Carrère & Laborie

Commissaires-Priseurs

PAU

Samedi
16 novembre
2019 à 14h30

www.carrere-laborie.com

1

2

4

3

1
XVIIIe siècle Commode tombeau en bois naturel.
Poignées de bronze doré aux espagnolettes.
88 x 128 x 63 cm
Estimation : 1000 à 1500 euros

2
Epoque Louis XV Paire de fauteuils à dossier cabriolet en bois doré sculpté de fleurettes.
Estimation : 300 à 500 euros

3
Epoque Louis XVI Secrétaire à abattant.
Estampillé Jean-Baptiste Lependu
Estimation : 800 à 1000 euros

4
XIXe siècle Petite table d'étude en noyer à plateau écritoire se relevant grâce à une crémaillère, ouvrant à un tiroir, face avant incurvée. Avec un bras pliant sur le côté pour poser un bougeoir. *74 x 55 x 42 cm*
Estimation : 300 à 500 euros

5
Epoque Louis XV Deux bergères en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, à dossier cabriolet, garnies d'un velours à fond brun brodé de fleurettes. L'une (au dossier arrondi) porte l'estampille de François REUZE reçu maître à Paris le 20 juillet 1743
Estimation : 300 à 500 euros

5

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE

EXPOSITIONS

Vendredi 15 novembre 2019
de 15h à 20h

Samedi 16 novembre 2019
de 10h à 11h30

Frais de vente 23 %

Hôtel des ventes
3, Allées Catherine de Bourbon
64000 PAU
Tél : 05 59 84 72 72
Fax : 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise
54, rue Pannecau
64100 BAYONNE
Tél : 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com

live

Enchères LIVE et
ordres d'achat secrets

Vente retransmise
en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com
www.interencheres.com/64001

Epoque Transition Commode à décor à l'imitation des laques de Chine doré sur fond rouge, ouvrant à 2 tiroirs dans une façade à léger ressaut central. Plateau de marbre blanc.
87 x 112 x 56 cm
Estimation : 3000 à 5000 euros

1

2

3

4

1
Gabriel DURAND (1812-1882)
«Portrait de jeune femme à la coiffe
de dentelle». Pastel ovale signé et daté 1856.
67 x 56 cm (à vue)
Estimation : 300 à 500 euros

2
Ecole française dans le goût troubadour,
1er tiers du XIXe siècle «La leçon de musique»
Huile sur toile monogrammée F.D. et datée 1834.
46,5 x 38,5 cm
Estimation : 200 à 300 euros

3
Ecole Française XVIIIe «Nature morte aux fleurs»
Huile sur toile *53 x 42 cm*
Estimation : 150 à 200 euros

4
Louis Coignard (1812-1883)
«Paysage au pont animé de vaches»
Huile sur toile signée et datée 1872
46 x 54 cm
Estimation : 150 à 200 euros

5
Mathurin MOREAU (1822-1912) «Vendangeuse»
Sujet en bronze à patine brun rouge,
signé sur la terrasse *Ht 67 cm*
Estimation : 2000 à 3000 euros

5

1

2

3

4

5

1
Epoque Napoléon III Salon en bois doré.
Estimation : 1000 à 1500 euros

2
Miroir Régence à cadre en bois doré orné d'un mascaron au fronton, de coquilles et enroulements *133 x 60,5 cm*
Estimation : 300 à 500 euros

3
Epoque Louis XVI Fauteuil en bois doré et sculpté de frises de feuillage. Dossier à la Reine. Pieds cannelés et rudentés à asperges.
Estimation : 200 à 300 euros

4
Epoque Régence Commode en placage de palissandre, ouvrant par 3 tiroirs dans une façade arbalète, côtés galbés. Poignées en bronze doré à espagnolettes. Plateau de marbre blanc veiné.
Estimation : 2000 à 3000 euros

5
Paire de fauteuils Directoire en bois laqué gris, pieds cannelés, supports d'accotoirs de forme balustre, dossier cabriolet.
Estimation : 200 à 300 euros

1
Atelier de Frans Francken II dit le jeune (1581 - 1642) «Scène de banquet avec un roi et une reine» Huile sur panneau *51,5 x 44 cm*
Estimation : 800 à 1000 euros

2
HUET Jean - Baptiste (Ecole de) (1745 - 1811)
«La halte aux chevaux» Huile sur toile *48 x 60 cm*
Estimation : 500 à 800 euros

3
ECOLE FRANCAISE ou FLAMANDE du XVIIe siècle
Suite de Jacopo Bassano (1510 - 1592) «L'Hiver»
Huile sur toile *63 x 78 cm*
Estimation : 600 à 800 euros

4
Cornelis Saftleven (circa 1607-1681) «Berger endormi devant ses moutons» dessin à la mine de plomb et gouache monogrammé et daté 1660. *13,5 x 18 cm* Expert Cabinet de Bayser
Estimation : 600 à 800 euros

1

1
«L'Empereur Napoléon Ier» Paire de sujets en laiton et dentelle de laiton doré, représentant l'Empereur Napoléon sortant d'une maisonnette, sur socle recouvert de velours. Dimensions *12 x 13,5 x 13,5 cm*
A.B.E. XIXe siècle
Expert : Monsieur Dey
Estimation : 400 à 500 euros

2

2
Pistolet d'arçon à silex pour l'Orient. Canon en acier ciselé au tonnerre à fond d'or. Platine ciselée de combats de cavalerie, avec restes de signature «A PRA…» Garnitures en argent fondu, richement décoré.
Expert : Monsieur Dey
Estimation : 400 à 600 euros

3

3
Maison Tahan à Paris Epoque Napoléon III Coffret à thé en acajou et marqueterie de style Boulle de laiton sur fond imitant l'écaille présentant 2 compartiments en métal avec leur couvercle en acajou. *14 x 23 x 12,5 cm*
Estimation : 80 à 100 euros

4

4
Christophe Fratin (1801-1864)
- «Le singe barbier»
Estimation : 800 à 1000 euros
- «Le singe chiffonnier»
Estimation : 400 à 500 euros

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES

IGNACIO CARRASCO

Ébénisterie d'Art, Marqueterie, Cannage, Vernis au tampon, Pose de cuirs pour bureau, Patine à l'ancienne. Tous styles de meubles et sièges

—

23 rue du Docteur Mice
64500 Ciboure
05 59 47 04 17
ina2012@orange.fr

JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaurateur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII^e au XIX^e, vernis au tampon, dorure sur bois

—

5bis, route de Sainte Quitterie
64450 Bournos / 06 31 20 71 03
lanux.jean.emmanuel@gmail.com
www.conservation-restauration-lanux.com

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...

DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur
Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

—

68 rue Castetnau, 64000 Pau
05 59 83 82 15
decor.aquitaine.pau@orange.fr

ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

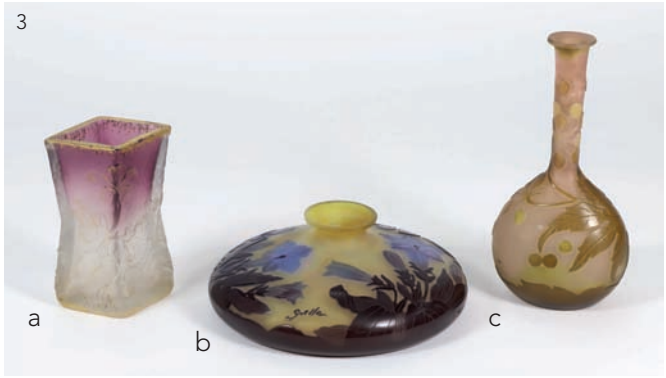
—

687 Rn 117, 64270 Puyoo
05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27
mabrethes@yahoo.fr
www.atelier-martine-brethes.com

POUR PARAÎTRE DANS CET ANNUAIRE, CONTACTEZ Step AU 05 59 14 78 79

1
Important lustre circulaire en verre de Venise et pampilles de cristal à 20 lumières sur 2 rangs.
Diamètre 94 cm Hauteur 84 cm
Estimation : 300 à 500 euros

2
Joseph MOUGIN (1876-1951)
Pichet «Algues» en grès bleu jaspé, anse en forme de naïade.
Ht 24 cm Signature en relief sous la base Mougin Nancy
Estimation : 350 à 400 euros



3
Verrerie Gallé et Daum
a - 350 à 400 euros
b - 600 à 700 euros
c - 300 à 500 euros

4
Ensemble de céramiques années 50
Entre 80 et 100 euros pièce

5
Circa 1950 Important vase en céramique vernissée à couverte bleue à décor anthropomorphe d'un buste de femme aux cheveux végétalisés.
Ht 54 cm
Estimation : 80 à 100 euros

1
Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961)
«Etude de lions et lionnes».
Huile sur toile signée en bas à droite.
25 x 32 cm
Estimation : 1000 à 1500 euros

2
Kees Van Dongen (1877-1968)
«Les cheveux courts». Lithographie encadrée sous verre.
35 x 25 cm à vue.
Expert Madame Sylvie COLLIGNON
Estimation : 300 à 500 euros

3
Paul César Helleu (1859-1927)
«Femme à la méridienne»
Estampe à la pointe séche, encadrée sous verre et signée.
37,5 x 25 cm (à vue)
Estimation : 200 à 300 euros

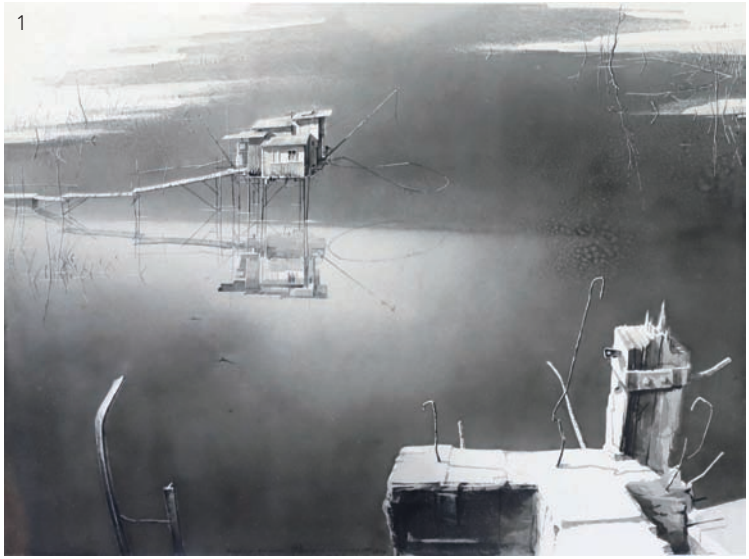
4
Pierre Bokkelandt (XX)
«Scène de plage»
Huile sur panneau
38 x 46,5 cm
Estimation : 80 à 100 euros

1
Jean Roger SOURGEN (1883-1978) «Berger dans les Landes»
Huile sur panneau signée *65 x 92 cm*
Estimation : 3000 à 5000 euros

3
Joseph Castaing (1860-1918)
«Femme et paon» Pastel ovale encadré sous verre monogrammé, *39 x 48,5 cm* (à vue)
Estimation : 200 à 300 euros

2
René-Marie Castaing (1896-1943) «Scène de chasse au temps des Albret»
Huile sur toile signée *106 x 208 cm* (Œuvre préparatoire pour «La chasse du Roi Henry» exécutée en 1940 pour le décor de la salle Louis Barthou de la Préfecture et reproduite dans l'ouvrage «Oeuvres décoratives de René Marie Castaing» p.96 par Madame Annie Roux-Dessarps)
Estimation : 500 à 800 euros

4
René-Marie Castaing (1896-1943) «Paysage en vallée d'Ossau, tour de Castet» Huile sur toile signée *52 x 62 cm* (étude pour l'arrière plan de la «Chasse du Roi Henry» décor de la salle Louis Barthou de la Préfecture)
Estimation : 150 à 200 euros



1
Jean-Marc Poumeyrol (1945)
«Refuge pour 2 oiseaux» Acrylique sur papier encadrée sous verre, signée et datée 2 décembre 1980, *59 x 80 cm*
Estimation : 1500 à 2000 euros

2
Jean BERQUE (1896-1954)
«Groupe orientaliste» Huile sur toile signée et datée 21, *60,5 x 92 cm*
Estimation : 300 à 400 euros

3
Macario VITALIS (1898-1978) «Le restaurateur»
Huile sur toile signée *73 x 93 cm*
Estimation : 200 à 300 euros

4
Macario VITALIS (1898-1990) «La plage»
Huile sur toile signée, *40 x 80 cm*
Estimation : 200 à 300 euros

Cazaux Coupe en céramique émaillée
à décor géométrique et médaillons ornés de gazelles sur fond doré.
Ht 11 cm Diam 20 cm. Signée sous la base
Estimation : 300 à 500 euros

Prochaines ventes

- Tableaux anciens et modernes vendredi 8 novembre 2019
- Livres et manuscrits anciens et modernes
  vendredi 15 novembre 2019
- Poupées de collection, jouets et automates anciens
  vendredi 22 novembre 2019
- Bijoux et haute joaillierie samedi 7 décembre 2019
- Vente de prestige samedi 14 décembre 2019

Journées d'estimations gratuites

- Beaux bijoux, pierres précieuses, diamants
En présence de Madame Anne Pellerin
Hôtel des ventes de **Pau** vendredi 8 novembe 2019 (10h - 12h et 14h - 18h)
Bureau d'expertise de **Bayonne** le samedi 9 novembre 2019
(10h - 12h et 14h - 17h)

Ventes en préparation

- « Autour de la Femme »
Accessoires et maroquinerie de luxe, bijoux couture

Commissaires-Priseurs Habilités 2002-102 - Frais de vente : 23 %

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs, auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime, sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 Rue Freycinet 75016 PARIS.

Cette plaquette ne peut en aucun cas être considérée comme un catalogue. Seules peuvent l'être les listes mises à disposition pendant l'exposition. Elle n'a donc aucune valeur contractuelle.

Conception / réalisation / régie : STEP - 05 59 14 78 79 - Imprimerie : Conseil Imprime Group - 05 62 34 07 77 - Photographies : David Robesson