Carrère & Laborie Commissaires-Priseurs



ENSEMBLE D'UNE TRENTAINE DE TABLEAUX RÉGIONALISTES









1

Pablo TILLAC (1880-1969), «Trois pelotari». Encre, gouache et aquarelle signée en bas à gauche. 22,9 x 28,7 cm (feuille) et 16,7 x 23 cm (illustration). Estimation: 5 000 à 6 000 euros

2

Pablo TILLAC (1880-1969), «Trois femmes du Pays Basque». Encre et aquarelle, signée en bas à droite. $22,9 \times 28,7 \text{ cm}$ (feuille), $16,5 \times 23 \text{ cm}$ (illustration). Estimation: 3 000 à 4 000 euros

3

Pablo TILLAC (1880-1969), «Trois hommes basques». Encre et aquarelle signée en bas à gauche. 22,9 x 28,7 cm (feuille), 16,7 x 22,7 cm (illustration). Estimation: 3 000 à 4 000 euros

-4

Yvon MASSE (1892-1957), «Ferme à Itxassou». Huile sur carton fort signé en bas à droite et daté 1933. 37,5 x 52 cm

Estimation: 250 à 350 euros

EXPOSITION EN AVANT PREMIERE

LES ŒUVRES DE PABLO TILLAC SERONT PRÉSENTÉES AU BUREAU DE BAYONNE LE SAMEDI 10 NOVEMBRE DE 10H À 12H.

EXPOSITIONS

Vendredi 16 novembre 2018 de 15h à 20h

Samedi 17 novembre 2018 de 10h à 11h 30

Frais de vente 23%

Hôtel des ventes

3, Allées Catherine de Bourbon 64000 PAU Tél. 05 59 84 72 72 Fax 05 59 84 86 84

Bureau d'Expertise

54, rue Pannecau 64100 BAYONNE Tél. 05 59 46 16 69

contact@carrere-laborie.com

interencheres-live.com



Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Vente retransmise en direct sur Internet

www.carrere-laborie.com www.interencheres.com/64001

Carrère & Laborie

Patrice CARRÈRE – Nathalie CARRÈRE – Mathilde LABORIE



EDGAR BRANDT (1880-1960) et DAUM NANCY. Lampe à piétement en fer forgé martelé à décor de feuilles, d'enroulements et de perles enserrant un chapeau conique en verre granité orange.

Signée « E.Brandt ». Vers 1925. Hauteur: 48 cm, diamètre: 30 cm

Expert: Cabinet PBG

Estimation: 3 000 à 4 000 euros









Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893), «Jeune femme au dessin». Huile sur panneau. 35,5 x 26,5 cm

Estimation: 500 à 700 euros

2

Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941), «Le Théatre du Chatelet ». Gouache sur papier signé en bas à gauche. Dimensions à vue: 18,5 x 30,5 cm Estimation: 6 000 à 8 000 euros

3

Achille GRANCHI-TAYLOR (1857-1921), «L'attente des pêcheurs». Huile sur toile. 46 x 32 cm

Estimation: 800 à 1 000 euros

Λ

Jules Louis MACHARD (1839-1900), « Portrait de Blanche Prôme » (épouse d'industriel bordelais). Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 49 cm Estimation: 800 à 1 000 euros







Table de milieu de forme mouvementée en marqueterie « Boulle ». Riche ornementation de bronzes dorés et ciselés tel que masques de stayre en chute. Époque Napoléon III. 76 x 142 x 89 cm

Estimation: 500 à 700 euros

2

Rare meuble de comptoir de commerce en acajou présentant une riche ornementation de bronzes doré. Travail de la fin du XIX^e siècle. 107 x 103 x 63 cm Estimation: 800 à 1 000 euros

François LINKE (1855-1946). Table desserte à trois plateaux en bois de placage et marqueterie de cubes.

Signée F. LINKE sur l'astragale. Hauteur: 94 cm, diamètre: 70 cm Estimation: 2 000 à 2 200 euros









Édition Friedrich Goldscheider et Simon Montenave (XIX-XX°) sculpteur, Buste d'élégante en plâtre patiné.

Hauteur: 48 cm

Estimation: 300 à 400 euros

Verrerie 1900 dont Gallé, d'Argental...

LEGRAS, époque Art Déco. Vase obus en verre jaspé blanc et vert. Circa 1920. Hauteur: 32 cm

Estimation: 200 à 300 euros

Cesare LAPINI (1848-1891), « Les anges musiciens ». Important groupe en albâtre sculpté. Signé LAPINI et daté 1908. Hauteur: 46 cm, longueur: 54 cm

Estimation: 1 000 à 1 200 euros



André Eugène Louis CHOCHON (1910-2005), d'un ensemble d'une vingtaine d'œuvres en provenance de la famille de l'artiste.

LE CARNET DE L'HÔTEL DES VENTES



IGNACIO CARRASCO

Ébénisterie d'Art, Marqueterie, Cannage, Vernis au tampon, Pose de cuirs pour bureau, Patine à l'ancienne. Tous styles de meubles et sièges

23 rue du Docteur Mice 64500 Ciboure 05 59 47 04 17 ina2012@orange.fr



ATELIER LIVRELIURE

Marjorie Goetz, diplômée de l'école Estienne. Reliure, dorure & restauration de livres anciens. Reliure d'Art et traditionnelle, dorure à la feuille d'or, coffrets et étuis

Maison Xirula, 74 route d'Espelette, 64250 Itxassou / 06 33 98 68 63 atelier.livreliure@gmail.com www.livreliure.com



ATELIER M. BRETHES

Restauration de tableaux, peinture à l'huile sur tous supports, devis gratuit

687 Rn 117, 64270 Puyoo 05 59 65 23 83 / 06 11 65 79 27 mabrethes@yahoo.fr www.atelier-martine-brethes.com

ARTISANAT D'ART, RESTAURATION DE TABLEAUX ET DE MEUBLES, ENCADREMENT, RELIURE, TAPISSERIE...



DÉCOR AQUITAINE

Artisan encadreur Ouvert du mardi au samedi 9h - 13h

68 rue Castetnau, 64000 Pau 05 59 83 82 15 decor.aquitaine.pau@orange.fr



ISABELLE ARTEAGA

Atelier de paillage et cannage à l'ancienne

45 rue Castetnau, 64000 Pau 06 02 38 61 20 isabelle.arteaga@orange.fr Facebook: atelier de paillage et cannage



JEAN-EMMANUEL LANUX

Conservateur-restaurateur de meubles et objets d'art, ébénisterie d'art, Meilleur Apprenti de France marqueterie, meubles et sièges du XVII° au XIX°, vernis au tampon, dorure sur bois

Parc d'activités économiques Thèze, 64450 Miossens-Lanusse / 06 31 20 71 03 lanux.jean.emmanuel@gmail.com www.conservation-restauration-lanux.com









1 Écrin de Madame C..., travail anglais vers 1900.

2

Bague fleur ajourée de platine (950°/00) sertie d'un diamant rond demi-taille pesant environ 1,50 ct. TDD: 49 Expert: Diamantiques Paris 01 42 33 41 44 Estimation: 1 800 à 2 200 euros

3

Bague à motif losangique en platine sertie de neuf diamants ronds demi taille, celui du centre plus important d'environ 0,85 ct. Premier tiers du XX° siècle. TDD: 52. Poids brut: 8,25 gr. Expert: Diamantiques Paris 01 42 33 41 44

Estimation: 1 000 à 1 500 euros

Λ

Belle orfèvrerie du XVIII^e et XIX^e siècles.







1

Jacques INNOCENTI (1926-1958) à Vallauris, circa 1957. Suite de six assiettes et d'un plat en céramique émaillée de blanc à décor d'animaux stylisés sur fond d'engobe noir. Estimation : 300 à 400 euros

2

Joël ROUX (1948), «Les danseurs ». Sculpture en marbre blanc. Épreuve signée et numérotée 1/1 année 2006.

Hauteur: 22 cm, longeur: 27 cm Estimation: 1 500 à 1 800 euros

3

Alain CLÉMENT (né en1941). Ensemble de quatre œuvres, sculptures et reliefs. Circa 2006 et 2011 (vendues séparément).









Important sujet en platre polychrome figurant un chanteur de jazz des années 50. Travail de la Maison Apparence

Hauteur: 175 cm, largeur: 61 cm Estimation: 500 à 700 euros

STELLA, jeu de comptoir à manettes, « But, shootez et rattrapez ». France, vers 1950. 46 x 35 x 15 cm Estimation: 300 à 350 euros

Émile GALLE (1846-1904) et Manufacture de Saint-Clément. Paire de bouquetières murales en céramique. 33 x 20 cm Estimation: 300 à 350 euros

SAMSON. Pot couvert de forme balustre en porcelaine à décor émaillé dans le goût de la famille rose, Monture en bronze dorée de la Maison Christofle. Travail de la fin du XIX^e siècle. Hauteur: 51 cm

Estimation: 400 à 500 euros











Constant LOUCHE (1880-1965), «Vue de M'Sila». Huile sur toile, signée bas gauche et située. 35 x 110 cm Estimation: 1 200 à 1 500 euros

2

Louis John ENDRES (1896-1989), « Profil de marocaine ». Dessin au fusain et pastel signé en bas à gauche et annoté Maroc 1935. 26,5 x 21 cm Estimation: 200 à 400 euros

3 École du Nord Dans le goût du XVII^e siècle. « Reine en buste les yeux baissés ». Huile sur panneau. 35 x 25,5 cm. Expert : M. Dubois Estimation : 300 à 500 euros 4

Konstantin Alexandrovitch Weschtschiloff (1877-1945), «Bord de côte Corse». Huile sur carton fort signé en bas à gauche. 33 x 41 cm Estimation: 500 à 700 euros

- 5

École française de la Première Moitié du XIX° siècle, «Vierge à l'Enfant». Huile sur panneau. Dimensions à vue: 30 x 24 cm. Expert: M. Patrice DUBOIS Estimation: 200 à 500 euros







Table de salon à décor marquetée d'ustensiles dits à la chinoise. Estampillée de Jacques Laurent COSSON. Époque Transition Louis XV - Louis XVI. 75 x 53,5 x 45 cm Jacques-Laurent COSSON, a été reçu Maître en 1765.

Estimation: 6 000 à 7 000 euros

PROCHAINES VENTES & VENTES EN PRÉPARATION

15 décembre 2018 : Vente de prestige

15 février 2019: Livres et manuscrits anciens et modernes **Mars 2019:** Art et tradition populaire, outils anciens

27 avril 2019 à Biarritz: Arts du Pays Basque Juin 2019: Grands vins et spiritueux

JOURNÉES D'ESTIMATIONS GRATUITES (Rendez-vous au 05 59 84 72 72)

Bijoux, haute joaillerie et argenterie

En présence de Mme Anne Pellerin Vendredi 30 novembre 13h-18h Hôtel des ventes de Pau

Samedi 1^{er} décembre 10h-12h / 14h-17h 54 rue Pannecau à Bayonne

Art et tradition populaire, outils anciens

En présence de M. Daniel Verdier Jeudi 13 décembre, 10h-12h / 14h-17h Hôtel des ventes de Pau

> Vendredi 14 décembre 54 rue Pannecau à Bayonne