

CARRERE & LABORIE

Patrice CARRERE - Nathalie CARRERE - Mathilde LABORIE

SVV agrément 2002-102

3, allées Catherine de Bourbon 64000 PAU

Tél. 05.59.84.72.72 Fax 05.59.84.86.84 - www.interencheres.com/64001

N° Identif CEE FR 46 441 559 887 00019 RCS pau 441 559 887

www.carrere-laborie.com e.mail: contact@carrere-laborie.com

Résultat de la vente N° 1579 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
1	Bague années 40 en or jaune ornée d' un diamant central et pierres rouges Poids brut 9,4g	300
2	Bracelet souple en or jaune articulé de 19 motifs navette cordés, ornés chacun d'une émeraude et d'un diamant taille brillant. Poids brut 12,72 grs. Dans son écrin. Expert CABINET DECHAUT-STETTEN	470
3	Pendentif carré en or jaune, orné d'une émeraude entre quatre diamants taille brillant, retenant trois pampilles serties d'une émeraude piriforme. Chaîne de cou en or. Poids brut 5,75 grs. Expert CABINET DECHAUT-STETTEN	330
3,1	Chaîne en or gris et pendentif serti d'un diamant central entouré de petits diamants. Poids brut 6,3 gr	320
4	Bague " toi et moi " en or jaune ornée de deux diamants de tailles différentes. (env 0,25 et 0,50 ct) Poids brut 5 gr	480
5	MAUBOUSSIN. Clip de corsage en platine et or gris, à décor de barrettes serties de diamants baguettes appliquées de volutes ornées de diamants taille brillant, l'un d'eux plus important. Signé "Mrs Mauboussin" vers 1970. Poids du diamant environ 1,40 ct. Poids brut 23,35 grs. Dans son écrin. Expert CABINET DECHAUT-STETTEN	4 800
6	Barette en or gris ornée d'un "A" serti de diamants taille brillants. 0,70 ct environ. Poids 4,3 grs brut. Expert CABINET DECHAUT-STETTEN	100
7	Alliance américaine en or gris ornée de petits brillants. Poids brut 4 gr	160
8	Diamant 2,45 carat SI1 avec certificat, A charge de contrôle,	6 500
9	Alliance en or gris sertie de 9 diamants. Poids brut 4,3 gr	350
10	MAUBOUSSIN. Bracelet en or jaune à décor d'entrelacs cordes, ornés de sept lignes de cinq diamants taille brillants. Env 3,5 cts. Signé Mauboussin Paris vers 1980. Lg 18 cm. Poids brut 42,4 grs. Dans son écrin. Expert CABINET DECHAUT-STETTEN	1 500
13	XIXe siècle. Très belle broche "Fleur de lys" en or gris, or jaune et argent, ornée de petites roses, pierres bleues et sertie en son centre d'un diamant taille ancienne d'environ 0,80 carat. Poids brut 26 grs. Expert Monsieur STETTEN	1 450
15	Collier draperie en or gris serti de diamants et 4 saphirs taillés en poire, à motifs de feuilles et rubans. Poids brut 54,6 gr (ref 28)	8 800
16	Bracelet rigide ouvrant en or jaune, gravé dans sa partie supérieure et serti de deux saphirs encadrés chacun de trois diamants taille brillant. Poids de chaque saphir env 0,90 ct. Poids brut 29,10 grs. Dans son écrin. Expert CABINET DECHAUT-STETTEN	820
21	Bague années 40 en or jaune ornée de rubis et diamants. 10,4 gr (ref A25)	650
29	Bague en or à deux volutes encadrant quatre diamants taillés à l'ancienne (poids des diamants 1,50 carat environ) Poids 7,3g Expert Cabinet Déchaud Stetten	480
30	Bague en or gris sertie d'un diamant taille brillant. 1,80 ct environ. Poids brut 5,2 grs. Expert CABINET DECHAUT-STETTEN	3 100
31	Epingle de cravate "Chevreuil" en or jaune 3,7g	100
33	OMEGA, Constellation. Montre d'homme années 60 en or jaune. Automatic chronometer .Cadran 35 mm. Bracelet cuir rapporté. Poids brut 48,8 gr.Dans son écrin d'origine en cuir rouge.	1 350
34	OMEGA. Montre d'homme en or jaune, "Constellation", années 60, bracelet en cuir façon croco Omega. Poids brut 40 grs.	700
35	OMEGA Montre d' homme en or jaune, années 60, cadran dateur. Poids brut 50,7 grs. Bracelet cuir rapporté.(quelques rayures, bouton poussoir rapporté, mouvement probablement changé)	400
36	MOVADO Montre d'homme, boîtier en or rose, mouvement mécanique C261, 37mm, Poids brut 41,3 grs	450

Résultat de la vente N° 1579 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
39	Montre de gousset savonnette et sa clef en en or jaune 18K (750) finement guilloché , la carre godronné , le mécanisme à cylindres , l'échappement à détente pivotée , le cadran à chiffres romains , compteur des secondes à 6 heures, les aiguilles Breguet . Le double fond gravé de l'inscription traduite en français : 4 Mars 1945 . Le président des Etats Unis au capitaine Duparc du bateau Français Duguay Trouin pour la manière humaine et courtoise dont il à sauvé du naufrage le Comandant et l'équipage du brick Américain Florentine . En 1857 – Le président des USA est James Buchanan Signée : Jules Jurgenssen Copenhagen Diam : 5 cm , Poids brut : 128,67 g Dans sa boite en bois de plaquage On joint une chaine giletère en argent et une breloque porte documents (acc) Jules Jurgensen maison fondé en 1740 au Danemark , mort en 1811, il a travaillé pour Abraham Louis Breguet , son fils Frederik prend sa suite . La compagnie est vendue en 1836 à une société Americaine .	4 700
40	Alexis BARTHELAY, Paris. MONTRE de dame en or jaune 18K .Bracelet jonc à l'imitation du cordage.,Poids brut: 27g.	300
41,1	"Caniche allongé" en bronze de Vienne, 5 x 13 cm	80
42	Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971) "Fennec Assis" , Tête Tournée - Taille 2 Epreuve en bronze patiné, signé, inscrit ; Susse Fre Edrs Paris et cire perdue, porte le cachet SUSSE FRÈRES ÉDITEURS PARIS Haut. : 28,5 cm (usures à la patine) Ce modèle créé en 1921, a été édité en trois tailles. La taille 2 a été éditée par Susse entre juillet 1926 et septembre 1930 et tirée à 61 exemplaires. Bibliographie : Felix Marilhac, Edouard Marcel Sandoz sculpteur figuriste et animalier - Catalogue raisonné de l'œuvre sculpté. Editions de l'amateur, Paris 1993, n° 602, décrit et reproduit p. 364 et 365.	16 000
44	Ernest CARRIERE (1858-1908) Deux plats en céramique à décor d'hirondelles. Diamètre 30 cm. Signés (manques d'émail sur la bordure)	350
46	BACS. Paire de petits vases en faïence à décor de paysages, Bases et cols irisés. Marqués BACS sur la base, l'un monogrammé M.A. (Marius Alexandre) . Ht 15,5 cm (minuscules égrenures sur les bases, petites sautes d'émail à l'un d'eux).	260
47	LUNEVILLE. Vase rouleau en faïence à fond "gros bleu" et décor émaillé d'armoiries et croix de Lorraine. Ht 15 cm	10
48	XIXe siècle Paire de cache pots en porcelaine de Paris à décor sur fond bleu et blanc de fleurettes et rinceaux. Ht 14 cm	120
50	Ours en bois sculpté formant pied de lampe. Travail dans le goût de la forêt noire. Hauteur totale 25 cm	50
51	Epoque Charles X. Pendule "à la cathédrale" en bronze doré et ciselé, Cadran à chiffres romains émaillés polychromes. Mouvement d'Honoré Pons à Paris marqué "Pons médaille d'argent 1823". Avec sa clé et son balancier. Repose sur un socle en bois. Sous son globe de verre. Ht 61,5 cm (sans le socle) 70 cm avec le socle	1 650
52	XIXe siècle Porte montre en bronze doré de style rocaille et éléments émaillés polychromes dans le goût du XVIIIe siècle. 16 x 11 cm	120
53	Epoque Napoléon III. Coffret à bijoux en placage de ronce et motif central marqueté et monogrammé. Intérieur en velours bleu et soie bleue capitonnée. 14 x 29,5 x 21,5 cm (quelques usures)	90
54	XIXe siècle. Coffret en carton bouilli laqué à décor chinois de personnages dans des architectures. Repose sur 4 pieds "têtes de dragons" 13 x 27 x 19 cm (petites usures, accidents et manques à 2 pieds)	100
55	XIXe siècle. Epoque Napoléon III. Cave à liqueur en bois de placage et motif central marqueté de cuivre. Ouvre sur un présentoir contenant 3 flacons et 2 verres. (nombreux accidents notamment à la marqueterie, 1 flacon accidenté)	110
56	XIXe siècle. Boîte en bois laqué à décor doré de motifs chinois. 10 x 28 x 12 cm	110
57	Epoque Napoléon III. Ecrtoire en bois de placage et marqueterie géométrique. Motif central en rinceaux marquetés. Ouvre sur un écrtoire garni de velours bleu.10 x 26 x 34 cm (usures)	80
58	XIXe siècle. Ecrtoire de voyage en bois laqué noir à décor chinois de personnages dans des architectures. Ouvre sur un écrtoire garni de feutrine verte et casiers. Poignées en laiton sur les côtés. 15 x 42 x 24 cm (usures)	125
59	XIXe siècle. Coffret à cigares en bois laqué à décor chinois sur fond noir. 15 x 20 x 19 cm (petites usures)	60
60	Fin XIXe début XXe siècle. Petit cabinet ou serre-bijoux en bois laqué à décor chinois de coqs, paysages et motifs géométriques. Il ouvre par 2 portes et un tiroir en façade. Les portes découvrent 6 petits tiroirs et le couvercle se soulève et découvre des casiers. 38 x 33 x 18 cm (petites usures)	160
61	Deux petites étagères d'applique en carton bouilli Napoléon III à décor asiatique. (usures, petit accident et manque à l'une d'entre elles), 28 x 19 cm	40
62	XIXe siècle. Fixé sous verre ovale "Fleurs" dans un cadre de style rocaille. 20 x 17,5 cm (petites usures, petits manques)	25
63	XIXe siècle Pendule portique en bois noirci à 4 colonnes, cadran marqué DUCERE à Bayonne. Avec son globe. Sur un socle en bois noirci usagé. (petites usures) Pendule 47 cm . Ht totale 56 cm	100
65	Paire d'appliques en bois sculpté crème et rechampi or à deux bras de lumière de style Louis XV.Ht 47 cm (usures)	250

Résultat de la vente N° 1579 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
66	Deux petites boîtes Napoléon III laquées noires et burgautées. 2,5 x 7 x 4 cm et 3 x 9 x 5,5 cm	50
67	Syrie Coffret en bois à décor de nacre et ivoire. 5 x 17 x 10 cm	45
69	Maison MOYNAT , malle coffre en bois et toile damier . Etiquette MOYNAT sous le couvercle. Traces d'usures. 55 x 91 x 53 cm	680
71	Blanche Odin (1865-1957) "Composition à l'oiseau" Aquarelle signée en bas à gauche . 24 x 35 cm (à vue) Avec certificat de Madame Pujo Monfran	800
72	Eugène DESHAYES (1862-1939) "Palais oriental et son parc" huile sur toile 54 x 65 cm (importantes restaurations)	3 000
73	Edmond JACQUEMENT (1906-?), " Paysage à la Seo de Urgell-Espagne", huile sur toile signée en bas à droite .Titrée et datée 1933 au dos . Dim:65x81cm	730
74	Charles COUSIN (1904-1972) "Gondole à Venise" huile sur toile signée en bas à droite 51 x 70 cm	400
75	Jean-Claude SARDOU (1904-1967) "Les Jeunes Amandiers" Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm (accidents au cadre)	100
77	Ecole Française "Vase de fleurs et branche de houx" 65 x 54 cm Huile sur toile	100
78	Ecole orientaliste , "Paysage d'Algérie", huile sur panneau signé en bas à gauche, 24 x 32 cm	60
79	Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008) "Crépuscule au port" huile sur panneau , 25 x 50 cm	140
81	Alexis Joseph PERIGNON (1806-1882) "Portrait de jeune femme au châle bleu" Huile sur toile signée et datée 1849 au milieu à gauche 65 x 54 cm (rentoilage, restaurations). Dans un beau cadre en bois doré et stucqué XIXe (108 x 99 cm)	1 500
85	Ecole Française XIXème siècle "Le jeu de cartes". Huile sur toile. 65 x 54 cm (Rentoilage, restaurations).	190
86	Ecole du XIXe siècle "Portrait de femme au bonnet de dentelle" huile sur toile , 61 x 44 cm (restaurations, rentoilage)	50
88	Fernand SABATTE (1901) "Eglise" Huile sur toile sous verre signée et datée 1901, 33 x 25 cm (cadre accidenté)	50
92	A. BEAUCHAMPS (XIX-XX) "Bouquet de fleurs des champs dans un vase" aquarelle encadrée sous verre 60 x 48 cm dans un cadre en stuc doré	30
94	André INGRES (1938) "Brumes d'avril, paysage de Laruns, vallée d'Aspe" huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 46 x 55 cm	70
98	Ecole XXeme dans le goût du XVIIe siècle "Nature morte aux fleurs" Huile sur toile 92 x 61 cm, dans un important cadre en bois stucqué et doré	100
101	Tony CARDELLA (1898-1976), " Saint Tropez", huile sur toile signée. 46 x 55 cm	310
104	Salvador DALI "Ruines" Lithographie encadrée sous verre N° 54/300, , 39 x 55 cm (à vue)	190
104,1	Ecole Anglaise dans le goût du XVIIIe siècle "Portrait d'un homme en habit rouge". Huile sur toile 65 x 53 cm (importantes restaurations)	190
105	XIXe siècle Bureau de style Mazarin en bois de placage et marqueté de motifs d'étoiles. Il ouvre par 8 tiroirs et un vantail en façade et par un abattant sur le dessus. Repose sur 4 pieds boules. 80 x 116 x 65 cm	120
106	Commode Charles X en placage de ronce claire et motifs marquetés d'arabesques en bois foncé, ouvrant à 5 tiroirs dont un en doucine et un dans la base. Dessus de marbre blanc (fentes au placages) 90 x 128 x 56 cm	1 300
107	XIXe siècle. Secrétaire Charles X en placage de bois clair et marqueterie de bois plus foncé de rinceaux en façade. Ouvre par un abattant, 2 vantaux et 2 tiroirs. 142 x 96 x 52 cm (manque le marbre, nombreux accidents et manques de placage)	350
108	XIXe siècle. Coiffeuse Charles X en placage de bois clair souligné d'encadrement de bois plus foncé. Miroir supporté par des cols de cygnes. Plateau de marbre gris (nombreux manques au placage)138 x 82 x 44 cm	130
109	XIX e siècle. Chevet Charles X en placage de loupe de bois clair et marqueterie de rinceaux en bois plus foncé. Il ouvre à une porte et un tiroir. Plateau de marbre gris (accidents, fente à l'arrière, manques de placage) 80 x 46,5 x 37,5 cm	480
110	XIXe siècle. Guéridon Charles X en placage de bois clair souligné d'un filet de bois plus foncé, reposant sur un fût central octogonal et pied tripode. Ht 78,5 cm . Diam 105 cm (petits manques et petits accidents)	210
111	Commode galbée de style Louis XV en placage de bois de rose dans des encadrements de palissandre. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangées. Belle ornementation de bronzes dorés aux poignées de tirage, entrées de serrures, chutes, pieds et au centre de la traverse inférieure. Elle est coiffée d'un marbre rouge griotte et repose sur quatre pieds cambrés. XIXème siècle. 87,5 x 136 x 60 cm (Quelques sautes et manques de placage, accident et restauration au marbre).	600
112	Bureau plat en acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture supporté par un piètement fuselé de style Louis XVI .(manque le cuir du plateau) H:77cm,l:160, p:80cm.	90
114	Ensemble de 2 fauteuils et 2 chaises de style Louis XV en bois mouluré et sculpté de fleurettes. Dossiers à la Reine. Garnis de velours jaune usagé (assises à refaire)	60

Résultat de la vente N° 1579 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
115	Bureau plat de style Louis XVI en bois de placage ouvrant par 3 tiroirs en ceinture. 75 x 109 x 74 cm	190
118	Petite table de milieu Napoléon III en bois de placage et bois noirci, motif central burgauté. Repose sur 4 pieds cambrés. Le plateau se soulève et découvre des casiers. 72 x 40 x 52 cm	150
119	Petite table vitrine Napoléon III à 2 plateaux d'entrejambe en placage de bois précieux. Le plateau vitré se soulève et découvre un intérieur en soie bleue capitonnée. 77 x 45 x 33 cm (usures, soulèvements)	180
120	Commode Louis Philippe en placage de loupe. Ouvre par 4 tiroirs. Dessus de marbre gris. 95 x 114 x 53 cm	130
122	Travail régional de la Navarre. Coffre en chêne à motifs sculptés en éventail. 57 x 148 x 55 cm (parties anciennes et parties refaites)	60
123	XIXe siècle. Console en placage de noyer, pieds griffes reliés par une entretoise à motif central circulaire. Ouvre par un tiroir en ceinture. Dessus de marbre brèche. 48 x 89,5 x 46 cm (petits accidents et manques)	160
124	Chine fin XIXe siècle. Table basse en bois sculpté de rinceaux et motifs géométriques. Dessus de marbre accidenté. 47 x 41,5 x 41,5 cm	150
125	XIXe siècle. Bibliothèque en acajou ouvrant à 2 portes vitrées en partie supérieure et 2 portes en partie inférieure. 244 x 132 x 53 cm (petits usures et petits manques)	100
126	XIXe siècle. Commode scribane en placage de ronce ouvrant par 3 tiroirs et un abattant garni d'une vignette de cuir noir usagé découvrant tiroirs et étagère. Dessus de marbre gris 103 x 121 x 54 cm (petits accidents et usures)	105
127	XIXe siècle. Commode Directoire en placage de loupe ouvrant à 5 tiroirs. Plateau de marbre gris. 95 x 132 x 61 cm (petits accidents, manques de placage)	100
128	Fin XVIIIe début XIXe siècle. Meuble bureau rustique en bois naturel ouvrant par un tiroir en partie haute, un abattant découvrant casiers et petits tiroirs, et 2 vantaux en partie basse. 143 x 114 x 48 cm (petits accidents et usures)	370
129	Epoque Napoléon III. Chiffonnier en bois de placage et marqueterie de croisillons, ouvrant à 8 tiroirs. Plateau de marbre. (petits usures et manques de placage, manquent 2 entrées de serrure) 135 x 51 x 38 cm	300
131	Secrétaire à abattant en placage de bois précieux, décor de marqueterie et jeux de frisage dans des encadrements. Il ouvre à un tiroir et un abattant dans sa partie haute et trois tiroirs en partie basse. Montants arrondis à cannelures simulées. L'abattant découvrant six tiroirs et trois niches en gradin. Dessus de marbre. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (un accident de placage en partie basse). H:151cm, l:88,5cm, p:35cm	190
132	Commode Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs dont un en doucine. Montants ornés de demi-colonnes baguées de bronzes dorés. Plateau de marbre noir. 87,5 x 130 x 60 cm (nombreux accidents de placage)	80
134	Fauteuil de bureau en acajou à dossier gondole rembourré de cuir noir.	90
135	Grand miroir à parecloses à cadre en stuc doré à décor de palmettes, fleurettes et fronton orné d'un angelot. Travail du XIXe siècle. 206 x 132 cm (petits accidents et manques)	470
136	Miroir Napoléon III à parecloses en métal repoussé doré à décor de fleurettes, vase fleuri et rinceaux. Dans le goût du XVIIIe siècle. 120 x 74,5 cm	250
137	XIXe siècle. Important miroir à parecloses dans un cadre en bois doré et stuqué, fronton à décor de palmettes et rinceaux. 205 x 100 cm (petits accidents et manques)	370
138	Fin XIXe début XXe siècle Miroir circulaire dans un encadrement en bois doré surmonté d'un fronton en bois doré figurant un aigle sculpté et de feuillages en partie inférieure. 82 x 70 cm (quelques usures)	100
139	XIXe siècle. Grand miroir à parecloses, à cadre en stuc doré, fronton à décor de colombes et rameaux d'oliviers. 173 x 95 cm (petits accidents)	350
141	Armand FRENAIS. Service à thé en métal argenté à riche décor ciselé de volutes et fleurettes comprenant 2 verseuses, un pot à lait et un sucrier	50
142	Christofle. Service à thé en métal argenté à décor de triple anneau comprenant 2 verseuses, un pot à lait et un sucrier (petits chocs, une anse désolidarisée, manque le fretel du sucrier)	40
143	Christofle. Ensemble en métal argenté comprenant 2 plats ronds (diamètre 25 cm), une petite assiette (17,5 cm), 4 dessous de bouteille à frise de perles (14 cm), un chauffe plat et son support (quelques usures)	60
144	Armand FRENAIS Ensemble de 6 tasses et 6 sous-tasses en métal argenté à décor l'imitation de la vannerie, monogrammées.	40
145	Christofle. Ensemble en métal argenté comprenant une coupe (Ht 14,5 cm diamètre 20 cm), un bougeoir (8 cm), un petit flacon (7 cm), une saucière	40
146	3 ronds de serviette en argent (Minerve) dont un à riche décor de chardons et croix de Lorraine. Poids total 74 gr (accidents)	50
147	CHRISTOFLE Seau à glace en métal argenté à décor godronné. Ht 20,5 cm Diam 19 cm	250
147,1	Parties de ménagères en métal argenté, couteaux et couverts de service, 11 porte couteaux. Dans un coffret ancien marqué Christofle à 3 niveaux (usures)	80

Résultat de la vente N° 1579 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
148	Trois couverts à servir le poisson en métal argenté Christofle	40
148,1	Ménagère en métal argenté de style Art Déco comprenant 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 couverts à poisson, 12 petites cuillères, couverts à entremet, couverts de service. Un coffret marqué Christofle.	160
149	ALLAIRE. Paire de bougeoirs en métal argenté Ht 24,5 cm	50
150	ALFENIDE Deux plats ovales en métal argenté 40 x 27,5 cm et 42,5 x 29,5 cm	30
150,1	ERCUIS Saucière en métal argenté	10
151	Corbeille en métal argenté 35 x 24 cm	25
152	ALFENIDE Légumier couvert en métal argenté. Diam 25 cm	35
153	Ecuelle de style Régence en métal argenté. Ht 5,5 cm Diam 19 cm	15
154	Lot comprenant 2 timbales Christofle en métal argenté, une boîte A. Frenais en métal argenté, pince à décor de rinceaux, une timbale en argent (73 grs, chocs) , une pelle à tarte à manche en argent fourré	55
155	R. LALIQUÉ France. Plat rectangulaire en verre moulé-pressé, modèle "rubans" . 40 x 24,5 cm (ébréchures)	100
156	Cloche en cristal.Ht 46 cm. Pot couvert (48 cm) et coupe en verre (15 cm)	110
157	DE VEZ. Pied de lampe en verre à décor dégagé à l'acide d'arbres sur fond bleu. Ht 28 cm (petite ébréchure à la base)	40
158	Etablissements Gallé (1904-1936) Petit vase en verre multicouches dégagé à l'acide d'un décor de fleurs orangées. Ht 6 cm (felure)	70
159	Daum France. Coupe en cristal à pied godronné. Ht 10 cm. Diam 18,5 cm	35
160	Compotier en cristal de Bohème taillé . Ht 8,5 cm Diam 20 cm	40
163	BACCARAT.Partie de service de verres en cristal comprenant 6 verres gobelet et 6 verres à liqueur (on y ajoute un verre gobelet ébréché)	110
164	Coupe en cristal à bordure à décor de peigné doré. Ht 6,5 cm diam 18 cm	30
165	Lustre en verre de Venise à six bras de lumière, à décor de fleurettes roses, jaunes et bleues.Ht 38 cm Diam 74 cm (accidents et manques)	200
166	XVIIIème siècle Miroir à pareclozes en bois doré et sculpté d'une grenade et feuillages au fronton. Glace au mercure accidentée. 82 x 46 cm	280
168	Miroir de style Louis XV en bois laqué vert et doré.orné de fleurs au fronton. 76 x 45 cm(Petits manques de dorure).	50
169	Miroir de style Louis XVI à cadre en bois doré 59 x 35,5 cm,,(accidents et manques au fronton)	30
170	Charles PILLIVUYT&Cie Paris (médaillés d'or expos 1867 et 1878) Service en porcelaine blanche à filets verts et monogrammes dorés comprenant 6 pots à crème et un plateau. (2 anses accidentées et manquantes, une ébréchure)	30
171	Paire de pieds de lampe en porcelaine à décor de fleurettes sur fond bleu. Montures en laiton. Ht 32 cm (montures un peu déformées)	20
173	XIXe Plat creux en faïence de Nevers à bord dentelé à décor de coq. Liberté "Vive la France" 1831. Diam 28 cm (Une félure)	60
174	XVIIIe siècle Assiette en faïence de Nevers à décor révolutionnaire. Diam 23 cm (petits accidents)	180
175	Plat creux en faïence de Nevers à décor révolutionnaire (accidenté restauré)	20
176	XIXe siècle. Vase en porcelaine de Paris à décor polychrome de fleurs et rehauts dorés Ht 28 cm (usures de dorure et légère felure au col)	5
177	Bonbonnière en porcelaine dans le goût du XVIIIe siècle. 9 x 16 x 10 cm	5
179	"Le départ du pêcheur" et "le retour du pêcheur" 2 Plaques en biscuit de porcelaine formant pendants (20 x 16 cm) . On y joint une autre plaque en biscuit "Femme au cygne" (17 x 13 cm)	10
181	180 + 181 Proche Orient début XXe Paire de vases en cuivre à décor ciselé de personnages et rinceaux. Ht 40 cm (usures) + Obsidienne polie (accidents)	20
182	JAPON vers 1900 Deux vases en bronze à décor de scènes guerrières. Ht 31 cm	80
183	Indicateur de qibla en cuivre à décor des signes du zodiaque.Diam 14,5 cm	30
186	Manufacture SAMSON. "Jeune paysanne" en porcelaine polychrome. Ht 25 cm	10
187	Lampe bouillotte en laiton et abat jour en tôle laquée verte de style Empire. Ht 55 cm	75

Résultat de la vente N° 1579 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
188	LANCEL Reveil de table en métal doré figurant une tortue, carapace formant couvercle et ouvrant par un bouton poussoir situé sur le bec, mouvement mécanique.	150
189	Bougeoir en bronze. Ht 9 cm	5
190	Lampadaire années 50 en laiton tripode. Ht 138 cm	10
192	Paul César HELLEU "Dame au masque" Eau Forte en couleurs encadrée sous verre, 56 x 34 cm (mouillures et rousseurs)	110
193	Gravure "Le Port de Marseille" d'après Joseph Lernet par Cochin et Le Bas (insolée, tâchée) 48 x 75 cm (à vue)	20
193,1	Ray POIRIER (né en 1938) "Vue de Provence : les oliviers" Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et titrée au verso. 45 x 56 cm	100
194	Ecole française d'après Monge "Paysage" Dessin encadré sous verre, 28 x 42 cm	35
197	D'après Benjamin West "La mort du général Wolfe pendant la bataille du Quebec" Estampe en noir encadrée sous verre, 38 x 57 cm. Dans un cadre XIXe	20
198	D'après Fragonard "Psyché offrant des présents à ses sœurs" Lithographie en couleur par Barathier et Constans, encadrée sous verre dans un cadre XIXe en stuc doré. 41 x 66 cm (taches et petits accidents dans la marge)	30
199	"Napoléon Ier sur son trône" Estampe en noir encadrée sous verre, cadre en pitchpin XIXe, 54 x 41 cm, on y ajoute une gravure "Moreau, général en chef de l'armée du Rhin"	35
200	D'après Joseph-Siffred DUPLESSIS "Louis XVIII en costume de sacre" Estampe en noir encadrée sous verre, dans un cadre en pitchpin XIXe, 52 x 36 cm	15
201	Ecole flamande "Vue de ville" Gravure en noir encadrée sous verre, 36 x 57 cm (piques, rousseurs)	10
202	Ensemble de 3 gravures en noir encadrées sous verre dans des cadres en pitchpin XIXe "La récréation flamande" (28 x 35 cm), "Matin" (35 x 45 cm), et "Monuments romains" (42 x 56 cm) (rousseurs, taches, accidents)	25
203	"Mademoiselle Valmont visitant l'enfant de la nature" (40 x 49 cm) et "La toilette d'Esther" (43 x 60 cm) Deux estampes en noir encadrées sous verre (taches, traces d'humidité)	10
204	"Le lever des ouvrières en mode" et "le coucher des ouvrières en mode" Deux gravures en noir encadrées sous verre (34 x 37 cm) (l'une très insolée)	10
205	D'après Rubens "La montée au calvaire" Gravure ancienne en noir encadrée sous verre 61 x 45 cm	20
206	"Fontaine près de Meulan", "Expérience aérostatique" et "Vue de Pau" Ensemble de 3 estampes encadrées sous verre "taches, traces d'humidité"	10
207	"Louis XIV et Mlle de La Vallière", "Charlotte at the tomb of Werther", "La bonne aventure" 3 estampes encadrées (taches, traces d'humidité)	40
208	Ecole française Première moitié du XXème siècle. "Paysage à la mare" Huile sur panneau, 29 x 34 cm, signature illisible	50
209	Alice ROUSSEAU (XXème siècle). "Bouquet de fleurs". Huile sur toile. 45 x 37 cm	30
210	XIXème siècle "Joseph vendu par ses frères" Tapisserie au point encadrée sous verre 77 x 57 cm (accidents, Restaurations)	50
212	J Leseur (XIX XX) "Nature morte au chaudron de cuivre et aux groseilles" Huile sur toile, 46 x 55 cm (accidents)	120
213	DUHENNOY (XXème) "Place de village" huile sur isorel signée en bas à droite 50 x 60 cm	10
215	TRASSARD "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée, 61 x 50 cm	10
217	XIX e siècle. Etagère en noyer à 4 montants torsadé et 5 niveaux. 179 x 114 x 25 cm	185
218	Secrétaire Louis Philippe acajou et placage d'acajou ouvrant par 1 abattant découvrant des casiers et 4 tiroirs dont 1 en doucine. Plateau de marbre gris. 145 x 97,5 x 46 cm (petits accidents et usures)	100
219	XIXe siècle Encoignure en acajou à façade arrondie ouvrant par 2 portes vitrées. 104,5 x 88 x 61 cm (manque le marbre)	80
220	Indonésie Fin XIXe début XXe Elément de boiserie décorative formant étagère en bois laqué à décor doré et polychrome de fleurettes. Elements sculptés laissant apparaître des fonds miroités. 30 x 202 x 25 cm (petits accidents, usures et manques)	80
221	Petit meuble étagère à dessus marbre. 82 x 43,5 x 24 cm	110
222	Chevet de style Louis XV en placage de bois précieux à décor d'étoile sur le plateau. 72 x 36,5 x 30,5 cm (petits manques de placage)	30
223	XIXème siècle. Bureau à gradin en acajou et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs en gradin et 1 tiroir en ceinture. Vignette de cuir noir très usagée et accidentée. 87 x 80 x 44,5 cm	80

Résultat de la vente N° 1579 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
224	XIXe siècle. Petite table guéridon à pied tripode. Ht 72 cm. Diam 38 cm (peites usures)	50
225	Chine. Etagère d'applique en bois mouluré ornée d'un dragon sculpté entourant un montant. 84,5 x 69 x 18,5 cm	140
226	XIXe siècle. Table bureau en bois naturel ouvrant par 2 tiroirs en ceinture. Pieds en bois tourné. 75 x 125 x 63 cm (petits accidents)	50
227	XIXe siècle. Enfilade en ronce de noyer ouvrant par 3 portes. 112 x 158,5 x 52 cm (petits accidents)	120
228	XIXe siècle. Petit guéridon tripode, plateau rond. Ht 72 cm Diam 59 cm (taches)	45
229	XIXe siècle. Table guéridon tripode à plateau violonné. 70 x 99 x 69 cm	20
230	XIXe siècle. Table guéridon quadripode à plateau violonné. 71,5 x 106 x 79 cm (petites usures)	30
231	Années 50. Fauteuil de bureau garni de cuir fauve très usagé.	50
232	Deux fauteuils "confortables" garnis de velours vert un peu usagé	100
233	Deux fauteuils club en cuir usagé, garnis de coussins en velours brun usagé.	250
234	XIXe Fauteuil de bureau à dossier gondole, pieds avant en bois tourné, garni de cuir brun.	70
235	Paire de fauteuils de style Louis XVI garnis de soie rayée usagée	40
236	Paire de chaises Napoléon III cannées (redorées)	70
237	Commode de style Louis XVI en bois naturel ouvrant à 3 tiroirs. 76 x 112 x 51 cm	50
238	XIXe siècle. Meuble semainier formant secrétaire à abattant. 146 x 72 x 36 cm (petits accidents et manques)	120
239	Commode de style Louis XV en bois naturel. 84 x 115 x 48 cm	33
242	Armoire en noyer mouluré, corniche moulurée à débordement .Elle est ornée au milieu des portes de deux losanges en bronze ciselé .Travail régional du XIXème siècle (Fentes) .H:232cm, l:138cm, p:72cm.	140
243	FP 6 EUROS - Broche camée ovale "Portrait de femme de profil". Poids brut 16,7 gr	50
244	Anneau en or 2,4g	37
245	Chaîne en 9,7. gr	200
246	Bague or jaune ornée d'une citrine Poids brut 5,9g	160
247	Chaîne de montre en or 20,8g	450
248	Collier en or tressé 22,8g	490
249	Montre de dame , boîtier en or, bracelet métal	50
250	Bracelet en or tressé orné d'une breloque pièce de 20 francs de 1860 52g	1 100
251	Pièce de 20Francs or 1908	190
253	Pièce or 40 liras 1814 . 12,8 gr	340
254	Pièce or Autriche Hongrie 1915	310
255	Montre de gousset en or MYTON 40,7g brut	360
256	Pendentif pièce 20F or 14,1g 1859	310
257	Un bracelet ruban à motifs 3 ors. Poids 67,2 g	1 415
274	Bague courbée en or jaune avec pièce de 20 francs très usée .Poids total:8g	170
275	Broche en or jaune . .Poids:3g	60
276	Demi alliance americaine en or jaune ornée de 9 brillants.Poids :3g	270
277	Paire de boucles d'oreilles à clip en or jaune ornée d'une perle culture sommée d'une rose. Poids brut 5,2 gr	100
278	Broche barette en or jaune 18k à motif d'un branchage feuillagé orné d'un petit rubis central et de roses .Poids brut:4,1g	80
279	Deux médailles religieuses en or jaune 18K une à profil de la Vierge et l'autre d'un ange priant .Les deux modèles sont chiffrées et datées (la médaille ange est mordillée).Poids total:8g.	165

Résultat de la vente N° 1579 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
280	Collier de perles de culture en chute .Fermoir accidenté	70
281	Monture de bague en or gris et platine. 3,8 gr	60
300	Pièce en or Victoria 1887. 39,9 gr	1 120
301	Pièce en or Victoria 1887. 39,9 gr	1 120
302	Lot A - Lingot en or. N° 150644	28 720
303	Lot B - Lingot en or N°150642	28 750
304	Lot C - 10 pièces de 20 francs or Napoléon III (9 tête nue, 1 tête laurée)	1 690
305	Lot D - 10 pièces de 20 francs or (1 tête laurée, 9 Ceres)	1 690
306	Lot E - 10 pièces de 20 francs or (Génie alié)	1 690
307	Lot F - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
308	Lot G - 10 pièces de 20 francs or (8 Napoléon III tête nue, 2 coqs)	1 680
309	Lot H - 9 pièces de 20 Francs or (dont 3 Napoléon tête nue, 1 Louis Philippe, 4 génie ailé)	1 610
310	Lot I - 13 pièces de 10 Francs or	1 100
311	Lot J - 4 pièces de 20 Francs belges et une pièce Sarde en or	860
312	Lot K - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 680
313	Lot L - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
314	Lot M - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
315	Lot O - 10 pièces de 20 francs or (3 tête nue, 7 tête laurée)	1 690
316	Lot P - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 680
317	Lot N - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
318	Lot Q - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
319	Lot R - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
320	Lot S - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
321	Lot T - 10 pièces de 20 francs or (6 tête laurée, 4 tête nue)	1 680
322	Lot U - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
323	Lot V - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
324	Lot W - 10 pièces de 20 francs or (8 tête nue, 2 tête laurée)	1 680
325	Lot X - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 680
326	Lot Y - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 680
327	Lot Z - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 690
328	Lot ZA - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
329	Lot ZB - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
330	Lot ZC - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 680
331	Lot ZD - 10 pièces de 20 francs or (9 tête laurée, 1 tête nue)	1 680
332	Lot ZE - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
333	Lot ZF - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
334	Lot ZG - 10 pièces de 20 francs or (6 tête nue, 3 tête laurée, 1 de 1806)	1 680
335	Lot ZH - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 680

Résultat de la vente N° 1579 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
336	Lot ZI - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 680
337	Lot ZJ - 10 pièces de 20 francs or (Génie ailé)	1 680
338	Lot ZK - 10 pièces de 20 francs or (Génie alié)	1 680
339	Lot ZL - 10 pièces de 20 francs or (Génie alié)	1 680
340	Lot ZM - 10 pièces de 20 francs or (Génie ailé)	1 680
341	Lot ZN - 10 pièces de 20 francs or (Génie ailé)	1 680
342	Lot ZO - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
343	Lot ZP - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
344	Lot ZQ - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
345	Lot ZR - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
346	Lot ZS - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
347	Lot ZT - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 680
348	Lot ZU - 10 pièces de 20 francs or ((7 tête laurée, 3 tête nue)	1 680
349	Lot ZV - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
350	Lot ZW - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
351	Lot ZX - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
352	Lot ZY - 10 pièces de 20 francs or (Génie ailé)	1 680
353	Lot ZZ - 10 pièces de 20 francs or (Génie ailé)	1 680
354	Lot ZZA - 10 pièces de 20 francs or (Génie ailé)	1 680
355	Lot ZZB - 10 pièces de 20 francs or (Génie ailé)	1 680
356	Lot ZZC - 10 pièces de 20 francs or (Génie ailé)	1 680
357	Lot ZZD - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
358	Lot ZZE - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
359	Lot ZZF - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
360	Lot ZZG - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
361	Lot ZZH - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
362	Lot ZZI - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 685
363	Lot ZZJ - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 680
364	Lot ZZK - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III 8 tête nue, 2 tête laurée)	1 680
365	Lot ZZL - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
366	Lot ZZM - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 685
367	Lot ZZN - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
368	Lot ZZO - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
369	Lot ZZP - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
370	Lot ZZQ - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
371	Lot ZZR - 10 pièces de 20 francs or (coq)	1 680
372	Lot ZZS - 10 pièces de 20 francs or (9 génie ailé, 1 coq)	1 680
373	Lot ZZT - 10 pièces de 20 francs or (Cérès)	1 680

Résultat de la vente N° 1579 du samedi 31 mars 2018

Ordre	Désignation	Enchères
374	Lot ZZU - 10 pièces de 20 francs or (Cérès)	1 680
375	Lot ZZV- 10 pièces de 20 francs or (Cérès)	1 680
376	Lot ZZW - 10 pièces de 20 francs or (Cérès)	1 680
377	Lot ZZX - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
378	Lot ZZY - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête nue)	1 680
379	Lot ZZZ - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III 8 tête nue, 2 tête laurée)	1 680
380	Lot ZZZA - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 680
381	Lot ZZZB - 10 pièces de 20 francs or (Napoléon III tête laurée)	1 680