm	10
154	Pierre ROULOT (1917-2007) Deux bols. 1961. Grès. Signés et datés sous la base. Hauteurs : 8,1 et 8,3 cm. Diamètres : 14,4 et 15,4 cm	80
155	Pierre ROULOT (1917-2007) Bol. 1961. Grès. Signé et daté sous la base. Hauteur : 9,7 cm. Diamètre : 14,5 cm	60
157	Michel ANASSE (1935) Pichet en grès à couverte blanche nuancée de brun. Talon resserré. Signé sous la base. Hauteur : 23,7 cm	20
158	Marius BESSONNE (né en 1929) à Vallauris. Vase à anse en grès à décor abstrait émaillé. Signé sous la base. Hauteur : 13,2 cm. (Minuscules égrenures à l'ouverture).	20
159	Marius BESSONNE (né en 1929) à Vallauris. Vase pique fleurs. Grès émaillé. Décor géométrique en relief. Signé sous la base. Hauteur : 18 cm (Deux minuscules égrenures).	10
161	Travail Danois XXème siècle. Théière en grès émaillé bleu. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 18,5 cm. (Prise du couvercle accidentée et recollée, fêlures)	10
162	CHRISTOFLE collection GALLIA. Saucière et sa cuillère de service à manche en col de cygne. Métal argenté. Saucière : 6 x 20 x 10 cm	100
163	XXème siècle Petit vase boule en grès émaillé. Monogrammé ML sous la base. Hauteur : 14 cm	10
164	Saint Gobain. Vide poche carré en verre granit. Marquée "San Gobain Pisa". 5,5 x 13,5 x 13,5 cm. Nous joignons un cendrier en verre teinté dans le gout de Pierre d'Avesn.	10
165	Roger CAPRON (1920-2006). Bouquetière murale en faïence blanche à décor de semi de fleurs polychrome. Non signée. Hauteur : 26 cm.	80
166	Mado JOLAIN (née en 1921). Suite de trois pots à confiture et à miel en faïence à glaçure verte, noire et jaune. Bouchons de liège. Hauteur : 12 cm. (Étiquettes usées, bouchons usagés).	90
167	Mado JOLAIN (née en 1921). Suite de trois pots de cuisine en faïence à glaçure verte, orange et blanche. Bouchons de liège. Les deux grands : 17 cm, le petit : 12 cm. (Étiquettes usées, tachées, déchirées ; bouchons usagés).	260
168	Mado JOLAIN (née en 1921). Deux pots de cuisine en faïence à glaçure orangée. Bouchons de liège. Le grand : 17 cm, le petit : 12 cm. (bouchons usagés).	60
169	Mado JOLAIN (née en 1921). Pot à sucre en faïence blanche. Hauteur : 19 cm (usures à l'étiquette)	30
170	XXème siècle. Pot à épice en faïence orange dans le goût de Mado JOLAIN. Bouchon de liège. Hauteur : 9,8 cm.  Petit vase rouleau en faïence jaune et blanche. Hauteur : 9,1 cm. Pichet en faïence rose nuancé marqué Kisoda sous la base Hauteur : 19 cm.	10
171	MAURE VIEIL. Coupe calice en verre à décor abstrait saturnéen. Marque monogramme en creux sous le pied. Hauteur : 16,3 cm	10
172	R. de SCHUYTENER. Pied de lampe en verre fumé. Marqué sous la base. Hauteur : 12 cm (hors douille).	20
173	François LEMBO (1930-2013) (dans le goût de) Miroir face à main à cadre et manche en faïence à décor floral en relief. 26,5 x 17 cm	166
174	François LEMBO (1930-2013) Miroir à cadre en faïence orné de fleurs et de volatiles. 31,5 x 27,2 cm	160
175	René Ben LISA (1926-1995). Pichet en faïence ornée de figurations stylisées de scènes de libations. Signé sous la base. Hauteur : 22,5 cm.	100
176	Geneviève BAPTENDIER et Laurence MOLINARD. Poterie des Chaumes. Vase boule en porcelaine à couverte blanc ivoire. Monogrammé GBLM sous la base. Hauteur : 11,5 cm	10

## Résultat de la vente N° 1764 du vendredi 10 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
178	XXème siècle. Grand vase boule à couverte mordorée. Hauteur : 26 cm.	70
180	Gustave TIFFOCHE (1930-2011) Pied de lampe en grès chamotté. Monogrammé d'un cachet en creux et signé près de la base. Hauteur : 30 cm	30
182	Gustave TIFFOCHE (1930-2011) Coupe. Grès émaillé moucheté. Signature à la pointe sous la base. Hauteur : 12,5 cm. Diamètre : 23 cm.	10
183	Gustave TIFFOCHE (1930-2011) Pichet en grès chamotté. Signé sous la base. Hauteur : 17,4 cm.	10
184	Travail français XXème siècle. Grande jatte en grès brun nuancé de sang de bœuf à coulures blanches et beiges. Monogrammé "AR" au revers. Hauteur : 7,2 cm. Diamètre : 31,3 cm.	30
185	Philippe STARCK (né 1949) Kartell. Paire de tabourets "Charles Ghost". Polycarbonate transparent. Marqués dans la matière en haut d'un pied. Hauteur : 46,3 cm. (Quelques usures et salissures)	50
186	Travail des années 70-80. Porte revues volant. Polycarbonate à effet froissé, laiton. 29 x 39,4 x 18,8 cm. (un choc sans manque sur la base)	20
187	LES BOTTA (Agnès DECOUX & Serge BOTTAGISIO) Grand vase de section carrée, torsadé et échancré en céramique rouge. Signé près de la base. Hauteur : 34 cm.	60
189	Jacques BLIN (1920-1995) Suite de six gobelets en faïence à décor géométrique. Non signés. Hauteur : 6cm. Référence : Vente Tajan 24 novembre 2014 modèle identique signé.	50
190	Jacques BLIN (1920-1995) Vide poche en grès vert à décor "Shadok". Signé au revers. 5 x 14 x 14,5 cm	100
192	LES ARGONAUTES à Vallauris. Petit pichet en céramique à décor géométrique sur fond beige et bleu poudré. Signé à la pointe sous la base. Hauteur : 15 cm.	25
194	FERRY. Vase boule en grès raku brun, gris blanc, et nuances rosées. Signé à la pointe sous la base.	20
195	FERRY. Vase boule en grès à couverte stratifiée "paysagée". Signé dans l'émail sous la base. Hauteur : 14 cm. (Un petit éclat à l'ouverture).	10
196	XXème siècle. Vase bouteille en grès émaillé de rose nuancé. Diverses inscriptions en noir non identifiées. Hauteur : 19,6 cm.	10
201	SCHNEIDER (attribué à). Vase en cristal transparent bullé. Hauteur : 13,3 cm	10
202	SERRE. Grand plat en faïence à décor abstrait en sang de bœuf sur fond céladon. Signé à la pointe au revers. Diamètre : 32,2 cm.	20
205	Albert THIRY (1932 - 2009) à Vallauris. Pot Couvert en grès émaillé de blanc et vert. Prise du couvercle en oiseau. Corps cerclé d'une frise feuillagée. Signé à la pointe sous la base. Hauteur : 11 cm. Diamètre : 14 cm. (une égrenure à l'intérieur, non visible)	40
206	Albert THIRY (1932-2009). Grande coupe en faïence à décor floral sur fond blanc. Signée sous la base. Hauteur : 12 cm. Diamètre : 25,5 cm.	20
207	SANT VICENS. Décor Philippe BAUBY. Plat rond en faïence à décor de volutes sur fond vert. Signée "P. BAUBY S.V." au revers. Diamètre : 27 cm.	10
208	Björn WIINBLAD (1918-2006) pour Rosenthal. Plat en porcelaine à décor polychrome représentant une cavalière. Signé dans le décor et marqué au revers. Diamètre : 33,2 cm.	20
211	ATELIER LE MURIER Gustave REYNAUD (1915-1972) Plat rond en grès émaillé à décor de volatile. Marqué sous la base. Diamètre : 29,7 cm	55
212	SWEDEN. Théière en porcelaine à couverte bicolore. Avec son passe thé en métal argenté. Marquée. Hauteur : 12,5 cm (Collage et manque au couvercle)	10
213	Roger COLLET (1933-2008) Huilier et vinaigrier en grès émaillé l'un blanc nuancé l'autre beige moucheté de brun. Bouchés de lièges. Signés sous les bases. Hauteur : 17 cm	10
217	ACCOLAY. Petit plat en faïence à lustre cuivré orné en son centre d'une composition à l'émail plombifère dans l'esprit des vitraux représentant deux personnages. Signé au revers. Diamètre : 19 cm.	10
218	ACCOLAY. Vase à anses en faïence à couverte noire chinée de blanc. Signé sous la base. Hauteur : 17 cm. (Egrenures sous la base).	10
219	ACCOLAY. Vase en faïence à décor de chèvres et de végétaux. Marqué à la pointe sous la base et monogrammé JL. Hauteur : 23,5 cm.	10
220	ACCOLAY. Vase olive à col évasé. Grès à couverte striée blanche et bleu légèrement granitée. Signé sous la base. Hauteur : 26 cm.	70
221	Travail italien XXème siècle. Vide poche en céramique dorée. Une marque non identifiée. Sous la base. Hauteur : 4,8 x 16,5 cm. (Usures, quatre petites égrenures)	10
222	ONET Coupe sur pied en grès fin émaillé de blanc à l'intérieur Marquée sous la base. Hauteur : 9,3 cm. Diamètre : 16,5 cm	10

## Résultat de la vente N° 1764 du vendredi 10 juillet 2020

Ordre	Désignation	Enchères
223	Travail français des années 70. Pichet en faïence à couverture rouge nuancée de blanc. Monogrammé PR sous la base. Hauteur : 24,5 cm.	35
224	Travail français des années 70. Jatte en grès émaillé. Une marque non identifiée sous la base. Hauteur : 10,7. Diamètre : 18,3 cm.	30
225	XXème siècle. Service à rafraichir en grès émaillé de blanc moucheté de brun. Il comprend Un grand pichet et six gobelets. Une signature illisible. Hauteur du pichet : 30 cm.	30
230	Jean Claude NOVARO (1943-2015). Vase ovoïde en verre mordoré et inclusions d'or. Signé à la pointe sous la base. Hauteur : 19 cm.	160
231	Jean Claude NOVARO (1943-2015) à Biot. Vase en verre translucide nuancé de brun. Signé à la pointe sous la base. Hauteur : 15 cm	50
232	RAVINET d'ENFERT. Chauffe plat moderniste en métal argenté. Poinçonné. 6 x 20 x 20 cm	110
233	XXème siècle. Bol en céramique rayée de jaune et orangé. Une signature non identifiée sous la base. Hauteur : 8 cm. Diamètre : 14,2 cm. Assiette carrée en faïence craquelée à décor à l'antique. Monogrammée JPS au revers. 21 x 21 cm	10
234	Poterie de LA BRAGUE à Grasse. Grand soliflore en faïence à couverture bleue légèrement lustrée. Cachet en creux sous la base. Hauteur : 27,8 cm. (Une égrenure à l'ouverture).	10
235	Verreries de la VIANNE. Lampe à poser en verre légèrement fumé et strié de blanc. 1976. Hauteur : 25 cm. Diamètre : 34 cm	160
236	LONGCHAMP (Attribué à) Boite ballon de rugby. Faïence fine gainée de cuir. 14 x 23 x 14 cm. (Quelques usures, taches)	20
237	LONGCHAMP , service à poisson en faïence comprenant un plat ovale et douze assiettes . Six motifs de poissons différents pour les assiettes. Longueur du plat : 42cm ; diamètre assiette : 24cm. (une égrenure)	110
238	LONGCHAMP. Cendrier à têtes de chevaux. Faïence fine, cuir, liège. Marqué. 7,5 x 22 x 22 cm. (Quelques usures et taches).	30
239	Christian DIOR. Grand plateau rond en plexiglass orné d'éléments marins, algues et coquillages enchâssés. Marqué sur le côté. Diamètre : 50,4 cm (usures, rayures, diverses altérations).	40
241	Christian DIOR. Loupe teckel en métal argenté. Marquée sur la manche. 6 x 14 x 15,8 cm	110
242	Christian DIOR. Vide poche Cœur en porcelaine façon lapis lazuli Marqué sous la base. 2,7 x 14 x 14,5 cm	35
243	Christian DIOR. Vide poche Cœur en porcelaine façon malachite. Marqué sous la base. 3,5 x 16,8 x 16,5 cm	20