

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1655 du samedi 23 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
1	Huit pièces de 20f or au coq (années 1903, 1905,1907,1908).	1 465
2	Huit pièces de 20f or au coq (années 1908,1910,1912,1913 et 1914).	1 465
3	Deux pièces de 20F or (1850,1859) .	370
4	Bracelet armille en or 18K (750/1000ème) tressé représentant un serpent, les yeux piqués d'une pierre rouge. Travail français du début du Xxe siècle. Poids brut : 48,8 g (très légères traces de frottements sur la tête).	2 500
5	Bracelet souple en mailles en or jaune 18k , orné d'une plaque au centre chiffrée d'un A majuscule .Poids:39,7g .Longueur:17,4cm, largeur:13mm.	950
6	Pendentif souvenir ovale en or jaune 18k orné au centre d'une fleurette à incrustation de fragments de perles (deux manques).Vers 1900.Poids brut total:4,1g .Longueur:40mm.	90
7	Collier ras du cou en or jaune 18k à effet draperie ,motif en écussons rayonnants.Poids total:8,5g..Longueur:205mm.	190
8	Broche noeud en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie de diamants ronds ou coussins de taille ancienne (env. 2 cts en tout). Années 40. Dimensions : 6 x 5.5 cm. Poids brut : 33.82 g.Petits manques. Expert Anne Pellerin.	800
9	Bague tourbillon moderne en or gris 18K (750°/00) composée d'un motif central de diamants taillés en navettes et princesse, épaulé de sertis de rangs de diamants ronds brillantés. Tour de doigt : 54. Poids brut : 55. Poids brut : 6.52 g. Expert Anne Pellerin.	1 250
10	Bague solitaire en platine (950°/00) sertie griffes d'un diamant rond taillé en brillant pesant 5,02 cts (10.95-11 x 6.8 mm). Certifié LFG : L, VS2, fluorescence faible.Tour de doigt : 54. Poids brut : 5.97 g. Expert Anne Pellerin	16 800
11	Broche en or jaune 18k en forme de serpent ciselé ornée d'une perle de turquoise sur la tête .Poids total brut:3,6g (tige d'accroche en métal).35mm	100
12	Bague solitaire en or gris 18K (750°/00) sertie huit griffes d'un diamant rond de taille ancienne pesant env. 7.28 cts (12.5-12.6 ; 8.1 mm). Tour de doigt : 45. Poids brut : 6.15 g. Pli du Laboratoire Français de Gemnologie établissant les caractéristiques suivantes : couleur L ,pureté VS2,fluorescence faible .Expert Anne Pellerin.	32 500
13	Bracelet en or 18K jaune à mailles navette articulées.Fermeture avec un M majuscule double face .Poids: 41,2g.Longueur utile:180 mm.	930
14	Ensemble en or gris 18K (750°/00) et platine (950°/00) comprenant un pendentif à motif de noeud serti griffes de diamants ronds taillés en brillant moderne, 8/8 et baguette (provenant d'un double clip) pour env. 1 ct et une chaîne maille ovale à deux brins (fermeture mousqueton). Pendentif en partie 1950. Dimensions : pendentif (2.5 x 1.5 cm) chaîne (L : 38.5 cm). Poids brut total : 18.74 g .Expert : Anne Pellerin	580
15	Broche figurant un colibri sur une branche en or jaune 18K (750°/00) à l'œil serti d'un rubis. Années 60-70. Dimensions : 5.5 x 5.5 cm. Poids brut : 18.81 g Petit accident sur une des pattes. Expert Anne Pellerin	520
16	Bague en platine (950°/00) sertie d'un diamant rond taillé en brillant env 2.15 cts (dia 8.36, height : 5.20 mm, girdle med to thin). Monture années 50. Tour de doigt : 52.5. Expert :Anne Pellerin.	6 100
17	Bague solitaire rond taillé en brillant pesant 2.17 cts (dia 8.50-8.53, height : 4.90 mm) Pli du Laboratoire Français de Gemnologie établissant les caractéristiques suivantes : -couleur H -pureté VS1 - fluorescence aucune Expert Anne Pellerin.	9 800
18	Bracelet souple en or jaune 18 carats à mailles filigranées, Poids: 21,3 gr.Diamètre :60mm.	480
19	Collier ras de cou en or 18 carats mailles forçat, Poids: 12,5 gr.Longueur utile:182mm.	280
20	Bague solitaire en platine (950°/00) sertie griffes d'un diamant rond légèrement coussin de taille ancienne d'environ 2.50 cts (9-9.12 mm; 5.30 mm). Premier tiers 20ème siècle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5.13 g Expert Anne Pellerin.	5 000
21	Bague tank en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) composé de quatre lignes de diamants ronds taillés en brillant (le plus important d'env. 0.46 ct) formant un motif de ressaut (env. 1.30 ct en tout). Fin 1940. Tour de doigt : 50. Poids brut : 11.70 g. Expert Anne Pellerin	1 350
22	Bracelet articulé en or jaune 18K à mailles cordage ciselé .Poids:84,3g..Diam:50mm.	2 220

Résultat de la vente N° 1655 du samedi 23 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
23	Bracelet aux deux ors 18k à mailles américaines.Poids:30,7g..Largeur:13mm.	700
24	Bague fleur en or gris 18K ornée de diamants taille ancienne (9 dont un au centre plus important).Poids brut total:2,8g.TDD:51.	420
26	FP 9 EUROS. Bague fleur en platine (950°/00) au chaton serti perlé de diamants ronds de taille ancienne pour env. 1.70 ct en tout (le plus important d'env. 0.80 ct (6 x 3.95 mm) un manquant) sur un fond d'onyx (accidents).Panier et épaules ajourés. Années 20. Trace de numéros (010..).Mise à taille ancienne. Tour de doigt : 54. Poids brut : 8.71 g. Poinçon mascaron (objet en platine importé). Expert Anne Pellerin. Frais de poinçonnage 9 euros en sus des enchères.	3 450
27	Collier ras de cou en or jaune 750mm à mailles chevrons en chute .Travail étranger. Poids: 27,4 gr.Longueur utile:205mm.	620
29	Bague Pompadour en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) ornée d'une pierre bleue taillée en ovale soulignée de diamants de taille ancienne (manque). Tour de doigt : 50. Poids brut : 4.60 g. Expert Anne Pellerin	320
29,1	Bague monture en or jaune 9k dans un entourage de saphirs et cabochon de perle mabé . Travail du XIXème siècle Poids brut 11,9 grs.TDD:;Diam30mm.	1 000
31	Pendentif en or jaune 18k ornée d'un diamant d'environ 0,30cts .On y joint une chaine en plaqué or de la maison Murat..Longueur utile:22cm.	300
31,1	Broche circulaire monture en or jaune 18k sertissant un anneau en jadeite .Poids total:8,4g.Diam:27mm.Longueur:40mm;Frais judiciaires à 14,40% TTC.	160
34	Collier en or jaune 18k à mailles ovales articulées .Poids:31,7g.Longueur utile:240 mm.	720
35	Pendentif rectangulaire en or blanc à pavage de 22 brillants .Poids brut:7,7g.Dim:10x18mm	200
36	Broche en or gris 18K (750°/00) et platine (950°/00) à motif de nœud drapé entièrement sertie de diamants ronds taillés en brillant et en baguette (une manquante).Milieu 20ème siècle. Dimensions : 6 x 2.1 cm. Poids brut : 30.33 g Broche provenant d'un double clip pouvant probablement être combiné sur un collier. Poinçonnée au hibou. Expert Anne Pellerin	1 000
37	Bracelet semi articulé à motif de trèfle en or gris 18K (750°/00) serti de diamants ronds taillés en brillant (pour env. 2 cts en tout). Deuxième moitié 20ème siècle. Longueur : 16 cm. Largeur : 1.4 cm. Poids brut : 34.07 g. Expert Anne Pellerin	1 800
38	Bague jarretière en platine et or (titre à vérifier) sertie griffes de trois diamants ronds de taille ancienne pour env. 1 ct en tout (6.15 x 3.2 ; 3.9 x 2.3 ; 2.5 x 4). Première moitié 20ème siècle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6.06 g Expert Anne Pellerin.	480
39	Bracelet en or jaune ciselé et émaillé de perles fines. Epoque Napoléon III. Poids 8,1 grs.	600
40	Dans le goût de Cartier. Broche figurant un chien en platine (950°/00) et or gris 18K (750°/00) sertie de diamants ronds 8/8, brillant, d'onyx (petit acc.) et émail noir et de rubis suiffé. Le collier est émaillé. Porte des numéros 01035 ou 09035. Années 20. Transformation ancienne. Dimensions : 4.7 x 2.2 cm. Poids brut : 7.91 g .Expert: Anne Pellerin.	8 200
41	Bracelet en or jaune 18k à maille forcat ornée de quatre pièces d'or en breloques (trois 20F or au coq et Napoléon tête laurée, un souverain et une pièce de 20F Suisse).Poids brut total:61,1g..Tour de poignet : 50mm environ.	1 550
42	Bracelet vers 1920 en platine (950°/00) or gris 18K (750°/00) composé de 24 maillons ajourés, articulés à motifs de vagues serties perlé de diamants ronds -anciens, 8/8, 16/16 et demi-taille (pour env.7 cts en tout, les principaux mesurant 4.5, 4 et 3.8 mm). Travail français des années 20. Fermoirs crocodiles sécurisés. Longueur : 17 cm. Largeur : 1.6 cm. Poids brut : 38.38 g.Expert : Anne Pellerin.	7 200
44	Bague en or gris 18K à pavage en lignes de petits saphirs et brillants calibrés, Poids total brut:8,9 gr.TDD:61.	350
45	Collier ras de cou dit " de Marseille" en or jaune 18K à perles en chute .Poids:8,9g.Longueur utile:220mm.	210
46	Bague en or jaune 18k sertie d'une ligne de petits rubis calibrés entourée de lignes de petits diamants. Poids brut: 7,1 gr.TDD:53.	360
47	Collier de perles de culture en légère chute (mélange non testé). Fermoir en or gris 18K (750°/00) serti de diamants ronds de taille ancienne (env. 0.40 ct), d'émeraudes et pierres vertes rectangulaires. Premier tiers du 20ème siècle. Réutilisation d'un fermoir ancien. Diamètre des perles : entre 6.1 et 9 mm. Longueur : 48 cm. Poids brut : 37.80 g. Expert Anne Pellerin	500
48	FP 6 EUROS. Bague navette en or jaune ornée de diamants taille ancienne, 3 principaux au centre et 14 en entourage. Poids total brut :5,6 gr.TDD:52.5.	390
50	Broche "feuille" en or jaune 18K amati ornée d'un petit diamant.Travail des années 70.Poids brut:8,9g.Longueur:60mm.	270
51	Bague en or jaune à large anneau à décor végétal ajouré, ornée d'un diamant taille ancienne en sertis clos d'environ 0,40 cts.Poinçon Hibou. Poids brut 10,3g.TDD:60.	480
52	Bague jonc en or gris18 carats ornée de 22 brillants sur deux lignes.Poids total brut:3,3g .TDD:51.	150
55,1	Collier ras de cou, choker ,multi rangs (20) en perles .Fermoir en or gris14 carats en forme de noeud stylisé.Longueur utile:175 mm.	1 580

Résultat de la vente N° 1655 du samedi 23 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
56	Collier ras de cou en or jaune 18K mailles plates ,au centre un motif en forme de goutte orné d'une pierre rouge .Poids brut total:9,9g.Longueur:220 mm.	200
57	Chevalière en or jaune 18K cabochon ovale .Chiffrée GR et datée 1911.Poids :8,1g.TDD:58.	260
58	Epingle de revers en or jaune 18k chiffrée B V .Vers 1900.Poids d'or :2,2g.(le système de fermeture est en métal).Long:55mm.	80
59	Deux anneaux en or jaune18k à pans coupés .L'un des modèles peut être séparé en deux .Poids total brut:2,5g..TDD:55.	65
61	Broche barrette en or jaune 14K ornée d'une pierre blanche et strass (petits manques), Poids: 2,8 gr.Longueur:70mm.	60
62	Deux éléments de chapelet en or jaune 18K.L'un figurant un Christ en croix et l'autre un M majuscule.Vers 1900.. Poids: 3,8 gr.	80
65	Petit lot de bijoux en or composé de:une chevalière en or jaune chiffrée FP (5,2g .TDD:52) deux petites bagues de jeune fille en or jaune 18k dont une ornée d'une petite pierre bleue (2,6g); un pendentif coeur en or jaune 18K ornée d'une croix de Lorraine et d'un chardon (1,3g), une paire de petites créoles en or jaune pointes de diamants (1,1g); une épingle de revers en or jaune avec un motif ajouré (1,1g) , une bague monture or jaune 18k à motifs losangiques de pierres bleues (3,7g brut , TDD:55).Poids total brut : 15g. On y joint un petit camé sur coquille non monté et une bague plaqué or et lignes de pierres blanches et bleues.	320
66	Petite bague octogonale en or gris 18k ornée d'un petit brillant central .Style Art Deco .Poids total brut :2,3 gr.TDD:57.	130
67	Bague ronde en platine à décor rayonnant ajouré ornée de brillants au centre ,Circa 1920.Poids total brut: 4,3g.TDD:55	130
68	Chevalière de dame en or jaune 18k .Chiffrée FB.Poids:8,7g .TDD:47.	200
69	Bague en or jaune 18k ciselé ornée d'une citrine taille émeraude .Poids brut total:5,6g.TDD:54.	210
70	Bague en or jaune 18k ornée d'un saphir central epaulé de quatre roses . Poids brut:4,5g.TDD:53.	120
71	Alliance americaine en or gris 18K .Poids brut:2,2g .TDD:53.Largeur:3mm.	140
72	Bague en or jaune 18k à volute ornée d'un petit diamant solitaire taille ancienne.Poids brut:2,5g.TDD:53.	130
73	Bague en or jaune 18k ornée d'un rubis dans un entourage de brillants .poids brut:3,2g .TDD:54.	150
74	Bague en or gris 18k ornée d'une perle de culture épaulée de deux petits diamants .Poids brut total:4,8g.TDD:55.Diamètre de la perle :environ 10mm.	200
75	Bracelet souple à mailles tressées en or jaune 750 mm .Travail étranger .Poinçon 750 et charençon .Quatre petits anneaux ont été rajoutés pour permettre de régler la taille.Poids:6,2g. .Largeur de la maille : 5 mm.	150
76	Chaine de cou en platine à mailles gourmettes.Poids:4,7g. Longueur utile : 26,5 cm	200
77	Bague cocktail monture en or jaune 18 carats et cabochon d'amethyste taille diamant . Poids total: 8,3 g.Diamètre du cabochon : environ 20mm.TDD:54.	160
78	Broche en or jaune 18k en forme d'étoile avec élats de perles .Vers 1900.Poids total:2,6g..Longueur:25mm.	70
80	Bague fleur en or jaune ornée d'une pierre blanche centrale. Poids brut 2,8 g.TDD:55.	70
81	FP 6 € - Epingle de corsage en or 18k ornée d'une breloque "chaussure" .Poids total brut:3,9 grs. Fermoir en métal doré.	70
82	Petite bague en or jaune 18K ornée d'un saphir principal epaulé de six brillants;Poids total:2,7g.TDD:51.	150
83	Chaîne en or jaune 18 carats maille forcat (2,3 gr.) et un pendentif "fleur " orné de grenats monture en or jaune 585mm. Poids brut total : 5,6 gr.Longueur utile:225 mm.	140
84	Petit ensemble de bijoux en or divers et platine .Poids brut total environ :17,8g.	355
86	Petit lot de bijoux de charme comprenant :un bôitier de montre en or 18k à décor ciselé de fleurs .Manque le verre .Epoque 1900.Poids brut:13,1g.Un pendentif dent de requin adapté d'une monture en or filligranée.Longueur:30mm.On y joint deux pendentifs l'un en sarcophage égyptien emailé et argent .Long:45mm et une médaille religieuse en nacre .Diam:22mm.	135
87	Broche "Coccinelle" en or jaune 750 /1000ème et perle de corail. Travail étranger .Poids brut:3 g.Longueur:2,8g.	120
88	Collier ras de cou en or jaune750/1000ème , mailles plates à chevrons. Travail italien .Poids 15,7 grs..Longueur utile :19cm.	355
89	Alliance américaine en or gris 18K et rubis. Poids 2,2 grs.TDD:48.	120

Résultat de la vente N° 1655 du samedi 23 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
90	Epoque Napoléon III, une broche ,un pendentif souvenir et une épingle à chapeau en micromosaïque . Un médaillon souvenir ovale monture or jaune double face, une face ornée d'un décor en micromosaïque d'un oiseau branché et l'autre présentant sous verre des initiales probablement en or sur un fond tressé de mèches de cheveux.Dim:32x25mm .Une grande broche ovale en onyx et micromosaïque figurant des oiseaux branchés sur un arbre.Monture en pomponne.Dim:60x50mm (deux petits cheveux sur l'onyx).Et une épingle à chapeau cabochon à décor d'amour sur un radeau en micromosaïque très fine.Dimensions du cabochon:28 mm.	300
93	Deux broches en micromosaïque à ,décor floral, une de forme octogonale et l'autre carré.Monture en métal doré . Début Xxe siècle. Dimensions :45x35mm et l'autre 30x30mm.	15
96	Montre de col deux ors18k ciselé à décor floral entourant le cadran émaillé blanc.Modèle chiffré .Double coque or.Poids brut total:15,2g.Vers 1910.Diam:30mm.	135
97	Chaîne de montre en or (fermoir en métal doré) et clef de montre en or jaune 18K .Fin du XIXème siècle.Poids total:13,8g.	210
98	Longines, montre de gousset savonnette en or 750 mm à boîtier orné d'une frise feuillagée.Cadran blanc émaillé avec chiffres romains noir et chiffres arabes noir pour les 24h00, petite seconde à 06h00 .Mouvement signé Longines numéroté 1658877.Coque interieure or gravée Longines Grand prix Paris 1900.Poids total brut:107,4g.Diamètre:55mm. Dans son coffret porte montre d'origine en acajou à couvercle agrémenté d'un petit ecusson en nacre.Garniture interieure siglée Longines Paris 1900. (un petit manque d'or au remontoir, fentes au coffret)	960
101	Montre savonnette en or jaune 18k cadran émaillé blanc signé St Amant à Troyes. Cadran avec chiffres romains et chiffres arabes .XIXème siècle.Poids brut total:63,9g.Diam:40mm.	490
102	Montre de gousset en or jaune 18k. Boîtier à décor ciselé Cadran émaillé Poids brut 55 grs.Diamètre :41mm (avec clés)	370
103,1	Festina. Montre bracelet dame en or jaune18 carats.Modèle saphir.Cadran signé Poids total 41,7 grs.	880
104	Montre bracelet de dame en or jaune 18k , bracelet souple à chevrons .Cadran marqué EB.Suisse. Poids total brut : 23,5g.Diam du cadran:22mm.	460
105	Trois montres bracelet de dame vers 1960 et 1970 comprenant : une montre boîtier rectangulaire or jaune 18K de la maison Bouvier avec un petit cabochon de saphir au bouton remontoir . Poinçon Hibou .Poids brut :25,9g . Dim cadran:32x22 mm; une montre tonneau en argent 925mm cadran ovale de la maison Bouvier et une petite montre bracelet à boîtier or 18K numérotée (cadran sans verre et abimé).Fabrication suisse.Poids brut:14,8g.	150
107	Jaeger Lecoultr. Memovox. Montre bracelet, boîtier en or 18K (750°/00), cadran deux tons signé, index et chiffres arabes pour les heures, dateur à trois heures, dos vissé numéroté. Mouvement automatique à fonction réveil en état de fonctionnement (prévoir une révision). Bracelet cuir boucle ardillon rapportés. Diamètre : 36 mm Condition report ; plexi rapporté, numéro de fond de boîte : 154423. Expert Anne Pellerin.	2 300
109	Christian Dior ,bijoux couture vintage, trois paires de boucles d'oreilles circulaires en métal doré, un modèle à clip avec perle bourgeoise , un modèle à torsade à clips et un modèle pour oreilles percées à l'imitation de la vannerie.Années 90.	40
110	LALIQUE - "Amour" - (Années 2000).Pendentif en verre pressé moulé à décor en intaille d'un amour à l'arc .Monture en plaqué or.Signé .Dans son écrin d'origine .Etat neuf. Longueur hors beliere:40 mm.	100
111	LALIQUE - "Amour" - (Années 2000).Pendentif en verre pressé moulé à décor en intaille d'un amour à l'arc .Monture en plaqué or.Signé .Dans son écrin d'origine .. Longueur hors beliere:20 mm (quelques usures)	80
112	Deux colliers de perles choker , l'un ras du cou en lapis lazuli , fermoir argent et l'autre en sautoir en perles de jadeite .	100
112,1	Médaille d'ordre du Nichan el Iftikar, vraisemblablement une étoile de Commandeur de deuxième classe. Elle porte le monogramme du Bey de Tunis de l'époque Sidi Ahmed (Bey de 1929 à 1942). Dans son écrin d'origine de la maison A.Bacqueville , Palais Royal, Paris .Frais judiciaires à 14,40% TTC.	150
114	Vers 1900, "Elegante au chapeau", bronze à patine brune à nuance mordorée. Hauteur 41 cm.	60
115	Antoine-Louis BARYE (1795 - 1875) , "Tigre surprenant une antilope " Groupe en bronze à patine verte richement nuancée noir, signé. H : 36 L : 57 - P : 33 cm . Provenance :Facture d'achat d'origine du 9 février 1877 de la Maison Victor Paillard et Romain Successeur (remise à l'acquéreur) Ancienne épreuve d'édition vraisemblablement de Hector Brame . Bibliographie : Richarme & Poletti, Catalogue raisonné des sculptures, Gallimard, référence A72, page 201.	3 000
116	Demeter CHIPARUS (1886-1947). Coupe circulaire en bronze doré à décor de pampres de vigne courant sur la bordure. Signée. Diamètre : 28,5 cm.	130
117	Pendule à cercle tournant en bronze doré ciselé et porcelaine bleu de four et plaques en porcelaine de Paris à décor de putto et guirlandes de fleurs dans des encadrements dans le goût de Sèvres.Riche ornementation de bronzes dorés, un serpent est enroulé depuis la base ,sa langue forme l'index de l'heure. Prises à décor de masques de satyres . XIXème siècle .H:41,5cm.L:18cm.	3 150
119	Louis Aubert Noël dit Louis Noël (1839-1925), important bronze à patine brune et nuance mordorée figurant une orientale accoudée à une cruche .Signée Louis Noel .H:69cm.	500

Résultat de la vente N° 1655 du samedi 23 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
120	Spencer & Perkins ,London, horloge de table musicale à huit mélodies .Coffre en bois noirci et ornementation de bronzes dorés .Cadran émaillé en chiffres arabes et romains , Cadran émaillé strike/silent (mode silence/sonner) et cadran dateur.Système de cordelette activant la mélodie .Mouvement en laiton doré signé et ciselé de rinceaux. Circa 1780/1790.H:64cm;l:38cm; p:26cm.	4 000
121	Igor Mitoraj,(1944-2014) "Les mains", Bronze à patine dorée sur socle en travertin, 73 cm avec le socle.	3 600
123	Paul Millet pour Sèvres, important vase de forme cornet, couverte en céramique émaillée bleu poudré de jaune et de vert.reposant sur un piedouche à cannelures. Tampon sous le talon PM Sèvres , Made in France .Style Art Deco .H:30cm, diam:26cm (une égrenure au talon et un petit accident de cuisson et un léger éclat au col).	90
133	René Lalique (1860-1945) ,France, presse papier "Coq nain" en verre blanc pressé moulé.Marqué R Lalique France.H:20,5cm.Biblio:R Marcilhac , Catalogue raisonné , p:498.	260
141	Daum France , coupe en "pâte de cristal" collection "Figues" décor en relief de figues ,salamandre et végétation sur fond à dégradé ambre et marron.Travail contemporain .Signée. H:21cm, diam:31,5cm.	820
142	Kirby Beard & Co Ltd ,London, rare meuble de manucure en acajou et placage ouvrant par un abatant à fond glacé actionnant l'ouverture du tiroir en ceinture et reposant sur un piètement entretoisé .Il dévoile plusieurs compartiments en bois laqué blanc dont un plateau supérieur amovible ainsi qu'une tablette latérale.Il comprend tous ses accessoires d'origine (à l'exception d'une paire de ciseaux), en verre et monture en vermeil , métal doré , ivoire, os et bachelite .Porte un numéro de série 541 494. Avec sa clé .Circa 1900.Dimensions fermées: H:82,5cm, l:33cm, p:26,5cm.	300
143	Vianne pour Suberville. Lampe champignon en verre marmoréen à fond rose saumon. Ht 75 cm (on y joint les pampilles dans un carton à part)	80
144	Rare bureau en hémicycle gainé d'une marqueterie de marbre .Le plateau est supporté par un caisson de six tiroirs superposés en decalé. Travail probablement italien des années 1980/90. Dimensions: longueur:190cm, h:77cm, p:73cm.	2 600
144,1	Table de salle à manger à plateau circulaire en marbre blanc veiné, supporté par un piètement central chromé. Circa 1970. Hauteur 72 cm, diamètre 138,5 cm.	800
146	Lampe de style art nouveau dans le goût de Tiffany, l'abat jour en verre à décor de grappes de raisins reposant sur un piètement ombéllifère en bronze à patine brune. H 70,5 cm.	60
147	Murano, important lustre en forme de grappe composé de 79 lumières en alternance de boules de verre blanche et mauve striées.Travail des années 90.Hauteur:145.cm	2 300
148	Ferrucia Laviani pour Foscarini , lampadaire "Orbital".En verre de couleur , structure en métal laqué gris.Modèle créée en 1992.H:166cm.	450
149	Ferrucia Laviani pour Foscarini , lampadaire "Orbital".En verre blanc , structure en métal laqué gris.Modèle cree en 1992 H:166cm.	450
151	Dans le goût d'Edgar Brandt , paire de lampadaires en fer forgé travaillé et vasques en albâtre. Piètement richement ouvragé et ajouré . Travail des années 90 (porte une signature apocryphe E.Brandt). H :184cm, diam:50cm.	700
153	Tabouret d'alcôve en bois mouluré à cannelures de forme octogonal .Garni de velours ocre dont coussin amovible .Style Art Deco..Circa 1920. H:40cm , assise : 43x43cm.	50
154	Antonio Citterio pour Vitra, fauteuil de bureau Skape à roulettes .Structure en alu poli, assise et dos en cuir marron grainé .Dossier avec accoudoirs.Coque en forme de coquille. La hauteur du siège est réglable à l'aide d'un mécanisme à gaz-ascenseur.	380
156	Paire de tabourets en fer forgé, dossier dit à " queues de baleine".Fabrication artisanale de l'Atelier Vert de gris à Pau .H:117cm. Provenance: Ce mobilier avait été conçu pour la Villa Navarre à Pau.	150
157	XVIIIème siècle. Petite table à plateau marqueté d'un bouquet de fleurs dans une réserve mouvementé sur fond de losanges. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds cambrés. 72,5 x 83,4 x 56,3 cm (Petits accidents et manques)	1 000
159	Table travailleuse à plateau richement marqueté supporté par un piètement cannelé et entretoisé en bois noirci. Elle ouvre par un abatant et un tiroir en ceinture.Belle marqueterie aux attributs de la musique serti dans une lingotière en bronze doré et de frises géométriques en ceinture .L'abatant démasquant divers compartiments .Epoque Napoléon III.. (un accident au niveau de l'entretoise, restauration d'entretien).H :72cm, L:68cm,P:41cm.	240
160	Table console ou table de milieu à plateau de verre rectangulaire bisauté à léger débordement supporté par un piètement en plexiglass et laiton à piètement balustre et entretoisé.Travail contemporain. .H:76cm, l:161,p :80cm.	700
161	Lustre corbeille à12 bras de lumière en bronze à pendeloques de cristal rondes , poignard et boule .Fin du XIXème siècle (quelques manques et accidents) .H:105cm.	360
163	Vitrine en acajou , montants à demi colonnes détachées baguées de bronze .Epoque Empire .H:288cm, l:135cm; p:54cm.	200
164	Commode sauteuse ouvrant à deux vantaux en marqueterie florale à ressaut central .Ornementation de bronzes aux chutes d'angle . Style Transition Louis XV/ Louis XVI.Dimensions:79x89x40,5cm.	180
167	Bureau plat en bois teinté acajou ouvrant à cinq tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales .Piètement à colonnes baguées de bronze joint par une entretoise en X.Plateau et tablettes latérales gainés de maroquin vert . Style Empire. H:78, l:146cm; p:75cm. Une tablette latérale mesure 37cm.	260

Résultat de la vente N° 1655 du samedi 23 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
168	Table console à volets en bois noirci et marqueterie florale sur le plateau serti d'une lingotière et volets latéraux .Elle ouvre par un tiroir en ceinture supporté par un piètement à toupie joint par une entretoise sinueuse .Epoque Napoléon III . Dimensions volets déployés H:74cm, l:110,5cm; p:54,5 cm(manque à une toupie d'un pied)	120
169	Table à jeux en placage de bois précieux , à plateau rectangulaire fermé pivotant supporté par un piètement gainé à sabots de laiton . Plateau à jeu garni de feutrine verte .Style Louis XVI . Dimensions fermées:H:73cm, l:84,5cm; p:44cm.	80
170	Table gueridon de forme octogonale à trois plateaux en merisier .XIXème siècle . H: 68 cm L: 57 cm.	90
171	Petite banquette en noyer mouluré et sculpté , accotoirs et piètement à cannelures joints par une entretoise en X .Assise rectangulaire .Vers 1900. H:66cm,L:62cm; P:56cm.	30
172	Commode en marqueterie florale galbée trois faces ouvrant à deux tiroirs en façade .Dessus de marbre .Style Louis XV.H:88cm; l:117cm; p:49,5cm.	90
173	Suite de quatre tables gigognes en noyer et placage de noyer à plateaux rectangulaires .Vers 1900.Dimensions de la plus grande :H:74cm; L:55cm; p:37,5cm.	110
175	Grand miroir de cheminée à cadre en bois et stuc doré et patiné , fronton à coquille. Cadre richement sculpté .XIXème siècle .H:177cm, l:95cm (quelques manques et accidents).	110
176	Miroir formant applique ,cadre en bois et stuc doré richement sculpté de coquilles, acanthes feuillagés et enroulements .Un bras de lumière (monté à l'électricité).Fin du XVIIIème siècle .H:47,5cm, l:40cm.	410
178	Cache pot et sa sellette en grés vernissé polychrome et ajouré , décor de fleurs et entrelacs stylisés sur fond bleu profond . Vers 1900 .Hauteur de la sellette :77cm.Cache pot: h:30cm, diam :39cm (le cache pot a été recollé).	130
179	Paire de miroirs italiens dans le goût du XVIIIème siècle , en forme d'écussons, à cadres en bois doré sculpté d'enroulements, d'acanthes et de fleurons. 112,5 x 61 cm chacun (quelques usures, fentes et recollages).	430
180	Confiturier en bois mouluré et sculpté ouvrant à un vantail et un tiroir en ceinture. Style Louis XV .H:177,5cm, l:65cm; p:40,5cm.	60
182	Coffret à secret dit de Malines.De forme rectangulaire en albâtre et bois noirci , présentant un décor architecturé toutes faces d'arcatures et rinceaux .Il ouvre par un abattant à poignet mobile et un panneau latéral coulissant dévoilant les compartiments secrets .XVIIIème siècle .(accidents et manques) .Dimensions:H:16cm, l:33cm, p:20cm.	900
183	Nécessaire de voyage d'officier en acajou .Epoque Empire.Le coffret rectangulaire à renforts et plaques en laiton gainé à l'intérieur de maroquin rouge décoré au petit fer doré.Le couvercle abrite un miroir amovible .Il présente de multiples compartiments et accessoires sur trois plateaux empilables.Il contient les différents éléments tel que suit: trois boites cylindriques en argent massif dont une plus petite, trois flacons en cristal et bouchons argent dont un à coulissant, une verseuse à manche ébène amovible, une brosse à dent , un crochet porte glace, un rince oeil en argent le tout poinçonné au 1er coq (1797-1809), Paris , poinçons de grosse et petite garantie , poiçon de Maître orfèvre PL pour Pierre LEPLAIN .Il comprend également : deux encriers bouchons argent massif poinçons au crabe, deux étuis cylindriques en ébène et laiton (manque le laiton à un) , trois couverts de table en nacre et argent massif , poinçons au 2ème coq et orfèvre LF (le manche du couteau a été raccourci); une tasse et sa sous tasse en porcelaine blanche et or de la Manufacture Nast à Paris (recollés), un porte mine et plume en ivoire , un élément de compas en ivoire , deux accessoires à lacets ; une pince ; un tire bouchon; un flaçon à sel en opaline; un mètre en ivoire et une vrille manche ivoire; un gobelet en cristal à marli doré ; deux cures oreilles en ivoire. Il présente également deux étuis en ébène , un sceau et deux portes mines et aiguilles en ivoire probablement rapportés .Manque deux paires de ciseaux et le rasoir. Le tout est dans un bon état général. Serrure à téfle avec sa clé .Epoque Empire. Dimensions:29x21,5x 12,5cm.	1 450
185	Dans le goût de Mucha, deux consoles d'appliques en bois pyrogravé , clouté , avec décor en applique d'étain , de cuivre et cabochons de verre , décor à profils de femmes Art Nouveau . Circa 1917 et 1919 datés au dos et signés de Lisbeth Brillaud au revers.Dimensions pour la plus grande :H:32cm, l:24cm et pour la plus petite:H:31cm;L:22cm.	300
193	Montjoye -Legras & Cie, époque Art Nouveau ,important et rare vase de forme bulbe à base renflé en verre soufflé .Il présente un décor émaillé or sur fond vert pailleté or de branches de gui ,les fleurs en cabochons émaillés opalescent. Cachet doré à l'évêque Mont Joye L & C sous le talon .H:62,3cm (très légères usures à la dorure du col).	920
198	Emile Gallé (1846-1904), vase soliflore à col cheminée en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de baies d'églantier rouge sur fond orangé.Signé dans le décor .H:17cm.	900
203	Emile Gallé(1904-1931) ,Vase ovoïde méplat en verre multicouche violet et bleu sur fond jaune satiné, décor gravé à l'acide de rameaux portant baies. Signature "Gallé" dans le décor .H:21cm.	800
205	DAUM, Nancy soliflore balustre en verre multicouche orange à décor dégagé à l'acide de chardons.Il repose sur une base en argent massif ciselé d'un décor naturaliste (poinçon Minerve).Col ,base et contours de la fleur réhaussés or. Signé sous la base (signature un peu effacée et petit enfoncement au piedouche)..Hauteur totale. 14 cm.	400
206	Daum , Nancy .soliflore balustre en verre multicouche orange à décor dégagé à l'acide de chardons..Col ,base et contours de la fleur réhaussés or. Signé DAUM Nancy à La Croix de Lorraine à l'or sous la base.:11,5cm.	400
208	DAUM Nancy, vase à section rectangulaire en verre moulé granité mauve à décor à l'or de pavots, adapté d'une monture en argent massif reprenant le décor aux fleurs de pavot sur tout le contour.Col à bords dorés.Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre Y&F.différent au mouton (non identifié). Signé au revers à l'or "Daum Nancy" avec la croix de Lorraine.Vers 1890. H:19cm.	750
218	Gallé, vase pansu à long col cheminée en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de clématites brunes sur fond jaune nuancé prune .Signé Gallé dans le décor.H:20,5cm (col rodé).	500

Résultat de la vente N° 1655 du samedi 23 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
219	Legras, petit vase conique en verre blanc nuancé orange à décor d'un sous bois enneigé. Signé sur le talon. H:8,5cm..	160
223	Louis Toffoli (1907-1999), "Son altesse", huile sur toile signée en bas à droite Titrée au dos. Dimensions: .73x60cm.	3 600
227	Pablo ELIZAGA né au Xxème siècle, " Retour de pêche au Pays Basque ", huile sur panneau signé en bas à droite. Dim:123x101cm.	1 050
229	Antoni CLAVE (1913-2005) "Le parc de Saint-Cloud" huile sur carton signée et datée 44 en bas à droite. 46 x 38,5 cm. Cette oeuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité délivré par les Archives Antoni Clavé. Expert Cabinet Maréchaux. LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	2 900
230	Jean Vassal (1902-?), " La farandole des nymphes ", huile sur toile peinte à l'imitation de la sanguine signée en bas à droite .Dim:82,128cm.LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	200
231	D'après François Gérard , " Psyché et l'Amour " huile sur toile .Dim:100x74cm.Copie d'après l'oeuvre exposée au Louvre .LOT JUDICIAIRE - FRAIS REDUITS 14,40 %.	100
232	Georges MICHEL (Attribué à) (1763-1843) "Paysage à la colline boisée et à l'église dit aussi vue de Montmartre". Huile sur papier marouflée sur toile (petit manque en haut à gauche, quelques soulèvements vers la gauche). 36 x 52 cm Expert M. Patrice Dubois	1 300
232,1	Louis Aimé Japy (1840-1916), "La cueillette de coquelicots", huile sur panneau signé en bas à droite .Dim:32x41cm.	1 310
233	Ecole Française du XVIIème siècle, Portait de Vierge , huile sur cuivre .Dimensions:18x14cm.	300
234	Ecole française du Xxe siècle "Vue de la Seine à Paris" Huile sur toile 38,5 x 61 cm Dans un cadre en bois stuqué et doré	270
235	Dans le goût du XVIIe siècle, "Nature morte au homard et pastèque", huile sur toile, 75 x 100,5 cm	120
237	Georges Robert CHEYSSIAL (1907-1997), "Paysage au village", huile sur toile signée en bas à droite, 33,5 x 55 cm	100
237,1	Henry DE WAROQUIER (1881-1970), " Portrait d'homme" dessin à l'encre sépia sur papier signé et daté 1934 en bas à droite .Dimensions:26,5x21cm	100
240	Jules Cheret (1836-1932), " Portrait en pied de Jeanne Carrier-Belleuse", dessin à la sanguine signé et daté 1904. Dimensions à vue :38x24,5cm. Joli encadrement rocaille laqué vert rechargé or.	200
243	Pablo CARBONERAS (Xxème), " Bouquet de roses blanches", huile sur toile signée en bas à droite .Dim:53x65cm.	80
246	Edmond Lebel (1834-1908), "La fileuse", gouache datée 1868 et signée à gauche. Dim:22,5x10,5cm.	80
247	Ecole Française du XIXème siècle, " Portrait de dame au bonnet", huile sur toile. Dimensions:69x57cm	125
248	D'après Bernard Buffet , "Les voiliers à Rouen ou La Rochelle", belle reproduction bien encadrée .Dimensions à vue :62x89cm	60
251	Ecole Française ou italienne du début du XIXème siècle, "Paysage animé," huile sur toile ,Dim: 61,5x74,5 cm (vernis à desencrasser et soulèvements de matière)	110
253	Ecole Française du début du XIXème siècle, Couple d'Athéniens, huile sur toile. Dim: 55x60 cm	110
254	Pierre RAFFY (1919), " Oiseaux branchés", technique mixte signé et daté 1948. Dimensions à vue:20x26cm.	100
255	Jean DESPRES (1889-1980) Seau à champagne à corps tronconique évasé en métal argenté à surface unie martelée présentant des anses latérales formant volutes agrémentées de sphères et agrémenté d'un décor de quatre rangées de perles appliquées sur le pourtour en partie haute. Signé "J. Després" et daté 5-4-69. Hauteur 20 cm Diamètre 20 cm. Expert Cabinet PBG	1 000
256	Jules Vieillard à Bordeaux , service de table en faïence modèle Louis XV de 53 pièces comprenant: 14 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 15 assiettes à dessert, 4 plats ronds, 1 plat ovale , 1 soupère (sans son couvercle) , un légumier couvert, 2 ravers forme coquille, une verseuse , un sucrier et une saucière . Accidents , égrenures et email jauni .	150
258	Hermès, partie de service de table de 18 pièces "Chiens courants et chiens d'arrêt", rare modèle à marli vert réalisé exclusivement sur commande .Il comprend un plat de service ovale (longueur: 48,5cm), sept assiettes plates, sept petites assiettes, deux ramequins carré(dans leur emboitage d'origine) et une soucoupe. Chaque modèle a pour décor une race de chien différente (Ce modèle était vendu pour 8 couverts). Marquage Hermès sous le talon , nom du service et du chien reproduit sur chaque pièce.	1 000
259	Saint Louis, partie de service de 39 verres en cristal modèle "Diamant" comprenant :6 verres à eau , 9 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc et 12 flûtes.. Marques au tampon Saint Louis cristal France . Une égrenure au col d'un verre à eau et une au col d'un verre à vin rouge .	470
259,1	Saint Louis , 9 flûtes à champagne , 11 verres à vin en cristal .Modèle Thistle	1 020
259,2	Saint Louis , six verres à whisky et la carafe .Modèle Thistle	920
259,3	Saint Louis seau à glaçons .Modèle Thistle .	170
259,4	Saint Louis carafe et son bouchon..Modèle Thistle	350

Résultat de la vente N° 1655 du samedi 23 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
259,5	Saint Louis pichet en cristal .Modèle Thistle .	380
260	Chine, XIXème ,paire de vases en bronze de style archaisant .H:49cm. (déformation au col de l'un d'eux). Expert Mr Ansas	300
262	Garniture de cheminée style Retour d'Egypte, en onyx vert , bronze doré et marbre noir comprenant une pendule borne et une paire d'obelisques . La pendule est sommée d'un sphinx en bronze doré avec de part et d'autre des chimères assis. Les parties en onyx de la pendule et des obelisques sont sculptées de hieroglyphes et symboles de l'Egypte ancienne .Cadran émaillé signé Foussard à Saint Etienne .Avec sa clé .Fin du XIXème siècle.Pendule:H:46cm, l:50,5cm, p:19,5cm . Hauteur des obélisques : 51,5cm.	500
263	SEVRES,partie de service de verres en cristal taillé comprenant 11 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc, 4 flutes , une carafe et son bouchon, et un broc.Marque au tampon sous le talon.(une égrenure au col d'un verre).	100
266	Murano ,vase balustre en verre à décor émaillé floral dans des cartouches d'entrelacs .Circa 1985.Signé Murano et daté sous la talon.H:42cm.	100
267	Ecritoire de voyage en acajou l'abattant découvrant de multiples compartiments . XIXème siècle (quelques manques et accidents).Dimensions fermé:H:20,5; l:48,5cm;;p:30,5cm.	120
269	Paire de lampes à pétrole en porcelaine bleue de forme balustre monture en bronze doré .Epoque Napoléon III. Monté à l'électricité .H:45cm.	60
270	Boîte entomologique :coléoptères présentés en boite vitrée (inscriptions difficilement déchiffrables).Taille de la boite:39x26cm.	50
271	Boîte entomologique: papillons dans une boîte vitrée .Taille de la boîte :40x27cm.On y joint un cadre en comprenant 5 autres .Dimensions:36,5x14,5cm.	50
272	Boîte entomologique: coléoptères et insectes .Certains portent une étiquette indicative .Dimensions de la boîte :39x25,5cm.	90
274	Chine. XIXème,présentoir de lettré en hong mu sculpté de fleurettes et motifs géométriques.Dim: 78 x 38,5 x 17,5 cm Expert : cabinet Ansas - Papillon 01 42 60 88 25	700
275	Chine, XIXème siècle, tambour en bois et peau laquée .Diamètre 42cm (usures)	50
276	Sculpture en bronze à patine mordorée nuancée vert , "Cupidon", reposant sur une base circulaire .Fonte ancienne (accidents et manques).H:54,5cm.	60
279	Canne épée,le pommeau renfermant une montre en métal doré, la cadran émaillé signé Barillet France .Longueur:87cm	450
280	Lancel , Paris, pendulette et reveil de bureau 8 jours zoomorphe modèle aligator en métal doré à patine verte , les yeux en verre à l'imitation de la malachite. Un bouton presseur dans la gueule de l'animal permet d'actionner l'ouverture du capot et de découvrir le cadran du reveil .Cdaran signé .Circa 1950;Longueur :20,5cm.	190
282	Cartier, Paris,briquet en plaqué or guilloché .Numeroté .Marque au revers.Longueur:70mm.	25
284	Christian Dior Paris, vintage , briquet en argent guilloché.Marque au revers .Longueur:70mm.	45
286	Pendule dite à "Raphael peignant" en marbre noir et vert de mer et regule patiné .Vers 1900. Avec sa clé .Longueur:52cm, h:46cm.	50
287	Important vase sur piedouche en cristal taillé teinté bleu. Travail contemporain .H:53,5cm; diam:18,5cm.	70
288	Canton, assiette en porcelaine à décor de scènes animées,adaptée d'une monture en bronze (cheveux).Fin du XIXème siècle ;Diam:27cm.Une assiette en porcelaine Imari , Japon , aux fleurs de pivoines .Vers 1900.Diam:22,5cm.	50
289	Deux lampes bouillotte en laiton et abats jour en tôle laquée rouge et vert .Chacune à trois bras de lumière .(manque au sommet du modèle vert et traces de frottement sur les abats jour).Hauteurs :62 et 65cm.	140
290	Imari, Japon, pied de lampe en porcelaine adapté au talon d'une monture en bronze doré.Vers 1900.H:37cm.	50
291	Roger CAPRON (1922-2008) à Vallauris , coupe, vide-poche oblongue en céramique, l'intérieur à décor d'un quadrillage polychrome.Marqué sous le talon "Capron Vallauris" L : 28,5 cm; l:20,5cm (une légère usure à un angle)	80
292	Longwy, banette ovale en faïence à décor d'émaux cloisonnés .Debut Xxème siècle.Cachet sous le talon (un éclat sous le marli).L:34,5cm, l:26 cm.	40
293	Satzuma, Japon, coupe ronde en faïence à décor d'oiseau branché dans un entourage de pivoines et réhauts de dorure adaptée d'une monture en bronze à l'imitations du bambou .Vers 1900.Diam:31,5cm.H:16cm.	160
294	Sextant en laiton et acajou .Travail français (manques).	50
295	Deux coffrets marquetés : travail de la maison Lorenzy-Palanca Parfumeur à Marseille ,un coffret à bijoux rectangulaire marqueté .Interieur capitonné .Signé sur la platine de la serrure . Avec sa clé .Dim:9x19x14cm (un manque à un angle) . Coffret à cigares rectangulaire marqueté , l'abbatant à décor d'ailes de papillons .Dim:18x10,5x6,5cm.Le tout vers 1900.	40
296	Eventail en nacre et papier à décor imprimé dans son étui d'origine.Travail de la Maison Brasseur .Paris, Seconde moitié du XIXème siècle. (déchirure)	30

Résultat de la vente N° 1655 du samedi 23 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
297	Baccarat, Picadilly, broc à eau en cristal taillé .Marque au tampon sous le talon .(traces de frottements sous le talon).H:18cm	100
298	D'après Joseph Vernet , " Vue de la ville et du port de Bayonne", gravure polychrome .n°10 de la Série des Ports de France commandé par le Duc de Marigny pour le Roi de France Bien encadrée.Couleurs fraîches.Epreuve bien encadrée.Dimensions à vue:54,5x77cm.	80
299	D'après Joseph Vernet , " Vue de la ville et du port de Bordeaux", gravure polychrome .n°10 de la Série des Ports de France commandé par le Duc de Marigny pour le Roi de France Bien encadrée.Couleurs fraîches.Epreuve bien encadrée.Dimensions à vue:54,5x77cm.	70
300	D'après Joseph Vernet , " Vue de la ville et du port de Marseille", gravure polychrome .n°10 de la Série des Ports de France commandé par le Duc de Marigny pour le Roi de France Bien encadrée.Couleurs fraîches.Epreuve bien encadrée.Dimensions à vue:54,5x77cm (mouillures)	40
301	D.I.M. (Décoration Intérieure Moderne) Ensemble de trois photos encadrées et 9 photos libres. Photos des années 20-30. René Joubert, architecte et ébéniste, créateur de la maison en 1918 (2 photos: 21x27, 1 photo: 23x17)	120
302	V .Goicoechea dit GOGA (Ecole basque) ,"La cérémonie ", huile sur toile signée en bas à gauche (déchirures) .Dim:115x147cm.	50
308	Sola (Xxème), "Nature morte aux pommes et aux poires", pastel sur papier signé bas droite, .Dimensions à vue :20,5x29 cm (quelques rousseurs)	30
311	Decaris Albert (1901-1988) , "Toros", xylographie (gravure au burin), numérotée 55/100, signée en bas à droite, Dim:50,5x36 cm	60
312	Jean JANSEM (1920-2013), " Jeune femme accroupie", lithographie signée et justifiée 46/80..Dimensions à vue:65,5x48,5cm.	50
313	Dans le goût de l'Ecole Flamande du XVIIIème siècle, "Nature morte aux fruits" , huile sur panneau .Trace de signature à bas à droite ..Dim:27x32cm	140
314	Melchior Jaubert (1848-1913), Bord d'étang, aquarelle signée en bas à droite, 22x28 cm	30
317	Philippe Albin de Buncey (1905-1978), "Troupeau au crépuscule", huile sur toile signée bas gauche.Dim:16x22cm	40
319	Vers 1900,"Bord de quai d'un port animé,"petite huile sur panneau signé en bas à droite .Dim:12,5x9 cm	40
320	Ecole Française du XIXème siècle, " La plage du Port Vieux à Biarritz", gravure .Dimensions à vue:12,5x19,5cm.	15
322	Service à verser en argent massif de style Louis XV comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait, intérieurs vermeillés (sauf les verseuses) .Décor de coquilles et acanthes feuillagées reposant sur piédouche.Poinçon de Maître orfèvre "O.M" pour la société Anonyme "Orfèvrerie Maillard" (actif de 1905 à 1910).Poinçon Minerve.Poids total:2475g.	700
322,1	Tétard Frères, Boîte circulaire en argent massif ciselé à décor de frises aux feuilles d'acanthes feuillagées, lauriers et perles. Le fretel en forme de pomme de pin .Intérieur vermeillé.Poinçon Minerve.Poinçon TFres (partiellement effacé).Numeroté 11601.Poids brut:367,7g .Diamètre:14 cm.H:11cm.Frais judiciaires à 14,40% TTC.	280
323	Douze fourchettes et cinq cuillères en argent massif modèle à noeud de cordage en liserés .Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre de Jean François Veyrat .XIXème siècle .Poids total d'argent :1708 g.	500
324	Surtout de table ovale composé d'une jardinière et son dormant à fond miroir. La jardinière en verre bleu est adaptée d'une monture en argent massif ajouré et ciselé de frises d'acanthes, entrelacs, coquilles et oves reposant sur quatre petits pieds. Les mêmes motifs sont repris en frises sur les bords du dormant Poinçon Minerve.Poinçon de Maître orfèvre partiellement effacé. (un choc à un pied de la jardinière , le miroir présente quelques altérations).Dimensions de la jardinière L:24,5cm, l:16cm.Dimensions du dormant:L:35,5cm, l:26cm.	600
325	Vide poche en argent massif sur piédouche tripode à sabots .Poinçon 830/1000 Poids: 71g. Travail étranger. On y joint un petit vase soliflore en cristal taillé et monture argent 925 mm.Hauteur:7cm.	45
326	Tiffany & Co ,verseuse en argent 925 millièmes,Fretel et anse en bois teinté .Marque sous le talon Tiffany & Co Makers sterling silver n°22938. Poids brut total:670g .H:23cm (un éclat au fretel).	180
327	Ensemble en argent massif comprenant : un rond de serviette dans son écrin , décor floral de style Art Déco .Poinçon Minerve.Poids : 39,6g; un coquetier et sa cuillère à décor de côtes stylisés (fond ajouré) style Art Déco .Poinçon Minerve .Poids:37,6g.On y joint une cuillère de service de style rocaille et une fourchette à jonc enrubannés .Poinçon Minerve, poids:146g.Poids total général:223,20g.	55
328	Paris 1er titre 1819-1839:cuillère à saupoudrer en argent massif .Manche à décor ciselé de rinceaux .Poinçon d'orfèvre illisible .Poids :62,8g.Longueur:215 mm.Pince à sucre à décor d'acanthes feuillagées .Poids:43,4g.Longueur:18cm.	35
329	Deux montures de saleron en argent massif , décor de style Louis XVI .Poinçon Minerve. Poids: 88,5 gr. Dim:7,3x4,8cm.On y joint un soliflore en argent massif .Travail anglais.Poids lesté:118,50g .H:14,5cm (chocs).	40
330	Tastes-vin en argent massif :l'un à décor intérieur de frises de laurier et noeuds de ruban .Poinçon au charençon Maître orfèvre :Charles Ruprich.Poids:43,1g.Diam:7,5cm.L'autre à motif de grappes de raisins orné en son centre d'une pièce de 1f Suisse de 1850 .Poids:83,3g .Diam:8,5cm, h:3,5cm.	65

Résultat de la vente N° 1655 du samedi 23 février 2019

Ordre	Désignation	Enchères
331	Lot en argent massif poinçon Minerve comprenant une timbale numérotée 101 (chocs) .Poids:53,4g ; une petite timbale chiffrée AA (chocs) .Poids:37,9g et un rond de serviette chiffré Robert à décor guilloché .Poids :22,2g. Poids total du lot:113,5g.	50
332	Coupe sur piedouche ou surtout de table en métal argenté à fût caryatide figurant une femme drapée à l'antique tenant une corbeille aux fleurs et colombes transformée en lampe . La partie supérieure plus contemporaine supporte une composition aux fruits en verre formant cache ampoule .Hauteur:38cm.	320
333	Maison Boulenger, ensemble de pièces de forme en métal argenté de six éléments , comprenant une verseuse à couvercle, trois verseuses et pots à lait de trois tailles différentes et deux sucriers de taille différente.Vers 1920.	120
334	Atelier Pomone (Atelier d'art du Bon Marché) , période Art Deco, coupe à fruits en métal argenté à décor stylisé végétal et marli ajouré et sa verrerie .Poinçon Pomone et poinçon de maître BB vraisemblablement pour Blaise Bontemps. H:15cm, diam:27cm (quelques usures à l'argenteure)	30
335	Ensemble de pièces de forme en métal argenté comprenant: un seau à rafraichir, un seau à glace et un plateau de service .Modèle à marli chantourné et motif coquille .	110
336	Douze fourchettes à dessert (écriin) , douze fourchettes à huitres (écriin) , douze fourchettes à escargot ou fruit en métal argenté de style 1930 .Douze cuillères à moka en métal argenté dans leur écrin modèle à filet.On y joint deux ronds de serviette en métal argenté de modèle différent dans un écrin .	30
338	Ensemble de cinq pièces en métal argenté : une paire de dessous de bouteille modèle à filets et bords chantournés (diam:15cm) et une timbale de naissance (h: 8cm) de la maison Christofle; une pince à glaçons gravée "Restaurant du casino" (Longueur:18,5cm) et une coupe à fruits ciselé (sans sa verrerie et enfoncement au niveau de la base) .H:12cm, diam:16cm.	10
339	Huilier en métal argenté avec sa verrerie .Dans le goût du XVIIIème siècle. L:23cm, h:31,5cm (égrenures aux talons des flacons)	15
341	Ciboure, paire d'assiettes en grès à blason , l'une aux armes du "Bearn" et l'autre des sept provinces basques "Zazpiak bat" .Marquées RF Ciboure au tampon et signées M Moreau .Diam:25cm..	65
342	Saint Louis, bougeoir en cristal à fût torsadé .Marque Cristal Saint Louis France Art Verrier.H:24cm.	30
343	Fin du XIXème siècle , "Oiseaux chahuteurs" , sculpture en bronze doré ciselé reposant sur un piedouche .H:19cm (manque une vis) .	50
344	Vers 1900, "Le saumon" sculpture en bronze doré.H:23cm.	40
345	Daum,Nancy France, cendrier circulaire en verre épais ambré .Signé sur la base .Diam:10cm.	35
346	Montblanc ,stylo plume Meisterstuck dans son etui en cuir noir.Longueur:14mm .	80