

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1601 du samedi 23 juin 2018

Ordre	Désignation	Enchères
1	Epoque Restauration. Cadre reliquaire à riche décor de paperolles sous verre - Cadre en bois doré et stucqué à décor de pampres et feuilles de vigne. 28 x 33 cm (petit manque au cadre)	260
2	XIXème siècle Châsse reliquaire en bronze doré à décor architectural de chapelle néo-gothique. A l'intérieur une relique marquée "Vraie croix". Ht 37 cm (un élément intérieur démis)	850
3	XIXe siècle. Reliquaire présentoir en métal doré. Ht 33,5 cm	230
4	Epoque Napoléon III. Coffret à jeu en bois de placage et couvercle en marqueterie de laiton géométrique. Contenant jeux de cartes et jetons de nacre. (petit manque à la marqueterie) 25,5 x 31,5 cm	60
5	Plateau de service en tôle laquée à décor de chien en médaillon (petits accidents).Epoque Napoléon III, 61 x 49 cm	130
6	Vers 1780. Paire de pistolets à silex (manque un chien) Dim 17 cm	820
8	XIXème siècle, "Scène mythologique" tableau en porcelaine dans un important cadre en bois doré et stucqué 17x23 cm Avec le cadre 30,5 x 37,5 cm	400
9	Fin XIXe siècle "Danseuse au tambourin" peinture sur porcelaine signée P. SOUSTIE et datée 1893. 27 x 15,5 cm Dans un cadre en bois doré	260
10	"Napoléon" et "Joséphine" deux sujets en porcelaine anglaise KING'S. Ht 27 cm (Napoléon tête cassée recollée)	10
11	"Napoléon" sujet en porcelaine. Ht 24,5 cm (accidents restaurations)	10
12	XIXe siècle. "Marie Antoinette" et "Melle Lebrun" deux miniatures sur porcelaine ovales dans des cadres en bois doré (petites usures et petits accidents aux cadres). Ht totale 15 cm	140
13	Ensemble de 5 miniatures en tondo, cadre en bois XIXème. Diam total 9,5 cm	120
14	"Portraits de dames de qualité" 2 miniatures ovales dans le goût du XVIIIe siècle dans des cadres en bois. 8 x 6 cm sans les cadres, 14,5 x 13 cm avec les cadres	80
15	"Portraits de dames de qualité" 2 miniatures en tondo dans des cadres en bois. Dim totales 11 x 11 cm	40
16	"Couples galants" 2 miniatures en tondo . On y ajoute une miniature "L'amour et Psyché" Diam 6,5 cm	80
17	XIXe siècle. "Les ramasseurs de fagots" et "Pêcheurs" 2 miniatures en tondo (diam 7 cm) dans le goût du XVIIIe, cadres façon écaille (diam 9,5 cm)	30
18	Blanche ODIN (1865-1957) "Fleurs" miniature, aquarelle. Diamètre 4cm (petite tache sur un bord)	180
20	3 grands verres en opaline rose ornés de frises de rinceaux en or amati et cabochons de verre coloré. Ht 29 cm	70
21	Ensemble de 6 vases ou pot couvert en opaline. On y ajoute un vase en pierre dure.	30
22	Paire d'appliques en verre de Venise à 2 bras de lumière, ornées de fleurettes et frises de perles, 34 x 22 cm (petits manques)	40
23	Daum France, Pied de lampe à godrons torsadés en cristal. Ht 35 cm	40
24	SEILER Paris. Vase Médicis en cristal taillé sur une monture en bronze doré. Ht 34 cm	50
25	Val St Lambert. Vase en cristal taillé violine à décor de papillons. Ht 17 cm	300
26	Ensemble de 8 vases en cristal ou verre, dont un vase en cristal de St Louis à pans coupés (Ht 12,5 cm)	20
27	MURANO. Vase en verre à pans coupés à fond rouge. Ht 25,5 cm	160
28	SEVRES Vase en cristal Ht 25,5 cm (petit éclat sous la base)	55
29	Jean-Noël BOUILLET (XX-XXI) Vase en verre à décor marmoréen à dominante rouge. Signé . Porte sous la base une étiquette marquée "Pièce unique, collection personnelle" Ht 22 cm	10
30	Pendule en porcelaine et barbotine ornée de fleurettes et angelots. Ht 44 x 24 x 16 cm	230
31	XIXeme siècle. Petite pendule de table en bronze doré à l'effigie de Henri IV. 18 x 14,5 x 15,5 cm	150

Résultat de la vente N° 1601 du samedi 23 juin 2018

Ordre	Désignation	Enchères
32	XIXeme siècle. Pendule de style Régence en marqueterie dite "Bouille" de laiton sur un fond façon écaille. Sur son socle. Mouvement H&F Paris . 44 x 24 x 16 cm (quelques usures et soulèvements de marqueterie)	260
33	Miroir rectangulaire en verre de Venise. 104 x 77 cm (une baguette accidentée, petits manques)	40
34	Miroir "soleil" en bois doré Diamètre 66 cm	100
35	Années 60 Miroir soleil ou de "Sorcière" à rayons en métal . Diamètre 63 cm	100
37	Agathon LEONARD (1841-1923) et Manufacture de SEVRES "La danseuse dite au cothurne" Sculpture en biscuit de porcelaine. Porte une marque de Sèvres et la date 1904. Ht 48 cm (manque un doigt de la main gauche, la main droite est accidentée et recollée et manque 1 doigt, salissures, petit éclat à la base)	450
38	Albert Ernest Carrier Belleuse (1824-1887) « La liseuse » statuette chrysléphantine en bronze doré et ivoire. Signée sur la terrasse. Ht 60 cm	3 000
39	Jean DESPRES (1889-1980) Plateau rectangulaire en métal argenté à fond central martelé. Prises latérales ornées de larges chaînes à maillons plats en application. Signé "J. Després" et daté "5-4-69". 30,7 x 42,8 cm. Expert Cabinet PBG	1 000
41	Jean DESPRES (1889-1980) Grand bol formant rafraichissoir à corps circulaire bombé en métal argenté à surface unie martelée agrémenté d'un talon en retrait à décor d'une chaîne à maillons plats en application. Signé "J. Després" et daté 5-4-1969. Hauteur 11 cm Diamètre 20 cm . Expert Cabinet PBG	900
43	Espagne XIXe siècle. . "Vierge à l'enfant" en bois sculpté. Ht 35 cm (fentes et usures)	90
44	Ecole Toscane Seconde moitié du XIVeme siècle. "La Vierge à l'Enfant Jésus sur un trône entre saint Jean-Baptiste et saint Antoine abbé, et deux saintes" Tempera et fonds d'or sur panneau de bois tendre. Deux planches verticales. Auréoles poinçonnées. Au revers trois traverses horizontales de soutien (Ligne de jonction des planches apparente avec quelques manques; anciennes lacunes; quelques éclats et soulèvements. Anciens surpeints et restaurations) Colonnnettes torsadées sur des piétements circulaires redorés ; partie supérieure en arc d'ogive à motif de feuillages sculptés et dorés (manques et accidents) Sur le socle AVE MARIA GRATIA PLEINA 78 x 48,5 cm pour la surface peinte, 101 x 45 cm avec l'encadrement et la base. Prof 5,5 cm Expert M. Dubois	7 500
45	"Notre Dame de Kazan" La "Vierge de Kazan" doit son nom comme la plupart des vierges russes, à la ville où l'icône originale était conservée. Ce type est une variante de l'Hodighitria (celle qui conduit) dont elle diffère pourtant, car Marie, figurée jusqu'aux épaules seulement, penche légèrement la tête vers son Fils. Le Christ d'une frontalité rigoureuse bénit de la main droite. Il existe de nombreuses répliques de ce modèle après sa découverte en 1579. Russie vers 1800. Tempera sur bois et tissu, usures, restaurations. Les vêtements de la Vierge et de l'Enfant sont ornés de perles fines et de pierres, entourées d'un nimbe et d'une tchata (pectoral) décorée de pierres de couleur. La basma (le cadre) est constituée de plaques gravées et cloutées en métal doré (argent?). Usures, manques et accidents 30 x 27 cm Expert Mme Ariane de Saint Marcq	2 700
46	PANINI Giovanni Paolo (Ecole de) 1691-1765 "Personnages dans des ruines romaines au-dessus d'un bas-relief, près de la pyramide de Sextius et la statue de Mercure. Gouache. Collé sur feuille. Montage au lavis, liseré doré et files à la plume. Trace de signature en bas à gauche. 28 x 38 cm Expert : M Patrice DUBOIS	350
47	Dans le goût du XVIIIeme "Scène pastorale avec enfants et moutons" huile sur toile marouflée sur bois " Cadre en bois stuqué doré à décor de palmette 68 x 73 cm	710
48	Dans le goût du XVIIIe siècle "Portrait d'élégante" Pastel 47,5 x 40 cm	155
49	ROBERT Hubert (Ecole de) 1733-1808 Suite de quatre huiles sur toile 1/ "Lavandières auprès d'un ancien temple romain de forme ronde" Huile sur toile (rentoilage, petites restaurations dans le ciel) signée et datée en bas à gauche à la base de la statue couchée : Clémence 1822. 57 x 46 cm 2/ "Paysage au pont et à la cascade avec villageois et enfants" Huile sur toile (rentoilage, petites restaurations dans le ciel) signée et datée en bas à droite Clémence 1822 sous le rocher soutenant un homme étendu. 57 x 46 cm 3/ "Paysage à la vasque antique et à l'obélisque devant l'entrée d'une villa romaine" Huile sur toile (rentoilage, petites restaurations dans le ciel et dans la partie inférieure) signée sous le chapiteau en lettres romaines CLEMENCE (?) 57 x 46,5 cm 4/ "Lavandières à la cascade au bord de la rivière" Huile sur toile (rentoilage, petites restaurations dans le ciel) 57 x 46,5 cm Expert M. Patrice Dubois	4 100
53	VERNET Claude Joseph (Ecole de) 1714-1789 "Vue de port au soleil couchant avec pêcheurs et villageoises sur la jetée" huile sur toile (petites restaurations) 87 x 133 cm (restaurations) Expert Monsieur DUBOIS	3 600
54	GUARDI Francesco (Suite de) 1712-1793 "Vue du Grand canal à Venise avec le pont du Rialto" Huile sur toile (Rentoilage) 75 x 120 cm Cadre en bois doré . Expert Monsieur DUBOIS	3 100
55	GUARDI Francesco (Suite de) 1712-1793 "Vue de l'église de la Salute et de la Dogana à l'embouchure du grand Canal. Huile sur toile (rentoilage) 36 x 48 cm Cadre en bois doré Expert : M Patrice Dubois	2 600
	Patrice DUBOIS	
57	G. CHRISTIANSEN (XX) "Marine" huile sur toile signée en bas à droite. 67 x 96 cm	200
59	FENASSE Paul (1899-1976) « Mosquée de l'oasis Fillièche à BISKRA » Huile sur panneau 20 x 25 cm, signée en bas à droite	210
60	Carlos ABASCAL (1871-1948) "Portrait d'un jeune garçon oriental" pastel signé et daté "Maroc 1931" 50 x 42,5 cm	80

Résultat de la vente N° 1601 du samedi 23 juin 2018

Ordre	Désignation	Enchères
61	Ecole italienne XIXe siècle "Personnages dans une taverne" huile sur carton 25 x 20 cm	110
62	"Portrait de femme" Dessin au fusain signé Johannis (?) et daté mars...30 x 22,5 cm (quelques rousseurs)	5
63	Ecole française XVIIIe siècle "Jésus et les apôtres" Encre 19 x 13,5 cm (tache, pliure, déchirure)	20
64	Jean-Henri Chouppe (1817-1898) "Château" 2 aquarelles 14,5 x 22,5 cm encadrées sous verre	70
65	Jean-Henri CHOUPPE (1817-1898) "Vue d'un pont et d'une barque sur la rivière" aquarelle signée en bas à gauche, 23 x 36 cm (quelques rousseurs)	30
66	Attribué à Charles Jouas (1866-1898) "Reconstruction du pont de la Tournelle" Dessin non signé, daté 6 octobre 1927 et annoté par l'artiste. 23 x 28 cm (queques usures)	70
67	Attribué à Charles JOUAS (1866-1898) "Place Dauphine à Paris, vue du pont Neuf" Dessin non signé, daté 14 janv.; 21 x 26 cm (à vue)	50
68	Attribué à Charles Jouas (1866-1942) "Place Dauphine" Dessin aux crayons daté 2 août 32 et titré. 20 x 15 cm (petites usures)	20
70	Charles KUWASSEG (1838 - 1904) "Vue d'une ville en Alsace" Huile sur toile 46 x 38,5 cm (accident, usures)	600
71	FRANCAIS & BARON (XIX) "Scène de parc" Huile sur toile signée en bas à droite , 101 x 69 cm	2 000
81	Fin XVIIIeme siècle. Lit de repos de style Louis XVI en bois laqué beige, à décor de frises et orné de 4 colonnes cannelées détachées. Avec sa literie. Garni de velours bleu. (usures) 102 x 191 x 86 cm	220
82	Marquise d'époque Louis XVI en bois laqué beige mouluré, pieds cannelés et rudentés. Dossier arrondi cabriolet. Supports d'accotoirs bien galbés. Garnie de velours bleu usagé. (assise à revoir, un pied arrière dévié)	170
83	Fauteuil d'époque Louis XVI en bois naturel mouluré, pieds cannelés rudentés, dés de raccordement ornés de fleurettes. Garni de velours bleu rayé. (usures d'usage, restaurations)	60
84	XVIIIeme siècle. Commode à façade arbalète en noyer , ouvrant par 3 tiroirs en façade.Pieds avant fortement cambrés. 97 x 126 x 57 cm	1 500
86	XVIIIeme siècle. Commode d'époque Louis XV en placage de bois précieux disposé en frisage. Elle ouvre par 3 tiroirs soulignés d'encadrements de bois plus clair. Très belle ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre gris. 83 x 113 x 60 cm	4 200
88	Salon en bois naturel mouluré et sculpté composé d' un canapé et de quatre fauteuils dossier à la reine .Style Régence . Longueur du canapé :166cm (tapisserie et garniture refaites à neuf).	200
88,1	Paire de fauteuils à la reine de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté de fleurons et d'acanthes. Il reposent chacun sur quatre pieds cambrés. Garniture de velours ciselé.	150
90	XVIIIeme siècle. Bureau dos d'âne d'époque Louis XV en bois naturel disposé en frisage sur l'abattant, orné d'un médaillon "vase à l'antique" en marqueterie. L'abattant découvre casiers et tiroirs. Il ouvre par 3 tiroirs sur 2 niveaux et repose sur 4 pieds cambrés. 96 x 98 x 50 cm (quelques taches et usure d'usage)	1 400
96	Bureau dos d'âne de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs, ouvrant par un abattant. (quelques sautes de placage) 90 x 69 x 43 cm	120
98	Commode de style Lous XV en bois laqué noir à décor chinois polychrome, dessus de marbre 85 x 120 x 54 cm (petites usures)	400
99	Secrétaire à abattant "bonheur du jour" de style Louis XVI en marqueterie de fleurs stylisées et angelots dans une réserve ovale. Partie supérieure ouvrant à 2 portes vitrées. Ouvre à un abattant et un tiroir. Ornements de bronze doré. 141 x 73 x 43 cm.	200
100	Commode de style Louis XV et deux petits meubles à abattant assortis (115 et 93 cm) en bois laqué coquille d'oeuf et décoré de scènes dans le goût du XVIIIeme siècle, dans le goût de l'Arte Povera. Plateau de marbre sur la commode. (82 x 105 x 51 cm, marbre accidenté)	720
101	Commode sauteuse de style Louis XV en placage de bois précieux disposé en frisage., ouvrant à 3 tiroirs sur 2 niveauxDessus de marbre rouge	110
102	Commode de style Transition en marqueterie à décor de fleurs et d'une scène galante dans une réserve ovale, et vases fleuris sur les côtés. Façade à ressaut central ouvrant à 3 tiroirs. Dessus de marbre brèche. 89 x 108 x 50 cm	130
105	Miroir à pareclozes de style Louis XV en bois doré et sculpté à riche décor de rinceaux, feuillages et palmettes. 123 x 79 cm	550
107	Miroir de style rocaille à cadre en bois doré, orné d'un panier fleuri au fronton. 108 x 128 cm	150
108	Grand miroir en bois doré et sculpté de style rocaille à décor de rinceaux, palmettes. 126 x 75 cm	160
109	XIXe siècle Miroir en bois doré de style Louis XVI en bois doré et sculpté, fronton à décor d'instruments. 101 x 61 cm	150
111	Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) Chauffeuse modèle Barcelona, structure en métal chromé, garniture en cuir noir, Edition KNOLL, Hauteur 72 cm, Largeur 75 cm, Profondeur 82 cm. Expert Cabinet PBG	1 700

Résultat de la vente N° 1601 du samedi 23 juin 2018

Ordre	Désignation	Enchères
112	Paul HUGONNET "Témérité, Chasseur de tigre" Bronze à patine verte Art Déco sur un socle en marbre (non signé). Arc en ivoire. Dimensions totales 39 x 80 x 15 cm (petit accident à une extrémité de l'arc.)	100
113	"Athlète" bronze à patine verte de style Art Déco. Porte un cartel "Souvenir de l'union vie, 1930-1950, Pau 5 janvier 1950. Sur un socle de marbre noir (petits accidents au socle) 42 x 53 x 24 cm	100
116	Eugène LAURENT (1832-1898) "Jeanne d'Arc" Sujet en bronze patiné . Hauteur 68 cm	150
117	Amédée CHARRON "Napoléon Ier" Sujet en bronze à patine verte, signé sur la base, fonte à cire perdue Hauteur 49 cm (sur un socle en marbre)	650
119	Charles PAILLET (1871-1937) "Chien" Sujet en bronze doré signé sur la terrasse, cachet "médaillon d'or". 34,5 x 38,5 x 13,5 cm	60
124	"Eléphant barrissant" Sujet en bronze. 31 x 31 cm	100
125	"Aigle couronné " Element en bronze. Ht 22 cm	30
126	D'après BOSIO "Henri IV enfant" Sujet en bronze patiné 40 cm (épée accidentée, manque)	100
127	D'après Jean de Bologne "Enlèvement des Sabines" bronze à patine dorée Ht 62cm	110
130	Paire de candélabres en bronze doré à 5 bras de lumière, de style Louis XVI, supportés par des faunes. Ht 67 cm	140
131	Paire d'appliques en bronze doré à 3 bras de lumière et riche décor de putti ailés et rinceaux. Ht 43 cm (montées à l'électricité)	80
132	Paire d'appliques "main porte flambeau" en bronze doré. Ht 32 cm	280
133	Garniture de cheminée en bronze doré à très riche décor naturaliste ornée de cerfs sur les chenets et d'un sanglier surmonté d'attributs de la chasse sur la barre. Chenets 55 x 45 cm Barre 75 cm	700
134	Pique cierge en bronze doré à fût torsadé reposant sur 3 pieds ornés d'anges, palmettes et rinceaux. Ht 89,5 cm	100
137	Dans le goût du XVIIIème siècle "Buste de dame de qualité" Sujet en terre cuite sur piedouche en marbre. Ht 70 cm	4 100
139	Cappo di Monte "Putto à la torchère" groupe en porcelaine signé F. KESSLER.(base de la torchère légèrement accidentée) 25 x 29 x 11 cm	80
140	"Allégorie" d'après Clodion (Ht 21 cm , sur une base en bronze doré) et "Couple galant" ((Ht 20 cm) Deux groupes en biscuit de porcelaine (petits accidents)	80
142	XIXe siècle. Sellette en faïence à décor de fleurs en partie haute et partie basse. Avec un cache pot en faïence à décor de fleurs en barbotine. Hauteur totale 94 cm. (quelques ébréchures à la base du cache pot)	520
143	Valentine XIXème siècle Paire de vases en porcelaine à fond bleu et décor de personnages chinois dans des réserves Ht. 51 cm	350
144	XIXème siècle Paire de vases en porcelaine de Valentine à fond bleu et décor de fleurs dans des réserves. 36,5 cm	150
145	R. LECLAIR Limoges . Ensemble de 18 assiettes à dessert et 4 grandes assiettes en porcelaine de Limoges blanche à décor sur l'aile de rinceaux à l'or mat poli.	80
146	HAVILAND Limoges Important service de table en porcelaine blanche à décor vert, motif "A la corne" et liseré doré, comprenant 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 rapiers, 1 plat rond, 1 plat creux, 1 plat ovale, une soupière.	160
147	Cappo di monte. XIXème siècle. Boite ronde en porcelaine à décor en relief Ht 3,5 cm Diam 7,5 cm	90
149	"Enfant écrivant" sujet en porcelaine émaillée blanche. Ht 20 cm	20
150	XVIIIe siècle. "Vierge d'accouchée" en faïence de Nevers. Ht 33 cm (accident à la couronne)	90
151	GIEN XIXe siècle. Grand cache-pot en faïence, décor à la Bérain, anses "poissons" Ht 20 cm Larg 43 cm	90
152	XIXe siècle. Tisanière en porcelaine émaillée à décor naturaliste de chaumière et couple galant. Ht 28 cm (petits accidents)	320
153	Panthère en céramique. Hauteur 78 cm	250
154	M. CHOSSON (XIX) "Scène d'intérieur" huile sur toile signée en bas à droite, 35 x 27 cm	700
160	Ecole française XIXe "Femme et enfant avec une guirlande de roses dans un paysage" huile sur toile , ancienne partie supérieure d'un trumeau. 120 x 90 cm (quelques accidents) 105 x 78 cm	270
162	Ecole française du XIXe siècle "Basse cour" huile sur panneau dédicacée "A l'ami Fontaine" et signée MAT&GNE 27 x 36 cm (petites usures)	100
163	"Vue des quais à Paris" Huile sur toile non signée 38 x 61 cm dans un cadre en bois doré et stuqué	120

Résultat de la vente N° 1601 du samedi 23 juin 2018

Ordre	Désignation	Enchères
170	Rodolphe CAILLAUX (1904-1989) "La maison de l'infante à Saint Jean de Luz" huile sur toile signée en haut et titrée au dos 27 x 35 cm	600
173	PIER (1959) , "Matches de rugby" , 2 huiles sur toile signées, 40 x 40 cm	290
182	Augustin François ARCHIGUILLE (1933) huile sur toile "Bouquet de fleurs" huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 54,5 cm	70
183	JORI DURAN (XXème siècle) "Portugal des fleurs" huile sur toile 100 x 80 cm	580
184	Jori DURAN (XX) "Aux courses" Huile sur toile signée en bas à gauche , titrée, dédicacée et datée 25-10-2001 au dos 65 x 80 cm	250
191	Pelle à servir les asperges en métal argenté Christofle. . Couvert à servir le poisson à décor de rinceaux, manches en argent fourré	60
193	Deux plats de service ovales en métal argenté, l'un à frise de godrons, l'autre à frise de perles, 49 x 31 cm (état d'usage)	10
194	12 cuillères à moka en vermeil (Minerve) à décor à palmette de style Restauration. Dans un coffret "A la gerbe d'or, rue de Rivoli Paris" Poids 168 gr	50
195	AUCOC. Saupoudreuse en argent (Minerve) à décor de palmettes. Poids 92 grs (petit choc). On y joint un petit étui en argent anglais 4 x 2,5 cm	50
196	Boite en argent anglais marquée "Bridge" sur le couvercle. Fond en carton et intérieur en velours . Poids brut 410 grs	70
197	Une louche en argent (Minerve) monogrammée Poids 250 grs	45
198	Ménagère Christofle en métal argenté modèle uniplat comprenant 12 grands couverts, 1é petites cuillères, 1é cuillères à glace, 12 cuillères à moka, une cuillère à crème, un couvert à salade, une pelle à tarte, une pince à sucre, 12 fourchettes à huitre. On y joint un ensemble de couverts en métal argenté de marques diverses, couteaux inox, 6 ronds de serviette. Le tout dans un meuble à ménagère à 4 tiroirs en bois stratifié blanc.	500
199	Couvert à servir le poisson en métal doré et manches en argent fourré à décor de fleurettes et nœuds de ruban.	20
200	Lot de sept médailles commémoratives, un coffret de cinq médailles JO MOSCOU 1980, un briquet Marcel Franck	50
201	HERMES Paire de boutons de manchette "Clous de selle" en métal doré reliées par une chaînette. Dans sa boîte d'origine un peu usagée	120
203	Broche en or jaune ornée de 3 diamants taille ancienne .Poids brut:10,9g	250
205	FP 6 EUROS Pendentif "insecte" en or , serti d'une pierre bleue et pierres blanches. Poids 4,3 grs	90
206	Années 30. Montre de dame , boîtier en platine serti de petits diamants, bracelet cuir et métal. . Poids brut 14 gr	150
207	Collier en métal et pierres rouges. Bracelet assorti.	50
208	Paire de boutons d'oreilles sertis d'une émeraude et d'un diamant avec un pendentif assorti. Poids brut 2 grs	80
209	Bague en or gris ornée de trois diamants taille ancienne. Poids brut 8 grs	1 350
210	Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune et or gris, serties de petits diamants. Poids brut 5 grs	120
211	Paire de boutons d'oreille en or sertis de diamants. Poids brut 2 gr	230
212	Paire de boutons d'oreilles ornés d'un saphir et d'une rose, pendentif assorti. Poids brut 2 grs	60
213	Deux paires de boutons d'oreille en or jaune serties de pierres de couleur. Poids brut 2 grs	50
214	Collier de perles de culture en chute, à double rang. Joli fermoir en or gris "feuille" orné de pierres de couleur.	130
215	Bague toi et moi en or jaune ornée d'un saphir et d'une citrine. Poids brut10 grs	220
215,1	FP 6 EUROS Bague or jaune 18k ornée d'une pierre bleue cabochon et éclats de roses (manque 1). Poids:6g, A charge de contrôle	100
216	FP 6 EUROS Bague des années 30 en or jaune 14K ornée de deux pierres rouges. Poids brut 7 grs	135
217	Bague en or gris ornée d'une émeraude carrée dans un pavage de diamants. Poids 5 grs brut	400
218	Anneau en or gris orné d'un diamant d'environ 0,30 carat. Poids brut 2 gr	140
219	Fin XIXe. Bague en or jaune 18K (poinçon tête de cheval) sertie d'un saphir ovale. Poids 2 grs	100
220	FP 6 EUROS Bague jonc en or jaune sertie d'une pierre rouge cabochon ovale accidentée et deux petits diamants. Poids 8 grs brut	150

Résultat de la vente N° 1601 du samedi 23 juin 2018

Ordre	Désignation	Enchères
220,1	FP 6 EUROS Bague jonc en or jaune 18k ornée d'un petit rubis .Poids brut: 6g. A CHARGE DE CONTRÔLE.	100
221	FP 6 EUROS Bague en or jaune et gris 18K ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,30 carat. Poids 5 grs brut	140
222	FP 9 EUROS Bague en platine ornée d'un saphir entouré de roses. Poids 5 grs brut	450
223	Chevalière en or jaune et pierre rouge synthétique. Poids brut 13 grs	220
224	Collier de perles de culture en chute.	20
225	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or. Longueur 65 cm	130
226	Chevalière en or ornée d'un blason, dans un étui "Maison Fournier Palais Royal Paris". Poids 11 grs	370
228	CORUM. Montre de dame "Admiral's cup" en acier, bracelet acier, fermeture à boucle déployante	180
230	Montre bracelet de dame années 40, en or jaune. Poids brut 34,2 grs	540
231	Fin XIXe siècle. Deux montres de gousset en or dans un écrin en acajou XIX marqué "remontoir au pendant" à l'intérieur du couvercle. (émail des montres abîmé). Poids 171 grs brut au total. (un remontoir et attache d'une montre en métal).	1 100
232	LEROY & Fils avenue de l'opéra Paris Montre savonnette en or Poids 104 grs brut. Dans son écrin d'origine (manque verre).	1 800
233	Montre savonnette en or jaune. Poids 50 grs brut	320
234	Lot de quatre montres bracelet (dont une Lip et une Omega) et sept montres à gousset. Le tout en métal	120
235	FEUVRIER Nancy, Chronomètre et sa chaîne en métal	40
236	Régulateur en acier. (fentes sur l'émail)	70
237	Guéridon Empire en acajou et placage d'acajou à 3 pieds reliés par une entretoise, terminés par des pieds griffes en bronze doré. Ornaments de mufles de lions. Plateau de marbre. 65 x 65 cm	130
241	Mobilier de salon Napoléon III en acajou comprenant un canapé et deux fauteuils garnis d'un velours brun à felurs.	50
243	Tabouret Napoléon III en bois doré à l'imitation du bambou Garni d'un tissu en velours tacheté. 47 x 47 x 47 cm	250
244	XIXeme siècle. Maison KRIEGER (74 faubourg St Antoine à Paris) Bureau plat de style Louis XVI ouvrant à 3 tiroirs en façade reposant sur 4 pieds rudentés. Belle ornementation de bronzes dorés à décor de rinceaux. Plaque de l'ébéniste dans le tiroir central. 76 x 130 x 75 cm (recouvert d'une vignette de cuir usagée)	1 650
245	Epoque Charles X, travailleuse en placage d'érable marqueté de rosaces. L'abattant découvre un intérieur marqueté à compartiments. Elle ouvre par un tiroir en partie basse soutenue par un piétement à volutes joint par une tablette d'entrejambe. Long : 0,53 m - Prof : 0,37 m - Haut : 0,79 m (quelques soulèvements et manques)	110
249	Commode demi-lune de style Louis XVI en placage de bois précieux et marqueterie à décor de vase, fleurs et fruits en façade, géométrique sur les côtés. Elle ouvre à 3 portes et 3 tiroirs. Ornaments de bronzes dorés. Dessus de marbre. 94 x 117 x 47,5 cm	270
250	Asie centrale. Ancienne porte en bois sculptée de fleurettes et rinceaux . La partie centrale est ouverte sur 2 volets. Ancienne polychromie bleue. Ht 223 cm Larg 86 cm Prof 7 cm. Repose sur un socle en bois moderne. (usures)	570
251	Coffre hollandais en chêne transformé en commode, ouvrant à 3 tiroirs dans une façade mouvementée. 87 x 107 x 60 cm (parties anciennes et parties postérieures)	80
252	Paire de colonnes en bois torsadé et laqué jaune à décor d'enroulements de feuillage doré, chapiteaux corinthiens. Ht 123 cm (usures)	120
253	Meuble d'appui de style Napoléon III, en bois naturel à décor de croisillons en marqueterie, façade ouvrant à une porte, côtés convexes. Ornaments de bronzes dorés. dessus de marbre. 108 x 127 x 44 cm	1 300
254	Console à piétement en métal doré de style rocaille orné de figures féminines et d'un personnage masculin sur l'entretoise. Plateau de marbre. 89 x 37 x 35 cm	161
255	Petit guéridon tripode en métal doré à piétement naturaliste à décor de fleurettes et feuillages. Plateau en verre. Ht 55 cm	150
256	Bergère à oreilles de style Louis XV en bois naturel mouluré, garnie de velours brun.	80
257	Bergère de style art déco en acajou et placage d'acajou garnie d'un tissu à décor d'oiseaux branchés.	105
258	Deux fauteuils de style Louis XV en bois laqué beige garnis de tissu gris	90
259	Ensemble de style Louis XV en bois de placage comprenant un semainier à dessus de marbre , deux chevets à dessus de marbre, une table basse à plateau en marqueterie de fleurs.	110

Résultat de la vente N° 1601 du samedi 23 juin 2018

Ordre	Désignation	Enchères
260	Deux semainiers en acajou de style Louis XVI, à tiroirs soulignés d'un filet de laiton. Dessus de marbre ceint d'une galerie de cuivre 92 x 29 x 41 cm (petites usures)	70
261	Serre bijoux de style Louis XV orné de fleurs, ouvrant par un abattant découvrant un miroir. 77 x 43 x 33 cm (petites usures)	90
262	Jacques Adnet, attribué à Valet de nuit à structure en métal tubulaire entièrement gainée de skaï brun à pique sellier. Expert Cabinet PBG à Paris	850
263	Sellette en bois laqué marron à décor de fleurs. Ht 109 cm (base abîmée)	100
264	Commode en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs dans une réserve ovale, ouvrant à 2 tiroirs en façade. Dessus de marbre beige. 88 x 133 x 59 cm	100
266	Fauteuil en bois naturel sculpté à dossier droit et accotoirs à enroulement supporté par un piètement entretoisé. Style Louis XIII	90
267	Commode de style Louis XV en placage de bois précieux et marqueterie de feuilles en façade et sur les côtés. Ouvre par 2 tiroirs. Façade et côtés galbés. Ornaments de bronze. Dessus de marbre. 85 x 127 x 53 cm	110
268	Sellette de style Art Déco en placage d'érable moucheté 31,5 x 31,5 x 52,5 cm	30
271	Pays Basque XIXème siècle. Suite de quatre chaises en bois fruitier.	190
272	Guéridon de fumeur en acajou à trois compartiments centraux polylobés dont deux avec couvercles supportés par un piètement tripode (manque un bac en zinc). Travail anglais. Circa 1900 (quelques accidents de placage). H:112cm diamètre :34cm.	50
273	Epoque Louis Philippe. Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou flammé. Il ouvre par deux tiroirs cachés dans la doucine et dans la plinthe, par deux vantaux et par un abattant à vignette de cuir découvrant un très bel intérieur en ronce de sycomore et filets d'amarante. Il est coiffé d'un marbre gris Sainte Anne. 147,5 x 97,5 x 44 cm. (petits accidents, sautes de placage).	130
274	Fauteuil en bois exotique style Morris, dossier réglable à cremaillère. Travail de la Maison E.Poteau, 59 rue de Turenne à Paris (cartouche en laiton)	30
277	Coiffeuse en placage de bois précieux marqueté dans des encadrements de forme chantournée et supportée par un piètement cambré. Elle présente un abattant à fond glacé et deux niches latérales. La ceinture présente six tiroirs en façade dont quatre simulés et une tablette amovible. Style Louis XV. H:72,5cm, l:78,5cm, p:45cm (quelques soulèvements et usure au placage).	70
279	XIXe siècle. Miroir rectangulaire à cadre en bois doré et stucé, 138 x 97 cm (petits accidents, redoré)	50
280	Miroir dans un cadre en bois doré et stucé (redoré). Première moitié du XIXème siècle. 61 x 50,5 cm	40
281	Miroir à cadre en bois doré et sculpté de style rocaille. Fin du XVIIIème. 55 x 40 cm (accidents et manques)	80
282	Paire de pieds de lampe en albâtre en forme de vases, bases et parties hautes en émail cloisonné. Hauteur 50 cm (avec des abat-jours en tissu plissé)	180
283	Paire de pique-cierges en bois doré et sculpté (Ht 62 cm, quelques usures). On y joint un pique cierge en bronze à pieds griffes (Ht 62 cm)	115
284	Petite vitrine murale à cadre en bois doré et stucé fermant par une porte en verre. Intérieur en velours vert. Avec 4 tablettes en verre. 63 x 47,5 cm	50
285	Paire de serre-livres en bronze à patine verte "Faunes" signé Mic (Max le Verrier) (socle marbre accidenté) 19 x 6 cm	120
287	Chine Paire de biches allongées en bronze à patine brune. 34 x 38 cm	50
288	Christ en croix dans un cadre en bois stucé de style rocaille. 51 x 31 cm (très légères égrenures)	70
289	Paire de girandoles à pampilles de cristal à deux bras de lumière. Ht 34 cm	90
290	Baccarat, paire de bougeoirs à fût torsadé Ht 16,5 cm (éclat au talon de l'un d'eux) et un cendrier en cristal de Saint Louis diamètre 11 cm (état d'usage)	60
291	Serviteur à condiments de style Art Nouveau. en métal argenté. Ht 28 cm (manquent quelques couvercles)	25
292	Encrier en régule au cheval. Vers 1900. 23 x 28 x 22 cm	35
294	D'après Mathurin MOREAU "Nymphé" Statuette en régule. Ht 40 cm	20
295	Deux angelots en bronze doré. Ht 16,5 cm	55
296	Deux reproductions en bronze d'après Rodin "Le Penseur" et "le baiser" et une d'après Degas "La petite danseuse"	30
297	D'après SEGA "Danseuse" en régule. Ht 42 cm	70

Résultat de la vente N° 1601 du samedi 23 juin 2018

Ordre	Désignation	Enchères
298	Baccarat 12 porte-couteaux en cristal (accidents)	15
299	Vase en albâtre 47 cm	10
300	Ensemble en émail cloisonné comprenant un vide-poches, deux bougeoirs, une boîte d'allumettes.	145
301	Deux angelots en bois sculpté polychrome. Ht 48 cm (quelques usures)	300
303	Deux perroquets en porcelaine émaillée polychrome. Ht 36 cm (accident à une feuille)	350
304	Chine - Vase en porcelaine à décor de personnages. Ht 26 cm	215
305	Chine vase en porcelaine en porcelaine émaillé à décor de chevaux s'abreuvant. Ht 34 cm	50
306	Coq en faïence italienne. Ht 40 cm	70
307	Plat à barbe en faïence régionale XIXème (égrenure). On y joint un autre plat à barbe en faïence (29024/5)	15
308	Encrier en faïence régionale XIXème (incomplet, ébréchures)	10
309	Japon Cinq assiettes en porcelaine à décor Imari. Fin XIXème	70
310	Vide poche en barbotine à décor de fruits en trompe l'œil. Diam 15 cm	10
311	XVIIIe siècle Paire d'assiettes en faïence à bords chantournés . Diam 25 cm(Egrenures)	10
312	Deux pots à pharmacie en porcelaine de Limoges marqués "Opium brut" et "Onguent gris". Ht 29 cm	110
313	Un plat en porcelaine à décor de fleurs violettes monogrammé JG, 43 x 29 cm	40
314	Ensemble de trois tasses et sous tasses en porcelaine à fond jaune et décor de fleurs.	10
315	Saint Clément Pichet « coq » en faïence polychrome. Ht 28 cm	30
316	Pot à tabac à l'effigie d'un fumeur de pipe au turban, en faïence polychrome. Ht 18 cm	15
317	Japon début XX eme siècle Grand vase en porcelaine de Satsuma à décor d'oiseaux dans des réserves. Ht 61 cm	30
318	Royal Doulton. "Femmes conversant sur une causeuse" Sujet en porcelaine émaillée anglaise. 14 x 17 cm	10
319	Vase balustre en opaline rose à décor floral émaillé. Ht 38 cm	10
320	SEVRES vase en cristal Ht 38,5 cm (ébréchures à la base)	10
321	Un important lot de bijoux fantaisie comprenant bagues, broches, bracelets, pendentifs	20
322	Napoleon 10F or 1859	90
323	Montre de col en or fin XIXème siècle. Poids 27,6 grs	150
324	Montre de col en or. Poids brut 14 gr	80
325	Pendentif en or composé d'un anneau et d'une pièce de 20 francs. Poids 10 gr	210
326	Années 60. Montre bracelet de dame en or. Poids brut 23 grs	400
327	10 pièces de 10 francs en argent. Poids 349 grs	90
328	Lot en or 18 K comprenant une chaîne accidentée, une croix, des débris. . Poids 12 gr	250
329	Bracelet en or articulé délicatement ouvragé, serti de petits rubis et petits diamants. Poids 29 grs	580
330	Bracelet double rang en or jaune à maillons filgranés. Poids 7 grs.	150
331	Trois pendentifs "souvenir" en or jaune et petites perles et onyx. Poids 26 grs brut	260
332	Lot d'éléments en or. Poids 16 grs	340
333	Collier tressé en or jaune 18K. Longueur 43 cm Poids 14 grs	270
334	Paire de boutons de manchette, quatre boutons de col en métal et deux éléments en métal	10
335	Bracelet en or orné d'une breloque. Poids 16 grs	300
336	Lot de quatre paires de boucles d'oreilles en or jaune (perles, boules, 3 ors). Poids brut 7 grs	110

Résultat de la vente N° 1601 du samedi 23 juin 2018

Ordre	Désignation	Enchères
337	FP 6 EUROS Bracelet en or jaune 18K à mailles délicatement ouvragées. Poids 19 grs	360
338	Boutons de manchette pièces américaines en or, dans un étui Gustave Keller à Paris. Poids 8 grs	240
339	Paire de créoles formées de trois anneaux entrelacés en or jaune. Poids 4 grs	80
340	Chaîne sautoir en or jaune 18K. Longueur 127 cm Poids 30 grs	600
341	Collier draperie en or jaune à 7 motifs ornés de petites boules et or filigrané. Poids 9 grs	180
342	Lot en or comprenant : deux broches, un bracelet, un pendentif et une monture de bague. Poids brut 18 grs	340
343	Deux alliances triple anneau en or. Poids 11 grs	240
344	Bague en or jaune et motif croisillon orné de petits saphirs. Poids brut 2 grs	50
345	Chaîne tour de cou en or jaune 18K à mailles entrelacées en diminutif. Poids 18 grs Longueur 45 cm	380
346	FP 6 EUROS Petite broche en or jaune ornée d'un motif carré serti d'une pierre bleue et de roses. Poids brut 4 grs	60
347	Chaîne de montre accidentée en or. Poids 12 grs. On y joint une croix en métal.	220
348	Deux épingles de cravate en or jaune "Trèfle" .et "fer à cheval" Poids 3 gr	50
349	Bague en or jaune ornée de petites perles et petites émeraudes (manque une émeraude). Dans un étui ancien. Poids 4 grs	95
350	Monture de bague en or sertie de petits diamants. (manque le diamant central) Poids 10 grs brut	220
351	Paire de pendants d'oreille en or gris (manque le diamant central). Poids 4 grs	130
352	Chaîne ras de cou en or jaune torsadé 18K avec un pendentif serti d'un diamant d'environ 0,30 carat. Poids 9 grs brut	320
353	Chaîne sautoir en or jaune torsadé (104 cm) , deux chaînes en or et un médaillon en or monogrammé M et serti d'un motif en forme de fleurs incrusté de pierres de couleur. Poids 36 grs	710
354	Bracelet en or jaune 18K . Poids 10 grs	210
355	FP 6 EUROS Bague deux ors ornée d'un diamant d'environ 0,30 carat. Poids 9 grs brut	220
356	Bague en or jaune à motif pavage de diamants. Poids brut 3 grs	100
357	LONGINES. Montre de dame bracelet en or jaune . Poids 35 grs brut	600
358	Lot de trois chaînes en or et éléments en or, une croix en or et corail, un élément d'étui (poids 4 grs brut). Poids des éléments en or 19 grs. Poids de la croix et de l'étui 7 gr brut	390
359	Six anneaux et deux chevalières en or. Poids 25 grs	430
360	Lot de 5 médailles religieuses , une paire de dormeuses ornées de perles, un fermoir et éléments en or. Poids 31 grs	600
361	FP 6 EUROS Bague en or jaune ornée d'une ligne de petits diamants. Poids brut 4 grs	100
362	Deux chaînes en or avec pendentifs perles de Tahiti. Poids 19 grs	350
363	Bague en or gris ornée d'un motif diamanté, alliance américaine en or gris sertie de petits diamants. Poids 4 grs	170
364	Six anneaux et trois chevalières en or. Poids 45 grs	800
364,1	Broche camée bleu blanc "tête de femme au chapeau" sur une monture en or jaune 18k. Poids brut 7 gr	50
366	Jean RIGAUD (1912-1999) "Le château de Peyrehorade" huile sur isorel signée en bas à droite et datée 1943. 38 x 46 cm	270
367	Roger LAÛT (né en 1924) "Côteaux du Béarn" Huile sur toile 46 x 61 cm	50
368	FRAGONARD (1732-1806) (d'après) "Le baiser à la dérobée" (légèrement insolée) et "Le verrou" gravés par Regnault et Blot 38,5 x 48 cm	40
370	A. LEGRAND (1765-1815) Graveur "La leçon maternelle" Gravure en couleurs encadrée 50 x 39 cm	20
371	D'après Carle Vernet "Promenade en guigue" et "La chasse au cerf" 2 gravures en couleurs , 18 x 27 cm (quelques rousseurs)	50
372	L DUPUIS "Personnage en habits Troubadour" Huile sur panneau signée en bas à droite, 35 x 26 cm	80
373	Roberval (XX) "Pêcheurs en bord de mer méditerranée" huile sur toile signée en bas à droite, 17 x 47 cm	70

Résultat de la vente N° 1601 du samedi 23 juin 2018

Ordre	Désignation	Enchères
376	BIGOT Raymond (1872-1953) « Le coq » Lithographie 51 x 66 cm, signée au crayon en bas à droite (traces de pliures et de collage)	100
378	377 ET 378 Roger LAUT (XX) "Arbres" Lithographie en couleur 101 x 81 avec cadre ET Roger LAUT (XX) "Bateaux au port" fusain signé en bas à gauche 90 x70 cm avec le cadre	30
380	3 GRAVURES amusantes sur la profession de dentiste « L'arracheur de dents » « les maris vengés » « En lui faisant du mal je lui ai fait du bien » Gravures dont deux en couleurs par D.TENIERS et GAVARNI 19,5 x 14,5 cm chacune	60
381	Roger LAUT (XX) , " Canal à Venise", huile sur carton signée en bas à droite, 55 x 46 cm	75
382	D'après Boucher. Projet d'éventail encadré sous verre. Aquarelle signée Mostroli 1894 . Avec le cadre 58 x 90 cm	30
383	HOBBI (1939 - 1998) "La roulotte en Camargue" huile sur toile 54 x 45 cm	50
384	Jori DURAN (XX) "Portrait de femme "huile sur toile, 64,5 x 50 cm	40
385	Anatola SOUNGOUROFF (1911-1982) "Christ à la couronne d'épines" huile sur toile signée, 35 x 27 cm	169
386	DEMESTER (XX) "Fleurs" huile sur toile , 35 x 27 cm	30
387	Ecole française XXe "Enfants" huile sur toile 46 x 55 cm	20
388	D'après Charles LEANDRE "Pierrot" reproduction encadrée, 123 x 87 cm	220
390	C. DOUVENEAU (XX) "Vase de fleurs" huile sur toile. 73 x 60 cm	20