

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1678 du mardi 14 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
4	Ecole française XVIIIème siècle "Jeanne d'Aragon Reine de Sicile" Huile sur toile titrée en haut. 35,5 x 27 cm (rentoilage).	360
6	Ecole italienne Fin du XVIIe - début du XVIIIe siècle "Paysage boisé à la rivière avec cavalier et chasseur à pied en chemin, couple de villageois à droite" Huile sur toile (rentoilage; petites restaurations; petits manques; ancien vernis oxydé et encrassé) Ht 87 cm L 72,5 cm Cadre en bois et stuc doré entouré de motif d'épis à l'imitation du porphyre. Expert M. Dubois	730
8	J. Martin (XXe) Huile sur toile ""bouquet de fleurs" dans le goût du XVIIIème siècle 76,5 x 102 cm	150
11	Ecole française du XVIIIème siècle. "Basse-cour". Dessin à la sanguine 32,5 x 19,6 cm (déchirure, parques et usures)	60
12	Prudent Louis LERAY (1820 - 1879) "Scène de cour" huile s toile signée en bas à droite 27 x 36 cm (Quelques lacunes)	180
13	Ecole française du XIXème siècle "Portrait de l'Empereur Napoléon 1er" Huile sur toile 41,5 x 33,5 (Rentoilage, restaurations)	1 200
14	Ecole française du XVIIIème siècle. "Perroquet bleu" et "outarde" Deux aquarelles gouachées, plume et encre brune sur esquisse au crayon noir. Titrées en haut. 22,3 x 18,2 cm à vue (petites altérations). Experts Cabinet de Bayser 01 47 03 49 87	530
15	Ecole française du XVIIIème siècle. "Oiseau bleu" Aquarelle gouachée, plume et encre brune sur esquisse au crayon noir. 12 x 10 cm à vue (petites altérations). Experts Cabinet de Bayser 01 47 03 49 87	90
16	Ecole française du XVIIIème siècle. "Ane et chien près d'un fleuve" Aquarelle et lavis, plume et encre brune sur esquisse au crayon noir. 25,7 x 38,5 cm à vue (petites altérations). Experts Cabinet de Bayser 01 47 03 49 87	250
17	Ecole française du XVIIIème siècle. "Cygne" Aquarelle gouachée, plume et encre brune sur esquisse au crayon noir. 17 x 19 cm à vue (petites altérations). Experts Cabinet de Bayser 01 47 03 49 87	80
18	Ecole française du XVIIIème siècle. "Deux pigeons" Aquarelle gouachée, plume et encre brune sur esquisse au crayon noir. 20,2 x 17,2 cm à vue (petites altérations). Experts Cabinet de Bayser 01 47 03 49 87	190
19	Ecole française du XVIIIème siècle. "L'émérillon et le sacre" et "les deux pigeons" Deux aquarelles gouachées, plume et encre brune sur esquisse au crayon noir. Titrées en haut. 25 x 20,5 cm à vue (petites altérations). Experts Cabinet de Bayser 01 47 03 49 87	300
20	Ecole française du XVIIIème siècle. "Paon" Aquarelle gouachée, plume et encre brune sur esquisse au crayon noir. 25,2 x 26,6 cm à vue (petites altérations). Experts Cabinet de Bayser 01 47 03 49 87	80
21	Ecole française du XVIIIème siècle. "Volatiles" Deux aquarelles gouachées, plume et encre brune sur esquisse au crayon noir. 20,2 x 18 cm à vue (petites altérations). Experts Cabinet de Bayser 01 47 03 49 87	350
22	Ecole française du XVIIIème siècle. "Deux pigeons" Aquarelle gouachée, plume et encre brune sur esquisse au crayon noir. 20,2 x 17,2 cm à vue (petites altérations). Experts Cabinet de Bayser 01 47 03 49 87	180
26	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957), "la voile rouge" Huile sur toile signée en bas à gauche. environ 73,5 x 117 cm	430
32	Paul AUDRA (1869 - 1947) "La petite crique" Huile sur toile signée et datée 1910 en bas à droite 54,5 x 71,5 cm	340
33	Ecole Tchèque XXème Siècle " Rue animée à Prague" H.S.T 70 x50 cm	50
34	Denis CAUCAUNIER (fin XIXème, début XXème siècle)"Nature morte au bouquet de pivoinies et à l'éventail japonais" Huile sur toile signée en bas à gauche 74 x 60 cm (Petites lacunes)	150
35	Carlos ABASCAL (XIXème - XXème siècle) "Jeune Marocaine" pastel signé, situé et daté 1930 en haut à droite 48 x 40,5 cm	110
36	Adrien Jacques SAUZAY (1841-1928)"Paysage breton" Huile sur panneau signée en bas à droite 32 x 56 cm	330

Résultat de la vente N° 1678 du mardi 14 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
39	LANGASKENS Maurice (1884 - 1946) - "Arrière cour avec une tour néo renaissance" huile sur panneau signée en bas à gauche 60 x 60 cm	200
43	Albert HÖFLINGER (1855-1936) « Jeune femme à l'œillet rouge » Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1921. 35,5 x 27,5 cm	220
44	Adolphe Louis GAUSSEN (1871-1954), " Le pêcheur au bord de la côte rocheuse", huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm .(une restauration).	660
45	École française XIXème siècle "jeune femme" Huile sur estampe marouflée sur panneau. 20,5 x 12 cm (à vue) Bel encadrement	100
46	Ecole française Xxème siècle. "Le mur blanc", huile sur panneau .Cachet de la vente du fond d'atelier de Pierre Labrouche réalisée le 3 octobre 1993. 26,5 x 35 cm	130
48	P GERAUD, (Xxème siècle), "Ferme sur la corniche basque, printemps", huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1947. 36,5 x 44cm	50
49	A. de PALOT (Xxème siècle), " Rue de village basque" huile sur carton fort .Dim:32x44cm.	30
50	Ecole basque du début du XXème siècle , "Rue de Fontarrabie", huile sur toile marouflée sur carton. 40,5 x 26,5 cm	50
52	LEANDRE "L'église de Bidart" , Eau forte en couleurs , justifiée 5/30 , contresignée . 21 x 28,5 cm.	50
53	P.J. Ruaud (Xxème), "Bidarray, le pont Noblia", huile sur panneau signée en bas à droite. 35,5 x 45,5 cm	40
58	PITO (1924-2000)," Bateau de pêche sur cales", gouache sur papier signé en bas à droite et daté 1978 .Dimensions à vue : 36,5 x 51,5cm	80
59	BIEN (Xxème siècle), " Le vieux pont d'Ascain" gouache signée et située en bas à droite .38,5 x 53,5cm.	30
60	Alberto STEINMANN (1907-2002),"Bouquet de jonquilles et tulipes sur un entablement" Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 45,5 cm.	40
62	HANNEDOUCHE "Ciboure vue des quais de Saint Jean de Luz" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm.	50
63	Hélène ELIZAGA (1896-1981) "Jeune basquaise à la sortie de l'église" Gouache signée en bas à droite, 64 x 49 cm.	500
64	Ecole basque XXème siècle "Bouvier et son attelage" Huile sur toile signée en bas à gauche (signature non identifiée). 77,7 x 101 cm	100
65	E FOURNAL (XIXème), " Bord de côte à Saint Jean de Luz", huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos. 43 x 61cm (un soulèvement et restaurations anciennes)	60
67	Ecole espagnole - Première moitié du XXème siècle "Avant la corrida" Huile sur carton 25,5 x 36,5 cm (une trace de pliure)	20
68	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) "Vues d'Ondarroa" Trois lithographies encadrées. 21 x 17 et 20 x 17 cm à vue	130
69	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) "Vue d'Ondarroa" Lithographie encadrée. 26 x 20,5 cm	40
70	Jean FAURE (1913-1991) "Le port de Saint Jean de Luz" Aquarelle et gouache signée en bas à droite. 21 x 21 cm à vue	100
74	CAMPEO "Vue d'une plage méditerranéenne" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1947. 34 x 41,9 cm.	30
75	Y. BABONNAUD "Sare, vue du quartier dit du Petit Paris" 1962 Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 33 x 46 cm	50
76	Jean HOURREGUE (1925-1983) (d'après) "Vue du Port de Saint Jean de Luz" reproduction en couleurs 29 x 39 cm	10
77	Ecole basque Xxème siècle "Jeune femme au jardin, au fond la Rhune" Huile sur Panneau signée en bas à droite (An. Barai ?). 38 x 46 cm	130
78	Martchel PEYROUZERE "La danse du verre, le tour du samalzain" Huile sur panneau signée en bas à droite 45,5 x 38 cm	130
80	Roger LAUT "Nature morte aux pommes et aux pichets" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm	60
82	Manuscrit du Tribunal de Pau daté 1792	50
86	PITO (1924-2000), " Les quais de Saint Tropez", gouache sur papier et rehauts d'encre de Chine sur papier signé en bas à droite et daté 1975. 36,5 x 52cm	100
87	Marius ECHEVIN (né en 1899) "Les clowns" Huile sur toile signée en bas à droite. 51 x 65 cm	420
88	Sylvain VIGNY (1903-1970) "Baigneur" Fusain aquarellé et gouaché. 64 x 49 cm	70
93	Ecole française XIXème siècle "Paysage animé, bord de lac" Huile sur panneau signée en bas à droite (Signature non identifiée). 22 x 27 cm	40

Résultat de la vente N° 1678 du mardi 14 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
94	Ecole française XIXème siècle "L'heure des comptes" Huile sur toile monogrammée en bas à gauche (non identifié) 27 x 21,5 cm (usures, deux petits accidents à la toile)	30
95	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957), "Voiliers dans la houle", huile sur panneau signée en bas à droite. 32,5 x 40,5 cm	110
96	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957), "Bord de côte rocheuse", huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 41 cm	110
97	Maurice PETITDIDIER (Xxème siècle) , " Voiles" , huile sur panneau signée en bas à droite.Etiquette au dos: Œuvre présentée au 9 ème salon de l'Action artistique pyrénéenne à Pau en 1981. 63,5 x 50 cm.	50
98	Ecole Française du XIXème siècle, " Portrait de dame au bonnet de dentelle" Huile sur toile 65 x 54 cm (restaurations anciennes)	90
99	Angel DE LA CRUZ (XX-XXI), " Jeunes espagnoles composant des bouquets", Huile sur toile signée en bas à gauche. 16 x 13,5 cm	60
100	Albert LACHAUX (Xxème siècle) "Rue de village" Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 41 cm	40
101	Jean-François BOSIO (1764-1827) "Le Colin Maillard" Gravure en couleurs 20 x 27,5 cm (insolée, petites taches)	5
102	M.B. Ecole Française XIXème siècle " Portrait de très jeune enfant" , huile sur toile monogrammée MB et datée 1882. 31,7 x 28 cm	140
105	André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) (Dans le Goût de) "Paysage aux meules de foin" et "Vaches au pré" Deux eaux fortes encadrées formant pendants. 29 x 24,5 cm (Insolées, un rousseur)	20
106	SARAH STEIN "Homme en tenue de bain" Gouache signée en bas à droite 35 x 11cm (à vue)	40
108	GODCHAUX (XIXème siècle) "Vue des Pyrénées" Huile sur panneau signée en bas. 21,8 x 67,5 cm	300
109	Raymond BESSE (1899-1945), "Coin de village dans le Cantal, vue de Trizac" , huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée, titrée, située et datée 1949 au verso . 55 x 46cm	150
111	Quatre affiches Grand Prix de Pau et Grand Prix historique de Pau 2003 et 2004	35
112	Eugène Victor de FLOGNY (1825) "Paysage à la rivière" huile sur toile signée en bas à droite, 35 x 65 cm	110
113	Jean DORVILLE (1902-1985) "La traversée". Huile sur panneau signée en bas à gauche datée 1920 , 38 x 54 cm (accident en bas à gauche)	190
116	H. LUBIN "Bateaux de pêche sur la grève" Huile sur toile signée en bas à gauche. 69 x 107 cm (Accidents, restaurations, lacunes)	80
119	Antoine FERRACCI (1890-1934) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche , 92 x 73 cm (accident)	100
120	M. GUILLEBERT (XXème siècle) "Paysage à la rivière" Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 41 cm.	30
122	R GUILLET (Ecole Tourangelle XXème), " La Bechellerie à Saint Cyr sur Loire, Maison d'Anatole France", Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 32,5 cm	190
123	François OESINGER (XIXème- Elève d'Edouard DETAILLE,) " Bonaparte devant les pyramides" Gouache et encre signée et dédicacée en bas à droite .Dimensions à vue : 25,5 x 19 cm	90
124	Ecole espagnole du XIXème siècle , "Paysage au pont " , huile sur carton. 24 x 31,5 cm (quelques restaurations)	100
125	Isidore PILS (1813-1875), " Le Tambour", Lavis d'encre et aquarelle signé en bas à droite .Dimensions à vue :30,5 x 21,5cm (traces de mouillures et petites déchirures)	20
127	Ecole Italienne de la fin du XVIIIème siècle, "Paysage animé aux ruines antiques" et "Bord de lac animé" , deux huiles sur toiles formant pendants (une accidentée).Bien encadrées.Dimensions à vues: 28 x 36 cm	140
129	Ecole Française du XXème siècle, "Bord de mer" et "Jardin" , Deux huiles sur panneaux signées et datées 71. 29 x 40 cm encadrées sous verre	40
130	Thérèse DUCHATEAU (1870-?), "Portrait de Madame Armel GUILLET", dessin au pastel signé en bas à droite et daté 1946.Présenté dans son cadre d'origine où figure le cartouche d'exposition de l'oeuvre au XXIIIème Salon des artistes Tourangeaux. Dimensions à vue 32 x 25 cm	40
131	François OESINGER (XIXème- Elève d'Edouard DETAILLE), " Dragon du 1er régiment en vedette" , Aquarelle et gouache signée en bas à gauche .Dimensions à vue : 44 x 30 cm (quelques rousseurs).	90
132	Gouache et aquarelle "Village" signature non identifiée 50 x 65 cm	210
133	Jean DELDEVEZ (1909-1983) "Rue de Paris" huile sur isorel signée en bas à gauche, 50 x 61 cm	80
134	Alexis HINSBERGER (1907 - 1996) Huile sur toile « Paysage de neige avec village » 50 x 65 cm	80
136	Raymond LHEUREUX (1890-1965), "Bord d'étang à la barque" huile sur toile signée en bas à gauche .46 x 55 cm	40

Résultat de la vente N° 1678 du mardi 14 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
137	Ecole française du XIXème siècle "La Mousquetaire" Dessin daté 1866 encadré sous verre. 61 x 47 cm (rousseurs, accidents)	100
138	Ecole Française du Xxème siècle, " Le chevet de la cathédrale", huile sur toile .55 x 46 cm	30
140	MARQUE (XX) "Bouquet de fleurs " huile sur papier signée en bas à droite, encadrée sous verre 57,5 x 43 cm	40
141	Nandor VAGH WEINMANN (1897-1978), "Jeune fille assoupie à l'ombre d'un arbre", huile sur toile signée en bas à droite , 73 x 91 cm	90
142	Gaston CORBIER (1869-1945) "Petit port" Huile sur toile 46,5 x 55 cm (accidentsà la toile)	80
144	L. MASSON "Bouquet de lilas sur un entablement" Huile sur panneau signée en bas à gauche 46 x 55 cm	30
145	NIS "Marine" Huile sur toile 50 x 65 cm (accidents)	30
148	FRENDEBRG (d'après) Triere (graveur) "Le galant chirurgien" Gravure 38 x 28 (Rousseurs)	10
149	André Alfred DEBERGUE (XIXème -Xxème siècle) "Vue des Pyrénées" Huile sur toile 52,5 x73 cm (un minuscule accident)	60
154	Pierre BOGDANOFF (Xxème), " Saint Guenolé , l'avant port", huile sur toile signée en bas à droite 46,5 x 61 cm	120
155	Salvador DALI (1904-1989) "Cheval" Lithographie encadrée sous verre N°94/300, 45 x 55 cm (à vue)	220
157	André CORTES (1815-1880) "Le berger et ses brebis" Huile sur toile signée en bas à droite 42 x 64,5 cm accidents et restaurations	200
162	DOMERE J. huile sur toile "Scène biblique" Huile sur toile signée en bas à droite 79,5 x 76 cm (accidents)	260
163	François LAFON (1846 - circa1920), " Berger et ses chiens", Huile sur toile signée en bas à droite 100,5 x 73 cm	180
169	Ecole Tchèque "Vue de Prague" Huile sur toile signée en bas à droite (non identifiée : Feik ?) 30,5 x 41 cm	140
170	Mélanie PETIT (XIXème siècle) "Portrait de dame" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1842, 35 x 27 cm (usures et craquelures)	20
174	Ecole française du début du XXème siècle "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite (non identifiée) 35,5 x 27,5 Dans un beau cadre en stuc doré de la fin du XIXème siècle. (Petits manques au cadre)	220
176	Ecole française fin XIXe " Maison au bord du lac" huile sur toile signature illisible 31 x40 cm	120
177	Victor DELAUNAY (XIXème, Xxème siècle). "Paysage champêtre : La Lée à Sourdeval" aquarelle signée et située en bas à droite. 24,5 x 32,3 cm (petites altérations)	10
178	Andrée TREBUCHET - Huile sur toile "Entrée de maison" 38 x 55 cm (accident à la toile)	30
182	E. COLOMI "Marine" Huile sur toile Signée en bas à gauche 27,5 x 40,5 cm (un petit accident en bas à droite)	60
184	Otto VITTALI (1872-1959) "Paysage de neige" huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1948. 30x40 cm (usures)	20
186	Ecole du Xxème siècle "Composition" huile sur papier marouflé sur toile. 49,5 x 50 cm	5
187	Ecole française XXème siècle "Bouquet" Pastel, 60 x 40 cm	10
188	STEBLER "Marine" huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 83 cm	70
190	D'après Jean Jacques Henner, "Femme de profil" , dessin au pastel .Dimensions à vue :34x26cm	10
191	Ludwig Kilmek(1912-1992), "Jeune fille attachant des chaussures", dessin au crayon sur papier signé en bas à droite.Dim:26x20cm.	50
193	Ernest VICOONE, " Nature morte au verre de vin blanc", huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	20
194	DOUTRELEAU "New York" reproduction en couleurs signée en bas à droite.	5
195	Paul GUELPA (1899-1995),"Marais" , aquarelle signée en bas à gauche 30 x 42 cm	10
196	Paul GUELPA (1899-1995),"La cour de ferme" , aquarelle signée en bas à gauche. 28 x 41 cm	10
198	Ecole française du XIXème siècle "Rochers en bord de mer", Huile sur toile 32 x 46 cm (petits accidents)	20
201	Frédéric MENGUY (1927-2007), deux lithographies : "Femmes aux fleurs", une épreuve d'artiste et un tirage numéroté 164/200. Dimensions à vue :41 x 30 et 25 x 38 cm	60
202	Deux lithographies en couleur : "La bataille de Wagram, la bataille de la Moskowa, 46 x 62 cm à vue (cadres un peu abimés)	50

Résultat de la vente N° 1678 du mardi 14 mai 2019

Ordre	Désignation	Enchères
203	Claude HUGARD (né en 1861) "Scène d'intérieur" Eau-forte en couleurs 47 x 57,5 cm (Rousseurs) (rousseurs)	3
205	Léon DANCHIN (1887-1938) "Canards au vol" Lithographie en couleurs. 39 x 60 cm cadre en chêne mouluré	20
206	Jean-Baptiste Valadié (né en 1933) "Mes deux amies" Lithographie numérotée 8/85. 60 x 48 cm	50
207	W.A. LAMBUCH "L'adoration des rois mages" Eau forte en couleurs signée en bas à droite. 75 x 37 cm	80
208	"Jeune femme au chapeau" Gravure dans le goût ou d'après Joshua Reynolds portant une signature" Jean Patricot " 49,5 x 35,5 cm (à vue) très bel encadrement	130
209	Louis TOFFOLI (1907-1999) "Le Châle jaune". Lithographie n° 136/150 76 x 56 cm	50
210	Deux gravures en couleurs sur les métiers "Treuil roulant" "Machine électrique de Carré"	20
211	Lionello BALESTRIERI (1872-1958) (d'après) "Beethoven : salon de musique" Lithographie en couleurs 31 x 65 cm (encadrée sous verre)	10