

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
1	Six pièces 20 francs or dans un étui cylindrique gainé de cuir (usures)	1 050
2	Pièce de 20 francs or, 1908.	185
3	Pièce de 20 francs or au coq .1903.	185
4	Pièce de 20 francs or au coq .Année 1904.	185
5	Solitaire en or 18K (750°/00) et platine (950°/00) serti huit griffes d'un diamant rond taillé en brillant pesant 1.22 ct (Diamètre : 7.30 mm - Epaisseur: 3.92 mm). La pierre est accompagnée d'un pli d'examen précisant -couleur I, -pureté VVS2, - aucune fluorescence. Tour de doigt : 54.Poids brut : 3.95g.Expert : Anne Pellerin.	3 500
6	Bague en or gris 18K (750°/00) sertie d'un diamant taillé en coussin ancien (7.07 x 6.28 x 5.60 mm). Dimensions chaton : 1.11 x 1.09 cm. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5.49 g.Expert: Anne Pellerin.	2 800
7	Bague solitaire en or gris 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie griffes d'un diamant rond taillé en brillant moderne (8.80-8.82 ; 5.05 mm) épaulé de part et d'autre par des diamants taillés en tapers. Tour de doigt : 55. Poids brut : 2.86 g.Expert: Anne Pellerin.	5 000
8	Bague au plateau carré en or gris 18K (750°/00) et platine (950°/00) ornée de neuf diamants ronds taillés en brillant moderne pour huit, et un de taille ancienne. (dim. diamant plus important env. 6.60-6.65 ; 4.26 mm). Tour de doigt : 49. Poids brut : 7.43 g.Expert : Anne Pellerin.	4 100
9	Bague chevalière en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie d'un rubis taillé en ovale (12.04 x 9.18 x 4.65 mm), épaulé de part et d'autre par des diamants taillés en rose. Travail français de la deuxième moitié du 20ème siècle. Tour de doigt : 56. Poids brut : 10.36 g Egrisures. Expert : Anne Pellerin.	750
10	Diamant sur papier rond taillé en brillant moderne.Environ 1,33cts. Couleur : E - Pureté : VS1 Fluorescence : aucune. Dimensions : 7.21 x 7.30 x 4.15 mm.Expert : Anne Pellerin.	4 410
11	Deux diamants taille coussin ancien sur papier : l'un environ 0,16cts , l'autre environ 0,71 cts .Egrisures et manques .Expert : Anne Pellerin.	500
12	FP 6 EUROS. Bague en or gris 18k ornée d'un diamant taille ancienne entouré de 10 plus petits diamants. Poids total brut 7,7 gr .TDD:53.	1 150
13	Solitaire en or gris 18K (750°/00) serti d'un diamant rond taille ancienne (5.5 x 5.6 x 3.2 mm). Tour de doigt: 53. Poids brut: 3.Expert : Anne Pellerin.	450
14	Broche "gerbe" en or gris 18K (750°/00) sertie de diamants ronds taillés en 16/16, de saphirs et pierres bleues ronds. Années 60. Dimensions : 6 x 2.6 cm. Poids brut : 12.24 g.Expert :Anne Pellerin.	260
15	Collier en or jaune 18K à mailles palmier .Longueur utile:200mm, largeur :10mm.Poids: 19,5 g.	440
16	Collier ras de cou en or jaune et gris 18k à mailles forcat .Longueur utile:20cm.Poids:33,9 g.	740
17	Paire de dormeuses en or jaune 18k (750 mm) dit soufflé au motif central emailé noir et sertie de diamants de taille ancienne. Milieu XIXème siècle .H:22mm; Poids brut total: 6,05g..Expert : Anne Pellerin.	200
18	Bague ovale, en or jaune et gris 18K ornée d'une émeraude principale dans un entourage rayonnant orné de quatre petits diamants principaux (petits accidents).Poids total brut:7,3g.TDD:59.	450
19	Alliance américaine en or gris 18k et petits diamants. Poids: 2,5 gr brut.TDD:62.	180
20	Croix en argent ornée de diamants taille ancienne.Fin du XIXème siècle .Longueur:45mm, largeur:24mm.	240
21	Bague en or jaune 18K ornée de 5 petits rubis calibrés en alternance avec des roses .Poids total brut:2,1 gr.TDD:57.	100
22	Petite bague toi et moi en or jaune 18k ornée de deux perles et éclats de roses . Poids total brut: 2,3 g.TDD:54.	80
24	Broche en forme de papillon monture en or 18k jaune et gris , ornée de diamants taille ancienne et d'une perle de culture au centre .Vers 1900. Poids total brut: 13,4 g.Dimensions:Longueur:55mm, longueur:34mm.	3 700
25	FP 6 EUROS. Bague en or gris 18k ornée d'une émeraude épaulée de deux diamants taille ancienne et petits diamants .Poids total brut: 9,5 g.TDD:62.	725

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
26	Montre de dame baguette en platine (950°/00) munie d'un boîtier rectangulaire et épaules entièrement sertis de diamants taillés en 8/8 et demi-taille. Cadran crème avec chiffres arabes noirs. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement (prévoir une révision). Bracelet composé de deux cordons noirs soyeux (rapportés) et d'un fermoir échelle en or gris 18K (750°/00). Fabrication française des années 20 (poinçon de maître GM). Dimensions: 46 x 10 mm Poids brut total : 15.30 g.Expert :Anne Pellerin.	650
27	Alliance américaine en or gris 18 carats 750 mm ornée de diamants ronds taillés en brillants modernes (environ 1,50 carats) TDD: 56 Poids brut: 2,83 gr.Expert : Anne Pellerin.	430
28	Ensemble de pierres fines sur papier comprenant des citrines, quartz incolores, améthystes, grenats et autres pierres de couleur. Origine Madagascar. Poids brut: environ 260 carats.Expert : Anne Pellerin.	570
29	Ensemble de citrines taillées en ovale, en rond à degrés et en poire. Origine Madagascar. Poids brut: environ 270 carats.Expert : Anne Pellerin.	205
30	Ensemble de pierres fines sur papier comprenant des améthystes, des tourmalines, des aigues marines et des topazes. Provenance Madagascar. Poids brut total: environ 152 carats.Expert : Anne Pellerin.	165
32	Bague en or gris 18 K ornée d'une perle de culture (diamètre: 8,38) entouré de diamants ronds taillés en 16/16. TDD: 53. Poids brut: 4,77 gr.Expert : Anne Pellerin.	290
34	Solitaire en or gris 18k orné d'un diamant taille moderne de 1,01 carat, VS1, G avec certificat daté du 26/10/1978 du Laboratoire d'expertise de l'Union des diamantaires.Poids total brut:2,1g .TDD:48.Expert : Anne Pellerin.	2 800
35	FP 6 EUROS. Parure en or jaune 14k et amethyste composée d'une paire de poissardes et d'une broche ronde .Dans son écrin.Epoque Napoléon III.Poids des poissardes :3,8g .Longueur:40mm. Poids total broche:7,1g.Diamètre:40mm.	530
36	Bracelet articulé en or jaune 18 K mailles gourmette . Poids: 15,9 g. Expert Anne Pellerin	350
38	Broche fleur en or jaune 18k ornée de grenats et d' un brillant central .Poids brut:5g.Diamètre:25mm.Expert : Anne Pellerin.	140
40	Demi alliance americaine en or gris ornée d'oxydes et emeraudes .Poids brut:3g .TDD:51.Expert : Anne Pellerin.	120
41	Bague toi et moi en or jaune 18k et emeraudes .Poids brut:2,4g .TDD:56..Expert : Anne Pellerin.	180
45	Bague pompadour en or gris 18K ornée d'un saphir dans un entourage de 10 roses Poids brut 2,9gr TDD 54.Expert : Anne Pellerin.	200
46	Parure à décor japonisant en métal doré comprenant un collier en draperie à motif de papillon, une paire de pendants d'oreilles à clips, un bracelet (manque) et une bague (TDD:46, réglable).	120
47	Bracelet en or jaune 18k mailles américaines Poids :19,1 g.	425
49	Chevalière d'homme en or jaune 18k ;Chiffrée FD (police années 30). Poids 10,2 grs.TDD:62	215
50	Bague en or jaune 18k sertie d'une pièce de 10 francs or.Poids brut total:8,4g.TDD:51.	225
51	Alliance en or jaune 18k . Poids 6,5 grs.TDD:66.	135
52	Bague Pompadour en or gris 18k , ornée d'un saphir dans un entourage de brillants.Poids brut total:3,6g.TDD:58.	170
54	Deux alliances en or jaune 18K. Poids 6,9 grs	160
55	FP 12 EUROS. Bague serpent en or jaune 18K . Poids 6,8 grs.TDD:48.	135
55,1	Bague en or jaune 18K ornée d'une améthyste à pans coupés .Début XXème .TDD:52. Poids brut:5,33g. Expert Anne Pellerin 01.42.33.41.44	160
56	FP 6 EUROS. Bague en or gris 18k et trois saphirs dans une alternance de brillants.. Poids 3,4 grs.TDD:55	140
57	Deux bagues en or jaune ornée d'une pierre rouge et d'une pierre blanche. Poids 2,6 grs.TDD:53.	90
59	Petit lot de bijoux or jaune 18k comprenant : un pendentif croix basque, un pendentif 13 et un bracelet d'identité bébé vierge.Poids total brut: 5 g.	120
60	Cartier, trois anneaux trois ors modèle Trinity . Signé Cartier 750.Poids total:3,6h.TDD:49.	235
62	Collier de perles de culture chocker ras de cou.Fermoir metal .	50
63	Montre de dame tout or jaune 18k .Petit cadran circulaire signé UTI .Poids total brut:23g .Travail des années 50.	425
63,1	Montre bracelet de dame en or jaune 18k , la boîtier epaulé de quatre diamants brillantés de part et d'autre .Travail des années 50. Poids brut total:29,5g.	550
64	Bague monture or jaune 18k ornée d'une topaze bleue, Poids brut total: 6,6 g.TDD:57	220
65	Bague cocktail monture or jaune 18K ornée d'une citrine taille émeraude, Poids total brut: 9,3 g. TDD:55	170

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
66	Bague monture or jaune 18k ornée d'une améthyste, Poids total: 6,2 gr..TDD:58.	170
67	Lot de 4 alliances en or jaune 18k et d'une bague en or jaune 18K travaillé au repoussé de losanges . Poids brut total: 12,4 gr	275
68	FP 6 EUROS. Montre bracelet de dame OMEGA en or jaune 18K ornée, le petit cadran circulaire épaulé 12 de petits diamants (manquent trois petits diamants). Circa 1950.Poids 31,9 grs	605
69	Sautoir en or jaune filigrané 18 K. Poids 23,2g.Longueur utile :35mm.	505
70	FP 6 EUROS. Collier en or jaune 18K à maille souple.Poids: 64,9 g.	1 425
71	Chaîne en or jaune 750 mm à mailles circulaires .Poids 5,2 g.Longueur utile:22cm.	110
72	Sautoir en or jaune filigrané 18 k Poids 25g.Longueur utile:34,5mm.	545
73	Alliance americaine en or gris ornée de 19 diamants .Poids brut total:3,1gTDD:50.	330
76	Bague pompadour en or gris ornée d'un saphir et de brillants en entourage .Poids brut total 3,1g .TDD:49	350
77	Chevalière en or jaune18 K. Chiffrée L. Poids 7,2 g.TDD:56.	155
78	Bague en or jaune 18k ornée d'une pierre blanche et bague en or jaune 18k ornée d'un grenat.Poids brut total:5,7g.	120
79	Pendentif croix en or jaune avec un petit brillant. Poids total brut :0,70 g.Longueur:20mm	50
80	Trois pendentifs en or jaune, une chiffrée NP , une de motifs africains 18 carats .Et un médaillon souvenir Poids brut total 12,3 g.	270
81	FP 6 EUROS. Important bracelet manchette en or jaune 18k à motif ajouré en forme de croisillons . Poids brut:72,2g.Travail artisanal guyanais.	1 585
82	Bague monture en or jaune 18k,ornée d'un cabochon de turquoise entourée de perles. Poids total: 8,8 g .TDD:57.	310
83	Henry Gapt, Genève, boîtier de montre en or jaune 18k monogrammé AP. Poids brut: 25,5 gr.Diamètre;32mm.	165
84	Chaîne en or jaune filigrané 18 carats. Poids: 16 g.Longueur utile:29,5cm.	355
84	Six pièces 20 francs or dans un étui cylindrique gainé de cuir (usures)	1 050
85	Bracelet dit Marseille en or jaune, perles et perles d'ambre .Poids brut total:3,3g.	55
86	Broche gerbe en or jaune et or gris 18 K, ornée de petits brillants et éclats de perles (deux manques de perles). Poids brut 30,7 g.Longueur:80mm.	675
87	Une bague et une paire de boucles d'oreilles (diamètre 23mm) monture en or jaune 18k ajourée ornées de cabochons blancs.Poids brut total:11,8g .TDD bague:51	150
88	Importante bague monture en or jaune 18K ciselée d'un décor rayonnant et ornée d'un rubis synthétique . Poids brut total:15,4g. TDD:64.	210
89	Lip,montre bracelet homme en or jaune 18 K modèle Calendrier ,automatique , guichet dateur à 3h.Poids brut total:60,5g.	900
91	Montre bracelet homme en or 18 K , cadran signé Samo 17 rubis (usures). Poids total: 61,7 g.	950
92	Chaîne en or jaune 750 millièmes ornée d'une médaille religieuse ronde à l'effigie de la Vierge Marie voilée. .Poids de la chaîne: 17,8g .longueur utile:32cm .Médaille:6,7g .Diamètre:31mm. (non gravée)	530
93	FP 12 EUROS. Bracelet en or jaune 14 K à mailles forcat orné d'une breloque de pépite d'or en 14K. Poids brut total: 7,4 gr.	125
94	FP 6 EUROS. Chevalière en or jaune 18 K ornée d'une pièce italienne. Poids: 6,7 g.TDD:59.	155
95	Chaîne en or jaune 18 K (2,9 gr.) et son pendentif à décor en émail de Limoges par Bonnatier d'une femme de profil. Poids brut total: 5,7 g;	95
96	FP 6 EUROS. Bracelet jonc ovale en or jaune torasé 18K.Poids:4,6g.Diamètre:6,5cm.	115
97	Ensemble de petits bijoux en or .Poids brut total:17,4g (certains accidentés).	390
98	Chevalière en or jaune 18K chiffrée RP.Poids:12,3g .TDD:56.	265
99	Bague en or jaune ornée de petits brillants .Circa 1900. Poids brut:2,6g .TDD:50.	120
100	Croix en or jaune 18k avec une chaîne .Poids brut total:5,2g .longueur de la croix:45mm.	115

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
101	Ensemble de trois pendentifs anciens en or jaune 18K .Il comporte un médaillon souvenir ovale avec cabochons de corail (poids:5,9g) ; un pendentif en or ciselé de palmettes et ornée d'une perle au centre (5,5g) et un pendentif gravé "Hier, aujourd'hui, demain,toujours" dans un décor finement émaillé de style Art Nouveau (poids:5g).Poids brut total:16,4g.	250
102	Paire de boutons de manchette en or jaune 18k à motif filigrané de forme coussin. Poids: 13,7 g.	300
103	Bracelet ruban en or gris 18K amati et effet vannerie .Poids brut:45,8g;Longueur:18,5cm, largeur:10mm.	1 050
104	Bague Pompadour en or gris 18k ornée d'un saphir entouré de petits brillants, poids brut: 4,3 g.TDD:54.	160
105	Alliance en or jaune, Poids: 4,2 g.TDD:61.(non gravée)	95
106	FP 6 EUROS. Bague Pompadour en or gris 14k K ornée d'un saphir entouré de huit petits diamants. Poids brut: 3 g.TDD:47.	300
107	Paire de boutons de manchette en or jaune 18k carré à décor amati en relief .Poids total :19,7g	430
108	Chevalière en or jaune 18 carats avec un décor de camé profil d'homme à l'antique. Poids brut: 7,9 g.TDD:59.	440
109	Bague ovale en or jaune 18 K ornée d'un pavage de roses. Poids brut: 3,6 gr. TDD: 56.	90
110	Deux montures de bague en or jaune 18 K dont une ornée d'un brillant et grenats (manque) et une monture ouvragée en or 14 K. Poids total brut 7,7 g	110
111	Deux pendentifs monture en or jaune 18k, l'un en forme de goutte orné d'une citrine et l'autre d'un rubis synthétique dans une monture à décor rayonnant. Poids total brut: 5,2 g.	70
112	FP 36 EUROS. Semainier en or jaune, 18 K. Chaque modèle avec une ciselure différente .Poids: 60,3 g.Diamètre moyen :70mm.	1 285
113	Bague en or jaune 18 K ornée d'une perle dans un entourage de roses. Vers 1920. Poids: 4,1 gr. TDD: 54	190
114	Bracelet en maille gourmette ovale en or jaune 18 K fermoir à cliquet sécurisé.. Longueur: 18,5 cm. Poids 111,5 g.	2 480
115	Bracelet en or jaune 18K et platine 950 mm à maillons ovales ajourés serti de diamants ronds de taille ancienne et roses, de perles de culture et centré d'un cabochon de saphir ovale et rubis ronds .Circa 1920.Poids brut: 13,48g . Tour de poignet : 15,2 cm.Expert:Anne Pellerin.	550
116	FP 6 EUROS. Large bracelet deux ors 18 K, articulé . Poids: 69,6g gr.Largeur:30mm.	2 250
117	Bague ronde en platine ornée d'un diamant principal taille ancienne dans un entourage de brillants. Circa 1930.Poids brut:3g.TDD:49.Expert :Anne Pellerin.	2 000
118	Bague solitaire en or gris 18 carats 750 mm serti d'un diamant taillé en coussin ancien (9,05x7,40x3,56), égrisures. TDD: 57,5. Poids brut: 6,57 gr.Expert :Anne Pellerin.	1 800
119	Chaîne de cou en or jaune 18 carats maille forçat. Poids: 4,2 g.Longueur utile:21,5cm (fermoir à restaurer)	90
120	FP 6 EUROS. Collier ras de cou en or jaune 14k, mailles forçat aplaties. Poids: 76,7 gr.Longueur utile :21cm.	1 350
121	Ensemble de petits bijoux en or jaune 18k, certains accidentés.Il comprend 4 alliances, un bracelet, une chaîne et une croix accidentés. Poids brut total: 18,2 gr	420
122	Montre de dame en platine 950 mm et or gris 18 carats 750 mm. Un boîtier rectangulaire serti de diamants ronds taillés en 10/16, de baguettes, bracelet souple et articulé serti de diamants ronds brillants. Fermoir à cliquet sécurisé. Cadran ivoire signé Genève. Chiffres arabes pour les heures, aiguilles acier bleuies. Première moitié du XXe siècle. Mouvement mécanique en l'état. Tour de poignet: 17 cm. Poids brut: 34,03 g. Expert Anne Pellerin	1 000
123	FP 6 EUROS. Bracelet d'identité homme en or jaune 18 K, mailles forçat Poids: 24,5 g.Non gravé	525
124	Bracelet en or jaune 18 K et cabochons de saphir (il en manque un).Bracelet à restaurer. Poids brut: 18,5 g.	405
125	FP 6 EUROS. Bague deux ors 18 K en forme de volute. Poids: 6,2 g.TDD:51.(légèrement déformée)	140
126	Bracelet articulé en or jaune 18 K, mailles cordage ciselé orné de deux pièces en or en breloques (20F or et une couronne anglaise). Poids total: 45,6 g.Fermoir à cliquet sécurisé. (Touché non poinçonné).	1 065
127	Bracelet ceinture en or jaune 18 carats 750 mm au motif central orné de dix diamants ronds taillés en brillants modernes. Fermoir à cliquet sécurisé. Longueur: 18,5cm, largeur: 1 cm. Poids brut: 32,91 gr.Expert :Anne Pellerin.	820
128	Bracelet en or jaune 18 K, maille palmier Poids: 30,5 g (petit accident au fermoir)	665
129	Collier en or jaune 18 K maille palmier.Fermoir à cliquet sécurisé. Poids: 75,5 g.Longueur utile:20cm.	1 655
130	Montre bracelet de dame ruban en or jaune 18 K, modèle de la Maison Zenith. Poids brut: 97,1 gr.Largeur : 20mm.	2 000
131	Collier en or jaune 18 K maille torsadée. Poids: 42,2 g.longueur utile :21cm.	925

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
132	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k en forme de sphères ajourées effet passementerie .Poids total: 8 g..Diamètre 10mm.	185
133	Bracelet souple en or jaune 18k.Fermeoir à cliquet sécurisé.Poids : 14,2 g.Longueur:18,2cm, largeur:6mm.	315
134	Bague en or jaune 18 K ornée d'un petit brillant taille ancienne. Poids brut : 6,3 grs. TDD 53.	165
135	FP 6 EUROS. Bague forme tank en or jaune 18 K ornée de 6 brillants dans une goutte (manque un brillant) Poids brut: 16,8 g.TDD:51cm;	410
136	Bague en or jaune 15 K ornée d'une perle de culture. Poids total : 3 g TDD 53.	80
137	Broche ornée d'une pièce de 20 francs suisse. Poids 6,9 grs	180
138	FP 6 EUROS. Bague anneau torsadé en or jaune18k ornée d'un petit diamant central. Poids brut 10,3g. TDD 53.	225
139	Chaîne en or 18 K avec un médaillon religieux de baptême , un pendentif dauphin et un pendentif perle.Poids brut total:6,1g.	135
140	Pendentif ornée d'une pièce de 20 francs Suisse.Poids brut:7,7g.	200
141	Bague monture en or jaune 18k ajourée ornée d'une pièce de 20 F or. Poids: 12 g.TDD:58.	350
142	Bague en or jaune 18 K façon maille forçat et brillants. Poids: 2,8 gr. TDD: 51	100
143	Broche en or jaune 18k polylobee ciselée de fleurs et feuilles. Poids 2,3g. On y joint une médaille de baptême or à l'ange de Michel Ange gravée Pierre et une dormeuse or et perle.Poids brut total:3g	70
144	Ensemble de 6 pendentifs essentiellement de style extreme oriental à l'exception d'un grand médaillon émaillé d'un motif de croix basque ,une broche barette fantaisie de style Art Deco et un anneau.	20
145	Boucle de ceinture en 2 parties en argent , ciselée de pointes de diamant .Début XIXe .poids:29g (poinçon vieillard)	50
146	Broche en or jaune et argent, ornée de petits diamants et roses.Travail de la fin du XIXème siècle. Poids brut :8,1 g.longueur:42mm.	270
147	Bague dome en platine ornée de 14 diamants taille ancienne. Poids 12,6 g. TDD 55.	790
148	Pendentif sphère en or jaune, orné de petits cabochons de pierres de couleur. Poids brut: 1,8 g.Diamètre:10mm	40
149	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18 K ornée d'une perle de culture (diamètre moyen: 7,50), système alpa en or gris 18 carats. Poids brut: 2,60 g.Expert:Anne Pellerin	150
150	Quatre alliances, un pins, une raquette de ping pong et un boîtier de montre dame en or jaune 18K. Poids brut total:19,9 grs	330
152	Montre de gousset chronomètre en or jaune 18k avec cadran émaillé .Chiffrée au revers .Avec une chaîne de montre ornée d'un pendentif fer à cheval en breloque.Poids brut total:73,7g .	550
153	FP 12 EUROS. Paire de boucles d'oreilles en or jaune18 k en forme d'ailes ou flammes. Poids: 10,8 g.Longueur:32mm.	235
154	HERMES, Paris Montre de dame modèle Kelly en métal doré, bracelet cuir brun d'origine.Avec boîte d'origine et certificat d'achat (Bijouterie Arnautou à Pau en 2009)	500
155	Bracelet d'identité en or jaune 18K, Poids: 8,4 g (avec maillon supplémentaire).Non gravé .On y joint une dormeuse en or jaune (0,4g)	195
157	Chaîne en or jaune 18 K à mailles facettes. Poids: 19,7 g. Longueur utile :33cm (ressort du fermeoir à changer).	475
158	Bague pompadour en or jaune, ornée d'un saphir principal dans un entourage de brillants. Poids brut: 6 g.TDD:55.	310
159	FP 6 EUROS. Bracelet articulé en or jaune 18k mailles navette ornées de pierres de couleur et perles, Travail ancien. Fermeoir à cliquet sécurisé.Poids total: 10,3 g.	225
160	Bracelet souple articulé en or jaune18K orné de cabochons de pierres de couleur (il en manque un). Poids brut: 15,7 g.	245
161	Pendentif circulaire ajouré en or jaune 18K ornée d'une citrine. Poids brut:8,8 g.Diamètre:24mm.	120
162	FP 6 EUROS. Pendentif goutte en or jaune ornée d'un cabochon de citrine. Poids brut 3 g.Longueur :25mm.	50
163	Bague en or gris 18 k forme coeur ornée au centre d'un aigue marine et trois petits éclats de brillants. Poids brut14,7 g.TDD:54.	310
164	Bague monture en or jaune 18k en spirale ornée d'une pierre blanche à reflet rose. Poids brut 5,4 grs. TDD 54	100
165	Bague en or jaune 18k ornée d'une citrine dans un entourage en or amati et formant spirale; Poids brut: 4,6 grs. TDD 53	100
166	Bague monture en or jaune 18k ornée d'une hématite. Poids brut 2 g.TDD:50.	40

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
167	FP 6 EUROS. Deux bagues en or jaune 18 k. L'un des modèles: anneau jonc non gravée (TDD:64), l'autre deux ors avec effet chevrons (TDD55). Poids total brut 9,2 g.	205
168	Bague en or jaune 18K ornée d'une pierre à reflets irisés et petits saphirs. Poids brut: 5 g. TDD 47	70
171	Paire de boucles d'oreilles début XXe siècle or 18 carats, opales blanches cabochon sur fond émaillé noir. Poids brut total: 3,82 gr. Expert: Anne Pellerin	100
172	FP 6 EUROS. Bague dôme en or 14 carats (585‰) sertie de saphirs, pierres bleues, cabochons de pierres blanches à l'imitation de l'opale. Poids brut: 4,98 g Expert: Anne Pellerin	120
173	Trois diamants taillés en brillant moderne. Poids total: environ 0,39 ct Expert: Anne Pellerin	120
174	Ensemble de bijoux: paire de boucles d'oreilles en or 18 carats hématite (poids brut total: 15,54 gr.), paire de dormeuses en argent (800‰) hématites (poids brut total: 3,21 gr.), améthyste taillée en ovale (3,18 carats), saphir rond (0,17 carats) et deux pierres de couleur. On joint un collier coeur argent et strass. Expert: Anne Pellerin	100
175	Ensemble de bijoux or 18 carats: trois paires de pinces d'oreilles (ornées de pierres blanches, rubis et saphirs), une bague sertie d'une pierre rouge Expert: Anne Pellerin	200
176	Montre de gousset en or jaune 18k, boîtier guilloché au revers et contours en demi-perles. Poids brut total: 35,8cm. Diam: 40mm (le verre est à refixer, poids total sans verre)	300
177	Collier de perles d'eau douce en chutes alternées avec des petites boules en or. Fermoir en or 18K. (état neuf jamais porté)	80
179	Bague ronde en or gris ornée d'un diamant principal taille ancienne (égrisures) dans un entourage de roses diamants. Poids brut: 3,7g. TDD: 57.	650
180	Bague jonc en or jaune 18 K et pavage de diamants en damier. Poids brut: 8,5g. TDD: 54.	320
181	Bague Pompadour en or gris 18K ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants. Poids brut: 3,7g. TDD: 57.	400
183	FP 6 EUROS. Bague tourbillon en or jaune 18k et platine sertie d'un diamant rond de taille ancienne (diamètre 4,50mm, depth 2,93mm) entouré de diamants taillés en rose. poids brut: 2,99. TDD: 53. Expert: Anne Pellerin.	550
184	Bague en or jaune légèrement brossé 18K sertie clos d'une apatite verte taille ovale (12,20x9,90x6,24mm). Poids brut: 9,66g; TDD: 53. Expert: Anne Pellerin.	190
185	Bracelet jonc ovale en or jaune 18 K/ 750 millièmes torsadé. Poids total: 12,9g (torsion et chocs). Diam: 60 mm, largeur: 6mm.	275
186	Bracelet jonc rond en or jaune avec légères ciselures. Poids: 20,3g. Diamètre: 65mm.	445
187	Broche ovale monture en or jaune 18K ornée d'un émail de Limoges à motif de profil de femme. Il est signé Betourné au revers. Poids brut total: 5,7g. Longueur: 32mm, largeur: 31mm.	80
188	Quatre alliances (trois en or gris et une en or jaune). Poids brut total: 6,7g.	150
189	Pendentif ovale pouvant former broche en or jaune 18k ajouré orné d'une citrine. Poids total: 6,8g. Longueur: 40mm.	90
190	Pendentif croix en or jaune 750 millièmes orné de rubis calibrés et de quatre brillants. Travail étranger. Poids brut total: 4,3g. Longueur: 35mm.	130
192	Collier ras de cou en perles d'eau douce choker. Petit fermoir navette en or jaune 750 millièmes. Longueur utile: 250mm	50
193	Paire de pendants d'oreille et un pendentif assorti en améthyste monture or jaune 750 millièmes. Travail étranger (une poussette de pendentif d'oreille en métal). Longueur BO: 40mm, longueur pendentif: 32mm.	160
193,1	OMEGA, Vers 1950. Montre bracelet d'homme, le boîtier rond en or jaune 18 carats à cadran champagne. Mouvement automatique à butée. Poids brut 37,1g (bouton remontoir changé, bracelet et boucle ardillon en métal non d'origine)	280
195	Broche ajourée pouvant former pendentif en or jaune ciselé et émeraudes à motifs de gouttes et entrelacs. Epoque Napoléon III. Poids total brut: 13,5g. Longueur: 50mm, largeur: 28mm.	360
196	Chaîne de cou en or jaune 18 K mailles gourmettes aplaties. Poids total: 13,2g. Longueur utile: 240mm.	285
197	Deux anneaux en or jaune 18k, l'un orné de 8 brillants (poids brut: 4,4g, TDD: 56,5); l'autre orné d'une fine ligne de roses (poids total brut: 2g, TDD: 56).	150
199	Pendentif-broche en or serti de cinq diamants principaux taille ancienne (manque un petit brillant). Poids brut 6,3 grs avec une chaîne en or gris (6,1 grs). (Poinçon charançon)	980
201	Pendentif souvenir ovale en or jaune 18 carats, entourage ciselé d'entrelacs et orné de grenats et perles. Poids 11,6 g. Longueur: 60mm.	260
202	Bracelet mailles américaines en or jaune 18 K. Poids 53,1 g. Largeur: 20mm.	1 165
203	Pendentif à décor ciselé de profil de jeune fille aux yeux bandés en or jaune 750mm. Poids 5,3 g. Diamètre: 27mm.	115

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
204	Pendentif et broche ovale camée sur coquillage à motif de profil de femme dans une monture en or jaune 18K. Longueur :45mm.	120
205	Epingle à chapeau, décor floral Art Nouveau en or jaune 18K. .	60
206	Un ensemble de boutons de manchettes dont un modèle à la croix de Jérusalem en or 14 carats et 11 paires fantaisies et 3 épingles à cravate.	70
208	Celine, Paris , Vintage , bracelet articulé monogrammé en argent vermeillé et bachelyste ou corne à l'imitation de l'ivoire.Signé.	30
209	Ensemble de bijoux fantaisie et de charme ancien comprenant : une croix provençale en argent et strass, un important pendentif rectangulaire en argent à l'effigie de Jeanne d'Arc par Daniel Dupuis (poids:68,4g); une broche plume ornée de trois perles de culture, une broche rectangulaire en ornée d'une plaque émaillée à motif de femme (accidents) , une broche circulaire ciselée en argent travail d'Afrique du Nord et un pendentif rectangulaire en céramique à motif de femme allanguie , travail du Castellat dans le Var.	90
251	Emille Gallé (1846-1904), vase de forme evasé en verre multicouches à decor floral violine dégagé à l'acide sur fond jaune .Signé .Hauteur:16,5cm, diam:12,5cm.	620
252	André DELATTE (1887-1953) à Nancy, vase balustre en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de branchages fleuris grenat sur fond moucheté blanc et mauve .Signé dans le décor .H:36,5cm, diamètre :7,5cm.	650
253	Emille Gallé (1846-1904), petit vase de forme gourde col echancré en verre multicouches à decor floral d'hortensias dégagé à l'acide sur fond coloré dégaradé .Signé dans le décor .Hauteur:14cm, largeur:10,5cm.	310
254	Emile Gallé, lampe champignon en verre multicouches à décor floral dégagé à l'acide sur fond jaune. Chapeau et pied signés dans le décor. (un éclat au pied et une égrenure).H:38cm, diamètre:21cm.Expert: cabinet PBG.	3 100
255	Lalique France, vase "Tourbillon", en cristal ambré .Modèle crée en 1926 par René Lalique .Signé sous le talon Lalique France et numeroté U033 .En parfait état.H:12,5cm, diam:9cm.	400
257	Daum ,Nancy, vase à section losangique en verre multicouches et décor dégagé à l'acide de fleurs de chardons réhaussées de dorure sur fond givré à reflets opaquescents .Signé sous le talon en lettres dorées.(Un éclat au talon).H:18cm.	290
258	Daum, Nancy , carafon en cristal à côtes torsés et pans légèrement aplatis.Le col et la anse à bords peignés dorés . Signé sous le talon . H:15,5cm (manque le bouchon)	50
260	Baccarat, pichet en cristal gravé modèle "Argentina".Marque au tampon sous le talon .H:17,7cm.	100
261	SAINT LOUIS ,service de verres de 50 pièces en cristal modèle Chantilly comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, douze flûtes à champagne , un broc et une carafe à vin (manque le bouchon de la carafe, trois égrenures aux cols de verre).Hauteurs des verres : eau :18,5cm/ vin rouge:15,2cm/ vin blanc : 14cm/Fflûtes: 18,6cm .Broc: 21cm , carafe:27,7cm.Production ancienne.	800
262	Baccarat, paire de bougeoirs trilobés en cristal torsadé .Marque au tampon .(égrenure au col d'un) H:15cm.	40
263	Baccarat , carafe à liqueur en cristal modèle Talleyrand.Marque au tampon sous la base .(un très léger éclat au bouchon et traces d'usage).Hauteur:21cm	30
264	Baccarat , modèle Harmonie , cinq verres à whisky ou gobelet (H:9,5cm) et un verre à orangeade (H:13,5cm)	130
265	Saint Louis ,suite de trois verres modèle Florence en cristal coloré .Marque sous le tampon .Parfait état .H:24,5cm.	220
266	Daum, Nancy, service à liqueur en cristal comprenant une carafe et son bouchon (hauteur:27cm) et 8 verres piètement à section carrée (hauteur:8,5cm). Signé Daum Nancy France (quatre égrenures aux talons de 4 verres).	40
268	Attribué à Baccarat, partie de garniture de toilette en cristal et décor émaillé doré de fleurettes et entrelacs comprenant quatre flacons et une boîte à cotons (sans couvercle).Vers 1900 (deux bouchons accidentés et un en plus provenant d'un flaon plus important disparu).	170
269	Baccarat ou Saint Louis , flaon à sel en cristal taillé à motifs diamantés vert .Bouchon en argent massif .Poinçon au dogue . Seconde moitié du XIXème siècle . Longueur:8cm.	80
270	Saint Louis service de verres en cristal modèle Cerdagne comprenant 13 verres à eau (18cm), 11 flûtes à champagne (19cm) , 13 verres à vin rouge (13,5cm)et 12 verres à vin blanc (13cm), un broc (22cm) et deux carafes avec leurs bouchons (35,5cm). Marque sous le talon (égrenures au col de deux flutes et deux verres à eau).	300
271	Baccarat , partie de service de verres en cristal modèle "José" de 20 pièces comprenant sept verres à eau (20cm) , six verres à rouge (18cm) et sept verres à vin blanc (16cm) .Marque au tampon.	700
272	Baccarat, service de verres en cristal modèle Buckingham de 48 pièces comprenant : 12 verres à eau (H:15cm), 12 verres à vin rouge (12,8cm), 12 verres à vin blanc (11,5cm)et 12 coupes à champagnes (12,9cm) .Marquage au tampon .Très bon état général (trois petites égrenures au col d'un verre à eau, d'un verre à vin rouge et d'un verre à vin blanc).	400
273	Baccarat, garniture de toilette en cristal taillé à motif de chevrons comprenant trois flacons et leurs bouchons et une boîte couverte . Marquage au tampon . Hauteurs des flacons de 9,5 à 14,5cm (un accident au col d'un flaon).	80
274	Paire de vases rouleaux à décor émaillé lacustre et col hexagonal , Adaptés au talon d'une monture ajourée en métal ciselé. Vers 1900.H:29cm (différence de coloris entre les deux modèles).	70

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
275	Ensemble de verrerie en cristal par Daum et St Louis comprenant 11 verres à porto en cristal de Daum à décor d'épis et trois petits verres à pied en cristal coloré de la maison Saint Louis .	40
276	Saint Louis, paire de bouts de table en cristal à deux bras de lumière.Marque sous le talon (petit accident).H:14cm, l:22cm.	90
277	Manufacture Bertrichamps Klein à Baccarat, seau à rafraichir en cristal taillé coloré bleu .Marquage au tampon.H:25cm, diamètre:19cm.	90
278	Ensemble de dix flacons à pharmacie ou herboristerie en verre bruni, étiquettes émaillées (sauf pour un où l'étiquette est en papier) .Quelques accidents aux bouchons et au col du plus petit flacon .Début du Xxème siècle .Hauteurs de 21 à 9 cm.	100
280	Max LE VERRIER (1891-1973), paire de serres livre aux singe à la marmite en métal patiné vert .Signés sur le côté. (petits soulèvements de patine aux avants bras et un petit éclat à l'angle d'une des bases en marbre)H:15; l:10,5cm.	400
281	Joseph LE GULUCHE (1849-1915), " Fillette au manchot " statuette chrysléphantine en bronze à patines nuancés .Signée sur la terrasse .Elle repose sur un petit socle en marbre veiné.Hauteur totale:14cm.	180
282	Marcel André BOURAINE (1886-1948), "Cowboy attrapant un bison au lasso", très importante sculpture chrysléphantine en bronze à patine brune et mordorée .Signature sur la terrasse BOURAINE .Cachet de fondeur Etling .Longueur:115cm, hauteur: 57,5cm.A notre connaissance aucun autre exemplaire de ce bronze n'a été repertorié.	4 500
283	Marcel André Bouraine (1886-1948), " Danseuse aux boules " sculpture en bronze à patine verte et boules d'ivoire reposant sur un socle en marbre .Signé sur la base du socle . Epoque Art Déco.H:36,5; l:24cm.	1 100
284,1	Médaille en bronze à deux patines brune et doré "Profil d'Adrien".Diamètre:9cm.	80
285	Tharaud à Limoges ,d'après Jean -Antoine Houdon ,buste de Louise Brongniart en biscuit reposant sur un piedouche en porcelaine bleu de four réhaussé de dorure. Cachet sous le talon .H:43cm.	50
286	Edmond ETLING (XXe) ,Isadora Duncan, vers 1925. Sculpture en verre blanc opalescent ; Signé "Etling France" sur la base. H. : 21,5 cm. Bibliographie : "Opalescence : Le Verre Moulé des Années 1920 - 1930. Exposition du 15 octobre au 29 novembre 1986", Ph. Decelle éditeur, Bruxelles, modèle reproduit fig. 55A	760
288	Fin du XIXème siècle, petit sujet en bronze à patine mordorée figurant un lion rugissant en haut d'un tertre. Longueur:8cm, H:7cm.	50
289	Sèvres, buste de Bonaparte Premier Consul en biscuit d'après Simon Louis Boizot .Porte la marque Sevres et AC dans des cartouches au revers.H:22,5cm.	150
291	D'après Pierre Jules Mene, "Setter", bronze à patine brune nuancée . Signé sur la terrasse.Longueur:19cm, H:14cm.	130
292	A de Luca (Xxème siècle), Venus en bronze à patine verte reposant sur un piétement à griffes .Signé au dos A De Luca.H:52cm.	200
296	Raymonde Guerbe (1894-1995), statuette en regulé à patine verte figurant une jeune femme nue observant une grenouille reposant sur une base en marbre noir . Signée sur la base . (quelques usures à la patine) .Epoque Art Deco .H:18cm, l:11cm.	210
297	Adrien-Etienne GAUDEZ (1845-1902) , "Femme pensive à la mandoline" .Importante épreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse H. 70 cm	1 320
299	Attribué à Capo di Monte " Saint Jean " sculpture en relief émaillé polychrome .Dans cadre en bois polychrome.H:38cm.	200
301	"L'Apollon du Belvédère" épreuve en bronze à patine brune.H:33cm.	200
302	Japon, paire de vases balustre en bronze à décor d'oiseaux en relief sur des branchages fleuris .Fin du XIXème siècle.H:37cm.	150
303	Importante sculpture en bronze à patine brune , "Homme nu les bras au ciel" , reposant sur une base en marbre noir.H:61cm.	210
304	Le Falguay, "Danseuse à la cymbale", sujet en régule à patine verte, Signé Faural .Repose sur un socle en marbre noir .(usures à la patine)H:49,5cm.	610
305,1	Région La Tolita-Monte Alto (200 av JC 100 ap JC) Equateur. Masque anthropomorphe en céramique. Ht 9,9 cm (avec certificat de l'expert Jacques Blazy du 26 novembre 1990, ancienne collection Yves Sabolo Genève	120
305,2	Région de la rivière Mira Période classique 100-500 ap JC Equateur Colombie Tête humaine en céramique Ht 8,4 cm (avec certificat d el'expert Jacques Blazy du 26 novembre 1990, ref Tumaco office du livre Genève 1986, ancienne collection Yves Sabole, Genève	200
305,3	Tête votive féminine, les cheveux coiffés en mèches ondulées séparées par une raie médiane et couverts d'un voile. Terre cuite. Quelques éclats visibles. Etrurie Ille Ile siècles avant JC. Ht 22,5 cm . Provenance Hôtel des ventes de St Jean de Luz, 19 déc 1987 n°60 Expert M. Kunicki	130
306	Jeune garçon assis sur une colonne, sujet en bronze doré .H:16,5cm.	70
308	BERTRAND Charlotte (XIX-XXème) « Chien pleurant son maître » Bronze à patine brune . Signé sur la terrasse.H:36 cm,	300

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
309	Petite pendulette en bronze et marbre blanc de style Louis XVI à décor d'amours .Vers 1900;H:33cm (sans clef, un accident au verre arrière)	100
310	Chine, XIXe siècle, brûle parfum en bronze doré à décor de dragons en relief .H:35cm.	140
311	Indonésie, Chimère en bronze à patine dorée nuancée.H:26cm.	80
313	Godchaux (XIXème, Xxème), "Tartanes sur le Lac Léman" , huile sur toile signée en bas à droite.Dim:22,5x 29,5cm.	550
315	Charles BOYER (XIX-Xxème), "La meute traversant le ruisseau", huile sur panneau signé en bas à gauche .Dimensions:13x20,5cm.	150
317	Charles BOYER (XIX-Xxème), " La traite ", huile sur panneau signé en bas à droite .Dimensions :17x13,5cm.(frottements aux bordures du cadre) Le panneau est présentée dans un important cadre en bois et stuc doré sculpté d'acanthes feuillagés et frises de laurier.Dim:39x43,5cm.	160
318	Elise PUYROCHE-WAGNER (1828-1895), " Nature morte au panier de raisins", huile sur toile signée en bas à droite . Porte une étiquette ancienne d'exposition en haut à gauche . Dimensions:37,5x32cm.	410
319,1	Gustave Adolphe MOSSA (1883-1971) "Char tiré par des lions" encre et lavis 14,5 x 20,5 cm (légèrement insolé)	100
320	Ecole italienne de la seconde moitié du XIXème siècle, " Paysage animé ", huile sur toile, Porte une signature en bas à gauche .Dimensions:50x70cm.	200
321	Camille Hilaire (1916-2004), "Jockeys", huile sur toile signée bas droite.Dimensions:22x12,5cm.	480
322	Ecole italienne du XIXème siècle , suiveur de Antonio JOLI DE PITI « Rome : Le Colisée et l'arc de Constantin » Huile sur toile non signée ,.Dimensions:36 x 46 cm,	330
323	Victor Vasarely (1906-1997), "Gyemant 1973", sérigraphie en couleurs sur papier fort signée et numérotée 48/100 .Dimensions:59 x 57 cm - Encadrée	520
324	Vers 1800,"Portrait de Joseph Barra" , miniature peinte sur ivoire monogrammée L B . Dimensions:9,5x8cm.	110
325	Ecole Française du XIXe siècle, "Les petits vendangeurs", huile sur toile.Dim:34x24cm.	80
326	LEPAULLE Gabriel François (1804-1886) « Les deux lévrier » Huile sur papier marouflée sur toile signée en bas à droite , Dimensions:32,5 x 40,5 cm,	700
327	Olga Vichniova (Ecole Russe) Xxème siècle , " Kiosque parisien fleuri" , huile sur toile signée en bas à droite .Dim:51x61cm.	450
330	Tsuguharu Foujita, "Les oiseleurs" gravure sur bois issue de l'illustration des "Petits métiers et gagne petits" de Albert Fournier .Dimensions à vue :9x17,5cm.	170
331	Ecole du XIXème siècle dans le goût de Karl SCHWENINGER « Romance dans un parc » Huile sur toile non signée .Dim: 32,5 x 24,5 cm. (petits manques et soulèvements).Beau cadre ancien dit « Barbizon »	100
333	Ecole Ukrainienne du Xxème siècle , " La mer de d'Azov " huile sur toile signée KH Rodienko (?). Située au dos en ukrainien. Dimensions:60x79cm.	200
335	Michela De Vito (actif vers 1830), "Lazzaroni Facchini", aquarelle sur papier intitulée Lazzaroni Facchini (les démenageurs faineants) signée De Vito .Dimensions à vue:26x29,5cm.	100
336	Louis Vidal (1935-1991), "Torréador", huile sur toile marouflée sur carton fort signée en bas à droite .Dim 18x25,5cm.	110
337	LESBOUYGUES Louis (1943) « Vue de Tolède » Aquarelle, 34 x 47 cm, signée et située en bas à droite. Bien encadrée.	90
339	Eugène Hieblot (1886-1953), " Le paquebot le Rochambeau" , huile sur toile signée en bas à gauche .Dim:27,5x46,3cm.	200
340	André BESSE (1922-2004) "Paris le quai de Gesvres" huile sur toile signée en bas à droite,Dim: 55 x 46 cm.	80
341	Jean LURÇAT (1892-1966) , "Jour et Nuit" éditée par l'atelier de Suzanne Goubely Gatien à Aubusson.Tapisserie polychrome en laine au point noué.Avec son bolduc .Circa probablement 1959.Numéro de matricule figurant sur le bolduc 1946 .Dimensions 105 x 200 cm.Présentée sur châssis .	2 300
342	Louis Giraudeau (1852-1937), " Navire dans un port charentais ", huile sur toile signée en bas à gauche (déchirures et soulèvements).Dim:40,5x30cm	90
343	Michel CASALANGA (Xxème siècle), " La rue des Teinturiers à Tunis", huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos.Dimensions:33x24cm.	50
344	Michel CASALANGA (Xxème siècle), "Vues de Béja en Tunisie", deux aquarelles signées et situées .Dimensions respectives à vue: pour l'une:20,5x30cm et l'autre:26x17cm.	50
345	Michel CASALANGA (Xxème siècle), " Rue animée de Sfax en Tunisie" et " Vue de Kairouan en Tunisie", deux aquarelles signées et situées .Dimensions respectives à vue: pour l'une:31,5x24,5cm et l'autre:20,5x30,5cm.	80

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
346	Vers 1845, d'après Pierre Mignard , deux portraits ovales peints sur porcelaine "Portrait de Mme de Maintenon" et "Portrait de Marie Thérèse de Bourbon, Princesse de Conti" ce dernier portrait est signé sur le côté dans le décor de Madame Breton et datée de 1845. Encadrements ovales en bois et stuc doré sculptés de fleurettes (petits manques et soulèvements). H:30cm; l:21,5cm.	1 020
347	Charles SPINDLER (1865-1938) Clocher alsacien, tondo en marqueterie .Diamètre à vue :16 cm -	40
348	Pierre Sorel (né en 1938), "Bouquet de fleurs" huile sur toile signée en bas à droite .Dim:65x54,5cm.	130
349	Maurice Van Moppes (1904-1957), "Romance", dessin à l aquarelle et encre de Chine signée en bas à droite .Dimensions à vue:25x20,5cm.	70
350	PLUM « Le chapeau Merle » et « Le chapeau Faisan doré » Deux estampes Art Nouveau aquarellées signées en bas ,Dimensions: 48,5 x 19 cm,	100
351	FREUDENBERGER Sigismund (1745-1801) « Le bain » et « La toilette » Deux aquatintes couleur gravées par VOYEZ l'aîné et datées 1774.Dimensions à vue:40x29cm Beaux cadres anciens en bois sculpté et doré avec fronton.	120
352	P. Alvarez de Eulate (Xxème siècle), "Composition cubiste " encre et aquarelle signée au verso. Dimensions:14,3 x 18 cm à vue.	80
353	L. GARCIA "Portrait d'Anatole France" Photographie signée et datée 1903 en bas à gauche. Un envoi d'Anatole France en bas à droite. 19,6 x 13,6 cm	90
355	Michard (Xxème siècle), "Quartier indigène à Tripoli ", huile sur toile signée en bas à droite. Situé au dos .Dimensions;55,5 x 46cm.	80
356	Jean Robert Ithier (1904-1973) "Course de chevaux" Gouache signée en bas à droite.Dimensions à vue:29x42cm.	40
357	Alain Bonnefoit (né en 1937),"La sirène", lithographie couleur numérotée 5/45 et signée dans la planche .Dédicace de l'artiste au dos à Marilou .Dimensions à vue:43x60cm.	60
358	Cao Bei-An (né en 1957), "Maison sous la neige", aquarelle signée en bas à gauche et daté 05/08/2009.Dimensions:36,5x51cm.	110
359	André David (XIX-Xxème), " Portrait de gitan à la guitare" et " Portrait de gitane" deux huiles sur toile formant pendant signées en bas à gauche .Dim:65x54cm.Lot soumis à des frais judiciaires 14, 40 % TTC.	150
360	Ecole italienne , début Xxème siècle , "Profil de jeune femme au chignon" , huile sur toile.Dimensions: 69x45cm.	100
361	R. G. de CASTERAS (Xxème siècle) "Bouquet de fleurs sur un entablement " ,huile sur panneau signé en bas à droite .Dim:65 x 54 cm	100
362	R. G. de CASTERAS (Xxème siècle) "Grand bouquet au vase bleu" Huile sur toile signée et datée 1927 en bas à gauche .Dim:69,2 x 59 cm	100
363	Ch. De CASTERAS "Venise" Acrylique sur Panneau signée et située en bas à droite .Dimensions: 54,7 x 46 cm	110
365	XIXème siècle, "Vierge à l'enfant ou Consolatrice des Affligés", huile sur carton fort .Porte une étiquette au dos Georges Mayer à Paris Spécialité Estampes et tableaux anciens,Dimensions:50,5x40,5cm (petits manques et soulèvements)	50
369	Harry Elliot, estampe encadrée " Les moines brasseurs" .Dimensions à vue :35,5x24cm.	20
370	Otto Wagner Wien 1898. reproduction bien encadrée Dimensions: 69x48 cm	20
371	Paire de fauteuils club Chesterfield en cuir marron capitonné .Dossier droit et accotoirs en crosse, piètement avant en toupie et arrière sabre.Circa 1970.Longueur :113cm , profondeur :91cm (bon etat d'usage)	1 550
372	Canapé Chesterfield en cuir marron capitonné et patiné deux places.Dossier droit et accotoirs en crosse, piètement avant en toupie et arrière sabre.Circa 1970.Longueur :225cm , profondeur :91cm (une couture à restaurer et etat d'usage)	1 120
373	Commode galbée trois faces en noyer mouluré et sculpté à plateau parqueté ouvrant à trois tiroirs en façade.Travail régional du XVIIIème siècle. (petits accidents et restaurations d'usage).Dimensions: 131,5x66,5x85cm.	2 000
374	Petit lutrin d'église pour autel en bois sculpté et ajouré bordeaux rechampé or supporté par un piètement à griffes .(petits soulèvements et usures).XIXème siècle.Dimensions :33,5x33x14,5cm.	100
377	Important élément de boiserie ajouré en bois laqué et stuqué doré figurant un pot couvert dans un décor symétrique de draperie et entrelacs (quelques manques et soulèvements) .XVIIIème siècle .Longueur:98cm, h:55cm.	470
378	Element de boiserie en bois sculpté et polychrome pouvant former dessus de porte en hémicycle .XIXème siècle.Longueur :98cm, h: 33cm	200
379	Petite commode sauteuse galbée trois faces à décor marqueté trois faces .Elle ouvre par deux tiroirs en façade. Dessus de marbre rose veiné .Style Louis XV.H:74cm, l:63,5cm, p:41cm.	120
380	Travailleuse en noyer et placage de noyer de forme mouvementée .L'abattant découvrant divers compartiments .Elle ouvre à un tiroir en ceinture.Vers 1900.Avec sa clé .H:68,L:52cm, p:37cm (quelques manques et accidents)	50

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
381	Commode rectangulaire en noyer mouluré à façade légèrement arbalète ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs .Les montants arrondis supportés par un piètement avant cambré .Travail régional de la fin du XVIIIème siècle . (quelques fentes et accidents) .H:95cm, l:132cm, p:71cm.	800
383	Indochine vers 1900. Banquette en bois exotique à décor floral burgauté. 95cm, l:191cm, p:58,5cmH:Expert : cabinet Ansas - Papillon 01 42 60 88 25	430
385	Sellette carrée en bois exotique sculpté de motifs extrême oriental à deux plateaux dont un avec marbre en sertissure . H:82cm, plateau :45x45cm .Expert : cabinet Ansas - Papillon 01 42 60 88 25	270
386	Chine fin du XIXème siècle. Table basse en laque à riche décor polychrome de paysages et de volatiles dans des réserves sur fond nuageux animé de chauves souris. 34 x 130 x 70 cm. (Usures, petits accidents et petits manques).	100
387	Miroir à fronton ajouré ,cadre en bois et stuc doré sculpté d'agrafes et enroulements . Style Régence .Travail de la fin du XVIIIème siècle (accidents et manques) .H:94,5cm, l:50,5cm.	150
388	Secrétaire en acajou et placage d'acajou montants à cannelures rudentées .Il ouvre par un tiroir et un abattant en partie haute et deux vantaux en partie basse. Dessus de marbre blanc veiné. Style Louis XVI.H:144cm, l :93cm, p:40cm.	140
389	Important guéridon ou mange debout en fonte et fer forgé , creation artisanale .Piètement central composé à la base d'un élément de poele industriel en fonte signé E.Livet à Paris , transformé dans sa partie supérieur en table présentant un plateau rectangulaire en fer forgé . On y joint quatre tabourets hauts en fer forgé à dossier "bistrot" .Création originale de l'Atelier Vert de Gris à Pau. Dimensions du guéridon:H:113cm, l:160cm, p:80cm; hauteur des tabourets: 123cm. Provenance: Ce mobilier avait été conçu pour la Villa Navarre à Pau.	350
391	Lustre de forme montgolfière à guirlandes de pendeloques de verre à 6 lumières .Vers 1900 (manques et accidents) .H:70cm, diamètre :40,5cm..Lot soumis à des frais judiciaires 14, 40 % TTC.	60
393	Important tapis Tabriz à motif de scènes de palais animées et décor floral .Dimensions :462x347cm.	950
394	Miroir de cheminée rectangulaire à parecloses en verre de Venise. Vers 1920.H:139cm, l:83cm (miroir piqué par endroit)	310
397	Commode rectangulaire marquetée trois faces dans des jeux d'encadrements .Elle ouvre à trois tiroirs dont un plus petit .Dessus de marbre veiné . Style Transition Louis XV Louis XVI. H:95,5cm, l:112cm, p:45cm.Lot soumis à des frais judiciaires 14, 40 % TTC.	250
398	Tapis Goum en soie , Iran .Dimensions:170x100cm.	160
399	Petite commode de style Transition Louis XV-Louis XVI en placage de bois de rose en frisage dans des encadrements de satiné. Elle ouvre par trois tiroirs dont deux sans traverse apparente présentant en leur centre un médaillon ovale marqueté d'une composition florale. Elle est coiffée d'un marbre gris Sainte Anne. XIXème siècle. 82 x 76 x 47 cm. (usures).	270
401	Pays Basque XIXème siècle. Armoire en chêne mouluré et sculpté de rinceaux à la traverse supérieure et de quadrilobes quadrillés sur les vantaux. 198 x 152,5 x 52,5 cm (Petits accidents, restaurations de structure).	180
402	Petit semainier en placage de bois précieux , façade légèrement mouvementée .Décor de marqueterie florale jeux de frisage .Dessus de marbre veiné .Syle Louis XV.H:108,5cm, l:47cm; p:34cm.	240
403	Petite table de salon en acajou à plateau garni de maroquin vert (usures) accueillant sous son plateau trois petites tablettes d'appoint à volets .Style Louis XVI.Dimensions table principale :49,5x43x52cm; dimensions tablette d'appoint:43x34,5x33cm.	110
404	Siège curule pliant en noyer mouluré et sculpté d'une fleur de lys sur le dossier reposant sur des patins à griffes.Travail Florentin.Plaque en laiton "L'appartamento elegante.Fmorandi Firenze. (usures au piètement).H:87cm, p:58cm.	110
405	Tapis Iran laine et soie .Dimensions:153x244cm.	390
406	Tapis Koum , Iran , pure soie .Dimensions:115x77cm.	120
407	Important trumeau rectangulaire en bois laqué ivoire rechampi or à décor de guirlandes de noeuds de ruban et carquois .Style Louis XVI. Travail contemporain . H:114cm, l:190cm .Lot soumis à des frais judiciaires 14, 40 % TTC.	210
411	Suite de six chaises à dossier rectangulaire et piètement cannelé .Epoque Louis XVI.	300
412	Gueridon à plateau quadrilobé orné d'un décor floral marqueté reposant sur un fût central tripode ajouré à roulettes .Ornementation de bronzes dorés .Vers 1900. (quelques manques et accidents) .H :68cm; plateau de 55 ,5cm de diamètre ..Lot soumis à des frais judiciaires 14, 40 % TTC.	140
413	Paire de fauteuils à dossier droit en acajou, accotoirs à enroulements.Secnde moitié du XIXème siècle . H:88cm, p:47cm.	250
414	Table à jeux à riche décor marqueté à plateau pivotant , plateau à jeu demasquant un plateau à backgammon et echiquier ..Piètement entretoisé . Travail syrien vers 1900. H :77cm, plateau déployé : 87x87cm (entretoise à restaurer)	200
416	Paire de vitrines de forme mouvementée en bois gainé de cuir clouté reposant sur un socle en bois sculpté de style Louis XV .L'une des deux découvre un compartiment à deux vantaux en partie basse. Les éléments gainés de cuir proviennent probablement d'une chaise à porteur ancienne. La transformation et les aménagements intérieurs sont de la fin du XIXème siècle et du début du XX ème siècle. H:182,5cm, l:54cm, p: 90cm. (usures et frottements sur le cuir).	720

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
417	Porte torchère " dit au nègre" en bois sculpté polychrome .Il éclaire à une lumière.Style Napoléon III.Travail contemporain H:200cm.Lot soumis à des frais judiciaires 14, 40 % TTC.	400
418	Vitrine galbée trois faces à décor peint de style dit "Vernis Martin" et encadrements de bronzes dorés .Style Louis XV. H:161, l:63cm, p:37cm.Lot soumis à des frais judiciaires 14, 40 % TTC.	310
419	58 pièces dites Hercule en argent et une de 10 francs.	650
420	Table de salon à pietement gaine et plateau serti d'onyx , ceinture moulurée de croisillons .Style Directoire .H:61cm, l:81cm, p:48cm.Lot soumis à des frais judiciaires 14, 40 % TTC.	130
421	Tapis Hereké soie .(usures aux bordures des franges).Dimensions: 132x84cm.	450
422	Tapis Koum , Iran en soie .Dim:170x114cm.	220
423	Paire de fauteuils cabriolet à dossiers médaillons de style Louis XVI en noyer mouluré et sculpté de frises de perles et de rais de cœurs, d'acanthes, de guirlandes de myrte, de rubans croisés et noués. Ils reposent sur quatre pieds fuselés et cannelés. Garniture de soie brochée à fond jaune. (usures, petits accidents).	100
427	Manufacture Théodore Haviland à Limoges. Service de table en porcelaine à décor de semis de fleurs et double marli à bords peignés bleu et or de 58 pièces .Il comprend : 22 assiettes plates, 17 assiettes à dessert, 8 assiettes creuses, 2 rapiers, une saucière, un plat de service ovale, deux plats de service ronds, un saladier (égrenure), une soupière avec couvercle, deux compotiers de tailles différentes.	120
428	Manufacture Théodore Haviland à Limoges, service à thé en porcelaine à bords peignés dorés comprenant une verseuse, un pot à lait , un sucrier , 12 tasses (dont une avec cheveux) et 10 sous tasses.Vers 1920.	120
429	Coupe rectangulaire en porcelaine à décor en plein d'une scène de pastorale dans un marli bleu celeste et réhauts de dorure.Elle est adaptée d'une monture ouvragée en bronze doré .Epoque Napoléon III.Longueur:42cm, l :20,5cm , hauteur:18cm.	200
429,1	Coupe sur piedouche en opaline rose à décor dans un cartouche de putto traités en grisaille .La talon adapté d'une monture en bronze à espagnolettes .Epoque Napoléon III .Hauteur:16cm, diamètre:20cm.	80
430	Paire de vases rouleaux en émaux cloisonnés à décor japonisant adaptés au col et au talon d'une monture en bronze doré .Montures destinées à être électrifiées . Vers 1900. H:29cm.	40
431	Paris, douze tasses et sous tasses et compotier en porcelaine à motifs de frises stylisés sur fond jaune et réhauts de dorure .Première moitié du XIXème siècle .Marque sous le talon à la couronne dorée .Hauteur tasse :6cm, compotier : H:7cm, diam:23cm (une tasse recollée).	230
432	Limoges, RL,très important service de table de 119 pièces à motif de semisde fleurs comprenant 48 assiettes, 36 assiettes à dessert, 18 assiettes creuses, 7 compotiers , une soupière et son dormant (fretel accidenté), un legumier, 5 plats de service ronds, un grand plat de service ovale, deux saucières dont une couverte .	200
433	Paris, paire de pots couverts de forme balustre godronnés en porcelaine à décor de semis de fleurs et liserés vert réhaussés de dorure adaptés d'une monture en bronze au talon . Fin du XIXème siècle .H:32 (manque les couvercles).	60
433,1	Paire d'assiettes creuses en porcelaine à fin décor de style néoclassique .Fin XIXème siècle.Porte des marques de Sèvres apocryphes sous le talon.Diamètre : 23cm (quelques usures à la dorure).	300
434	Garniture de cheminée en faïence décorée à la barbotine composée d'une jardinière et une paire de cache pots à rare décor tournant sur le thème de "La cigale et la fourmi", Vers 1900. Cache pot :23cm; hauteur jardinière: 21,5cm.	150
435	Luneville , paire de cache pots circulaires en faïence à décor émaillé de fleur de lys et croix de Lorraine et blason dit de Jeanne d'Arc sur fond gros bleu . Vers 1900. H:17,5cm, diam:16,5cm.	80
436	Chine, XIXème siècle, quatre assiettes et un plat en porcelaine blanc bleu à décor de semi de fleurs . Diamètres plat:28cm, diamètre assiette:20,5cm (quelques egrenures sur le marli).	140
437	Longwy,paire d'assiettes à bords légèrement chantournés en émaux cloisonnés décor aux oiseaux branchés.Diam:25cm.	140
438	Longwy, boîte couverte hexagonale en craquelé et décor d'émaux cloisonnés aux perruches branchés.Marquée sous le talon. Diamètre:12,5cm.H:7cm.	80
439	Gien , vase à anses en faïence modèle "Pivoines". H:19cm.	60
442	Coffret à bijoux de forme rectangulaire à décor marqueté en cube et motifs géométriques .L'abbattant découvre un interieur recouvert de tissu et fond à miroir .Piètement cambré . Vers 1900.Dimensions: 23x15x13cm.	20
443	Grande coupe navette en porcelaine et biscuit émaillé à décor de personnages polychrome dans le goût du XVIIIème siècle et décor floral en relief .Plusieurs marques sous le talon .(Petits éclats).H:43cm, l:30cm.	100
444	Longwy, vase gourde à pans coupés en émaux cloisonnés à décor d'oiseau branché .Marquage sous le talon .H:18cm.	60
445	Coffret de voyage en ronce de thuya abritant deux flacons de toilette en cristal taillé .Avec sa clé .XIXe siècle (un des bouchons cassés).Dimensions coffret:16x8x9,5cm.	40
445,1	Tolède, canne épée , la lame présente un décor niellé , elle est signée "Art Fab De Toledo , 1854" .Longueur de la lame :78cm; longueur totale:94,5cm (la lame est un peu piquée).	180

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
446	Sismonod Sispa ,vase en grès vernissé à décor floral stylisé et coulures .Signé SISPA dans le décor .Numéroté 146 et marqué France sous le talon.H:29cm.Diam:15cm.	90
447	Sèvres, époque Louis Philippe, ensemble de six pièces de forme en porcelaine provenant du service des offices du Roi Louis Philippe, chiffrés LP en rouge (une pièce chiffrée en bleu).Il comprend deux plats ronds creux (diamètres 29 et 30,5 cm), une verseuse couverte et son dormant (?) (accident au couvercle) H:30cm , une coupelle creuse diamètre :18cm.On y joint une sous tasse chiffrée LP en bleu , marque du Chateau de Fontainbleau , 1847 (une égrenure au marli).Diamètre:18,5cm. Pour les autres pièces: Manufacture royale de Sèvres, marques au revers : bleue LP 1846 et 1847, rouge : château de Trianon, Neuilly et St Cloud.	360
449	Jean Mathurin (1942-2012) Ecole de Pau, "Ecluse", huile sur panneau signée en bas à droite, 61x46 cm	310
452	Madeleine Renaud (1900-1994), deux aquarelles ovales formant pendant "Bouquet de renoncles" et "Bouquet de pivoines", signées .Dimensions à vue : 28x38cm.	380
453	Ecole Pyrénéenne,du XIXe siècle, "Berger et sa chèvre" huile probablement sur toile Dimensions à vue :63x41,5cm.	200
454	Louis FLOUTIER (1882-1936) "Rencontre à la croix blanche" Lithographie en couleurs signée dans la planche en bas à droite. 20 x 29 cm	20
455	H. Poumot (Xxème siècle), "Le bouvier basque", gouache signée bas droite. Porte une étiquette au revers "Garanti peint à la main H.Poumot Pau" .Dimensions:15x24cm	110
457	Martin LINDENAU (né en 1948), " Scène de plage devant l'Hôtel du Palais à Biarritz", huile sur toile signée en bas à gauche.Dimensions: 64x93,5cm.	850
458	Ramiro ARRUE (1892-1971) ,"Pelotari" .Lithographie signée dans la planche.Rehauts de gouache. (insolée, une annotation "Urdinak" (bleu)).Dimensions à vue :39 x 29 cm.	510
459	Joseph Laulié (1928-2016), "Baigneuse à Biarritz", huile signée en bas à gauche .Dim:31x23cm.	300
461	Attribué à Raoul DOSQUE (1860-1937) , "Pins au bord du lac", huile sur panneau non signé .Dimensions:31,5x47cm (une fente sur le panneau)	100
462	Collection Dubois de l'Estang, Bibliothèque des Beaux Arts, deux aquarelles " Ossun : costumes de fête" , " Paysan des Pyrénées" (sous verre cassé).Porte un monogramme et cette mentions .Dimensions à vue : 22,5x 16,5cm.	50
465	Gaston Larrieu (1908-1983) "Etang dans les Landes" Huile sur toile Signé bas droite. Situé au dos "Etang près de Dax".Dimensions:61x82cm.	460
466	Lorenzi (Xxème siècle), "Promenade en sous bois". Huile sur toile signée en bas à gauche .Soulèvements en bas de la toile.Dim.: 81 x 66 cm	350
467	Jean HOURREGUE (1925-1983), "Vue de Venise" , aquarelle signée en bas à droite .Dim:40x49,5cm.	100
468	Jean HOURREGUE (1925-1983), " Interieur de riad" , aquarelle signée en bas à gauche .Dim:46x34cm.	50
469	Jean HOURREGUE (1925-1983), " Paysage de charente " , aquarelle signée en bas à gauche .Dim:47x36cm.	80
470	Jean HOURREGUE (1925-1983), "Bord de côte au phare" , aquarelle signée en bas à gauche .Dim:35x52 cm.	100
471	Jean HOURREGUE (1925-1983), deux aquarelles "Marines", signées en bas à droite .Dimensions à vue:19x28cm.	110
472	Combélas Marcel Paul (Oloron Sainte Marie 1906-1989), "Le clow malade", huile sur toile signée au dos et titrée .Porte une étiquette de transporteur et l indication "Presentée au Salon d'automne". Dimensions:80x64,5cm.	160
473	Jean HUGON (1919-1990) "Pirailan le Matin" . Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et datée 1962 sur le châssis au verso. 61 x 38 cm	870
474	Ciboure RF. Chevrette en grès à décor tournant représentant un txistulari. Marqué sous la base. Hauteur : 18 cm.	40
475	Grès de Gaitaud , vase balustre à anses à décor de fandango .Marques sous le talon.H:17cm.	15
476	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Madeleine Moreau-Lamerain. Burette en grès à décor au Txistulari. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 17,5 cm.	30
477	Ciboure RF. Période de Rodolphe Fischer. Décor de Maurice David. Flacon en grès à décor au contrebandier. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 21,3 cm. Madeleine Moreau-Lamerain	40
478	Ciboure RF. Décor Roger Berné. Vase balustre en grès à décor tournant représentant une scène de fandango. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 22 cm.	80
479	Ciboure RF. Décor de Richard Le Corrone. Petite théière en grès à décor tournant représentant une jeune basquaise à la fontaine. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 10 cm . Diamètre : 11,5 cm.	40
480	Ciboure R.F. Décor de Carmen Garcia-Fischer. Flacon et ses huit gobelets en grès à décors tournants de personnages et de paysages basques. Marqués sous les bases. Hauteur du flacon : 21 cm.	50
481	Ciboure RF. Décor Monique Ordoqui. Chevrette en grès à décor tournant représentant une bergère et son troupeau. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 23 cm.	60

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
482	Ciboure RF. Décor Roger Berné. Vase piriforme en grès à décor tournant représentant une scène avec une fileuse et un sandalier. Signé et marqué sous la base. Hauteur : 21 cm.	110
484	Lino Sabattini(1925-2016), paire de vases modèle Stele à section carrée en métal argenté terminant sur quatre patins à lame pliée.Signés. Hauteur: 41 cm (On y joint un ouvrage sur le designer de Enrico Marelli).	580
485	Elio Martinelli (1921-2004) pour Martinelli Luce,lampe de bureau modèle "Serpente 599" à fut tubulaire en acier laqué blanc et plexiglas(quelques traces de corrosion à la base). Modèle dessiné en 1965.H: 48 cm.	300
486	Michel Mangematin (né en 1928), lampe avec piètement en bronze doré rectangulaire à motifs géométriques travaillés en poli /depoli .Travail des années 60.Hauteur :29cm (manque l'abat jour)	400
487	Circa 1970, une suspension à trois bras de lumière et une paire d'appliques assortie en alu brossé et intérieur orange.années 70 avec ampoules d'origine .	420
488	PIROUETT ,Lampe de travail à hauteur variable et cache-ampoule orientable. Métal chromé et verre avec filtre blanc. Haut. Repliée : 37 cm (manque un filtre. Quelques traces de corrosion)	100
489	Fare, paire de lampes de bureau articulé en métal supporté par un piètement en marbre .Circa 1950 .(traces de corrosion) .Hauteur repliée:40cm.	240
490	Steiner Paris pied de lampe chromé à trois lumières.	70
491	Lampe de bureau en métal laqué noir à contrepoids .Longueur :83cm.	40
494	Ménagère en argent massif poinçon Minerve de 37 pièces comprenant douze couverts de table, douze cuillères à entremet et une louche .Modèle à volutes.Poinçon d'orfèvre Ernest Compère.Poids total:3187g.	850
495	Plat rond à bords chantournés en argent massif poinçon Minerve au 1er titre .Modèle à filets . Poignon d'orfèvre partiellement effacé .Poids:755g .Diamètre:29cm.	210
496	Douze couverts en argent massif à motifs d'acanthes feuillagées et volutes. Poinçon Minerve 1er titre. Dans son écrin d'origine avec cartouche au chiffre de la famille. .Travail d' orfèvre Henin & Cie.Modèle chiffré . Poids: 1990 gr.	700
497	Ménagère en argent massif poinçon Minerve modèle à coquille de 45 couverts comprenant 10 fourchettes , 11 cuillères , 8 petites cuillères , 5 couverts à poisson (fourchette et couteau) , 5 couverts de service à entremets, 1 grand couteau à poisson et 12 couteaux de table .Poids total d'argent :2613g .On y joint 11 fourchettes à huitre et une cuillère à dessert en métal argenté du même modèle . Poinçons d'orfèvres différents.	700
498	Paris,1819-1838, moutardier en argent massif 1 er titre et cristal style Empire, à anses à becs de dauphins .Poinçon de Maître d'Etienne Courtois. Avec une cuillère en argent massif poinçon Minerve (9g).Poids brut total:265g . H:16,5cm.	200
499	Légumier en argent massif poinçon Minerve, travail de l' orfèvre Alexandre Vaguer (1887-1920). Modèle de forme chantournée à décor ciselé d'entrelace et acanthes feuillagées .Poinçon de maître.Poids total:994g .Diamètre:29cm.Hauteur:21cm.	330
499,1	1798-1809 4 salerons tripodes en argent à décor de sphynxes, pieds griffes, garnis de verrines bleues (poinçon 1er coq) 182 gr (l'un d'eux désolidarisé de son support)	110
500	ERCUIS, ménagère complète en métal argenté modèle Contours de 116 pièces comprenant:dans un premier écrin , douze fourchettes, douze cuillères , douze couteaux de table, douze cuillères à dessert , douze couteaux à fromage , une louche , un couvert de service et un couteau à fromage, dans un second écrin douze couverts et couvert de service à poisson, dans un petit écrin douze fourchettes à dessert , dans un dernier écrin un couvert à salade .Il est joint dans une boîte six couteaux de table et six couteaux à fromage neufs de remplacement .Très bon état général.	330
501	Cuillère à ragout en argent massif poinçon à la Vielle dame , Département 1819-1838. Modèle uniplat .Poinçon de Maître orfèvre RM avec une flèche au centre.Modèle chiffré PFC .Poids:177g.Longueur:32,3cm.	110
502	Coupe en argent massif 800 millièmes gravé "Trofeo Flotta Canguri" .Travail italien . Porte un cartouche en argent avec l inscription : "Lorenzo Natali Minsitro il turismo e lo spettacolo "Poids d'argent avec tige filtée:686g .Hauteur totale avec socle bois:31cm.	130
503	Cinq cuillères et deux fourchettes en argent massif, XVIIIe siècle.Poinçons dit aux fermiers généraux .Modèle uniplat.Certaines pièces chiffrés ou avec armoiries .Poids brut total:586g . (quelques chocs et déformations)	330
504	Une verseuse en argent massif poinçon Minerve de forme balustre .La manche en ébène .Travail d'orfèvre F Diosne .Modèle à herladique .Manque au fretel et petits enfoncements .Poids brut total :323g;hauteur:17cm.Une petite casserole en argent massif poignon Minerve et manche en bois .Modèle orné d'un blason Petits enfoncements .Poids brut:285g Diamètre:13cm, longueur:27,5cm.	160
505	Suite de quatre salerons avec leur verrerie de style rocaille monture en argent minerve avec leurs pelles à sel en argent Minerve .Intérieurs vermeillés .Poinçon d'orfèvre Page Frères. (Eclat à une des verreries).Poids total d'argent :87,4g .Longueur:7cm.	120
506	Gallia pour Christofle , seau à rafraichir en métal argenté, anses en forme de coquille stylisé .H:22,5; diamètre:18,5cm.	80
507	ERCUIS, ménagère modèle Carthage en métal argenté complète dans son coffret d'origine à quatre étages de 128 pièces .Elle comprend : 12 couverts à poisson et couverts de service , 12 couverts de table, 12 couverts à entremets , 12 couteaux de table , 12 couteaux à fromage, 12 fourchettes à dessert, 11 cuillères à dessert , une louche, une cuillère à sauce, une cuillère à ragout , un couvert à salade , un couteau à fromage et une pince à sucre.(manque une cuillère à dessert) .	300

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
508	Ensemble de platerie en métal argenté modèle à filets comprenant deux plats de service l'un rond (32cm) (longueur:45cm),l'autre ovale et un légumier couvert (diamètre:31cm).	80
509	Christofle partie de ménagère en métal argenté modèle America comprenant 12 couverts de table , 12 couteaux de table, 11 fourchettes à entremets , 12 couteaux à fromage , 11 fourchettes à gâteau et un couvert de service .Un couvert à salade , une cuillère à ragout modèle uniplat de la même maison.Dans son coffret .On y joint 11 fourchettes à fruits et un couvert à salade modèle coquille d'orfèvres différents.	450
510	Une pince à sucre en argent massif poinçon Minerve à griffes (77g); dans son écrin une paire de salerons en cristal taillé et monture argent Minerve (un choc au talon de l'un et usures aux bouchons) ; une paire de dessous de bouteille à pans octogonaux par Gallia et un vide poche en métal argenté décor floral en fond travaillé au repoussé.	30
511	Ménagère en métal argenté de style art deco présentée dans deux écrins.Elle comprend 12 couverts, 12 cuillères à dessert,12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage (une lame accidentée).	110
512	Dans un écrin , douze couverts à poisson en métal argenté et couvert de service de style Art Deco .Maion Apollo.	40
513	Christofle , douze couverts en métal argenté modèle de style Louis XVI .Dans son écrin ancien du Magasin Général.	130
514	Christofle , couvert de service à poisson en métal argenté modèle à coquille dans écrin d'origine.	60
515	Christofle , douze petites cuillères en métal argenté modèle uniplat dans leur écrin.	40
516	Service à verser en métal argenté composé de six éléments à decor de style 1900.Il comprend une cafetière, une theière, un sucrier et un pot à lait sur un plateau de service au motif assorti.	30
517	Maple & Co , London, six couverts à entremets en métal argenté (une fourchette d'un modèle un peu différent) . Dans son écrin , un couvert à découper manches en argent fourré , modèle de style Louis XVI .Sept cuillères à dessert en métal doré joliment ciselé d'un décor Art Nouveau d'iris et libellules.On y joint une pince à sucre en métal argenté.	42
518	Christofle, 12 porte couteaux dans leur écrin d'origine en métal argenté .	50
519	Ensemble de couverts en métal argenté comprenant :dans un écrin 12 couteaux et 12 couteaux à fromage modèle coquille ;12 couverts à poisson en métal argenté .Travail de la Maison Felix Frères .On y joint 12 fourchettes à huitre ou dessert de style Art deco.	30
520	Ménagère en métal argenté de style Louis XVI à décor de joncs enrubanés comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux , 12 couteaux à dessert , 11 cuillères à dessert et une louche .	100
522	Trois couverts à découper manches en argent fourré de style 1900. Une cuillère de baptême en argent massif (10,5g) , un pillulier vers 1900 , poinçon à la tête de sanglier (poids:14,3g) .On y joint une pince à sucre deux cuillères et une fourchette de service à douceurs en métal argenté.	50
523	Ensemble de pièces de forme en métal argenté comprenant une corbeille à anses , un ramasse miettes à brosse de style Louis XV. On y joint un petit seau à glace avec sa verrerie et décor de style Louis XVI .	30
524	Deux services à liqueur en argent massif .Une série de six gobelets à liqueur sur leur petit plateau rectangulaire en argent massif poinçon Minerve .Décor de frises de laurier .Interieurs des gobelets vermeillés. Poinçon d'orfèvre ARD (?). Poids total:127,1g .Dimensions plateau:20x9,5cm.Et une série de douze gobelets à liqueur en argent massif poinçon Minerve , décor de frises de joncs , interieurs vermeillés .Poinçon d'orfèvre vraisemblablement de Aristide Leclerc.Poids total:90g .Présentés dans une panier en métal argenté ajourée non d'origine.	120
525	Plat de service ovale en métal argenté à motifs de coquille .Longueur:44cm.	15
526	Pillulier rond en argent massif (40gr) à décor d'amour dans un pourtour de frises de gui et de roses .Interieur vermeillé.Poiçon à la tête de sanglier . Poids brut:40,7g.Diamètre:48mm.	70
527	Corbeille à anses en métal argenté à décor de frise de motifs floraux et tors de laurier .Vers 1900.Longueur:40cm, l:23,5cm.	40
528	Cailar Bayard, orfèvre , paire de bougeoirs en métal argenté à fûts torse et guirlandes de perles .H:15cm, diamètre de la base:10,2cm.	20
529	Paire de salerons Art Deco en argent massif avec leur verrerie et pelles à sel .Poinçon Minerve .Travail d'orfèvre Olier & CaronPoids total d'argent :41,5g .Longueur:5,5cm; h:3,3cm.	50
530	Nécessaire de couture complet dans son écrin en argent 800 millièmes et métal comprenant 7 éléments .De style 1920.Travail étranger.	20
532	Hermès Paris ,pendulette réveil World Time .En laiton doré et brossé, lunette indiquant les grandes capitales mondiales, mouvement mécanique avec fonction réveil.Circa 1960.Numeroté au dos Diamètre : 7,5cm.Trés légères traces de frottements.Vendue dans un emboitage circulaire Hermès probablement postérieur.	200
533	Must de Cartier style plume modèle Trinity plaqué or .Dans son écrin, avec certificat et cartouches de rechange.	150
534	Dupont, Paris, style plume modèle Olympio en laque de Chine bleu marine et plume en or jaune 18 carats .Etat neuf vendu dans so écrin d'origine avec cartouches , certificat et emboitage d'origine.	170
535	Jaeger Récial 8 jours mécanique manuelle. Réveil alarme, boîtier Bronze et métal doré, finition travaillée type écorce cadran doré , marqué T Swiss Made T à 12h pour le réglage de l'alarme. De forme ronde avec socle à 6h Circa 1960, 46 mm Nr 101 .Dans son écrin en cuir noir.	150

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
537	Chanel, Paris sac à main porté épaule en cuir grainé noir matelassé, modèle Diana, Longueur:22,5cm. Etat d'usage . Dans sa housse de protection et enboîtement d'origine (usagée) (lanière dans la chaîne décousue à un endroit).	1 080
538	Hermès, Paris, vintage carré en soie fond bleu marine à motifs de passementerie. Etat neuf dans son étui d'origine	210
539	Hermès, Paris, gavroche en soie, "Les vieux métiers", Dim:42x42cm. Etat quasi neuf .Dans son écrin.	90
540	Hermès , Paris carré en soie à décor de coqs en camaieu vert/ bleu (taches).	80
541	Hermès , Paris, carré en soie modèle intitulé "Springs" par Ledoux (taches).	80
542	Hermès, Paris , carré modèle intitulé " Cheval turc". Dans son emboîtement.	140
543	Hermès, Paris , carré modèle intitulé " Les figures de l'équitation ".par Ledoux (taches).<	90
544	Muller Frères à Luneville , vasque en verre multicouches dégradé de bleu et jaune moucheté orangé . Signée. Vers 1920. Diam:38cm; L:23,5cm (quelques traces de frotements).	70
545	Miroir Brot tryptique chromé. Dimensions d'une feuille : 27x21,5cm	110
546	"Faon" naturalisé. Longueur:48cm, h:39cm (quelques usures)	70
547	Coffre rectangulaire en chêne à façade richement sculptée .Parties anciennes (petits accidents et restaurations) .H:60, l:118, p:47,5cm.	160
548	Commode galbée trois faces en noyer mouluré et sculpté .Elle ouvre par quatre tiroirs en façade sur trois rangs. Style Regence .Travail moderne.H:91cm, l:116cm, p:48cm.	250
549	Commode rectangulaire en merisier mouluré , montants à cannelures supportés par un piètement toupie .Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs .Style Louis XVI;Travail contemporain.H:88cm, l:115cm, p:83cm.	140
550	Petite table de salon de forme mouvementée à deux plateaux présentant un décor peint d'oiseaux et feuillages sertis d'une galerie de laiton .Vers 1900..H:73cm, l:53cm, p:38cm.	30
551	Vitrine basse ou bibliothèque d'entre deux en acajou de forme mouvementée trois faces.Le plateau sommé d'une galerie en bois sculpté ajouré (accident) .Vers 1900.H:102cm, l:97cm; p:42cm (petits accidents)	40
552	Paire de fauteuils cabriolet canné .Mouluré et sculpté de fleurettes .Style Louis XV.Vers 1900. H:88,5cm, l:58cm.	140
553	Chevet ou table de salon tambour à décor marqueté à damier reposant sur un piètement cambré .Elle ouvre à trois petits tiroirs en façade.Style Transition Louis XV/ Louis XVI. H :60,5cm, l:39cm, p:31cm.Lot soumis à des frais judiciaires 14, 40 % TTC.	140
555	Miroir rectangulaire cadre en bois sculpté et redoré de coquilles , feuillages et entrelacs .XIXème siècle .H:100cm, l:80cm.	130
556	Important miroir de cheminée à fronton et pareclozes , encadrement en bois et stuc doré richement sculpté de chimères affrontées et tors de laurier , Pareclozes à motif floral façon verre de Venise .Vers 1900 .(accidents et manques notamment au fronton, miroir piqué).H:173cm, l:100cm.	140
557	Miroir de cheminée en bois doré à fronton sculpté de fleurs de tourensol . Vers 1900 (quelques petits accidents).H:137cm, l:78cm	80
558	Petit miroir rectangulaire à pareclozes à cadre en bois et stuc doré richement sculpté ;Dans le goût du XVIIIème siècle .Dim:58x48,5cm.	150
559	Petite table de salon en placage de bois précieux à décor marqueté en chevrons de forme légèrement mouvementée .Elle ouvre à un tiroir en ceinture et deux petits vantaux , le plateau sertie de marbre blanc supporté par un piètement cambré . Syle Louis XV .Vers 1900.(accidents au placage).H:76x40x30cm.	230
560	Tapis galerie en laine Ardebyl .Dimensions:330x80cm.	160
560,1	Table de salle à manger ovale en acajou blond, reposant sur 8 pieds gaines. 123 x 105 cm XIXe siècle	100
561	Tapis Hereke , Turquie , laine et soie . Dim:112x73cm.	240
562	Tapis Koum, Iran soie .Dimensions:127x80cm.	270
563	Calendrier perpétuel en bois sculpté à décor de dragon formant thermomètre et porte montre .Vers 1900. H28cm, l:10,5cm.	30
564	H .Kossovsky (1855-1921) , vide poche en bronze patiné nuancé figurant une jeune fille dénudée sur une feuille de nénuphar.Signé .Porte l'inscription "Ministère de la guerre , Concours de pigeons voyageurs" .Epoque Art Nouveau. Dimensions :25,5x20cm.	100
565	Porte louis rectangulaire en argent 800 millièmes à décor niellé .Poids total:29,9g.Longueur : 70mm.32mm.	30
566	Chine, paire de petits vases balustre en bronze cloisonnés à décor d'oiseaux branchés sur fond bleu .Vers 1900.H:19cm.	50

Résultat de la vente N° 1677 du samedi 25 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
567	René Lalique, baguier en verre pressé moulé à décor de moineau moqueur .Marqué sous le talon R LALIQUE France .Diamètre:11cm.	80
569	Petit canivet sur papier à bords chantournés figurant le Christ est croix et portant l'inscription "Consummatum est" (Tout est accompli).Travail de la fin du XVIIIème siècle ou début du XIXème siècle .H:14cm .Il est présenté dans un petit cadre en bronze doré de style 1900 à motifs de rose .On y joint une Vierge noire à l'enfant peinte sur cuivre dans le goût de l'Ecole de Cuzco .Dim:9,5x7cm (nombreux manques).	60
570	Maurice Frecourt , Toucan à la balle , en regule reposant sur une terrasse en marbre (manque l'autre serre livres).Circa 1930. H:15x11,5x8cm.	70
571	Coffret à gants en placage de bois précieux à décor floral marqueté sur le couvercle .Epoque Napoléon III (petits manques à la frise) .Dimensions:27x8,5x10cm.	50
573	Petite montre de table circulaire en bronze émaillé vert formant boîtier, il présente un cadran dans le couvercle .L'intérieur est orné d'un paysage émaillé .Vers 1900.A restaurer.H:4cm.Diamètre:5cm	185
574	Deux verres de fête en cristal ancien "Souvenirs de l'Exposition Universelle de Paris 1889".Décor gravé de la Tour Eiffel. Modèles chiffrés.H:15cm.	40
575	Gien, petite coupe en faïence à bords chantournés décor aux grotesques.Diamètre:20cm.	15
577	Chine, bol en porcelaine blanche et bleue .Epoque Ming.H:7,5cm, diam:18,5cm.Expert : Pierre Ansas	150
578	Gien, grand vase de forme balustre décor "Renaissance", anses à l'imitation du cordage , Hauteur: 35 cm	40
579	Gien, dessous de plat en faïence décor "Renaissance". Dimensions:26x26cm.	25
580	Ensemble de 11 pièces en porcelaine Imari comprenant un plat rond (diam 30 cm) et 10 assiettes (3 d'entre elles présentent un petit défaut).	90
581	Vase Médicis en métal argenté à décor de godrons. H:23 cm	120